



ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी जैन-ग्रन्थमाला [ अपभ्रंश ग्रन्थाङ्क २ ]

---

कविराज स्वयम्भूदेव विरचित

# पउमचरिउ

[ पद्मचरित ]

हिन्दी अनुवाद सहित

द्वितीय भाग—अयोध्याकाण्ड



—अनुवादक—

श्री देवेन्द्रकुमार जैन एम० ए०, साहित्याचार्य

भारतीय ज्ञानपीठ काशी

---

प्रथम आवृत्ति

१००० प्रति

माघ वीर नि० सं० २४८४

वि० सं० २०१४

जनवरी १९५८

मूल्य ३ रु०

स्व० पुण्यश्लोका माता मूर्तिदेवीकी पवित्र स्मृतिमें

तत्सुपुत्र साहू शान्तिप्रसादजी द्वारा

संस्थापित

भारतीय ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी जैन-ग्रन्थमाला

## अपभ्रंश ग्रन्थाङ्क २

इस ग्रन्थमालामें प्राकृत, संस्कृत, अपभ्रंश, हिन्दी, कन्नड, तामिल आदि प्राचीन भाषाओंमें उपलब्ध आगमिक, दार्शनिक, पौराणिक, साहित्यिक और ऐतिहासिक आदि विविध-विषयक जैन-साहित्यका अनुसन्धानपूर्ण सम्पादन और उसका मूल और यथासम्भव अनुवाद आदिके साथ प्रकाशन होगा। जैन भण्डारोंकी सूचियाँ, शिलालेख-संग्रह, विशिष्ट विद्वानोंके अध्ययन-ग्रन्थ और लोकहितकारी जैन-साहित्य ग्रन्थ भी इसी ग्रन्थमालामें प्रकाशित होंगे।

ग्रन्थमाला सम्पादक  
डॉ० हीरालाल जैन,  
एम० ए०, डी० लिट्०  
डॉ० आ० ने० उपाध्ये  
एम० ए०, डी० लिट्०



प्रकाशक  
अयोध्याप्रसाद गोयलीय  
मन्त्री, भारतीय ज्ञानपीठ  
दुर्गाकुण्ड रोड,  
वाराणसी

● मुद्रक ●

बाबूलाल जैन फागुल्ल, सन्मति मुद्रलणाय, दुर्गाकुण्ड रोड, वाराणसी

स्थापनाब्द  
फाल्गुन कृष्ण ६  
वीर नि० २४७० } सर्वाधिकार सुरक्षित { विक्रम सं० २०००  
१८ फरवरी सन् १९४४

JÑĀNAPĪTH MŪRTIDEVĪ JAIN GRANTHMĀLĀ

*Apabhraṁsha Grantha No. 2*

---

**PAUMCHRIU**

of

KAVIRĀJA SVAYAMBHŪDEVE

**Vol. 2**

WITH

HINDĪ TRĀSLATĪON



Translated by

**Devendra Kumar Jain M. A., Sahityacharya**

Published by

**Bharatiya Jñānapitha Kāshī**

---

First Edition }

1000 Copies }

MAGHA VIR SAMVAT 2484

VIKRAMA SAMVAT 2014

JANUARY 1958

{ Price

{ Rs. 3/-



# Bhāratiyā Jnāna-Pīṭha Kāshī

FOUNDED BY

SETH SHĀNTI PRASĀD JAIN

In Memory of his late Benevolent Mother

SHRĪ MURTĪ DEVĪ

BHĀRATĪYĀ JNĀNA-PĪṬHA MŪRTI DEVĪ

JAIN GRANTHAMĀLĀ

*Apabhraṁś Granathā No. 2.*

In this Granthamālā critically edited Jain āgamic philosophical, paurāṇic, literary, historical and other original texts available in prākṛit, saṁskṛit, apabhraṁśa, hīndī, kannada and tamīl etc., will be published in their respective languages with their translations in modern languages

AND

Catalogues of Jain Bhandaras, inscriptions, studies of competent scholars & popular jain literature will also be published

General Editor

**Dr. Hiralal Jain, M A D Litt.**

**Dr. A N. Upadhye M A D Litt.**

Publisher

**Ayodhya Prasad Goyalīya**

Secy. Bhāratiyā Jnanapīṭha  
Durgakund Road, Varanasi.

Founded on  
Phalguṇa Kṛishṇa 9  
Vira Sam. 2470

} All Rights Reserved.

{ Vikrama Samavat  
2000  
18th Feb. 1944.

## विषय-सूची

### इक्कीसवीं संधि

विभीषण-द्वारा जनक और दशरथ को मरवानेका असफल प्रयत्न	३
दशरथ और जनकका कौतुक-मङ्गल नगरके लिए जाना, नगरका वर्णन	५
कैकेयीका स्वयंवरमें आकर दशरथका वरण करना	५
सुद्धमें दशरथका कैकेयीको दो वर देना	७
दशरथके पुत्र-जन्म	७
जनकके यहाँ सीता और भामण्डलकी उत्पत्ति, भामण्डलका अपहरण	७
जनक द्वारा शवरोके विरुद्ध दशरथ से सहायताकी याचना	९
राम और लक्ष्मणका प्रस्थान	९
शवरोके परास्त करनेके बाद जनक द्वारा विदा	११
नारदका सीतापर कोप, उसका चित्रपट भामण्डलको दिखाना	११
भामण्डलका कामासक्त होना	११

विद्याधर चन्द्र गति द्वारा जनक के अपहरणका आदेश	१३
चपलवेगका घोडा बनकर जनक को ले आना	१३
विद्याधर चन्द्रगतिका प्रस्ताव	१५
धनुषयज्ञ द्वारा सीताके विवाहका निश्चय	१५
स्वयंवरकी योजना	१७
राम-सीताका विवाह	१७

### बाईसवीं संधि

दशरथ-द्वारा जिनका अभिषेक	१९
रानी मुप्रभाकी शिकायत, कंचुकी के बुढ़ापेका वर्णन	१९
दशरथकी विरक्ति और रामको राज्य देनेका निश्चय	२१
श्रमण संघका आगमन	२१
भामण्डलकी विरह वेदना	२२
सीताको बलपूर्वक ले आनेके लिए प्रस्थान	२३
पूर्व भव स्मरण	२५
कामावस्थाका नाश	२५
अयोध्या जाना	२५

कैकेयीका सभामण्डपमें जाना	२७	नदीका वर्णन	४७
और वर माँगना	२७	राम द्वारा सेनाकी वापसी	५८
दशरथ द्वारा रामको वनवास	२७	दक्षिणकी ओर प्रस्थान	४७
भरत द्वारा विरोध	२६	सैनिकोंका वियोग-दुख	४६
दशरथ द्वारा समाधान	३१	<b>चौबीसवीं संधि</b>	
<b>तेईसवीं संधि</b>		अयोध्यावासियोंका विलाप	४६
कवि द्वारा फिरसे स्तुति	३१	राजा दशरथकी संन्यास लेनेकी घोषणा	५१
भरतको तिलककर रामको वन गमन की तैयारी	३३	भरतकी हठ	५१
दशरथकी सत्यनिष्ठा	३३	दशरथ द्वारा दीक्षा लेना	५५
रामका अपनी माँसे विदा		उनके साथ और भी राजा	
माँगना	३५	दीक्षित हुए उनका वर्णन	५५
कौशल्याकी मूर्छा और विलाप	३५	भरतका विलाप और रामको मनानेके लिए प्रस्थान	५७
माँको समझा-बुझाकर रामका प्रस्थान	३७	भरतकी रामसे लौटनेकी प्रार्थना	५७
सीताका भी रामके साथ जाना	३६	राम-द्वारा भरतकी प्रशंसा	५६
लक्ष्मणकी प्रतिक्रिया और पिता-पर रोष	३६	कैकेयी का समाधान	५६
रामका लक्ष्मणको समझाना और दोनोंका एक साथ वनगमन	४१	भरतका लौटकर रामकी माताको समझाना	६१
सिद्धवरकूटमें विश्राम	४१	रामका तापस वनमें प्रवेश	६१
जिनकी वन्दना	४३	धानुष्कवनका वर्णन	६१
रामका सुरति युद्ध-देखना	४५	भीलवस्तीमें राम और लक्ष्मण का निवास	६३
वीरान अयोध्याका वर्णन	४५	वनके बीचमें प्रवेश	६३
रामका गम्भीर नदी पहुँचना तथा		चित्रकूटसे दशपुरनगरमें प्रवेश	६५

सीरकुटुम्बिकसे भेट	६५	रामका कूबर नगरमें प्रवेश	८३
<b>पच्चीसवीं संधि</b>		वसन्तका वर्णन	८३
सीरकुटुम्बिक द्वारा वज्रकर्ण और		लक्ष्मणका पानीकी खोजमें जाना	८३
सिंहोदरके युद्धका उल्लेख	६७	कूबरनगरके राजाकी	
विद्युदंग चोरका उपाख्यान	६७	जलक्रीड़ा	८५
सेनाका वर्णन	६९	राजाका लक्ष्मणको देखना	८५
राम और लक्ष्मणका सहस्रकूट		राजाका कामासक्त होकर	
जिनभवनमें प्रवेश	७३	लक्ष्मणको बुलवाना	८७
जिनेन्द्रकी स्तुति	७५	दोनोंका एक आसनपर बैठना	८७
लक्ष्मणका सिंहोदरके नगरमें प्रवेश	७७	दोनोंका तुलनात्मक चित्रण	८७
सिंहोदरकी प्रसन्नता	७७	कूबरनरेशका आधिपत्य	८९
सिंहोदर द्वारा रामादिको		वालिखिल्यकी अन्तर्कथाका संकेत	९३
भोजन कराना	७९	भोजनकी व्यवस्था	९७
लक्ष्मण द्वारा सिंहोदरकी सहायता,		रामको बुलाने जाना	९९
वज्रकर्णसे युद्ध	८१	राम सीताका अलंकृत वर्णन	१०१
युद्धमें वज्रकर्णकी हार	७३	जलक्रीड़ाका आयोजन	१०३
लक्ष्मणकी शूर वीरता	८५	जलक्रीड़ाके प्रसाधनोंका	
वज्रकर्णको पकड़कर लक्ष्मणका		वर्णन	१०५
लौटना	८७	भोजन	१०७
<b>छब्बीसवीं संधि</b>		सुन्दर वस्त्र पहनना	१०९
राम-द्वारा साधुवाद	८९	कूबरनरेशका कल्याणमालाके	
विद्युदङ्गकी प्रशंसा	८९	रूपमें अपनी सारी कहानी	
वज्रकर्ण और सिंहोदरकी मैत्री	८१	बताना	१०९
वज्रकर्ण और सिंहोदर द्वारा-		लक्ष्मणका अभयदान	१११
कन्यओके पाणिग्रहणका प्रस्ताव	८१	दूसरे सबेरे तीनोंका प्रस्थान	१११

कल्याणमालाका विलाप ११३

### सत्ताईसवीं सन्धि

विध्याचलकी ओर प्रस्थान ११३

विन्ध्याचलका वर्णन ११३

रुद्रभूतिसे मुठमेड़ ११७

लक्ष्मणके धनुषकी टङ्कारका

विश्वव्यापी प्रभाव ११६

रुद्रभूतिकी जिज्ञासा ११६

रुद्रभूतिका गमन १२३

लक्ष्मणका आक्रोश १२३

वालिखिल्य और रुद्रभूतिमें

मैत्री १२५

राम लक्ष्मणका तासि पार

करना १२५

रामने सीता देवीको धीरज

बँधाया १२७

कपिल ब्राह्मणके घरमें प्रवेश १२७

ब्राह्मण देवतासे भिड़न्त १२६

प्रख्याति और वट-वृक्षका

वर्णन १२६

### अट्ठाईसवीं सन्धि

रामका वटके नीचे बैठना और

कृत्रिम वर्षाका प्रकोप १३१

अलंकृत वर्णन १३१

यक्षकी यक्षराजसे शिकायत १३३

यक्षराज द्वारा राम-लक्ष्मणकी

स्तुति १३५

रामपुरी नगरीका वसना १३५

नगरीका वर्णन १३५

यक्षका रामसे निवेदन १३७

कपिलकी रामसे धन-याचना १३६

मुनिका उपदेश १३६

जनता-द्वारा व्रत-ग्रहण १४१

लक्ष्मणको देखकर कपिलका

भयभीत होना १४१

ब्राह्मण-द्वारा अर्थकी प्रशंसा १४३

### उनतीसवीं सन्धि

राम-लक्ष्मणका जीवन्त नगरमें

प्रवेश १४५

जीवन्त नगरके राजाके पास

भरतका लेख-पत्र आना १४५

वनमालाकी आत्म-हत्याको चेष्टा १४७

गलेमें फाँसी लगाते ही लक्ष्मण

का प्रकट होना १५१

दोनोंका रामके सम्मुख जाना १५३

सैनिकोंका आक्रमण १५३

राजाका अभियान १५५

राजाका लक्ष्मणको सहर्ष

कन्यादान १५७

**तीसवीं सन्धि**

भरतके विरुद्ध अनंतवीर्यकी	
सामरिक तैयारी	१५७
भिन्न-भिन्न राजाओंको लेखपत्र	१५६
रामका गुप्तरूपसे अनन्तवीर्यको	
हरानेका निश्चय	१६१
नंदावर्त नगरमें प्रवेश	१६१
प्रतिहारसे कह मुनकर उनका	
दरबारमें प्रवेश	१६३
रामका नृत्यगान	१६५
अनन्तवीर्यका पतन	१६७
अनन्तवीर्यकी विरक्ति	१६६
कई राजाओंके साथ उसका	
दीक्षा ग्रहण	१६६
रामका जयंतपुर नगरमें प्रवेश	१७१

**इकतीसवीं सन्धि**

लक्ष्मणकी वनमालासे विदा	१७१
गोदावरी नदीका वर्णन	१७३
क्षेमञ्जलि नगरका वर्णन	१७५
हस्तिनपुरके ढेरका वर्णन	१७५
लक्ष्मणका नगरमें प्रवेश	१७७
लक्ष्मणका अरिदमनकी शक्ति	
मेलना	१७६
दोनोंमें सवर्ष और वनमालाका	
बीचमें पड़ना	१८५

अरिदमनकी क्षमा-याचना	१८७
रामका नगरमें प्रवेश	१८६

**बत्तीसवीं सन्धि**

वंशस्थ नगरमें प्रवेश	१८६
मुनियोंपर उपसर्ग	१८६
वनका वर्णन	१८३
रामका सीताको नाना पुण्य	
वृद्धोंका दर्शन कराना	१८३
रामका उपद्रव दूर करना	१८५
मुनियोंकी वन्दना-भक्ति	१८७
लक्ष्मणने शास्त्रीय सङ्गीत	
प्रारम्भ किया	१८७
फिर उपसर्ग	१८६
रामका सीताको अभय वचन	२०१
धनुषकी टङ्कारसे उपसर्ग दूर	
होना, मुनिको केवलज्ञानकी	

प्राप्ति	२०१
देवों द्वारा वन्दना भक्ति	२०१

**तैंतीसवीं सन्धि**

मुनि कुलभूषण द्वारा उपसर्गके	
कारणपर प्रकाश डालना	२०५
पूर्व जन्मकी कथा	२०७

**चौतीसवीं सन्धि**

रामकी धर्म-जिज्ञासा और	
मुनिका धर्मोपदेश	२२१

रामका दण्डकवनमें प्रवेश	२३१	उसका राम-लक्ष्मणपर आसक्त	
दण्डक अटवीका वर्णन	२३१	होना	२६३
गोकुल वस्तीका वर्णन	२३३	कामावस्थाएँ	२६५
यतियोंको आहारदान	२३३	रामका नीति-विचार	२६७
आहारका श्लेषमें वर्णन	२३५	दोनोंका उसे ठुकराना	२६७

### पैंतीसवीं सन्धि

देवताओं द्वारा रत्न-वृष्टि	२३७	स्त्रियोंका वर्णन	२६६
----------------------------	-----	-------------------	-----

जटायुका उपाख्यान	२३६		
------------------	-----	--	--

पूर्वभव प्रसङ्ग	२३६		
-----------------	-----	--	--

दार्शनिक वाद-विवाद	२४१		
--------------------	-----	--	--

राजा द्वारा मुनियोंकी यन्त्रणा	२४७		
--------------------------------	-----	--	--

मुनियों-द्वारा उपसर्ग टालना	२४७		
-----------------------------	-----	--	--

राजाको नारकीय यातना	२४६		
---------------------	-----	--	--

जटायुका व्रत ग्रहण करना,			
--------------------------	--	--	--

रत्नोंकी आभासे उसके पङ्क			
--------------------------	--	--	--

स्वर्णमय हो जाना	२५३		
------------------	-----	--	--

### छत्तीसवीं सन्धि

रथपर राम-लक्ष्मणका लीलापूर्वक			
-------------------------------	--	--	--

विहार	२५३		
-------	-----	--	--

क्रौंचनटीके तटपर विश्राम	२५५		
--------------------------	-----	--	--

लक्ष्मणका वंशस्थलमें प्रवेश	२५५		
-----------------------------	-----	--	--

सूर्यहास खड्गकी प्राप्ति	२५७		
--------------------------	-----	--	--

शम्भूक कुमारका वध	२५७		
-------------------	-----	--	--

सीता देवीकी चिन्ता	२५६		
--------------------	-----	--	--

चन्द्रनखाका प्रलाप	२५६		
--------------------	-----	--	--

### सैंतीसवीं सन्धि

चन्द्रनखाका विद्वरूप रूप	२७१		
--------------------------	-----	--	--

लक्ष्मणको रांध	२७३		
----------------	-----	--	--

चन्द्रनखाका पतिको सब हाल			
--------------------------	--	--	--

बताना	२७५		
-------	-----	--	--

खरका पुत्र शोक	२७७		
----------------	-----	--	--

चन्द्रनखाका बात बनाना	२७७		
-----------------------	-----	--	--

भाइयोंमें परामर्श	२७६		
-------------------	-----	--	--

खरकी प्रतिज्ञा	२८१		
----------------	-----	--	--

रावणको खबर भेजकर युद्धकी			
--------------------------	--	--	--

तैयारी	२८३		
--------	-----	--	--

युद्धका प्रारम्भ	२८५		
------------------	-----	--	--

लक्ष्मणकी शूरवीरता	२८५		
--------------------	-----	--	--

लक्ष्मणकी विजय	२८७		
----------------	-----	--	--

### अड़तीसवीं सन्धि

रावणके नाम दूषणका पत्र	२८७		
------------------------	-----	--	--

रावण द्वारा लक्ष्मणकी सराहना	२८६		
------------------------------	-----	--	--

सीताको देखकर रावणकी	
कामवासना उत्पन्न होना	२८६
सीताका नलशिख वर्णन	२६१
रामसे ईर्ष्या	२६१
रावणका उन्माद	२६३
अवलोकिनी विद्यासे सहायताकी	
याचना और उसका उत्तर	२६५
सिंहनादकी मुक्तिका सुभाव	२६७
कुमार लक्ष्मणकी युद्धक्रीडा	२६६
सिंहनाद सुनकर रामका युद्धमें	
पहुँचना	२६६
लक्ष्मणकी आशंका और रामको	
वापस करनेका प्रयास करना	३०१
सीता देवीका अपहरण और	
जटायुका सघर्ष	३०१
जटायुका पतन	३०३
सीता देवीका विलाप	३०३
दशाननका विद्याधर द्वारा	
प्रतिरोध और उसका पतन	३०५
सीता द्वारा रावणका प्रतिरोध	३०७
सीताका नगरके बाहर नन्दन	
वनमें रह जाना । रावणका	
लङ्कामें प्रवेश	३०६
<b>उनतालीसवीं सन्धि</b>	
लौटकर रामद्वारा सीताकी खोज	३०६

जटायुसे रामकी भेंट	३०६
जटायुका प्राण त्यागना	३११
रामकी मूर्छा और मुनियोंका	
समझना	३११
रामका प्रत्युत्तर	३१३
मुनिका उत्तर	३२१
रामका विलाप	३२३

### चालीसवीं सन्धि

कविकी मुनिसुव्रतनाथकी वन्दना	३२३
युद्धका वर्णन	३२३
लक्ष्मणकी शूरवीरता	३२५
विराधितको लक्ष्मण द्वारा	
अभयदान	३२७
लक्ष्मणकी तरफसे विराधितका	
युद्ध	३२६
घमासानयुद्ध	३३१
लक्ष्मण द्वारा खरका वध	३३३
लक्ष्मण द्वारा राम और सीता	
देवीकी खोज करना	३३५
लक्ष्मणका रामको शोकमग्न	
देखना	३३७
विराधितका रामको समझना	३३६
तमलङ्कार नगरमें रामका	
आश्रय लेना	३४१



स्त्रदूषणके पुत्र मुण्डका अपनी  
 माँके कहनेसे विरत होना ३४३  
 जिनकी स्तुति ३४५

### इकतालीसवीं सन्धि

चन्द्रनखाका रावणके पास  
 जाना ३४५  
 रावणका चन्द्रनखाको  
 आश्वासन ३४७  
 मन्दोदरीका रावणको समझाना ३४९  
 रावणका सीतासे अनुरोध ३५५  
 सीताका प्रति उत्तर ३५७  
 रावणका आक्रोश ३६१  
**व्यालीसवीं सन्धि**  
 विभीषणका सीता देवीसे संवाद ३६३

सीताका आत्मपरिचय और  
 हरणकी घटना बताना ३६५  
 विभीषणका रावणको समझाना ३६७  
 रावणका सीताको यानसे लड़का  
 घुमाना ३६९  
 रावणका सीताको प्रलोभन ३७१  
 सीताकी भर्त्सना ३७१  
 रावणकी निराशा ३७१  
 नन्दनवनका वर्णन ३७३  
 रावणकी कामदशाएँ ३७५  
 मन्त्रिमण्डलकी चिन्ता और  
 विचार विमर्श ३७७  
 नगरकी रक्षाका प्रबन्ध ३७७

[२]

पउमचरिउ  
.

कइराय-सयम्भुएव-किउ  
प उ म च रि उ



बीअं उज्झाकण्डं

२१. एकवीसमो संधि

साथरबुद्धि बिहीसणेंण परिपुच्छिउ 'जयसिरि-माणणहो ।  
कहें केत्तउउ कालु अचलु जउ जीविउ रज्जु दसा त्थमाणणहों' ॥

[ १ ]

पभणइ साथरबुद्धि भट्ठारउ । कुसुमाउह-मर-पमर-णिवारउ ॥ १ ॥  
'सुणु अक्खमि रहुवंसु पहाणउ । दमरहु अत्थि अउउज्झें राणउ ॥ २ ॥  
तासु पुत्त होसन्ति धुरन्धर । वासुण्व-वलएव धणुद्धर ॥ ३ ॥  
तेहिं हणेंवउ रक्खु महारणें । जणय-णराहित्त-तणयहें कारणें ॥ ४ ॥  
तो सहम्मत्ति पलित्तु बिहीसणु । णं वय-वडणेंहिं सित्तु हुआमणु ॥ ५ ॥  
'जाम ण लद्धा-वत्तारि सुक्कइ । जाम ण भरणु त्थमासणें दुक्कइ ॥ ६ ॥  
तोडमि ताम ताहुं भय-भीसइ । दमरह-जणय-णराहित्त-मीसइ ॥ ७ ॥  
तो तं वयणु सुणेंवि कलियारउ । वद्धावणहें पधाइउ णारउ ॥ ८ ॥  
'अज्जु बिहीसणु उप्परि एसइ । तुम्हहें विहि मि मिरइ तोडेसइ' ॥ ९ ॥

घत्ता

दसरह-जणय विणांसरिय लेप्पमउ धवेप्पिणु अप्पणउ ।  
णियइ सिरइ विजाहरेंहिं परियणहों करेप्पिणु चप्पणउ ॥ १० ॥

# पद्मचरित

## अयोध्याकाण्ड

### इकीसवीं सन्धि

[ १ ] एक दिन विभीषणने सागरबुद्धि भट्टारकसे पूछा कि “जयलक्ष्मीके प्रिय, रावणकी विजय, जीवन और राज्य, कितने समय तक अविचल रहेगा ।” तब उन्होंने कहा—“सुनो, मैं बताता हूँ, अयोध्याके रघुवंशमें दशरथ नामका मुख्य राजा होगा, उसके दो पुत्र धुरंधर धनुर्धारी, वासुदेव और बलदेव होंगे, राजा जनककी कन्याको लेकर, होनेवाले महायुद्धमें रावण उनके द्वारा मारा जायगा” । यह सुनकर विभीषण एकदम उत्तेजित हो उठा मानो धीका घड़ा आगमें पड़ गया हो । उसने कहा—“लंकाकी बेल न सूखे और रावणका मरण न हो, इसलिए क्यों न मैं, भयभीषण दशरथ और जनकके सिरोंको तुड़वा दूँ” । यह जानकर कलहकारी नारद वर्धमान नगर पहुँचा । उसने दशरथ और जनकसे कहा कि आज विभीषण आयगा और तुम दोनोंके सिर तोड़ देगा । तब, वे दोनों अपनी लेपमयी मूर्ति स्थापित करवा कर वहाँसे चल दिये । बिद्याधर आये और उन्हीं लेपमयी मूर्तियोंके सिर काटकर ले गये ॥ १-१० ॥

[ २ ]

दसरह-जणय वे वि गय तेत्तहँ । पुरवरु कउतुकमङ्गलु जेत्तहँ ॥ १ ॥  
 जेम्मइ जेल्लु अमग्गिय-लद्धउ । सूरकन्त-मणि-हुयवह-रद्धउ ॥ २ ॥  
 जहि जल्लु चन्दकन्ति-णिउभरणेहिँ । सुप्पइ पडिय-पुप्फ-पत्थरणेहिँ ॥ ३ ॥  
 जहिँ णेउर-भङ्गारिय-वल्लणेहिँ । रम्मइ अञ्जण-पुप्फ-क्खल्लणेहिँ ॥ ४ ॥  
 जहिँ पासाय-सिहरें णिहसिज्जइ । तेण मियङ्कु वङ्कु किमु किज्जइ ॥ ५ ॥  
 तहिँ सुहमइ-णामेण पहाणउ । णं सुरपुरहोँ पुरन्दरु राणउ ॥ ६ ॥  
 पिहुत्तिरि तहो महएवि मणोहर । सुरकरि-कर कुम्भयल-पओहर ॥ ७ ॥  
 णन्दणु ताहँ दोणु उप्पज्जइ । केक्कय तणय काहँ वण्णिज्जइ ॥ ८ ॥  
 सयल - कला - कलाव - संपण्णी । णं पञ्चक्ख लच्छी अवड्डण्णी ॥ ९ ॥

घत्ता

ताहँ सयम्बरेँ मिलिय वर हरिवाहण-हेमप्पइ-पमुह ।

णाहँ समुह-महात्तिरिहँ थिय जल्लाहिणि-पवाह समुह ॥ १० ॥

[ ३ ]

तो करेणु आरुहँवि विणिग्गय । णं पञ्चक्ख महात्तिरि-देवय ॥ १ ॥  
 पेक्खन्तहँ णरवर - संघायहुँ । भूगोयर - विज्जाहर - रायहुँ ॥ २ ॥  
 घित्त माल दससन्दण - णामहोँ । मणहर-गइणें रइणें णं कामहोँ ॥ ३ ॥  
 तहिँ अवसरें विरुद्ध हरिवाहणु । धाइउ 'लेट्टु' मणन्तु स-साहणु ॥ ४ ॥  
 'वरु आहणहोँ कण्ण उहालहोँ । रयणइँ जेम तेम महिपालहोँ ॥ ५ ॥  
 सुहमइ रहु-सुणण विण्णप्पइ । 'धीरउ होहि माम को चप्पइ ॥ ६ ॥  
 मइँ जियन्तें अणरण्णहोँ णन्दणें' । एउ भणेवि परिट्ठिउ सन्दणें ॥ ७ ॥  
 केक्कइ धुरहिँ करेप्पिणु सारहि । तहिँ पबट्टु जहिँ सयल महारहि ॥ ८ ॥

[ २ ] जनक और दशरथ दोनों ही वहाँसे कौतुकमंगल नगर चले गये, उस नगरमें सूर्यकांतमणिकी आगमें पका हुआ भोजन, बिना माँगे ही खानेके लिए मिलता था और चंद्रकांत मणियोंके भ्रनोसे पानी। फूलोंसे ढके ऐसे पत्थर सोनेके लिए मिल जाते थे जो नूपुरोंसे भंडित चरणों और पूजाके कुसुमोंके गिरनेसे सुन्दर हो रहे थे। चन्द्रमा वहाँके प्रासादोंके शिखरोंसे घिसकर टेढ़ा और काला हो गया था। उस नगरका शासक शुभमति था। वैसे ही जैसे सुरपुरका शासक इन्द्र है। उसकी सुन्दरी कुंभस्तनी पृथुश्री रानीसे दो सन्तान उत्पन्न हुई। उनमेंसे कैकेयीका वर्णन किस प्रकार किया जाय। वह सभी कलाओंके कलापसे संपूर्ण थी। वह ऐसी जान पड़ती थी मानो साक्षात् लक्ष्मीने अवतार लिया हो। जिस प्रकार समुद्रकी महाश्रीके सम्मुख नदियोंके नाना प्रवाह आते हैं उसी प्रकार, उसके स्वयंवरमें हरिवाहन हेमप्रभ प्रभृति अनेक राजा आये ॥१-१०॥

[ ३ ] वह, हथिनीपर बैठकर ऐसे निकली मानो महालक्ष्मी ही हो। नरवर-समूहो, मनुष्य, तथा विद्याधर राजाओंके देखते-देखते, उसने दशरथके गलेमें माला ऐसे डाल दी, मानो कमनीय गतिवाली रतिने ही कामदेवके गलेमें माला डाल दी हो। उस अवसर पर हरिवाहन बिगड़ उठा, 'पकड़ो' यह कहकर, वह सेना सहित दौड़ा। वह फिर बोला, "इस राजासे कन्या वैसे ही छीन ले जैसे सर्पसे मणि छीन लिया जाता है।" तब दशरथने अपने ससुर शुभमतिको धीरज बँधाते हुए कहा, "आप ढाढ़स रक्खें। अणरण्यके पुत्र मेरे जीतेजी, कोन इसे चोँप सकता है।" वह रथ पर चढ़ गया—और कैकेयी धुरा पर सारथि बनकर जा बैठी। वह महारथियोंके बीच गया। उसने अपनी नई पत्नीसे

घत्ता

तो बोह्लिजइ दसरहेण 'दूरयर-णिवारिय-रवियरई ।  
रहु बाहोवि तहिं गेहि पियणें धय-कृतई जेतु गिरन्तरई ॥ ६ ॥

[ ४ ]

तं गिसुणेंवि परिओसिय-जणणं । वाहिउ रहवर पिहुसिरि-तणणं ॥ १ ॥  
तेण वि सरहिं परजिउ साहणु । मग्गु स-हेमप्पहु हरिवाहणु ॥ २ ॥  
परिणिय केकइ दिण्णु महा-वरु । चवइ अउउम्मापुर - परमेसरु ॥ ३ ॥  
'सुन्दरि मग्गु मग्गु जं रुचइ' । सुहमइ-सुयणें णवेप्पणु तुच्चइ ॥ ४ ॥  
'दिण्णु देव पइं मम्मामि जइयहु' । गियय-सच्चु पालिजइ तइयहु' ॥ ५ ॥  
एम चवन्तई धण-कण-संकुलें । थियई बे वि पुरें कउतुकमङ्गलें ॥ ६ ॥  
बहु - वासरेंहिं अउउम्मा पइइइ । सइ-वासव इव रज्जे वइइइ ॥ ७ ॥  
सयल-कला - कलाव - संपण्णा । ताम चयारि पुत्त उप्पण्णा ॥ ८ ॥

घत्ता

रामचन्दु अपरजियहें सोमिति सुमितिहें एक्कु जणु ।  
भरहु धरन्धर केकइहें सुप्पहें पुत्त पुणु सत्तहणु ॥ ६ ॥

[ ५ ]

एय चयारि पुत्त तहों रायहों । णाहें महा-समुइ महि-भायहों ॥ १ ॥  
णाहें दन्त गिब्बाण - गइन्दहों । णाहें मणोरह सज्जण-विन्दहों ॥ २ ॥  
जणउ वि मिहिला-णयरें पइइउ । समउ विदेहणें रज्जे गिविइउ ॥ ३ ॥  
ताहें विहि मि वर-विक्रम-वीयउ । भामण्डलु उप्पण्णु स-सीयउ ॥ ४ ॥  
पुव्व-वइरु संभरेंवि अ - खेवे । दाहिण सेडि हरेंवि णिउ देवे ॥ ५ ॥  
तहिं रहणेउरचक्कवाल - पुरें । वहल-धवल-सुह - पक्कापण्डुरें ॥ ६ ॥  
चन्दगाइहें चन्दुजल - वयणहों । णन्दणवण-समीवें तहों सयणहों ॥ ७ ॥  
घत्तिउ पिक्कलेण अमरिन्दे । पुक्कवइहें अल्लविउ णरिन्दें ॥ ८ ॥

कहा “प्रिये रथ हाँककर वहाँ ले चलो जहाँ अपने तेजसे सूरजको हटानेवाले अनेक छत्र और ध्वज हैं” ॥१-६॥

[ ४ ] यह सुनकर, जनोंको संतुष्ट करने वाली कैकेयीने रथ हाँका। तब दशरथने भी बाणोंसे शत्रु-सेनाको रोककर हेमप्रभु और हरिवाहनको भग्न कर दिया। कैकेयीसे विवाह हो चुकनेपर दशरथने उसे दो महा वर दिये। अयोध्याके अधिपति दशरथने उससे कहा “सुन्दरी माँगों माँगो, जो भी अच्छा लगता हो।” तब शुभमतिकी कन्या कैकेयीने माथा मुकाकर कहा, “देव, जब मैं माँगूँ तब दे देना। तब तक अपने सत्यका पालन करते रहिए।” ऐसा कह सुनकर वे दोनों कुछ दिनों तक धन-धान्यसे व्याप्त कांतुकमंगल नगरमें रहे। फिर बहुत समयके बाद उन्होंने अयोध्या नगरीमें प्रवेश किया। वे दोनों इन्द्र और शचीकी तरह राजगद्दी पर बैठे। दशरथ राजाके सकल कलाओंसे संपूर्ण चार पुत्र उत्पन्न हुए, सबसे बड़ी कौशल्यासे रामचन्द्र, सुमित्रासे लक्ष्मण, कैकेयीसे धुरन्धर भरत, और सुप्रभासे शत्रुघ्न उत्पन्न एक पुत्र हुआ ॥ १-६ ॥

[ ५ ] राजा दशरथके वे चार पुत्र मानो भूमण्डलके लिए चार महासमुद्र, ऐरावत हाथीके दाँत या सज्जनोके मनोरथोंके समान थे। जनक भी मिथिलापुरीमें जाकर विदेहका राज्य करने लगे। उनके भी दूसरे विक्रमकी तरह भामंडल, तथा सीता देवी उत्पन्न हुई। परन्तु भामंडलको, पिछले जन्मके बैरका स्मरणकर पिंगल देव उसे हरकर विजयार्थ पर्वतकी दक्षिण श्रेणीमें ले गया, और उसने उसे, स्वच्छ सुधा चूर्णसे सफेद रतनूपुरचक्रवाल-पुरमें चन्द्रमुख और चन्द्रगति नामके विद्याधरोंके उपवनके समीप डाल दिया। विद्याधरने उठाकर उसे अपनी पत्नी पुष्पावतीको



घत्ता

ताव रज्जु जणयहों तणउ उट्ठवु महाडह-वासिण्हि ।

वव्वर-सवर-पुलिन्दण्हि हिमवन्त-विम्भ-संवासिण्हि ॥ ६ ॥

[ ६ ]

वेडिय जणय-कणय दुप्पेच्छेहि । वव्वर-सवर-पुलिन्दा - मेच्छेहि ॥ १ ॥

गरुयासद्धणं बाल - सहायहों । लेहु विसज्जिउ, वसरह-रायहों ॥ २ ॥

तूरहें देवि सो वि सण्णम्भइ । रामु स-लक्खणु ताव विरज्जम्भइ ॥ ३ ॥

‘महें जीयन्ते ताव तुहुं चत्तहि । हणमि वइरि छुडु हत्थुत्थत्तहि’ ॥ ४ ॥

बुत्तु णराहिवेण ‘तुहुं बालउ । रम्भा-खम्भ - गवम-सोमालउ ॥ ५ ॥

किह आलम्माहि णवर-विन्दहुं । किह घट भञ्जहि मत्त-गइन्दहुं ॥ ६ ॥

किह रिउ-रहहें महारहु चोयहि । किह वर-तुरय तुरङ्गहुं ढोयहि’ ॥ ७ ॥

पभणइ रामु ‘ताव पल्लटहि । हउं जे पहुबमि काहें पयटहि ॥ ८ ॥

घत्ता

किं तुम हणइ ण बालु रवि किं बालु दवग्गि ण डहइ धणु ।

किं करि दलइ ण बालु हरि किं बालु ण डक्कइ उरगमणु’ ॥ ९ ॥

[ ७ ]

पहु पल्लटु पयटिउ राहउ । दूरासंघिय - मेच्छ - महाहउ ॥ १ ॥

दूसहु सो जि अण्णु पुणु लक्खणु । एहु पवणु अण्णेहु दुआसणु ॥ २ ॥

विणिमि मिडिय पुलिन्दहों साहणें । रहवर - तुरय-जोह-गय-बाहणें ॥ ३ ॥

दीहर - सरेंहि वइरि संताविय । जणय-कणय रणें उव्वेढाविय ॥ ४ ॥

धाइउ समरङ्गणें तमु राणउ । वव्वर-सवर-पुलिन्द - पहाणउ ॥ ५ ॥

तेण कुमारहों चूरिउ रहवर । छिण्णु वुत्तु दोहाइउ धणुहरु ॥ ६ ॥

दे दिया । ठीक इसी समय, महाअटवी हिमवन्त, और विन्ध्या-चलमें रहनेवाले बर्बर शबर, पुलिंद और म्लेच्छोंने राजा जनकके राज्यको छीनना शुरू कर दिया ॥ १-६ ॥

[ ६ ] बर्बर शबर, पुलिंद और म्लेच्छोंसे अपनी सेना धिर जानेपर राजा जनकने बहुत भारी आशंकासे बालकोंकी सहायताके लिए राजा दशरथके पास लेखपत्र भेजा । उस पत्रसे यह जानकर राजा दशरथ स्वयं जानेकी तैयारी करने लगे । तब इसपर राम और लक्ष्मणने आपत्ति प्रकट की । रामने कहा, “मेरे जीवित रहते हुए आप जा रहे हैं । आप तो केवल यह आदेश दें कि मैं शीघ्र शत्रुका संहार करूँ ।” इसपर राजाने कहा, “तुम अभी बच्चे हो, केलेके गाभकी तरह अत्यन्त सुकुमार तुम बड़े-बड़े राज-समूहोंसे कैसे लड़ोगे ? हाथियोंकी घटा कैसे विदीर्ण करोगे ? महारथसे शत्रुओंके रथको कैसे प्रेरित करोगे ? अपने उत्तम अश्वोंसे अश्वोंके निकट कैसे पहुँचोगे ?” तब रामने कहा—“तात, आप लौट जाइये, हम लोग ही काफी हैं, आप क्यों प्रवृत्ति कर रहे हैं । क्या बालरवि अन्धकार नष्ट नहीं करता ? क्या छोटी दावाग्नि जंगल नहीं जला देती ? क्या सोंपका बच्चा नहीं काटता ?” ॥ १-६ ॥

[ ७ ] तब दशरथ घर लौट आये । और राघव दूरसे ही म्लेच्छोंके महायुद्धकी सूचना पाकर चल पड़े । उनके साथ दूसरा केवल दुःसह लक्ष्मण था, मानो एक पवन था तो दूसरा आग । वे दोनों श्रेष्ठ रथ, अश्व, योधा और गजवाहनों सहित म्लेच्छोंसे लड़े । अपने लम्बे बाणोंकी मारसे शत्रु-सेनाको सन्त्रस्त कर उन्होंने सीताका उद्धार किया । तब शबर और पुलिन्दोंका प्रधानतम नामका राजा युद्धमें आया । उसने कुमारके रथको नष्ट कर दिया, और छत्र छिन्न-भिन्न । धनुषके दो टुकड़ेकर दिये । तब रामने नाग

तो राहवैण लहजह वाणैहि । नाहणि-णाय-काय-परिमाणैहि ॥ ७ ॥  
साहणु भग्गउ लग्गु उमग्गोहि । करयल्लोहि ओलम्बिय-सग्गोहि ॥ ८ ॥

घत्ता

वसहिं तुरङ्गहिं णांसरिउ भिह्वाहिउ भञ्जवि आहवहो ।  
जाणइ जणय-णराहिवेण सहिं काले वि अप्पिय राहवहो ॥ ९ ॥

[ ८ ]

वच्चर - सवर - वरूहिणि भग्गी । जणयहो जाय पिहिवि आवग्गी ॥ १ ॥  
णाणा - रयणाहरणहिं पुज्जिय । वासुण्व - वलण्व विसज्जिय ॥ २ ॥  
सायहो देह रिद्धि पावन्तिहो । एक्कु दिवसु दप्पणु जोयन्तिहो ॥ ३ ॥  
पडिमा- छल्लेण महा-भय-गारउ । आरिस-वेसु णिहालिउ गारउ ॥ ४ ॥  
जणय-तणय सहसत्ति पणट्ठी । सीहागमणे कुरङ्गि व तट्ठी ॥ ५ ॥  
'हा हा माणै' भणन्तिहिं सहियहिं । कलयल्लु किउ सउक्कस-गाह-गहियहिं ॥ ६ ॥  
अमरिस-कुड्ढाड्ढय किङ्कर । उक्कय-वर-करवाल-भयङ्कर ॥ ७ ॥  
मिल्लेवि तेहिं कह कह विणमारिउ । लेवि अद्ध चन्देहिं णात्तारिउ ॥ ८ ॥

घत्ता

गउ स-पराहउ देवरिसि पडे पडिम लिहोवि सायहो तणिय ।  
दरिसाविय भामण्डलहो विस-जुत्ति गाहू णर-धारणिय ॥ ९ ॥

[ ९ ]

दिट्ठ जं जे पडे पडिम कुमारो । पञ्चहिं सरहिं विद्धु णं मारे ॥ १ ॥  
सुत्तिय-वयणु घुम्मइय-णिडालउ । बलिय-अहु मोडिय-मुक्क-डालउ ॥ २ ॥  
वद्ध-केसु पक्खोडिय-वच्छउ । दरिसाविय-दस-कामावत्थउ ॥ ३ ॥  
चिन्त पठम-धाणन्तरो लग्गइ । वीयणै पिय-मुह-उंसणु मग्गइ ॥ ४ ॥  
तइयणै समइ दाह-णासामे । कणइ चउत्थणै जर-विण्णासै ॥ ५ ॥

और नागिनीके आकारके बाणोंसे उसका सामना किया। तब उसकी सेना, तलवार भुकाये हुए इधर-उधर भागने लगी। युद्धमें आहत होकर भिल्लराज दशों ही घोड़ोंसे किसी तरह भाग निकला। तब जनकने उसी समय रामके लिए जानकी अर्पित कर दी ॥ १-६ ॥

[ ८ ] बर्बर शबरोंकी सेना नष्ट होने पर जनककी घरा स्वतन्त्र हो गई। उन्होंने रामलक्ष्मण (बलभद्र और वासुदेव) का तरह-तरहके आभरणों और रत्नोंसे आदर-सत्कारकर उन्हें विदा किया लेकिन इस समय तक सीता देवीकी देह-ऋद्धि (यौवन) विकसित हो चुकी थी। तब एक दिन दर्पण देखते हुए उसने (दर्पणकी) परछाईमें महाभयंकर नारदको ऋषिवेषमें देखा। वह तुरन्त ही उसी तरह मूर्छित हो गई जिस तरह कुरंगी सिंहके आनेपर भीत हो जाती है। आशंकाके ग्रहसे अभिभूत सहेलियोंने “हाय माँ, हाय माँ” कहते हुए कोलाहल किया। (उसे सुनकर) अनुचर अमर्ष और क्रोधसे भरकर तलवार उठाये हुए दौड़े। नारदको पाकर मारा तो नहीं परन्तु तो भी गर्दनिया देकर बाहर निकाल दिया। अपमानित होकर देवर्षि चले गये। उन्होंने तब, पटपर सीताका चित्र अंकित किया। और जाकर, विषयुक्तिकी भाँति उस प्रतिमा को भामंडलके लिए ‘गृहपत्नी’ के रूपमें दिखाया ॥१-६॥

[ ६ ] कुमार भी उस चित्र-प्रतिमाको देखकर कामदेवके पंच-बाणोंसे आहत हो गया। उसका मुख सूखने लगा। मस्तक धूमने लगा। अंग-अंगमें जलन होने लगी। भुजा रूपी डालें मुड़ने लगीं। बाल बँधे हुए होने पर भी वक्षःस्थल खुला हुआ था। कामकी दशों दिशाएँ इस प्रकार साफ प्रकट होने लगीं—पहली अवस्थामें चिंता, तो दूसरी अवस्थामें प्रियको देखनेकी अभिलाषा हो रही थी। तीसरीमें लम्बी साँसे खींचना और चौथीमें ज्वरका आ

पञ्चमैं डाहैं अहु ण मुचइ । कट्ठणैं मुहहों ण काह मि रुचइ ॥ ६ ॥  
 मत्तमैं थाणें ण गासु लइजइ । अट्ठमैं गमणुम्माणेंहिं भिजइ ॥ ७ ॥  
 णवमैं पाण-संदेहहों दुक्कइ । दसमणैं मरइ ण केम वि चुक्कइ ॥ ८ ॥

## घत्ता

कह्तिउ णरिन्दहों किङ्करैंहिं 'पहु दुक्करु जीवइ पुत्त तउ ।  
 काहें वि कण्हणें कारणेण सो दसमी कामाक्ख गउ ॥ ९ ॥

[ १० ]

णाग - णरामर - कुल-कलियारउ । चन्दगइणें पडिपुच्छिउ णारउ ॥ १ ॥  
 'कहि कहों तणिय कण्हण कहिं दिट्ठी । जा महु पुत्तहों हियणें पइट्ठी' ॥ २ ॥  
 कहइ महारिसि 'मिहिला-राणउ । चन्दकेउ - णामेण पहाणउ ॥ ३ ॥  
 तहों सुउ जणउ तेणु मइँ दिट्ठउ । कण्णा-रयणु तिलोय-वरिडउ ॥ ४ ॥  
 तं जइ होइ कुमारहों आयहों । तो मिय हरइ पुरन्दर-रायहों' ॥ ५ ॥  
 तं णिसुणेंवि विजाहर - णाहें । पेसिउ चवलवेउ असगाहें ॥ ६ ॥  
 'जाहि बिदेहा-दइउ हरेवउ । मइँ विवाह-संवन्धु करेवउ' ॥ ७ ॥  
 गउ सो चन्दगइहें मुहु जोणेंवि । इन्दुर दुक्कु तुरङ्गमु होणेंवि ॥ ८ ॥  
 कोड्डुं चडिउ णराहिउ जावेंहिं । दाहिण सेडि पराइउ तावेंहिं ॥ ९ ॥  
 मिहिला-गाहु मुणप्पिणु जिण-हरें । चवलवेउ पइसइ पुरें मणहरें ॥ १० ॥

## घत्ता

आणिउ जणय-णराहिबइ णिय-गाहहों अक्खिउ सरहसेंण ।  
 वन्दणहसिणें सो वि गउ सहुँ पुत्तें विरह-परव्वसेंण ॥ ११ ॥

जाना । पाँचवींमें जलनका अंगोंको नहीं छोड़ना, छठीमें मुँहमें कोई भी चीज अच्छी नहीं लगाना, सातवींमें एक कौर भी भोजन नहीं करना । आठवींमें चलना और जम्हाई लेना बंद हो जाना । नवींमें प्राणोंमें संदेह होने लगना और दशवींमें मृत्युका किसी भी तरह नहीं चूकना ॥१-८॥

उसको यह हालत देखकर, अनुचरोंने जाकर राजासे कहा “देव, अब आपके पुत्रका जीवित रहना कठिन है । किसी लड़कीके ( प्रेममें ) वह कामकी दसवीं अवस्थाको पहुँच गया है” ॥६॥

[ १० ] जब विद्याधर चन्द्रगतिने, “नाग नर और अमर-कुलोंमें कलह करनेवाले नारदजीसे पूछा, “कहिए आपने कहीं कोई ऐसी भी कन्या देखी है जो मेरे पुत्रके हृदयमें बस सकती है ।” यह सुनकर महर्षि बोले—“मिथिलामें चन्द्रकेतु नामका राजा हुआ था । उसके पुत्र जनककी कन्या सीता तीनों लोकोंमें सर्वश्रेष्ठ है । वही इस कुमारके योग्य है अतः पुरंदरराज जनकसे उसका अपहरण कर लाओ ।” यह सुनकर, विद्याधरस्वामी चंद्रगतिने, अकुंठित-गतिवाले चपलवेग नामके विद्याधरसे कहा—“जाओ, विदेहराज जनकको हरकर ले आओ, मुझे उससे विवाह-सम्बन्ध करना है ।” वह भी चन्द्रगतिकामुँह देखकर चला गया, और घोड़ा बनकर राजा जनकके भवनमें पहुँचा । राजा जनक कौतुकसे जैसे ही उस घोड़े पर चढ़ा, वैसे ही वह दक्षिण श्रेणीमें पहुँच गया । विद्याधर मिथिलानरेश जनकको जिन-मंदिरमें छोड़कर, अपने सुन्दर नगरमें प्रविष्ट हुआ, और अपने स्वामीके पास जाकर कहा, “मैं राजा जनकको ले आया हूँ ।” यह सुनते ही, विरह-परवश अपने पुत्रके साथ चंद्रगति जिन-मंदिरमें, वंदना भक्तिके लिए गया ॥ १-११ ॥

[ ११ ]

विजाहर - णर - णयणाणन्देहि । किउ संभासणुविहि मि परिन्देहि ॥ १ ॥  
 पभणइ चन्दगमणु तोसिय-मणु । 'विणि वि किण्ण करहु सयणत्तणु ॥ २ ॥  
 दुहिय तुहारा पुत्तु महारउ । होउ विवाहु मणोरह-गारउ' ॥ ३ ॥  
 अमरिसु णवर पवद्धिउ जणयहो । 'दिण्ण कण्ण भइँ दसरह-तणयहो ॥ ४ ॥  
 रामहो जयसिरि-रामासत्तहो । सवर - वरुहिणि-चूरिय-गत्तहो ॥ ५ ॥  
 तहिँ अवमरें वद्धिय-अहिमाणे । पुत्तु णरिन्दु चन्दपत्थाणे ॥ ६ ॥  
 'कहिँ विजाहरु कहिँ भूगोयरु । गय-मसयहु वट्टारउ अन्तरु ॥ ७ ॥  
 माणुस-खेत्तु जे ताम कणिट्टउ । जीविउ तहिँ कहिँ तणउ विसिट्टउ' ॥ ८ ॥

घत्ता

भणइ णराहिउ 'केत्तिण्ण जग माणुस-खेत्तु जे अमालउ ।  
 जसु पामिउ तित्थङ्करेहिँ सिद्धत्तणु लद्धउ केवलउ' ॥ ९ ॥

[ १२ ]

तं णिसुणेवि भामण्डल-वप्पे । वुच्चइ विजा-वल-माहप्पे ॥ १ ॥  
 'पगुण-गुणइँ अइ-दुजय-भावइँ । पुरेँ अत्तम्मि एत्थु वं चावइँ ॥ २ ॥  
 वजावत्त-समुढावत्तइँ । जक्खारक्खिय-रक्खिय-गत्तइँ ॥ ३ ॥  
 किं भामण्डलेण किं रामे । ताइँ चडावइँ जो आयामे ॥ ४ ॥  
 परिणउ सो जे कण्ण एँउ पभणित' । तं जि पमाणु करेवि पहु भणियउ ॥ ५ ॥  
 गय स-सरासणु मिहिला-पुरवरु । वट्ट मच्च आदत्तु सयम्बरु ॥ ६ ॥  
 मिलिय णराहिउ जे जगेँ जाणिय । सयल वि धणु-पयाव-अवमाणिय ॥ ७ ॥  
 को वि णाहिँ जो ताइँ चडावइँ । जक्ख-सहासहु मुहु दरिसावइँ ॥ ८ ॥

घत्ता

जाम ण गुणहिँ चडन्ताइँ अहिजायइँ कउ सुह-दंसणइँ ।  
 अवसेँ जणहोँ अणिट्ठाइँ कुकलत्तइँ जेम सरासणइँ ॥ ९ ॥

[ ११ ] विद्याधर और मनुष्योंके नेत्रोंको आनन्द देनेवाले चंद्रगति और जनकमें बातें होने लगीं । संतुष्टमन चंद्रगतिने कहा, “हम दोनों स्वजनता ( रिश्तेदारी ) क्यों न कर लें, तुम्हारी लड़की और मेरा लड़का, यदि दोनोंका विवाह हो जाय तो मेरा मनोरथ सफल हो ।” पर इस बातसे जनकका केवल क्रोध बढ़ा । उन्होंने कहा, “परंतु मैंने अपनी लड़की दशरथ-पुत्र रामको दे दी है, विजयश्री रूपी कामिनीमें आसक्त उन्होंने भीलोंकी सेनाको ध्वस्त किया है ।” इस प्रसंग पर, चन्द्रगतिने अहंकारके स्वरमें कहा— “कहाँ विद्याधर और कहीं धरतीवासी मनुष्य ? इन दोनोंमें वही अन्तर है जो हाथी और मच्छरमें, और फिर मनुष्य क्षेत्र अत्यंत तुच्छ है । वहाँका जीवन स्तर भी कुछ विशेष ऊँचा नहीं है ।” तब जनकने उत्तरमें कहा,—“विश्वमें मनुष्य क्षेत्र ही सबसे आगे और अच्छा है । उसमें ही तीर्थकरोंने भी मुक्ति और केवलज्ञान प्राप्त किया है” ॥१-६॥

[ १२ ] यह सुनकर भामंडलके पिता चन्द्रगतिने, जो विचार और शक्तिमें बड़ा था, कहा—“अच्छा हमारे नगरमें, मजबूत प्रत्यंचाके दो दुर्जय धनुष हैं, उनके नाम हैं वज्रावर्त और समुद्रावर्त । यज्ञ-राक्षसों द्वारा वे सुरक्षित हैं । भामंडल और राममेंसे जो उन्हें चढ़ानेमें समर्थ होगा, सीता उसीको व्याही जाय ।” जनकने यह शर्त मान ली । और उन धनुषोंको लेकर वह अपनी नगरीको चले गये । मंच (और मंडप) बनवाकर उन्होंने स्वयंवर बुलवाया । दुनियाके जिन राजाओंको मालूम हो सका, वे सब उसमें आये, परन्तु धनुषके प्रतापके आगे सबको पराजित होना पड़ा । उनमें एक भी ऐसा नहीं था जो धनुषको चढ़ा सकता । हजारों यज्ञ भी अपना मुँह दिखाकर रह गये । वे दोनों धनुष, कुस्तीकी तरह शुद्धवंश ( बांस और कुल ) के और शोभन होते



[ १३ ]

जं नरवद् असेस अवयाणिय । दसरह-तणय चयारि वि आणिय ॥ १ ॥  
 हरि - चलएव पडुक्किय तेत्तहँ । सीय-सयम्बर - मण्डउ जेतहँ ॥ २ ॥  
 दूर-णिवारिय- नरवर - लक्खहँ । धनुहराई अह्वियई जक्खहँ ॥ ३ ॥  
 'अप्पण - अप्पणाहँ सु-पमाणहँ । णिव्वाडेवि लेहु वर-चावहँ' ॥ ४ ॥  
 लहयई सायर - वज्रावत्तहँ । गामहणा इव गुण्हँ चटन्तहँ ॥ ५ ॥  
 मेह्णित कुसुम-वासु सुर-सत्थे । परिणिय जणय-तणय काकुत्थे ॥ ६ ॥  
 जे जे मिलिय सबम्बरँ राणा । णिय-णिय नयरहो गय विहाणा ॥ ७ ॥  
 दिवसु बारु णक्खत्तु गणेप्पिणु । लग्गु जोग्गु गह-दुत्थु णिएप्पिणु ॥ ८ ॥

घत्ता

जोइसिएँहि आप्सु किउ 'जउ लक्खण-रामहुँ सरहसहुँ ।  
 आयहँ कण्हँ कारणेण होसइ विणासु बहु-रक्खसहुँ' ॥ १ ॥

[ १४ ]

'सत्तिवद्धणेण सत्ति - वयणियउ । कुवलय-दल-दाहर- नयणियउ ॥ १ ॥  
 कल - कोइल - वीणा - वाणियउ । अट्टारह कण्णउ आणियउ ॥ २ ॥  
 दस लहु-भायरहुँ समप्पियउ । लक्खणहो अट्ट परिकप्पियउ ॥ ३ ॥  
 दोणेण विसह्मा - सुन्दरिय । कण्हहो चिन्तविय मणोहरिय ॥ ४ ॥  
 बह्देहि अउज्झा-नयरि णिय । दसरहण महोच्छव-सोह क्रिय ॥ ५ ॥  
 रह तिक्क - चउक्कहिँ चच्चरहिँ । कुकुम - कप्पूर - पवर - वरहिँ ॥ ६ ॥  
 चन्दन - छडोह - दिजन्तएँहि । गायण - गीयहिँ गिजन्तएँहि ॥ ७ ॥  
 मणिमहयउ रहयउ देहलिउ । मोत्तिय कण्हँहि रक्कावलिउ ॥ ८ ॥  
 सोवण्ण - दण्ड - मणि - तोरणहँ । बद्धहँ सुरवर - मण - चोरणहँ ॥ ९ ॥

घत्ता

सीय-वलहँ पइसारियहँ जणें जय-जय-कारिजन्ताहँ ।  
 धियहँ अउज्झहँ अवचलहँ रह-सोक्ख-स यं सुजन्ताहँ ॥ १० ॥

हुए भी, गुण (प्रत्यंचा और अच्छे गुण) पर नहीं चढ़ रहे थे, इसलिए अवश्य वे लोगोंको अनिष्टकर थे ॥ १-६ ॥

[ १३ ] सब राजाओंके पराजित होनेपर बलभद्र और वासुदेव सीताके स्वयंवर-मंडपमें पहुँचे । तब लाखों राजाओंको दूरसे ही हटानेवाले रक्षक यक्षोंने दोनों धनुष बताते हुए उनसे कहा,— “लीजिये, अपने-अपने प्रमाणके अनुरूप इनमेंसे एक-एक चुन लें । उन्होंने समुद्रावर्त और वज्रावर्त धनुष हाथमें लेकर मामूली धनुषोंकी भौंति, उनपर डोरी चढ़ा दी, तब देववृंदने फूलोंकी वर्षा की । राम-सीताका विवाह हो गया, जो राजा स्वयंवरमें आये थे वे उदास होकर अपने-अपने नगर चले गये । दिन-वार-नक्षत्र गिन लगनके योग्य प्रहोंको देखकर, ज्योतिषियोंने भविष्यवाणी की, “इस कन्याके कारण बहुतसे राजाओंका विनाश होगा” ॥१-६॥

[ १४ ] शशिवर्द्धन नामक राजाकी अठारह लड़कियाँ थीं । सभी चन्द्रमुखी कमलदलकी तरह आयत नेत्रवाली, कोयल और बीणाकी तरह सुन्दर स्वरवाली थीं । उसने उनमेंसे दस रामके छोटे भाइयों ( भरत और शत्रुघ्न ) को तथा शेष आठ लक्ष्मणको विवाह दीं । द्रोणने भी अपनी सुन्दर कन्या लक्ष्मणको विवाह दी । वैदेहीके अयोध्या आनेपर राजा दशरथने धूमधामसे उत्सव किया । त्रिपथ चतुष्पथ और कथा-स्थान केशर और कपूर-धूलिसे पूरित थे । चन्दनका झिड़काव हो रहा था । तरह-तरहके गायन और गीत गाये जा रहे थे । देहली मणियोंसे रचित थी, और मोतियोंके दानोंसे ‘रंगावली’ बनाई जा रही थी । सुवर्ण और मणियोंसे बने, देवताओंका भी मन चुराने-वाले तोरण बाँधे जा रहे थे । सीता और रामके (गृह) प्रवेशपर लोगोंने जयजयकार किया । वे दोनों भी, साकेतमें अविचल रति सुखका आनन्द लेते हुए रहने लगे ॥ १-१० ॥

## [ २२. वावसमो संधि ]

कोसलणन्दणेण स-कलत्ते णिय-वरु आप् ।

आसाढट्टमिहिं किउ णवणु जिणिन्द्रहो राप् ।।

[ १ ]

सुर-समर-सहासेहिं दुम्महेण । किउ णवणु जिणिन्द्रहो दसरहेण ॥ १ ॥

पट्ठवियइं जिण-तणु-धोवयाइं । देविहिं दिव्वइं गन्धोदयाइं ॥ २ ॥

सुप्पहो णवर कञ्जइ ण पत्तु । पट्ठ पभणइ रहसुच्छलिय-गतु ॥ ३ ॥

‘कहं काइं णियम्बिणि मणे विसण्ण । चिर-चित्तिय भित्ति व थिय विवण्ण’ ॥ ४ ॥

पणवेप्पिणु बुच्चइ सुप्पहाएँ । ‘किर काइं महु त्ताणियएँ कहाएँ ॥ ५ ॥

जइ हुँ जे पाणवह्मिय देव । तो गन्ध-सलिलु पावइ ण केम’ ॥ ६ ॥

तहिं अवसरं कञ्जइ दुक्खु पासु । क्खण-ससि व गिरन्तर-धवलियासु ॥ ७ ॥

गय-दन्तु अयंगसु (?) दण्ड-पाणि । अणियच्छिय-पट्ठ पक्खलिय-वाणि ॥ ८ ॥

घत्ता

गरहिउ दसरहेण ‘पइं कञ्जइ काइं चिराविउ ।

जलु जिण-वयणु जिह सुप्पहो दवत्ति ण पाविउ’ ॥ ९ ॥

[ २ ]

पणवेप्पिणु तेण वि बुत्तु एम । ‘गय दियहा जोम्बणु रहसिउ देव ॥ १ ॥

पट्ठमाउगु जर धवलन्ति आय । पुणु असइ व सीस-वल्लग जाय ॥ २ ॥

गइ तुट्ठिय विहविय सन्धि-वन्ध । ण सुणन्ति कण्ण लोचण गिरन्ध ॥ ३ ॥

सिरु कम्पइ मुहं पक्खलइ वाय । गय दन्त सरीरहो णट्ठ काय ॥ ४ ॥

परिगलिउ रुहिर थिउ णवर चम्मु । महु एत्थु जे हुँ जे अवरु जम्मु ॥ ५ ॥

## बाईसवीं संधि

अपने घर आकर, कौशल्यानन्दन रामने सपत्नीक, आषाढ़की अष्टमीके दिन जिनैन्द्रका अभिषेक किया।

[ १ ] हजारो देवयुद्धोंमें अजेय राजा दशरथने भी जिनका अभिषेक किया, उन्होंने जिन-श्रतिमाके प्रज्ञालनका दिव्य गंधोदक गनियोंके पास भेजा। परन्तु बूढ़ा कंचुकी रानी सुप्रभाके पास उसे नहीं ले गया। इतनेमें राजा दशरथ रानीके पास पहुँचे, और उसे (दीनमुद्रामें) देख, हर्षसे गद्गद स्वरमें बोले “हे नितम्बिनी, तुम खिन्नमन क्यों हो ? चिर चित्रित दीवालकी तरह तुम्हारा मुँह फीका क्यों हो रहा है।” इसपर प्रणाम करके रानी सुप्रभा बोली—“देव मेरी कहानीको सुननेसे क्या, यदि मैं भी औरोंकी तरह प्रिय होती तो गंधोदक मुझे भी मिलता। ठीक इसी समय कंचुकी उसके पास आया। चेहरा पूर्ण चन्द्रकी तरह एकदम सफेद, दाँत लम्बे, हाथमें दण्ड, बोली लड़खड़ाती हुई, राजाको भी देखनेमें असमर्थ। देखते ही राजाने उसे खूब डाँटा, कंचुकी तुमने इतनी देर क्यों की, जिससे जिन-वचनकी तरह ही पवित्र गंधोदक रानीको शीघ्र नहीं मिल सका ॥१-६॥

[२] तब प्रणाम करके कंचुकीने निवेदन किया, “महाराज, मेरे दिन अब चले गये, मेरा यौवन ढल चुका है। पहलेकी अवस्थापर सफेदी पोतती हुई यह जरा आ रही है। और दुराचारिणी स्त्रीकी तरह जबर्दस्ती मेरे सिरसे लग रही है, मेरी गति टूट चुकी है, हड्डियोंके जोड़ ढीले पड़ गये हैं, कान सुनते नहीं, आँखें देखती नहीं (अन्धी हो चुकी हैं), सिर कांप रहा है; और बोली मुँहमें ही लड़खड़ा जाती है, दाँत भी चले गये और शरीरकी कांति भी क्षीण हो गई। खून सब गल गया है, केवल

गिरि-गङ्ग-पवाह ण वहन्ति पाय । गन्धोवड पावड केम राय' ॥ ६ ॥  
 वयणेण तेण किउ पट्टु-वियप्पु । गड परम-विसायहोँ राम-वप्पु ॥ ७ ॥  
 चच्चसडलु, जाँविड कवणु सोक्खु । त किज्जइ सिज्जइ जेण मोक्खु ॥ ८ ॥

घत्ता

सुहु महु-विन्दु-समु दुहु मेरु-सरिसु पवियग्गभइ ।  
 वरि त कम्मु हिउ ज पड अजरामरु लब्भइ ॥ ९ ॥

[ ३ ]

कं दिवसु वि होसइ आरिसाहुँ । कच्चइ-अवत्थ अम्हारिसाहुँ ॥ १ ॥  
 को हउँ का महि कहोँ तणउ दण्णु । सिहासणु वृत्तइँ अधिरु सण्णु ॥ २ ॥  
 जोण्वणु सरारु जाँविउ धिगाथु । संसारु असारु अण्णथु अण्णु ॥ ३ ॥  
 विसु विसय वण्णु दिट्ठ-वन्धणाइँ । घर-दारइँ परिहव-कारणाइँ ॥ ४ ॥  
 सुय सत्तु विटत्तड अवहरन्ति । जर-मरणहोँ किङ्कर किं करन्ति ॥ ५ ॥  
 जीवाड वाड हय हय वराय । सन्दणसन्दण गय गय जेँ नाय ॥ ६ ॥  
 तणु तणु जेँ खण्णे खयहोँ जाइ । धणु धणुजि गुणेण वि वड्ठु थाइ ॥ ७ ॥  
 दुहिया वि दुहिय माया वि माय । सम-भाउ लेन्ति किर तेण भाय ॥ ८ ॥

घत्ता

आयइँ अवरइँ मि सण्णइँ राहवहोँ समप्पेवि ।  
 अप्पणु तउ करमि' थिउ ठसरहु ण्म वियप्पेवि ॥ ९ ॥

[ ४ ]

तहिँ अवसरँ आइउ सवण-सङ्खु । पर-समयसमारण-गिरि-अलङ्खु ॥ १ ॥  
 दुम्महमह-वग्गमह-महण-सीलु । भय-भङ्गुर-भुअणुद्धरण-लोलु ॥ २ ॥  
 अहि-विसम-विसय-विस-वेय-समणु । खम-दम-णिसेणि-किय-मोक्ख-गमणु ॥ ३ ॥

चमड़ी ही चमड़ी है यहाँ मैं ऐसा ही हूँ जैसे दूसरा जन्म हो। अब पहाड़ी नदीके वेगकी तरह मेरे पैर सरपट नहीं चलते, अब आप ही बताइए देव ! गंधोदक सभीको कैसे मिलता ॥१-६॥

कंचुकीके वचन सुनकर राजा दशरथने जब उनपर विचार किया तो वह गहरे विपादमें पड़ गये। उन्हें लगा—सचमुच जीवन अस्थिर है, कौन सा सुख है इसमें। इसलिए मुझे वह काम करना चाहिए जिसमें मोक्ष सध सके” (दुनियामें) सुख मधुकी बूँदकी तरह है और दुख मेरु पर्वतकी तरह फैल जाता है। अतः वही कर्म करना ठीक है जिससे मोक्षकी सिद्धि हो ॥७-६॥

[३] किसी दिन मेरी भो, इस बूढ़े कंचुकीकी तरह हालत हो जायगी, कौन मैं ? किसकी यह धरती ? किसका धन ? छत्र और सिंहासन ? सभी कुछ अस्थिर है, जीवन शरीर और जीवनको धिक्कार है। संसार असार है और धन अनर्थकर है। विषय विष है, और बंधुजन हृदयबन्धन। घरकी स्त्रियाँ अपमानकी कारण हैं। पुत्र केवल विघ्न करनेवाले शत्रु हैं, बुढ़ापे और मौतमें ये नौकर चाकर क्या करते हैं, जीवकी आयु वायु है, हय भी बेचारे हत हो जाते हैं। रथ खण्डित हो जाते हैं। और गज भी रोगको जानते हैं। तन तृणकी तरह है जो आघे पलमें ही नष्ट हो जाता है। धन धनुषकी तरह है जो गुण (डोरी) से भी टेढ़ा होता है। दुहिता दुष्ट हृदयही होती है। माताको माया ही समझो। समभाग (धनका) बँटानेवाले होनेसे भाई भाई हैं। यह, और जो भी है वह सब ‘राम’ को अर्पितकर मैं तप करूँगा” राजा दशरथने यह विकल्प अपने मनमें स्थिर कर लिया ॥१-६॥

[४] ठीक इसी समय एक श्रमणसंघ वहाँ आया। जो परमत-रूपी पचनके लिए अलंघ्य पर्वत, दुर्दम कामदेवको मथनेवाला, भयभीत जनोका उद्धारक, विषयरूपी साँपके विषका शमन

तवसिरि-वररामालिङ्गियङ्कु । कलि-कलुस-सलिल-सोसण-पयङ्कु ॥ ४ ॥  
 तिथिङ्कर-चरणम्बुरुह-भमरु । किय-मोह-महासुर-णयर-डमरु ॥ ५ ॥  
 तहिँ सच्चभूइ णामेण साहु । जाणिय-संसार-समुद-धाहु ॥ ६ ॥  
 मगहाहिउ विसय-विरत्त-देहु । अवहत्थिय-पुत्त-कलत्त-णेहु ॥ ७ ॥  
 गिम्वाण-महागिरि धीरिमाण् । रयणायर-गुरु गम्भीरिमाण् ॥ ८ ॥

घत्ता

रिसि-सङ्काहिचइ सो आउ अउउम भडारउ ।  
 'सिवपुरि-गमणु करि' दमरहहोँ णाहँ हकारउ ॥ ९ ॥

[ ५ ]

पडिवण्णएँ तहिँ तेत्तडएँ कालँ । तो पुरँ रहणेउरचक्कवालँ ॥ १ ॥  
 भामण्डलु मण्डलु परिहरन्तु । अच्छइ रिसि सिद्धि व संभरन्तु ॥ २ ॥  
 वइदेहि-विरह-वेणण सहन्तु । दस कामावधउ दक्खवन्तु ॥ ३ ॥  
 पडिहन्ति ण विजाहर-तियाउ । णउ णाण-खाण-भोयण-कियाउ ॥ ४ ॥  
 ण जलह ण चन्दण कमल-सेज । दुक्कन्ति जन्ति अण्णोण वेज ॥ ५ ॥  
 वाहिजइ विरहँ दूसहेण । णउ फिट्ठ केण वि ओसहेण ॥ ६ ॥  
 णीसासु सुएप्पिणु दाहु दाहु । पुणरवि थिउ थक्खवि जेम साहु ॥ ७ ॥  
 'भूगोयरि भुज्जमि मण्ड लेवि' । णीसरिउ स-साहणु सण्णहेवि ॥ ८ ॥

घत्ता

पत्तु विअडु-पुरु तं णिएँवि जाउ जाईसरु ।  
 'अण्णहिँ भव-गहणँ हउँ होन्तु एत्थु रउजेसरु' ॥ ९ ॥

[ ६ ]

सुच्छाविउ तं पेक्खँवि पणसु । संभरँवि भवन्तरु णिरवसेसु ॥ १ ॥  
 सत्त्मावँ पभणित तेण ताउ । 'कुण्डलमण्डित णामेण राउ ॥ २ ॥

करनेके लिए गरुड़, शम और दमकी सीढ़ियोंसे भोक्तृगामी, तप लक्ष्मीरूपी उत्तम स्त्रीका आलिंगन करनेवाला, कलियुगके पाप-जल का शोषण करनेके लिए सूर्य, तीर्थकरोंके चरणकमलोंके लिए भ्रमर और मोहरूपी महासुरकी नगरीके लिए भयंकर था। उसमें संसार समुद्रकी थाहको जाननेवाले सत्यभूति नामक एक साधु थे जो कभी मगध शासक थे। वह पुत्र और स्त्रीके प्रेमसे दूर हो चुके थे। वह धीरतामें मन्दराचल और गम्भीरतामें समुद्र थे, संघपति वह भट्टारक सत्यभूति, अयोध्यामें, मानो राजा दशरथको यही चेतावनी देने आये थे कि शिवपुरीके लिए चल ॥१-६॥

[५] उधर रथनूपुरचक्रवालपुरमें भामंडल (सीताके वियोगमें) अपनी श्रणीका राजपाट छोड़कर, सिद्धिके ध्यानमें रत मुनिकी तरह धूनी रमाये बैठा था। सीताके वियोगको किसी प्रकार सहन करते हुए उसके कामकी अवस्थाएँ प्रगट होने लगीं, उसे किसी भी विचारधाराकी इच्छा नहीं थी। वह भोजन पान सब कुछ छोड़ बैठा, न ठण्डा पानी, न चन्दन, न कमलोंकी सेज, कुछ भी उसे अच्छा नहीं लगता। वैद्य आते और देखकर चले जाते, वह दुःसहविरहसे पीड़ित हो रहा था, जो किसी भी दवासे नष्ट नहीं हो सकता था। लम्बी लम्बी साँसे छोड़ता हुआ वह थक कर ऐसा बैठा था, मानो सिंह ही बैठा हो। “मैं उस मानवीका बलपूर्वक अपहरण कर भोग करूँगा,” यह सोचकर वह सेनाके साथ तैयार होकर निकल पड़ा, परन्तु जैसे ही विदग्ध नगर पहुँचा, उसे देखते ही उसे जाति-स्मरण हो आया। पिछले जन्ममें मैं इसी नगरमें राजा था ॥१-६॥

[६] उस प्रदेशको देखकर वह मूर्छित हो गया। और फिर सब भवान्तरोंका स्मरण कर उसने तातसे श्रद्धापूर्वक कहा, “मैं पहले यहाँ कुण्डलमंडित नामका अत्यन्त अहंकारी राजा था। और एक



हउँ होन्तु एथु अखलिब-मरट्ट । पित्रलु नामेण कुवेर-भट्ट ॥ ३ ॥ ३ ॥  
 ससिकेउ-हुहिय अवहरँवि आउ । परिवसइ कुडोरणँ किर वराउ ॥ ४ ॥  
 उहालिउ मई तहौँ तं कलत्त । सोँ वि मरँवि सुरत्तणु कहि मि पत्तु ॥ ५ ॥  
 मुउ हउ मि विदेहहँ देहँ आउ । णिउ देवे जाणइ-जमल-जाउ ॥ ६ ॥  
 वणँ वत्तिउ कण्ठेण वि ण भिण्णु । पुण्फवइहँ पई सायरँण दिण्णु ॥ ७ ॥

घत्ता

बडिउ तुम्ह घरँ जणु सयलु वि एँउ परियाणइ ।  
 जणउ जणेरु महु मायरि विदेह सस जाणइ' ॥ ८ ॥

[ ७ ]

वित्तणु कहेप्पिणु णिरवसेसु । गउ वन्दणहत्तिणँ तं पणसु ॥ १ ॥  
 जहिँ वसइ महारिसि सच्चभूइ । जहिँ जिणवर-ण्हवण-महाविभूइ ॥ २ ॥  
 वहरग्ग-कालु जहिँ दसरहासु । जहिँ सांय-राम-लक्खण-विलासु ॥ ३ ॥  
 सत्तुहण-भरह जहिँ मिलिय वे वि । गउ तहिँ भामण्डलु जणणु लेवि ॥ ४ ॥  
 जिणु वन्दिउ मोक्ख-वलग्ग-जहू । पुणु गुरु-परिवाडिणँ सवण-सहसु ॥ ५ ॥  
 पुणु किउ संभासणु समउतेहिँ । सत्तुहण-भरह-वल-लक्खणेहिँ ॥ ६ ॥  
 जाणाविउ सीयहँ भाइ जेम । जिह हरि-वल-साला सावलेव ॥ ७ ॥  
 सुउ परम-धम्मु सुह-भायणेण । तवचरणु लयउ चन्दायणेण ॥ ८ ॥

घत्ता

दसरहु जण-विणँ किर रामहौँ रज्जु समप्पइ ।  
 केकय ताव मणँ उण्हालणँ धरणि व तप्पइ ॥ ९ ॥

पिंगल नामका कुबेरभट्ट था। वह राजा चन्द्रध्वजकी लड़कीका अपहरणकर एक कुटियामें रहता था। परन्तु मैंने उसकी पत्नीको छीन लिया। वह भरकर किसी प्रकार देव हुआ। मैं भी भरकर विदेह स्वर्गमें पहुँचा। वहाँसे आकर सीताके साथ जुड़वा भाई उत्पन्न हुआ। वनमें फँके जाने पर भी मुझे एक कांटा तक नहीं लगा, और आपने आदरके साथ मुझे अपनी पत्नी पुष्पावतीको सौंप दिया। फिर आपके घरमें किस प्रकार बड़ा हुआ। यह सब लोग जानते हैं, जनक मेरे पिता, माँ विदेही और सीता बहन हैं ॥१-६॥

[७] (इस प्रकार) समस्त वृत्तान्तको कहकर वह (भामण्डल) उस प्रदेशकी वन्दना-भक्तिके लिए गया, जहाँ महाऋषि सत्यभूति रहते थे। जहाँ जिनवरके स्नान (अभिषेक) की महाविभूति हो रही थी। जहाँ महाराज दशरथका वैराग्य काल था। जहाँ सीता देवी, राम और लक्ष्मणका (लीला) विलास हो रहा था, और जहाँ शत्रुघ्न तथा भरतके मिलनेकी (संभावना) थी (ऐसे उस स्थानको) भामण्डल अपने पिता (चन्द्रगति) को लेकर गया। उसने (वहाँ) मोक्षके आधार-स्तम्भ जिनकी वन्दना कर फिर गुरु और श्रमण-संघकी परिक्रमा दी, और उनके साथ संभाषण किया। (इसके बाद) शत्रुघ्न, भरत, राम और लक्ष्मणको उसने यह बताया कि किस प्रकार वह सीताका भाई और रामका अपराधी साला है। विद्याधर चन्द्रगतिने भी शुभभावसे परमधर्म सुनकर तपस्या अंगीकार कर ली ॥१-८॥

दूसरे दिन दशरथने जब रामको राज्य अर्पित किया तो कैकेयी अपने मनमें वैसे ही संतप्त हो उठी जैसे ग्रीष्मकालमें धरती तप उठती है ॥६॥

[ ८ ]

णरिन्दस्स सोऊण पम्बज्ज-यजं । स-रामाहिरामस्स रामस्स रजं ॥ १ ॥  
 ससा दोणरायस्स भग्गाणुराया । तुलाकोडि-कन्ती-लयालिद्ध-पाया ॥ २ ॥  
 स-पालम्ब-कञ्ची-पहा-भिण्ण-गुडम्मा । थणुत्तुङ्ग-भारेण जा णित्त-मडम्मा ॥ ३ ॥  
 णवासोय-वच्छच्छयाद्याय-पाणी । वरालाविणी-कोइलालाव-वाणी ॥ ४ ॥  
 महा-मोरपिच्छोह-संकास-केसा । अणङ्गस्स भल्ली व पच्छण्ण-वेसा ॥ ५ ॥  
 गया केकया जत्थ अत्थाण-मग्गो । णरिन्दो सुरिन्दो व पीढ वलग्गो ॥ ६ ॥  
 वरो मग्गिओ 'णाह सो एम कालो । मह णन्दणो ठाड रजाणुपालो ॥ ७ ॥  
 पिण्ण होड एवं तओ सावलेयो । समायारिओ लक्खणो रामएवो ॥ ८ ॥

वत्ता

‘जइ तुहुँ पुत्तु मह, तो एत्तिड पेसणु किजइ ।

छत्तइँ वइमणड, वसुमइ भरहहोँ अप्पिजइ ॥ १ ॥

[ ९ ]

अहवइ भरहु वि आसण्ण-अब्बु । सो चिन्तइ अधिक असार सब्बु ॥ १ ॥  
 घर पणियणु जाविड सरीर वित्तु । अच्छइ तवचरण-णिहित्त-चित्तु ॥ २ ॥  
 तइँ मुएँवि तासु जइ दिण्णु रज्जु । तो लक्खणु लक्खइँ हणइ अज्जु ॥ ३ ॥  
 ण वि हउँ ण वि भरहु ण केकया वि । सत्तुहणु कुमार ण सुप्पहा वि ॥ ४ ॥  
 तं णिसुणोँवि पप्फुल्लिय-मुहेण । वोह्मिजइ दसरह-तणुरुहेण ॥ ५ ॥  
 ‘पुत्तहोँ पुत्तत्तणु एत्तिडं जे । जं कुलु ण चडाइ वसण-पुण्णो ॥ ६ ॥  
 जं णिय-जणणहोँ आणा-विहेड । जं करइ विवक्खहोँ पाण-छेड ॥ ७ ॥  
 किं पुत्तेँ पुणु पयपूरणेण । गुण-हीणोँ हिय-विसुरणेण ॥ ८ ॥

[८] राजा दशरथके दीक्षाथञ्च और लक्ष्मीके अभिराम रामको राज्य (मिलनेकी) बात सुनकर द्रोणराजकी बहन कैकेयीका अनुराग भग्न हो उठा । नूपुरोंकी कांतिलतासे उसके चरण लिप्त हो रहे थे । उसका मध्य लम्बी करधनीके प्रभावसे उद्भिन्न हो रहा था । ऊँचे स्तनोंके भारसे कमर झुकी जा रही थी । उसके हाथ नव-अशोक वृक्षकी कान्ति समान आरक्त थे । वह कोयलके आलापकी तरह बहुत ही मधुर बोलती थी । श्रेष्ठ मोरके पंख समूहके सदृश उसकी केशराशि (अत्यन्त चमकीली) थी । प्रच्छन्न वेष, कामदेवकी भल्लिकाके समान थी वह । कैकेयी वहाँ गई जहाँ दरबारका मार्ग था, और राजा दशरथ, इन्द्रकी तरह सिंहासनपर बैठे हुए थे । उसने (उनसे) वर माँगा, “स्वामी यही वह समय है (कि जब) आप मेरे पुत्र (भरत) को राज्यपाल बनाएँ । तब दशरथने यह कहकर कि प्रिये तुम्हारी यह अपराधपूर्ण (बात) होगी, लक्ष्मण और रामको बुलाया ॥१-८॥

उन्होंने कहा, “यदि तुम मेरे पुत्र हो तो इस आज्ञाको मानो । छत्र सिंहासन और सारी धरती भरतको सौंप दो” ॥६॥

[९] अथवा भरत आसन्न भव्य है, वह समस्त संसार, घर-परिजन, जीवन शरीर और धनको असार समझता है । उसका मन तो तपश्चरणमें रखा है । यदि मैं तुम्हें छोड़कर उसे राज्य दे दूँ तो लक्ष्मण आज ही लाखोंको साफ कर देगा । तब न मैं, न न भरत, न कैकेयी, न कुमार शत्रुघ्न और न सुप्रभा, कोई भी उससे नहीं बचेगा ।” यह सुनकर प्रफुल्ल मुखसे रामने कहा— “पुत्रका पुत्रत्व तो इसीमें है कि वह अपने कुलको संकटके मुखमें न डाले, और अपने पिताकी आज्ञा न टाले । शत्रुपक्षका संहार करे । अन्यथा, हृदयपीडक, गुणहीन, पुत्र शब्दकी पूर्ति करनेवाले

घत्ता

लखणु न वि हणइ तबु भावहों सखु पयासहों ।  
मुअउ भरहु महि हउँ जामि ताय वण-वासहों' ॥ ६ ॥

[ १० ]

हकारिउ भरहु णरैसरेण । पुणु बुचइ जेह-महाभरेण ॥ १ ॥  
'तउ छुचहँ तउ बइसणउ रउउ । साहेवउ मइ अप्पणउ कउउ' ॥ २ ॥  
तं वयणु सुणैवि दुम्मिय-मणेण । धिक्कारिउ केळय-गन्दणेण ॥ ३ ॥  
'तुहुँ ताय धिगलु धिगलु रउउ । मायारि धिगलु मिरँ पइउ वउउ ॥ ४ ॥  
णउ जाणहुँ महिलहँ को सहाउ । जोप्पण-मण्णण गणन्ति पाउ ॥ ५ ॥  
णउ बुउभहि तहुँ मि महा-मयणु । किरामु सुणैवि महु पट-वणु ॥ ६ ॥  
सप्पुरिस वि चउल-चित होन्ति । मणै जुत्ताजुस न चिन्तवन्ति ॥ ७ ॥  
मा णिक्कु सुणैवि को लेइ कवु । कामन्धहों किर कहिँ तणउ मवु ॥ ८ ॥

घत्ता

अच्छहु पुणु वि घरँ सत्तुहणु रामु हउँ लखणु ।  
अलिउ म होहि तुहुँ महि भुअँ भडारा अप्पुणु' ॥ ९ ॥

[ ११ ]

सुय-वयण-विरमँ दससन्दणेण । बुचइ अणरणहों गन्दणेण ॥ १ ॥  
'केळयहँ रउ रामहों पवासु । पव्वज मउकु एउ जणै पगासु ॥ २ ॥  
तुहुँ पाले घरासउ परम-रम्मु । णउ आयहों पासिब को वि धम्मु ॥ ३ ॥  
दिजइ जइवरहुँ महप्पहाणु । सुअ - भेसह-अभयाहार-दाणु ॥ ४ ॥  
रक्खिजइ सीलु कुसीम-णासु । किजइ जिणु-पुज महोववासु ॥ ५ ॥  
जिण-वन्दण वारापेक्ख-करण । सल्लेहण-कालु समाहि-मरणु ॥ ६ ॥  
एहु सव्वहुँ धम्महुँ परम-धम्मु । जो पालइ तहों सुर-मणुय-जम्मु' ॥ ७ ॥  
तं वयणु सुणैवि सइत्तणेण । बुचइ सुहमइ-दोहितण ॥ ८ ॥

पुत्रसे क्या लाभ ? हे तात ! लक्ष्मण भी घात नहीं करेगा । आप तप साधें और सत्यको प्रकाशित करें । भरत धरतीको भोगे, और मैं वनवासके लिए जाता हूँ ॥१-६॥

[१०] तब स्नेहसे भरे हुए राजाने भरतको बुलाकर कहा—  
“यह छत्र सिंहासन और राज्य तुम्हारा है, अब मैं अपना काम साधूंगा । यह सुनते ही कैकेयीपुत्र भरतने धिक्कारते हुए कहा—  
“पिताजी, तुम्हें और तुम्हारे राज्यको धिक्कार है । माँको धिक्कार है । उसके सिर पर वज्र क्यों नहीं गिर पड़ा ? पर क्या आप भी नहीं जानते, महिलाओंका क्या स्वभाव होता है ? यौवनके मदमें वे पाप नहीं गिनती । महामदान्ध तुम भी यह नहीं समझ सके कि रामका छोड़कर राज्यपट्ट मुझे बाँधा जायगा ? सज्जन पुरुष भी चञ्चलचित्त हो जाते हैं और उचित-अनुचितका विचार नहीं कर पाते ? माणिक्य छोड़कर काँच कौन लेगा, कामान्धके लिए सब कैसा ? अथवा आप घर पर ही रहें, शत्रुघ्न, राम, लक्ष्मण और मैं वनको जाते हैं, आप धरतीका भोग करें, आपका वचन भी मूठा नहीं होगा ॥१-६॥

[११] भरतके कह चुकनेपर, अणरण्यके पुत्र दशरथ बोले,  
“जगमें प्रकट है कि भरतको राज्य, रामको प्रवास और मुझे संन्यास मिलेगा । अतः घर रह कर तुम धरतीका पालन करो । इससे बढ़कर दूसरा धर्म नहीं हो सकती । यतिवरोंको बड़प्पन देना, शास्त्र, औषध, अभय और आहार दान करते रहना, अपना शील रखना, कुशीलका नाश करना, जिन पूजा उत्सव और उपवास करते रहना, जिन वंदनाके बाद द्वार पर अतिथिकी चाट देखना, सल्लेखनाके समय समाधिमरण करना, बस, सब धर्मोंमें यही परम-धर्म है, जो इसका पालन करता है वह देव या मनुष्य योनिमें उत्पन्न होता है ।” यह वचन सुनकर सहृदय भरतने फिर कहा

घत्ता

‘जइ घर-वासैं सुहुं एउ जें ताय बहिवजहि ।  
तो तिण-समु गणैंवि कजेण केण पव्वजहि’ ॥ ६ ॥

[ १२ ]

तो खेहु सुएँवि दसरहें पुत्त । ‘जइ सच्चइ तुहुं महु तणउ पुत्त ॥ १ ॥  
तो किं पव्वजहैं करहि विग्घु । कुलवंस-धुरन्धर होहि सिग्घु ॥ २ ॥  
केकयहैं सत्तु जं दिण्णु आसि । तं गिरिणु करहि गुण-रयण-रामि’ ॥ ३ ॥  
तो कोशल-दुहिया-दुल्लहेण । बोझिअइ सीया-बल्लहेण ॥ ४ ॥  
‘गुणु केवलु वसुहहैं भुत्तिपाएँ । किं खणैं खणैं उत्त-पउत्तिपाएँ ॥ ५ ॥  
पालिजउ तापहों तणिय काय । लइ महु उवरोहें पिड्ढिबि भाय’ ॥ ६ ॥  
तो एम भणन्ते राहवेण । गिध्वूढाणेय-महाहवेण ॥ ७ ॥  
खारोवमइण्णव-णिम्मलेण । गिब्बाण-महागिरि-अविचलेण ॥ ८ ॥

घत्ता

पेक्खन्तहों जणहों सुरकरि-कर-एवर-पचण्डहैं ।  
पट्टु गिवद्धु सिरें रहु-सुएँण स यं सुव-दण्डहैं ॥ ९ ॥

●

[ २३. तेवीसमो संधि ]

तेहिं मुणि-सुव्वय-तित्थं बुहयण-कण्ण-रसायणु ।  
रावण-रामहुं जुज्झु तं गिसुणहु रामायणु ॥

[ १ ]

णमिऊण भट्टारठ रिसह-जिणु । पुणु कव्वहों उप्परि करमि मणु ॥ १ ॥  
जगें लोयहुं सुयणहुं पण्डियहुं । सइय-सत्थ परिचइयहुं ॥ २ ॥  
किं चित्तहैं गेण्हैवि सक्कियहैं । वासेण वि जाहैं ण रज्जियहैं ॥ ३ ॥

तात, आपने जो यह कहा कि घरमें रहनेमें सुख है, तो आप उसे तिनकेके समान छोड़कर संन्यास क्यों ग्रहण कर रहे हैं ? ॥१-६॥

[१२] इसपर अपनी खिन्नता दूर करते हुए दशरथने कहा, “यदि तू मेरा सच्चा पुत्र है, तो प्रव्रज्यामें विघ्न क्यों करता है। तुम अपने कुलवंशके धुरन्धर तुम सिंह बनो, कैकेयीको जो सच्चा वचन मैं दे चुका हूँ, उसे हे गुणरत्नराशि, तुम पूरा करो। तब (बीचमें टोककर) कौशल नरेशकी पुत्री अपराजिताके लिए दुर्लभ सीतापति रामने कहा, “अब तो धरतीका भोग करनेमें ही भलाई है, क्षण-क्षणमें उक्ति प्रति उक्तिसे क्या लाभ ? अपने पिताका वचन पालो, अच्छा भाई मेरे अनुगोचसे ही तुम यह पृथ्वी स्वीकार कर लो,” यह कहकर, अनंक महायुद्धोंको निपटानेवाले, क्षीरसागरकी तरह निर्मल, मंदराचलकी तरह अविचल, रघुसुत रामने लोगोंके देखते-देखते, अपने प्रचंड हाथों (ऐरावतकी सूँड़ की तरह विशाल) से भरतके सिरपर राजपट्ट बाँध दिया ॥१-६॥



## तेईसवीं संधि

इसके बाद, मुनिसुव्रत तीर्थकरके तीर्थ-कालमें राम और रावणका भयंकर युद्ध हुआ। अतः बुधजनोंके कानोंके लिए ‘रसायन स्वरूप’ उस रामायणको सुनो।

[१] भट्टरिक जिनको नमन करके मैं-काव्यके ऊपर अपना मन कर रहा हूँ। शब्दार्थ समूहसे अच्छी तरह परिचित, संसारमें जो सज्जन और पण्डित हैं, और जिनके चित्तका अनुरञ्जन व्यास भी नहीं कर पाते क्या वे इस काव्यको मनसे ग्रहण कर सकेंगे ? अथवा व्याकरण और आगमसे होन हम जैसे लोगोंका [काव्यका]



तो कवणु गहणु अम्हारिसँहि । वायरण-विहूँहि आरिसँहि ॥४॥  
 कहूँ अस्थि अणेय भेष-भरिय । जे सुयण-सासँहि आयरिय ॥५॥  
 चकलपँहि कुलपँहि खन्दपँहि । पवणुदुअ-रासालुदपँहि ॥ ६ ॥  
 मअरिय - विलासिणि - णक्कुडँहि । सुह-वन्दँहि सदेहि खड्डुडँहि ॥ ७ ॥  
 हउँ कि पि ण जाणमि मुक्खु मणँ । णिय बुद्धि पयासमि तो वि जणँ ॥८॥  
 जं सयलँ वि तिट्ठवणँ विन्थरिउ । आरम्भिउ पुणु राहवचरिउ ॥ ९ ॥

घत्ता

भरहहो वडणँ पट्टे तो णिव्यूढ-महाहउ ।  
 पट्टणु उज्झ सुणवि गउ वण-वासहो राहउ ॥ १० ॥

[ २ ]

जं परिबडु पट्टु परिओसे । जय-मङ्गल-जय-तूर-णिघोसँ ॥ १ ॥  
 दसरह-चरण-जुयलु जयकारँवि । णाइय-मच्छरु मणँ अवहारँवि ॥ २ ॥  
 सम्पय रिद्धि विद्धि अवगणँवि । तासहो तणउ सच्चु परिमणँवि ॥ ३ ॥  
 णिग्गउ बलु बलु णाहँ हरेप्पिणु । लक्खणो वि लक्खणहँ लएप्पिणु ॥ ४ ॥  
 संचल्लेहि तेहिँ विद्याणउ । ठिउ हँट्टासुहु दसरहु राणउ ॥ ५ ॥  
 हियवणँ णाहँ तिसूलँ सल्लिउ । 'राहउ किह वण-वासहो' बल्लिउ ॥ ६ ॥  
 धिगधिनत्थु' जणपण पवोसिउ । 'लद्धिउ कुल-कमु वि सुमहल्लउ ॥ ७ ॥  
 अहवह जइ महँ सच्चु ण पालिउ । तो णिय-णासु गोत्तु महँ मइलिउ ॥ ८ ॥  
 वरि गउ रासु ण सच्चु विणासिउ । सच्चु महन्तउ सब्वहो पासिउ ॥ ९ ॥  
 सब्बे अम्वरे तवइ दिवायरु । सब्बे समउ ण चुक्कइ सायरु ॥१०॥  
 सब्बे वाउ वाइ महि पच्चइ । सब्बे ओसहि खयहो ण वच्चइ ॥११॥

प्राहक कौन हो सकता है ? फिर कवियोंके अनेक भेद हैं और जो हजारों सज्जनों द्वारा आदरणीय हैं। जो चक्रलक, कुलक, स्कन्धक, पवनोद्धत, रासालुब्धक, मञ्जरीक, विलासिनी, नकुड, और खड्गहृद शुभङ्गन्द तथा शब्दमें निपुण हैं। मैं कुछ भी नहीं जानता, मनमें मूर्ख हूँ तो भी लोगोंके सम्मुख अपनी बुद्धिको प्रकाशित करता हूँ। तीनों लोकोंमें जो प्रसिद्ध है मैं उस राघव-चरितको आरम्भ करता हूँ ॥१—६॥

भरतको राज्यपट्ट बाँधे जानेपर महायुद्धमें समर्थ राम अयोध्या नगरी छोड़कर वनवासके लिए चले गये ॥१०॥

[२] जय मंगल और जय तूर्यके निर्घोषके साथ, रामने परि-तोपपूर्वक [भरतको] राजपट्ट बाँध दिया। अपने पिताके चरणोंकी जय बोल, मनमें दैव-मत्सर, और ऋद्धि-वृद्धिकी उपेक्षाकर, केवल अपने पिताके सत्य वचनको मानते हुए, राम अपने भवनसे निकल पड़े, उन्होंने अपना साहस नहीं खोया। सब लक्षणोंसे युक्त लक्ष्मण भी उनके साथ हो लिया। उन दोनों भाइयोंके जाते ही, खिन्न दशरथ नीचा मुख करके रह गये। मानो किसीने उनके हृदयमें त्रिशूल ही छेद दिया हो। उन्होंने कहा, “रामको वनवास कैसे दे दिया धिक्कार—है।” दशरथने] महान् कुल परम्पराका उल्लंघन किया है। अथवा यदि मैं अपने सत्य वचनका पालन नहीं करता, तो अपने नाम और गोत्रको कलंक लगाता, अच्छा हुआ जो राम वनको चले गये, मेरा सत्य तो नष्ट नहीं हुआ। सबकी अपेक्षा सत्य ही महान् है। सत्यसे ही आकाशमें सूरज तपता है, सत्यसे ही समुद्र अपनी मर्यादा नहीं छोड़ता। सत्यसे ही हवा चलती है और सत्यसे ही धरती सब कुछ सहन कर लेती है। जो मनुष्य सत्यका पालन

घत्ता

जो ण वि पालइ सखु मुहँ दाडियउ वहन्तउ ।

गिवइइ णरय-समुहे बसु जँम अलिउ चवन्तउ' ॥१२॥

[ ३ ]

चिन्तावणु णराहिउ जावँहि । कलु गिव-गिलउ पराइउ तावँहि ॥ १ ॥  
 दुम्मणु एन्तु गिहालिउ मायएँ । पुणु विहसेवि बुत्तु पिय-वायएँ ॥ २ ॥  
 'दिवँ दिवँ चडहि तुरङ्गम-गाएँहि । अजु काहँ अणुवाहणु पाएँहि ॥ ३ ॥  
 दिवँ दिवँ वन्दिण-विन्देहिं धुव्वहि । अजु काहँ धुव्वन्तु ण सुव्वहि ॥ ४ ॥  
 दिवँ दिवँ धुव्वहि चमर-सहासँहि । अजु काहँ तउ को बि ण पासँहि ॥ ५ ॥  
 दिवँ दिवँ लोयहिं बुद्धहि राणउ । अजु काहँ दीसहि विहाणउ ॥ ६ ॥  
 तं गिसुणेवि बलेण पजम्पिउ । 'भरहहोँ सयलु वि रजु समप्पिउ ॥ ७ ॥  
 जामि माएँ दिठ हियवएँ होजहि । जं दुम्मिय त सखु लमेजहि' ॥ ८ ॥

घत्ता

जें आउच्छिय माय 'हा हा पुत्त' भणन्तो ।

अपराइय महएँवि महियलें पडिय रुयन्तो ॥ ९ ॥

[ ४ ]

रामे जणणि अं जें आउच्छिय । णिरु णिजेयण तक्खणें मुच्छिय ॥ १ ॥  
 लज्जियाहिं 'हा माएँ' भणन्तिहि । हरियन्दणें सित्त रोवन्तिहि ॥ २ ॥  
 चमरुक्खेवँहि किय पडिवायण । दुक्खु दुक्खु पुणु जाय स-वेयण ॥ ३ ॥  
 अहु वलन्ति समुट्टिय राणी । सर्पि व दण्ढाहय विहाणी ॥ ४ ॥  
 णालक्खण णीरामुम्माहिय । पुणु वि सदुक्खउ मेल्लिय धाहिय ॥ ५ ॥  
 'हा हा काहँ बुत्तु पई हलहर । दसरह-वंस-दीव जग-मुन्दर ॥ ६ ॥  
 पई विणु को पल्लके सुवेसइ । पई विणु को अथाणँ वईसइ ॥ ७ ॥  
 पई विणु को हय-गयहुँ चवेसइ । पई पई विणु को भिन्दुएँण रमेसइ ॥ ८ ॥

नहीं करता वह मुँहमें दाढ़ी रखकर भी, नरक-समुद्रमें उसी प्रकार पड़ता है जिस प्रकार राजा वसुको मूठ बोलकर नरक जाना पड़ा था ॥१-१२॥

[ ३ ] इधर राजा दशरथ चिन्तातुर थे, और उधर राम अपने भवनमें पहुँचे। माँने दुर्मन आते हुए उन्हें देख लिया। फिर भी वह हँसकर प्रियवाणीमें बोली, “प्रति-दिन तुम घोड़ों और हाथियोंकी सवारीपर चढ़कर आते थे। परंतु आज पैदल ही कैसे आये ? प्रतिदिन बंदीजन तुम्हारी स्तुति करते थे, परंतु आज तुम्हारी स्तुति क्यों नहीं सुन रही हूँ ? प्रतिदिन तुम्हारे ऊपर सैकड़ों चमर डुलाये जाते थे; परंतु आज तुम्हारे निकट कोई भी नहीं है; प्रतिदिन लोग तुम्हें ‘राजा’ कहकर पुकारते थे; पर आज तुम्हारा मुख मलिन क्यों है ?” यह सुनकर रामने कहा, “माँ ! भरत को सब राज्य अर्पित कर दिया, मैं जा रहा हूँ। अपना हृदय टूट कर लो और जो भी अविनय मुझसे हुई हो उसे क्षमा करो।” रामने जो यह पूछा उससे अपराजिता महादेवी “हा पुत्र हा पुत्र”—कहकर रोती हुई धरतीपर गिर पड़ी ॥१-६॥

[ ४ ] रामने माँसे जो पूछा, उससे वे तत्काल चेतनाहीन हो मूर्छित हो गईं। तब ‘हा माँ’ यह कहती हुई दासियोंने हरि-चन्दनका उनपर लेप किया। चमरधारिणी स्त्रियोंके हवा करनेपर वह धीरे-धीरे बड़े दुखसे सचेतन हुई। अपने अंगोंको मोड़ती हुई, दंडाहत म्लान नागिनकी तरह रानी उठी। उसकी आंखें नीली और अश्रुजलसे डबडबाई हुई थीं। फिर वह दुखके आवेगसे डाढ़ मार कर रोने लगीं—हे बलभद्र, तुमने यह सब क्या कहा ? दथरथकुलके दीपक, जगसुंदर राम ! तुम्हारे बिना अब कौन पलंगपर सोयेगा। तुम्हारे बिना कौन अब दरबारमें बैठेगा। तुम्हारे बिना कौन अब हाथी-घोड़े पर

पूई विणु रायलखि को मानइ । पूई विणु को तम्बोलु समाणइ ॥ ६ ॥  
पूई विणु को पर-बलु भजेसइ । पूई विणु को मई साहारेसइ ॥ १० ॥

घत्ता

तं कूबारु सुणेवि अन्तेउरु मुह-बुण्णउ ।

लम्बण-राम-विओणं धाह मुणुवि परुण्णउ ॥ ११ ॥

[ ५ ]

ता एत्थन्तरे असुर-विमहे । धारिय णिय-जणेरि बलहरे ॥ १ ॥  
'धीरिय होहि माएँ किं रोवहि । लुहि लोयण अप्पाणु म सोयहि ॥ २ ॥  
जिह रवि-किरणेहिँ ससिण पहावइ । तिह मई होम्से भरहु ण भावइ ॥ ३ ॥  
तं कजे वण-वासँ वनेवउ । तावहोँ तणउ सच्चु पालेवउ ॥ ४ ॥  
दाहिण-देसँ करेविणु थसि । तुम्हहँ पासँ एइ मोमिनि' ॥ ५ ॥  
एम भणेप्पिणु खलिउ गुरन्तउ । सबलु वि परियणु आउच्छन्तउ ॥ ६ ॥  
धवल-कसण-णालुप्पल-सामेहिँ । घरु मुच्चन्तउ लम्बण-रामेहिँ ॥ ७ ॥  
सोह ण वेइ ण वित्तहोँ भावइ । णहु णिच्चन्दाइवउ णावइ ॥ ८ ॥  
ण किय-उद-हत्थु धाहावइ । बलहोँ कलत्त-हाणि णं दावइ ॥ ९ ॥  
भरह णरिन्दहोँ ण जाणावइ । 'हरि-बल जन्त णिवारहि णरवइ' ॥ १० ॥  
पुणु पाआर-भुक्कउ पसरेप्पिणु । णाई णिवारइ आलिक्खेप्पिणु ॥ ११ ॥

घत्ता

चाव - सिलोमुह - हत्थ वे वि समुण्णय - माणा ।

तहोँ मन्दिरहोँ रयन्तहोँ णाई विणिग्गय पाणा ॥ १२ ॥

[ ६ ]

तो एत्थन्तरे णयणाणन्देँ । संचल्लन्ते राहवचन्देँ ॥ १ ॥  
सीयाणुविहँ वयणु णिहालिउ । णं वित्तेण चित्तु संचालिउ ॥ २ ॥

चढ़ेगा ? तुम्हारे बिना गंद कौन खेलेगा ? तुम्हारे बिना राजलक्ष्मी को कौन मानेगा ? तुम्हारे बिना ताम्बूलका आनन्द कौन करेगा ? तुम्हारे बिना कौन शत्रुसेनाको परास्त करेगा ? तुम्हारे बिना अब कौन मुझे सहारा देगा, रानीका कण्ठ क्रन्दन सुनकर अन्तःपुरका मुख म्लान हो गया । राम और लक्ष्मणके वियोगमें वह अन्तःपुर ढाढ़ मारकर रो पड़ा ॥ १-११ ॥

[५] इसी बीच असुरसंहारक रामने अपना माँको धीरज बँधाते हुए कहा, “मां, धीरज धारण करो । गेती क्यों हो ? आँखें लाल लालकर अपने आपको शोकमें मत डालो । सूर्यकी किरणोंके रहते जैसे चन्द्रमा शोभायुक्त नहीं हो पाता वैसे ही मेरे रहनेसे भरतकी शोभा नहीं होगी । केवल इसीलिए मैं वनवासके लिए जा रहा हूँ । मैं वहीं रहकर तातके वचनका पालन करूँगा । दक्षिण देशमें निवास बनाकर, लक्ष्मण तुम्हारे पास आ जायगा ।” यह कहकर राम तुरन्त, सब परिजनोंसे पूछकर चल पड़े । धवल और कृष्ण नील कमलकी तरह लक्ष्मण और रामके छोड़ते ही, घर न तो सोहता था और न मनको ही भाता था, वैसे ही जैसे सूर्य और चन्द्रसे रहित आकाश अच्छा नहीं लगता । वह भवन हाथ ऊपर उठाकर और ढाढ़ मारकर चिल्लाता हुआ, मानो रामको उसकी पत्नीका हरण दिखा रहा था या नरेन्द्र भरतको यह जता रहा था कि जाती हुई रामकी सेनाको रोको । या फिर मानो अपनी प्राकाररूपी भुजाओंको फैलाये हुए, आर्लिगन कर, उसका निवारण कर रहा था । धनुष-बाण हाथमें लेकर उन्नतमान वे दोनों उस रोते हुए राजभवनसे ऐसे चले गये मानो उसके प्राण ही चले गये हों ।” ॥१-१२॥

[६] इसी अंतर में, जाते समय, नयनप्रिय रामने सीताका मुख कमल देखा, मानो चित्तने चित्त ही को संचारित कर दिया

गिय-मन्दिरहों विग्याय जाणइ । णं हिमवन्तहों गङ्ग महा-णइ ॥ ३ ॥  
 णं छन्दहों गिग्याय गायत्री । णं सहों णीसरिय विहत्ती ॥ ४ ॥  
 णाई कित्ति सप्पुरिस-विमुक्की । णाई रम्भ गिय-धाणहों चुक्की ॥ ५ ॥  
 सुललिय-चलण-जुयल-मलहन्ती । णं गय-घड भड-यड विहडन्ती ॥ ६ ॥  
 णेउर-हार-डोर-गुप्पन्ती । बहु-तम्बोल-पङ्क सुप्पन्ती ॥ ७ ॥  
 हेडा-मुह कम-कमलु गियच्छेवि । अवराइय-सुमिति आठच्छेवि ॥ ८ ॥

घत्ता

गिग्याय सीयाएवि सिब हरन्ति गित-भवणहों ।

रामहो दुक्खुप्पत्ति असणि णाई दहवयणहों ॥ ९ ॥

[ ७ ]

राय-वारु बलु बोळिउ जावैहि । लक्खणु मणँ आरोसिउ तावैहि ॥ १ ॥  
 उट्ठिउ थगथगन्तु जस-लुद्धउ । णाई घिण्ण सिस्तु धम्मद्धउ ॥ २ ॥  
 णाई मइन्दु महा-घण-गज्जणँ । तिह सोमिस्सि कुबिउ गमँमज्जिणँ ॥ ३ ॥  
 के धरणिन्द-फणा-मणि तोडिउ । के सुर-कुलिस-दण्डु भुणँ मोडिउ ॥ ४ ॥  
 के पलयाणलँ अप्पउ टोडिउ । के आरुद्धउ सणि अवलोडिउ ॥ ५ ॥  
 के रयणायरु सोसेवि सक्किउ । के आह्ववहों तेउ कलक्किउ ॥ ६ ॥  
 के महि-मण्डलु वाहहि टालिउ । के तट्ठोल्ल-चक्क संचालिउ ॥ ७ ॥  
 के जिउ कालु कियन्तु महाहवँ । को पट्टु अण्णु जियन्तणँ राहवँ ॥ ८ ॥

घत्ता

अहवइ किं बहुण भरहु धरेप्पिणु अउजु ।

रामहो णीसावण्णु वंमि सहत्थं रउजु ॥ ९ ॥

[ ८ ]

तो फुरन्त-रत्तन्त-लोयणो । कलि कियन्त-कालो व भीसणो ॥ १ ॥

हो, वह भी अपने भवनसे वैसे ही निकल पड़ी, जैसे, हिमालय से गंगा, छंदसे गायत्री, शब्दसे विभक्ति, सत्पुत्रसे कीर्ति, या अपने स्थानसे चूककर अप्सरा रंभा ही निकल पड़ी हो। वह सुललित अपने सुघर पैरोंसे ऐसी अलहड़ चल रही थी—मानो गजवटा भटसमूहको पराजित कर रही हो। नूपुर और हार डोरसे व्याकुल, प्रचुर ताम्बूलोंकी लालीमें निमग्न अपना मुँह वह नीचे किये थी। अपराजिता और सुमित्राके पैर पड़कर और उनसे पूछकर सीता देवी भी घरसे निकल आई। अपने भवनकी शोभा का हरण करती हुई सीता देवी इस तरह निकल आई मानो वह रामके लिए दुख का उत्पत्ति और रावणके लिए वज्र थी ॥१-६॥

[७] रामके राजाज्ञा सुनाते ही लक्ष्मणको मन ही मन असह्य वेदना हुई। यशका लोभी वह तमतमाता हुआ उठा, मानो किसने आगको घीसे सींच दिया हो। जैसे महामेघ गरजते हैं, वैसे ही लक्ष्मण जानेकी तैयारी करने लगा। उसने कहा, “किसने आज धरणेंद्रके फनसे मणिको तोड़ लिया है? देववज्रदंडको किसने हाथसे मोड़ दिया है? प्रलयकालमें कौन अपनेको बचा सका है, शनिको देखकर कौन उचित हो सका है, समुद्रका शोषण कौन कर सकता है? सूर्यको कौन कलंक लगा सकता है? कौन पृथ्वीमंडलको अपनी भुजाओंसे टाल सकता है, त्रिलोक चक्रको कौन चला सकता है, यमका काल पूरा हो चुकनेपर महायुद्धमें कौन बचा सकता है, ठीक इसी प्रकार रामके जीतेकी राजा दूसरा कौन हो सकता है? अथवा बहुत बकवादसे क्या, मैं ही आज भरतको पकड़ कर, अशेष राज्य अपने हाथसे रामको अर्पित किये देता हूँ।

[८] लक्ष्मणकी लाल-लाल आँखें फड़क रही थीं, वह कलि, यम



दुष्णिहाह दुम्भार-वारणो । सुठ चवन्तु जं एम लक्खणो ॥ २ ॥  
 भणइ रामु तइलोकक-सुन्दरो । 'पई विरुद्धे' किं को वि दुद्धरो ॥ ३ ॥  
 जसु पडन्ति गिरि सिंह-गार्पणं । कवणु गहणु वो भरह राएण ॥ ४ ॥  
 कवणु चोउत्तु अं दिवि दिवायरे । अमिउ चन्दे जल-णिवहु सायरे ॥ ५ ॥  
 सोक्खु मोक्खे दय-धम्मु जिणवरे । विसु भुयङ्गे वर लील गयवरे ॥ ६ ॥  
 धणए रिद्धि सोहम्मु वम्महे । गइ भराले जय-लण्छि महुमहे ॥ ७ ॥  
 पठकसं च पई कुबिणं लक्खणे । भणैवि एम करे चरित तक्खणे ॥ ८ ॥

घत्ता

'रज्जे किउजइ काई तावहो' सक्क-विणासे ।

सोलह चरितई आम वे वि वसहु वण-वासै' ॥ ९ ॥

[ ९ ]

एह वोह्म निम्माइय जावैहिं । दुक्कु भाणु अत्थवणहो तावैहिं ॥ १ ॥  
 जाइ सन्म आरत्त पदासिय । णं गय-घट मिन्दूर-विहूसिय ॥ २ ॥  
 सूर - मंस - रुहिरालि - चच्चिय । निसियरि व्व आणन्दु पणच्चिय ॥ ३ ॥  
 गलिय सन्म पुणु रयणि पराइय । जगु गिलेह णं सुत्तु महाइय ॥ ४ ॥  
 कहि मि दिम्भ दीवय-सय वोहिय । कणि-न्निगि व्व पजलन्त सु-सोहिय ॥ ५ ॥  
 तिण्णु काले णिह णिच्चं दुग्गमे । णासरन्ति रयणिहे चन्दुग्गमे ॥ ६ ॥  
 वासुएव - वलएव महएव । साहम्मिय साहम्मिय-वच्छल ॥ ७ ॥  
 रण - भर-णिग्वाहण णिग्वाहण । निम्माय णासाहण णासाहण ॥ ८ ॥  
 विगयपओलि पवोलैवि खाइय । सिद्धकहु जिण-भवणु पराइय ॥ ९ ॥  
 अं पाचार - वार - विष्कुरियउ । पोत्थासित्थ-गान्थ-वित्थरियउ ॥ १० ॥  
 गङ्ग - तरङ्गहै रत्तसमुज्जलु । हिमइरि-कुन्द-चन्द-जस-णिम्मलु ॥ ११ ॥

घत्ता

तहो भवणहो पासेहिं विविह महा-दुम दिट्ठा ।

णं संसार-भएण जिणवर-सरणे पइट्ठा ॥ १२ ॥

और कालसे भी अधिक भयंकर हो रहा था। दुर्बार हाथीको तरह दुर्बार, लक्ष्मणको ऐसा कहते सुनकर रामने कहा—“तुम्हारे विरुद्ध होनेपर भला क्या कोई दुर्द्धर हो सकता है, पहाड़ सिंह और हाथीतक गिर पड़ते हैं, तो फिर भरत राजाको पकड़नेमें क्या रक्खा है ? यदि सूर्यमें दीप्ति, चंद्रमामें अमृत, समुद्रमें जल का समूह, मोक्षमें सुख, जिनवरमें दया धर्म, साँपमें विष, गजवर में बरलीला, धनमें श्रद्धा, वामामें सौभाग्य, मरालमें गति, विष्णुमें जयलक्ष्मी, और कुपित होनेपर तुममें पौरुष रहता है, तो इसमें अचरजकी कोई बात नहीं”—यह कहकर रामने भाई लक्ष्मणका हाथ पकड़ लिया। वह बोले, “तातनाशक राज्यके करनेसे क्या ? चलो सोलह वर्षतक हम दोनों वनवासमें रहें” ॥१-६॥

[ ६ ] जब राम यह वचन कह ही रहे थे कि सूर्यका अस्त हो गया, आरक्त सन्ध्या ऐसी दिखाई दी मानो सिंदूरसे अलंकृत गजघटा हो या वीरके रक्तमांससे लिपटी हुई निशाचरी आनन्दसे नाच रही हो। सांभ बीती और रात आ गई मानो वरिष्ठ उसने सोते हुए विश्वको लील लिया हो। कहींपर सैकड़ों जलते हुए दीपक शेषनागके फणमणियोंकी तरह चमक रहे थे। रातके उस सतत दुर्गमकालमें जब चाँद उग आया, तो महाबली, युद्धभार उठानेमें समर्थ राम और लक्ष्मणने माताओं तथा स्नेहीजनोंसे विदा माँगी, और सचारी, शृङ्गार तथा प्रसाधनसे हीन वे नगरका मुख्यद्वार और खाई लौंघकर सिद्धवरकूट जिन-भवनमें पहुँचे। वह मंदिर परकोटा और द्वारोंसे शोभित, और पोथियों तथा ग्रन्थोंसे भरा था। गंगाकी तरंगोंके समान उज्ज्वल, तथा हिमगिरि कुंद पुष्प चन्द्रमा और यशस्वी तरह निर्मल था। उसके चारों ओर लगे, बड़े-बड़े पेड़ ऐसे मालूम होते थे मानो संसारके भयसे वे जिनकी शरणमें आ गये हों ॥१-१२॥

[१०]

तं गिण्डि भुवणु भुवणेशरहो । पुणु किउ पणिवाठ जिणेशरहो ॥ १ ॥  
 जय गय-भय राय-रोस-विलय । जय मयण-महण तिहुवण-तिलय ॥ २ ॥  
 जय खम-दम-तव-वय-णियम-करण । जय कलि-मल-कोह-कसाय-हरण ॥ ३ ॥  
 जय काम-कोह-अरि-दण्ड-दलण । जय जाइ-जरा-भरणति-हरण ॥ ४ ॥  
 जय जय तव-सूर तिलोय-हिय । जय मण-विचित्त-अरुणो सहिय ॥ ५ ॥  
 जय धम्म - महारह - बाँहो ठिय । जय सिद्धि-वरकण-रण-पिय ॥ ६ ॥  
 जय संजम - गिरि-सिद्धरुग्गमिय । जय इन्द-गरिन्द-वन्द-गमिय ॥ ७ ॥  
 जय सत्त - महाभय - हय-दमण । जय जिण-रवि णाणम्बर-गमण ॥ ८ ॥  
 जय तुक्किय - कम्म - कुमुय-वहण । जय चउ-गाइ-रयणि-तिमिर-महण ॥ ९ ॥  
 जय इन्दिय - दुदम - दणु-दलण । जय जक्ख-महोरग-धुय-चलण ॥ १० ॥  
 जय केवल - किरणुज्जोय - कर । जय - भविय - रविन्दानन्दयर ॥ ११ ॥  
 जय जय भुवणेशक-वक्क-भमिय । जय-मोक्ख-महाहर अत्थमिय ॥ १२ ॥

धत्ता

भावे तिहि मि जणेहि वन्दण करेवि जिणेशहो ।  
 पयहिण देवि तिवार पुणु चलयिहँ वण-वासहो ॥ १३ ॥

[११]

रयणिहँ मज्जे पयट्ठह राहवु । ताम गियच्छिउ परमु महाहवु ॥ १ ॥  
 कुब्बहँ विब्बहँ पुल्ल-विसट्ठहँ । मिहुणहँ वल्लहँ जेम अट्ठिमट्ठहँ ॥ २ ॥  
 'वन्नु वन्नु' एक्कमेक्क कोट्ठन्तहँ । 'मरु मरु पहरु पहरु' जम्पन्तहँ ॥ ३ ॥

[ १० ] भुवनेश्वरके उस भवनको देखकर, उन्होंने जिनेश्वर की वंदना शुरू की—“गतभय तथा राग और रोषको विलीन करने-वाले आपकी जय हो, कामका मथन करनेवाले त्रिभुवनतिलक आपकी जय हो, क्षमा दम तप व्रत और नियमोंका पालन करने-वाले आपकी जय हो, कलियुगके पाप क्रोध और कषायोंका हरण करनेवाले आपकी जय हो । काम क्रोधादि शत्रुओंका दर्प दलन करनेवाले आपकी जय हो, जन्म जरा और मरणके कष्टोंका हरण करनेवाले आपकी जय हो । त्रिलोक हितकर्ता और तपसूर्य आपकी जय हो । मनःपर्यय रूपी विचित्र मूर्त्यसे सहित आपकी जय हो । धर्मरूपी महारथकी पीठपर स्थित आपकी जय हो । सिद्धिरूपी बधूके अत्यन्त प्रिय आपकी जय हो । संयमरूपी गिरिके शिखरसे उदित आपकी जय हो । इन्द्र नरेन्द्र और चन्द्र द्वारा वंदनीय आपकी जय हो । सात महाभयरूपी अश्वोंका दमन करनेवाले आपकी जय हो । ज्ञानरूपी गगनमें विचरनेवाले जिन रवि आपको जय हो । पापरूप कुमुदोंके लिए दहनशील, और चतुर्गतिरूपी रातके तमको उच्छिन्न करनेवाले आपकी जय हो, इन्द्रियरूपी दुर्दम दानवोंका दलन करनेवाले आपकी जय हो । यज्ञ और नागेश द्वारा स्तुत चरण आपकी जय हो । केवलज्ञानकी किरणसे प्रकाश करनेवाले और भव्यजन रूपी कमलोंको आनन्द देनेवाले आपकी जय हो । विश्वमें अद्वितीय धर्मचक्रके प्रवर्तक आपकी जय हो । मोक्षरूपी अस्ताचलमें अस्त होने वाले आपकी जय हो । इस प्रकार भावसे जिणेशकी वन्दना और तीन प्रदक्षिणा देकर वे तीनों पुनः वनवासके लिए चल पड़े ॥१-६॥

[ ११ ] रातके मध्यमें राम जैसे ही आगे बढ़े वैसे ही उन्हें एक महायुद्ध दिखाई दिया । कुपित विद्ध और रोमांच सहित जोड़े, सेनाकी तरह आपसमें लड़ रहे थे । ‘बल-बल’ कहकर एक

सर हुझार - सार मेझन्तई । गरुड - पहारह उरु ठहुन्तई ॥ ४ ॥  
 खणें ओबधियई अहर हसन्तई । खणें किलिबिण्डि हिण्डि तरिमन्तई ॥ ५ ॥  
 खणें बहु बालालुखि करन्तई । खणें निष्कन्तई सेठ फुसन्तई ॥ ६ ॥  
 तं पेक्खेपिणु सुरय-महाहठ । सोयहें वयणु पजोयइ राहठ ॥ ७ ॥  
 पुणु वि हसन्तई केलि करन्तई । चलियई इट्ट-मग्गु जोयन्तई ॥ ८ ॥

घत्ता

जे वि रमन्ता आसि लक्खण-रामहुँ सङ्खेवि ।

जावइ सुरवामत्त भावण थिय मुहु डङ्गेवि ॥ १ ॥

[१२]

उज्झे दाहिण-दिसएँ बिणिग्गय । णाहँ निरङ्कुस मत्त महा-गय ॥ १ ॥  
 ण महइ पुरि बल-लक्खण-मुक्खी । मुक्क कु-णारि व पेम्पण चुक्खी ॥ २ ॥  
 पुणु धोवन्तरेँ वित्थय-णामहो । तरुवर णमिय सुभिच्च व रामहो ॥ ३ ॥  
 उट्ठिय विहय बमालु करन्ता । णं वन्दिण मङ्गलई पडन्ता ॥ ४ ॥  
 अङ्क-कोसु मंपाहय जावैहिँ । विमल विहाणु चउटिसु तावैहिँ ॥ ५ ॥  
 णिसि-णिसियरिणें आसि अं गिलियउ । णाहँ पडोवउ अउठमिणियउ ॥ ६ ॥  
 रेहइ सूर-विम्बु उग्गमन्तउ । जावइ सुकइ-कम्बु पह-वन्तउ ॥ ७ ॥  
 पक्खएँ साहणु ताम पयाइउ । लहु हलहेइहँ पासु पराइउ ॥ ८ ॥

घत्ता

मीय-सलक्खणु रामु पणमिउ गरुडर-विन्देहिँ ।

अं वन्दिउ अहिसेएँ जिणु बत्तीसहिँ इन्देहिँ ॥ १ ॥

[१३]

हेसन्त - तुरङ्गम - बाहणेण । एरियरिउ रामु णिय-साहणेण ॥ १ ॥  
 अं दिस-नाउ लीलएँ पयई वेम्बु । तं देसु पराइउ पारियत्तु ॥ २ ॥  
 अण्णु वि धोवन्तरु जाइ जाम । गम्भीर महाणइ दिट्ठ ताम ॥ ३ ॥

दूसरोंको पुकार रहे थे । कभी 'मारो-मारो, प्रहार करो प्रहार करो' यह कह रहे थे । हुंकार करनेमें श्रेष्ठ वे कामोत्पादक शब्द कर रहे थे, गुरुप्रहारसे वे उसे उड़ा रहे थे, कभी क्षणमें गिर कर अधर काटने लगते, तो दूसरे ही क्षणमें किलकारी भरकर शरीरयुद्ध दिखाने लगते । क्षण भरमें बाल नाँचने लगते और क्षणभरमें ही निष्पन्द होकर प्रवेद पोंछने लगते, ऐसे उस काम-महायुद्धको देखकर रामने सीताके मुखकी ओर ताका और फिर हँसते क्रीड़ा करते बाजार-मार्ग देखते हुए वे चल पड़े । सुरतासक्त रमण करती हुई जितनी भी आपण स्त्रियाँ थीं, राम लक्ष्मणकी आशंकासे मानो वे मुँह ढक कर रह गई ॥१-६॥

[१२] निरंकुश महागजकी तरह वे लोग अयोध्यासे दक्षिण दिशाकी ओर निकले । परन्तु राम और लक्ष्मणसे मुक्त अयोध्या नगरी, सेवासे भ्रष्ट कुनारीकी तरह नहीं सोह रही थी । थोड़ी दूर चलनेपर प्रसिद्धनाम रामको पेड़ोंने, अच्छे अनुचरकी तरह नमस्कार किया । कलकल करते हुए पक्षी उसमेंसे ऐसे उठने लगे मानो बन्दीजन मंगलगान पढ़ रहे हों, जब वे लोग आधा कोश और चले तो चारों ओर सुंदर सबेरा फैल गया । रात रूपी निशाचरीने जो सूरजको पहले निगल लिया था उसने अब उसे उगल दिया । बादमें रामकी सेना भी उनके पीछे दौड़ी और शीघ्र ही उनके पास जा पहुँची । नरबरोके समूहने लक्ष्मण और सीता सहित रामको उसी प्रकार प्रणाम किया जिस प्रकार अभिषेकके समय बत्तीस तरहके इन्द्र जिनको नमन करते हैं ॥ १-६ ॥

[१३] राम हँसते हुए झोड़ोंकी सवारीसे सहित अपनी सेनासे घिर गये । पर वह दिग्गजकी भाँति अलहड़तासे पैर रखते हुए पारियात्र देशमें पहुँचे । उससे आगे थोड़ा और चलनेपर

परिहृष्य - मच्छ - पुच्छुच्छलन्ति । फेणावलि - नोय-नुसार देन्ति ॥ ४ ॥  
 कारण्ड - डिम्भ - डुम्भिय-सरोह । वर-कमल-करम्भिय-जलपओह ॥ ५ ॥  
 हंसावलि - पक्ख - समुल्लसन्ति । कल्लोल - बोल - आवत्त दिन्ति ॥ ६ ॥  
 सोहइ बहु-वणगय-जूह-सहिय । डिण्ढार-पिण्ड इरिसन्ति अहिय ॥ ७ ॥  
 उच्छलइ बलइ पडिस्सलइ धाट् । मल्लन्ति महागय-लालणाई ॥ ८ ॥

घत्ता

ओहर-मयर-रउइ सा मरि गयण-कडक्खिय ।  
 दुत्तर-दुप्पइसार णं दुग्गाइ दुप्पेक्खिय ॥ ९ ॥

[१४]

सरि गम्भीर गियक्खिय जावैहिं । सयलु वि सेणु गियत्तिठ तावैहिं ॥ १ ॥  
 'मुग्गैहिं एवहिं आणवडिच्छा । भरहहो भिच्च होइ हियइच्छा ॥ २ ॥  
 उज्जक मुण्णियु दाहिणएसहो । अग्गैहिं जाणवठ वण-वासहो' ॥ ३ ॥  
 एम भणेप्पियु समर-समत्था । मायर - वजावत्त - विहत्था ॥ ४ ॥  
 पइसरन्ति तहिं सलिले भयङ्करे । रामहो चडिय सीय वामए करे ॥ ५ ॥  
 सिय अरविन्दहो उपपरि जावइ । जालइ गियय-कित्ति दरिसावइ ॥ ६ ॥  
 णं उज्जोठ करावइ गयणहो । जाई पदरिसइ धण दइवयणहो ॥ ७ ॥  
 लहु जलवाहिणि-पुलिणु पवण्णई । णं भविचई णरयहो उतिण्णई ॥ ८ ॥

घत्ता

बलिय पढीवा जोइ जे पदु-पच्छलें लग्गा ।  
 कु-मुणि कु-बुद्धि कु-सील णं पव्वज्जई भग्गा ॥ ९ ॥

[१५]

बलु बोलावेवि राय गियत्ता । जावइ, सिद्धि कु-सिद्ध ण पत्ता ॥ १ ॥  
 बलिय के वि णीसासु मुअन्ता । खणें खणें 'हा हा राम' भणन्ता ॥ २ ॥

उन्हें गम्भीर नामको महानदी मिली। वेगशील मछलियोंकी पूँछें उसमें उछल रही थीं। फेनधारासे युक्त जलकण हिमकण उड़ा रहे थे, तरंगमाला गजशिशुओंसे आन्दोलित हो रही थी। जल-प्रवाह कमलोंके समूहसे भरा हुआ था। हंसमालाके पंख उसमें उल्लसित हो रहे थे। तरंगोंके प्रहारसे आवर्त पड़ रहे थे। वन-गजोंके बहुतसे भुण्डोंसे वह शोभित हो रही थी। फेनका समूह अधिक दिखाई पड़ रहा था, वह नदी, महागजकी तरह लीला करती हुई, गिरती-पड़ती उछलती-मुड़ती ढौड़ती हुई बह रही थी। ओहर और मगरोंसे भयंकर, और दुष्पवेश्य उस नदीको रामने ऐसे देखा मानो वह दुर्गति हो ॥१-६॥

[१४] रामने गम्भीर नदीको देखकर अपनी सेनाको लौटा दिया। वह बोले, “आज्ञापालक तुम लोग आजसे भरतके सैनिक बनो। हमलोग भी अयोध्या छोड़कर, वनवासके लिए दक्षिण देशकी ओर जाँयगे।” यह कहकर, समरमें समर्थ रामने नदीके भयंकर जलमें प्रवेश किया। समुद्रावर्त और वज्रावर्त धनुष उनके हाथमें थे। तब सीता उनके बायें हाथ पर चढ़ गई, वह ऐसी जान पड़ रही थी मानो लक्ष्मी कमलपर बैठकर अपनी कीर्ति दिखा रही हों, या आकाशको आलोकित कर रही हों या राम ही अपनी धन्या सीता, रावणको दिखा रहे हों। शीघ्र ही वे नदीके दूसरे तटपर पहुँच गये मानो भव्यों ही को नरकसे किसीने तार दिया हो। रामके पीछे लगे योधा लोग भी अयोध्याके लिए उसी प्रकार लौट गये जिस प्रकार संन्यास ग्रहण करनेपर कुमति कुशील और कुबुद्धि भाग खड़ी होती है ॥१-६॥

[१५] रामको विदा देते हुए राजा लोग बहुत व्यथित हुए। ठीक उसी तरह जिस प्रकार सिद्धि प्राप्त न होनेपर खोटे साधक दुखी होते हैं। कोई निश्वास छोड़ रहा था। कोई ‘हा राम’ कहता



के वि महन्ते दुक्खे लइया । लोउ करेवि के वि पम्बइया ॥ ३ ॥  
 के वि तिमुण्ड-धारि चम्भारिय । के वि तिकाल-जोइ वय-धारिय ॥ ४ ॥  
 के वि पवण-धुय-धवल-विसालण् । गम्पिणु तहिँ हरिसेण-जिणालण् ॥ ५ ॥  
 धिय पब्बज्ज लएप्पिणु णरवर । सद - कटोर - वर - मेदु-महीहर ॥ ६ ॥  
 विजय-विजड्ढ-विओय-विमहण । धीर - सुवीर - सच्चे-पियवद्धण ॥ ७ ॥  
 पुत्तम - पुण्डरीय - पुरिसुत्तम । विउल - विसाल-रणुम्मिय उत्तम ॥ ८ ॥

घत्ता

इय एक्केण-पहाण जिणवर-चलण णमँसेवि ।  
 ऽ जम-णिचम-गुणेहिँ अप्पउ धिय स इँ भू सेवि ॥ ९ ॥

●

## [ २४. चउवीसमो सन्धि ]

गएँ वण-वासहोँ रामेँ उउम् ण चित्तहोँ भावइ ।  
 धिय णासास मुभन्ति महि उण्हालण् णावइ ॥

[ १ ]

सयलु वि जणु उम्माहिज्जन्तउ । खणु वि ण थक्कइ णामु लक्खन्तउ ॥ १ ॥  
 उप्पेज्जिजइ गिजइ लक्खणु । मुरव - वज्जे वाइजइ लक्खणु ॥ २ ॥  
 सुइ-सिद्धन्त-पुराणेहिँ लक्खणु । ओक्कारेण पढिजइ लक्खणु ॥ ३ ॥  
 अणु वि जं जं किं वि स-लक्खणु । लक्खण-णामेँ वुच्चइ लक्खणु ॥ ४ ॥  
 का वि णारि सारङ्गि व वुण्णी । वड्ढी धाह मुएँवि परुण्णी ॥ ५ ॥  
 का यि णारि जं लेह पसाहणु । त उल्हावइ जाणइ लक्खणु ॥ ६ ॥  
 का वि णारि ज परिहइ कइणु । धरइ सु गावउ जाणइ लक्खणु ॥ ७ ॥  
 का वि णारि जं जोयइ दप्पणु । अण्णु ण पेक्खइ मेएँलेवि लक्खणु ॥ ८ ॥  
 तो एत्थन्तरेँ पाणिय-हारिउ । पुरेँ बीएँलन्ति परोप्पक णारिउ ॥ ९ ॥  
 'सो पल्लङ्कु तं जेँ उदहाणउ । सेज वि स जेँ तं जेँ पच्छाणउ ॥ १० ॥

कहता हुआ लौट रहा था। कोई घोर दुःख पाकर प्रव्रजित हो गये। कोई त्रिपुण्ड लगाकर सन्यासी हो गये। कोई व्रत धारण करनेवाले त्रिकाल योगी बन गये। कोई जाकर हरिषेण राजाके विशाल धवल जिनालयमें ठहर गये। वहाँ पर मेरु महीधर विजय वियद्वं वियोगविमर्दन धीर सुवीर सत्य प्रियवर्द्धन पुंगम पुण्डरीक पुरुषोत्तम विपुल विशाल और रणोन्मद और उत्तम प्रकृतिके राजाओंने दीक्षा ग्रहण कर ली। इस प्रकार सभी राजाओंने जिन चरणोंकी बन्दनाकर अपने आपको संयम नियम और गुणोंकी साधनामें अर्पित कर दिया।

### चौबीसवीं सन्धि

रामके वन जानेपर, अयोध्या नगरी किसीको भी अच्छी नहीं लग रही थी। ग्रीष्मकी संतप्त धरतीकी भाँति, वह उच्छ्वास छोड़ती हुई जान पड़ रही थी।

[१] उन्मादग्रस्त सभी लोग रामका नाम लेकर भी क्षण भरको नहीं रह पा रहे थे। नृत्य और गानमें लक्ष्मण (लक्ष्मण-लक्षण) ही कहा जा रहा था। मृदंगमें भी लक्ष्मण बजाया जा रहा था। श्रुति सिद्धान्त और पुराणमें भी लक्ष्मणकी ही चर्चा थी। ओंकारके साथ भी लक्ष्मण पढ़ा जा रहा था। और जी भी लक्षण सहित था, वह लक्ष्मणके नामसे ही कहा जाता था। कोई नारी हरिनीकी तरह विषण्ण हो, डाढ़ मारकर रो रही थी। कोई नारी प्रसाधन करती हुई लक्ष्मण समझकर उल्लसित हो उठती। कोई स्त्री कंगन पहनते समय उसे ही लक्ष्मण समझकर उसे और भजवृत्तीसे पकड़ लेती। कोई नारी दर्पण देखती, पर उसमें लक्ष्मणके सिवा उसे और कुछ देखता नहीं था। नगरमें पनहारिनें भी आपसमें यही चर्चा कर रही थीं कि वही पलंग वे ही उपधान वही सेज और वही प्रच्छादन (चादर), वही घर,

घत्ता

तं घरु रयणहँ ताइ तं चित्तयम्मु स-लक्खणु ।  
णवर ण दीसइ माणँ रामु ससीय-सलक्खणु ॥ ११ ॥

[ २ ]

ताम पडु पडह डडिपहय पडु-पङ्गणे । णाहँ सुर-दुन्दुही दिण्ण गयणाङ्गणे ॥ १ ॥  
रसिय सय सङ्ग जायं महा-गोन्दलं । टिविल-टण्टन्त-धुम्मन्त-वरमन्दलं ॥ २ ॥  
ताल - कंसाल - कोलाहलं काहलं । गीय संगीय गिज्जन्त-वर-मङ्गलं ॥ ३ ॥  
ठमरु-तिरिडिक्किया-मल्लरी-रउरवं । भम्म-भम्मास गम्भार-भेरी-रवं ॥ ४ ॥  
घण्ट - जयघण्ट - संघट्ट - टङ्कारवं । धोल-डल्लोल-हलबोल-मुहलारव ॥ ५ ॥  
तेण सहेण रोमङ्ग-कञ्जुत्तभा । गोन्दलुडाम-वहु-वहल-अञ्जमुत्ता ॥ ६ ॥  
सुहड-संघाय सग्वा य थिय पङ्गणे । मेरु-सिहरेसु णं अमर जिण-जम्मणे ॥ ७ ॥  
पणइ-कम्पाव-णड-छत्त-कइ वन्दणं । 'णन्द जय भट्टजय जयहि'वर सहणं ॥ ८ ॥

घत्ता

लक्खण-रामहुँ वप्पु गिय-भिच्छहँ परियरियड ।  
जिण-अहिसेयहँ कज्जं णं सुरवइ णीसरियड ॥ ९ ॥

[ ३ ]

जं णीसरिड राठ आणन्दे । बुत्तु णवेप्पिणु भरह-णरिन्दे ॥ १ ॥  
'हठ मि देव पई सहुँ पव्वज्जमि । दुग्गाइ-गामिड रज्जु णं भुज्जमि ॥ २ ॥  
रज्जु असारु वारु संसारहँ । रज्जु खणेण णेइ तम्मारहँ ॥ ३ ॥  
रज्जु भयङ्कर इह-पर-लोयहँ । रज्जं गम्माइ निच्च-णिगोयहँ ॥ ४ ॥  
रज्जं होठ होठ महु सरियड । सुन्दर तो किं पई परिहरियड ॥ ५ ॥

वे ही रतन, लक्ष्मण सहित वही चित्रकारी सब कुछ वही है। हे माँ, केवल लक्ष्मण और सीता सहित राम नहीं दीख पड़ते ॥१-११॥

[२] इतने ही में राजा दशरथके आँगनमें नगाड़े बज उठे मानो गमनांगनमें देवोंकी टुंडुभि ही बज उठी हो। सैकड़ों शंख गूँज उठे। उससे गूब कोलाहल हुआ। टिविलकी टंकारसे मंद-राचल हिल उठा। ताल और कंसालका कोलाहल मच गया। उत्तम मंगलोंसे युक्त गीत और संगीत हो रहा था। डमरु तिरि-डिक्कि और झल्लरीसे भयंकर, भम्भ भम्भीस और गंभीर भेरीका शब्द गूँज उठा। घंट और जयघंटोंके संधर्षकी टंकार तथा घोल उल्लोल हलबोल और मुहलकी ध्वनि फैल गई। इस ध्वनिको सुनकर युद्धमें उक्त पुलकित कवच पहने और अत्यंत आश्चर्यसे भरे हुए सभी सुभट-समूह राजाके आँगनमें आकर ऐसे एकत्र हो गये मानो जिनजन्मके समय, सुमेरु पर्वतके शिखरपर देवसमूह ही आ गये हों। प्रणत चारण नट छत्र कवि और बंदीजन कह रहे थे—“बढ़ो, जय हो, कल्याण हो, जय हो”। अपने अनुचरोंसे घिरे हुए राम लक्ष्मणके बाप (दशरथ) ऐसे जान पड़ते थे मानो जिनद्रका अभिषेक करनेके लिए इन्द्र ही निकल पड़ा हो ॥१-१॥

[३] राजा जैसे ही आनन्दपूर्वक निकलने को हुआ वैसे ही भरतने प्रणाम करके कहा, “हे देव, मैं भी आपके साथ संन्यास ग्रहण करूँगा। दुर्गतिमें ले जानेवाले इस राज्यका मैं भोग नहीं करूँगा। राज्य असार और संसारका कारण है। राज्य क्षणभरमें विनाशकी ओर ले जाता है। दोनों लोकमें राज्य भयंकर होता है। राज्यसे नित्य निगोबमें जाना पड़ता है। राज्य रहे। यदि यह सुन्दर और मधुकी तरह मीठा होता तो आप क्यों

रजु अकजु कहित मुणि - जेयहिँ । दुट्ट-कलत्तु व भुत्तु अणेयहिँ ॥ ६ ॥  
 दोसवन्तु मयलप्पण - विम्बु व । बहु-दुक्खाउरु दुग्ग-कुडुम्बु व ॥ ७ ॥  
 तो वि जीउ पुणु रज्जहोँ कल्लइ । अणुदिणु आउ गलन्तु ण लक्खइ ॥ ८ ॥

घत्ता

जिह महुविन्दुहँ कज्जे करहु ण पेक्खइ ककरु ।  
 तिह जिउ विसयासत्तु रज्जे गउ सय- सक्करु ॥ ९ ॥

[ ४ ]

भरहु चवन्तु णिवारिउ राए । 'अज वि तुज्झु काहँ तव-वाए ॥ १ ॥  
 अज वि रजु करहि सुहु भुज्जहि । अज वि विसय-सुक्खु अणुहुज्जहि ॥ २ ॥  
 अज वि तुहँ तम्बोलु समाणहि । अज वि वर-उज्जाणहँ माणहि ॥ ३ ॥  
 अजु वि अहु स-इच्छएँ मण्डहि । अज वि वर-विलयउ अवलण्डहि ॥ ४ ॥  
 अज वि जोगगउ सव्वाहरणहोँ । अज वि कवणु कालु तव-चरणहोँ ॥ ५ ॥  
 जिण-पव्वज होइ अइ-दुसहिय । के वार्वास परीसह विसहिय ॥ ६ ॥  
 के जिय चउ-कैसाय-रिउ तुज्जय । के आयामिय पञ्च महव्वय ॥ ७ ॥  
 के किउ पञ्चहुँ विसयहुँ णिग्गहु । के परिसेसिउ सबलु परिग्गहु ॥ ८ ॥  
 को दुम-मूलेँ वसिउ वरिसालएँ । को पक्कज्जे थिउ सीयालएँ ॥ ९ ॥  
 केँ उण्हालएँ किउ अत्तावणु । एँउ तव-चरणु होइ भाँसावणु ॥ १० ॥

घत्ता

भरह म वड्डिउ बोहि तुहँ सो अज वि बालु ।  
 भुज्जहि विसय सुहाहँ को पव्वज्जहँ कालु, ॥ ११ ॥

[ ५ ]

तं णिसुणेवि भरहु आरुट्टउ । मत्त - गइन्दु व चित्तें दुट्टउ ॥ १ ॥  
 विरुयउ ताव वयणु पईँ तुत्तउ । किं बालहोँ तव-चरणु ण तुत्तउ ॥ २ ॥

उसे छोड़ते, और फिर राज्य तो अन्तमें अनर्थकारी होता है। दुष्ट स्त्री की तरह अनेकोंने उसका भोग किया है। चन्द्रविम्बकी तरह वह दोषयुक्त है और द्रिद्र कुटुम्बकी तरह बहुतसे दुस्त्रियोंसे भरा है। फिर भी मनुष्य राज्यकी ही कामना करता है, प्रति दिन गलती हुई अपनी आयुको नहीं देखता। जिस तरह मधुकी बूँदके लिए करभ कंकड़ नहीं देखता, उसी तरह जीव भी राज्यके कारण अपने सौ-सौ टुकड़े करवा डालता है ॥१-६॥

[४] तब दशरथ राजाने भरतको बोलतेमें ही टोककर कहा—“अभी तुम तपकी बात करनेसे क्या ! अभी तुम राज्य और विषय-सुखका भोग करो। अभी तुम ताम्बूलका सम्मान करो। अभी अच्छे उद्यानोंको मानो। अभी अपनी इच्छासे शरीरको सजाओ। अभी, उत्तम बालाका आर्लिगन करो। अभी तुम सभी तरहके अलंकार पहनने योग्य हो। अभी तुम्हारे तपका यह कौन-सा समय है। फिर यह जिन-दीक्षा अत्यंत कठिन है। बाईस परीपह कौन सहन कर सकता है ? चार कषाय रूपी अजेय शत्रुओंको कौन जीत सकता है ? पाँच महाव्रतोंका पालन करनेमें कौन समर्थ है ? पाँच इन्द्रिय विषयोंका निग्रह कौन कर सका है ? समस्त परिग्रहका त्याग करनेमें कौन समर्थ है ? वर्षा-कालमें कौन वृक्षके मूलमें निवास कर सकता है ? शीतकालमें कौन नग्न रह सकता है ? ग्रीष्मकालमें तप कौन साध सकता है ? यह तपश्चरण सचमुच भोषण है, भरत बढ़-चढ़कर मत बोलो, तुम अभी बच्चे हो ! अभी विषयसुखका आनन्द लो, यह संन्यास लेने का कौन-सा समय है ।” ॥१-१॥

[५] यह सुनकर, भरत रूठ गया, मत्तगजकी तरह उसका मन विकृत हो गया। वह बोला, “तात, आपने अत्यंत अशोभन

किं बालत्तणु सुहँहिं ण सुचइ । किं बालहों दय-धम्मु ण रुचइ ॥ ३ ॥  
 किं बालहों पव्वज्ज म होओ । किं बालहों दूसिउ पर-लोओ ॥ ४ ॥  
 किं बालहों सम्मत्तु म होओ । किं बालहों णउ इट्ठ-विओओ ॥ ५ ॥  
 किं बालहों जर-मरणु ण दुक्कइ । किं बालहों जमु दिवसु वि चुक्कइ ॥ ६ ॥  
 तं णिसुणेवि भरहु णिब्भच्छिउ । 'तो किं पहिलउ पट्टु पडिच्छिउ ॥ ७ ॥  
 एवहिं सयलु वि रजु करेवउ । पच्छलें पुणु तव-वरणु चरेवउ' ॥ ८ ॥

धत्ता

एम भणेप्पिणु राउ सच्चु समप्पेवि भज्जहँ ।

भरहहों वन्धेवि पट्टु दसरहु गउ पव्वज्जहँ ॥ १ ॥

[ ६ ]

सुरवर - वन्दिणँ धवल - विसालणँ । गम्पिणु मिद्धकूडँ चहूतालणँ ॥ १ ॥  
 दसरहु थिउ पव्वज्ज लण्पिणु । पञ्च मुट्ठि सिरे लोउ करेप्पिणु ॥ २ ॥  
 तेण समाणु सणेहँ लहूयउ । चालीसोत्तरु सउ पव्वहूयउ ॥ ३ ॥  
 कण्ठा - कडय - मउउ अवयारेवि । दुडर पञ्च महन्वय धारेवि ॥ ४ ॥  
 धिय णोसक्क णाग णं विसहर । भट्ठवइ समय-वाल णं विसहर ॥ ५ ॥  
 णं केसरि गय - मासाहारिय । णं परदार-गमण परदारिय ॥ ६ ॥  
 केण वि कहिउ ताम भरहेसहों । गय सोमिति-राम वण-वासहों ॥ ७ ॥  
 तं णिसुणेवि वयणु धुय - वाहउ । पडिउ महीहरो व्व वज्जाहउ ॥ ८ ॥

धत्ता

ज मुच्छाविउ राउ सयलु वि जणु मुह-कायरु ।

पलयाणल-संतत्तु रसेवि लग्गु णं सायरु ॥ १ ॥

[ ७ ]

चन्देणेण

पव्वालज्जन्तउ । चमरक्खेवेहिं विज्जिजन्तउ ॥ १ ॥

कहा, क्या बालकको तपस्या युक्त नहीं। क्या बालकपन सुखोंसे वंचित नहीं होता? क्या बालकको दया धर्म नहीं रचता? क्या बालकको संन्यास नहीं होता? बालकका परलोक आप क्यों दूषित करते हैं? क्या बालकको सम्यग् दर्शन नहीं होता? क्या बालकको इष्ट-वियोग नहीं होता, क्या बालकके पास बुढ़ापा और मृत्यु नहीं फटकती, क्या उसे यमका दिन छोड़ देता है?" तब भरतको डाँटते हुए दशरथने कहा, "तो फिर तुमने पहले राज्य पदकी कामना क्यों की? इस समय समस्त राज्यको सम्हालो, तप फिर बादमें साध लेना!" यह कह, कैकेयीको वरदान दे, और भरत को राज्यपट्ट बाँधकर दशरथ दीक्षा लेनेके लिए चल दिये ॥१-६॥

[६] वह, देवबंदित, धवल विशाल सिद्धकूट चैत्यालयमें पहुँचे। और पञ्चमुष्टि केशलोंचकर उन्होंने दीक्षा ग्रहण कर ली। उनके प्रेमके वशीभूत होकर एक सौ चालीस दूसरे राजाओंने भी दीक्षा ग्रहण की। कंठहार, मुकुट और कटक उतारकर, पंच महाव्रत धारणकर वे तप साधने लगे। अनासंग वे मुनि नागकी तरह, विषधर (धर्म या विष धारण करनेवाले) थे, अथवा वर्षा-कालके समान विषधर (जलचर धर्मवाले) थे। सिंहकी तरह मांसाहारी (एक माहमें भोजन करनेवाले मांसाहारी) थे। परदार-गामीकी तरह परदारगामी (मुक्तिगामी) थे। इतनेमें किसीने आकर भरतको यह खबर दी कि लक्ष्मण और राम वनको चले गये हैं। यह सुनते ही कांतशरीर भरत मूर्छित होकर, वज्राहत पहाड़की तरह गिर पड़े। उनके मूर्छित होते ही, सब लोगोंके मुख कातर हो उठे। मानो प्रलयकी आगसे संतप्त होकर समुद्र ही गरज उठा हो।"

[७] चन्दनका लेप और चामरधारिणी स्त्रीके हवा करनेपर,



दुक्खु दुक्खु आसासित राणउ । जरद-मियहु व थित विहाणउ ॥ २ ॥  
 अविरल - अंसु-जलोक्षिय - णायणउ । एम पज्जम्पउ गगगर-वयणउ ॥ ३ ॥  
 णिवडिय अज्ज असणि आयासहो । अज्ज अमक्खु दसरह-वंसहो ॥ ४ ॥  
 अज्ज जाठ हउं सूडिय-पक्खउ । दुह-भायणु पर-मुहहँ उवेक्खउ ॥ ५ ॥  
 अज्ज णयरु सिय-सम्पय - मेखित । अज्ज रज्जु पर-वक्कं पेखित ॥ ६ ॥  
 एम पलाउ करेवि सहमाएँ । राहव-जणणिहँ गउ आलम्माएँ ॥ ७ ॥  
 केस - विसण्डुल दिट्ठ रुअन्ति । अंसु - पवाह धाह भेखन्ता ॥ ८ ॥

घत्ता

धोरिय भरह-णरिन्दे होउ माएँ महु रज्ज ।  
 आणमि लक्खण-राम रोवहि काहँ अकज्ज ॥ १ ॥

[ ८ ]

एम भगेवि भरहु संखित । तुरित गवेसहो हत्थुग्घखित ॥ १ ॥  
 दिण्णु सद्धु जव-पडहु पवजित । णं चन्दुगमँ उवहि पगजित ॥ २ ॥  
 पडु - मग्गेण णराहित लम्मा । जीवहो कम्म जेम अणुलम्मा ॥ ३ ॥  
 छट्ठएँ दिवसँ पराइट तेत्तहँ । सीय स-लक्खण राहउ जेत्तहँ ॥ ४ ॥  
 छुडु छुडु सल्लु पिण्वि णिविट्ठहँ । सरवर-तीरँ लयाहँ दिट्ठहँ ॥ ५ ॥  
 खल्लोहि पडित भरहु तम्माय - मणु । णाहँ जिणिन्दहो दससय-लोयणु ॥ ६ ॥  
 'यक्खु देव मं जाहि पवासहो । होहि तरण्डउ दसरह-वंसहो ॥ ७ ॥  
 हउं सत्तहणु मिच्च तउ वे वि । लक्खणु मन्ति सीय महएवि ॥ ८ ॥

घत्ता

जिह णक्खत्तहँ चन्दु इन्दु जेम सुर-लोएँ ।  
 तिह तुहँ भुअहि रज्जु परिमित वन्धव-लोएँ ॥ १ ॥

राजा भरत बड़ी कठिनाईसे आश्रय प्राप्त हुए। परंतु वह राहु मस्त चन्द्रमाकी तरह म्लान दीख पड़ रहे थे। नेत्रोंसे अविरल अश्रु धारा प्रवाहित हो रही थी। गद्गद स्वरमें उन्होंने कहा, “आज आकाशसे वज्र टूट पड़ा है। आज दशरथ-कुलका अमंगल आ गया है। आज, अपने पक्षका नाश होनेसे मैं परमुखापेक्षी और दीन हो गया हूँ। आज इस नगरकी श्री और सम्पदा जाती रही। आज हमारे राज्य पर शत्रु-चक्र घूम गया है।” ऐसा प्रलाप कर वह शीघ्र ही रामकी माताकी सेवामें पहुँचे। उन्होंने देखा कि कौशल्याके बाल बिखरे हैं, आँसुओंकी धारा बह रही है। वह, डाढ़ मारकर रो रही हैं। उन्होंने धीरज बँधाते हुए कहा—  
“मां लो, मैं राज्य करनेसे रहा, अभी जाकर राम लक्ष्मणको ले आता हूँ। रोती किसलिए हो।” ॥१-६॥

[ ८ ] यह कहकर, भरतने ( अनुचरोको ) आदेश दिया “शीघ्र खोजो।” वह स्वयं भी चल पड़ा। उसने शंख और जय-पट्ट बजवा दिये, मानो चन्द्रोदयमें समुद्र ही गरज उठा हो। राजा भरत प्रभु रामके मार्ग पर उसी तरह लग गये जैसे जीवके पीछे पीछे कर्म लगे रहते हैं। छठे दिन वह वहाँ पहुँच सके, जहाँ सीता और लक्ष्मणके साथ राम थे। सरोवरके किनारे पर लतागृहमें, शीघ्र ही पानी पीकर निवृत्त हुए उन्हें भरतने देखा। तल्लीन भरत दौड़कर प्रभु रामके चरणोंमें उसी तरह गिर पड़े जिस तरह इन्द्र जिनेन्द्रके चरणोंमें गिर पड़ता है। वह बोले, “देव, ठहरिये, प्रवासको मत जाइये, नहीं तो दशरथकुलका नाश हो जायगा, शत्रुघ्न और मैं आपके सेवक हैं, लक्ष्मण मंत्री, और सीता महादेवी! आप अपने बन्धुजनोंसे घिरे हुए उसी तरह राज्यका भोग करें, जैसे नक्षत्रोंसे चंद्र और सुरलोकसे घिरकर इन्द्र शासन करता है ॥१-६॥

[ ६ ]

तं वयणु सुणेंवि दसरह - सुणुण । अवगूढु भरहु हरिसिय-भुणुण ॥ १ ॥  
 सखड माया - पिय - परम - दासु । पई मेळेंवि अण्हों विणउ कासु ॥ २ ॥  
 अवरोप्परु ए आलाव जाम । तहि जुवइ-सयहिं परियरिय ताम ॥ ३ ॥  
 लक्खिज्जइ भरहहों तणिय माय । णं गय-घड भड भअन्ति आय ॥ ४ ॥  
 णं तिलय - विहूसिय वच्छराइ । स-पओहर अम्बर-सोह णाई ॥ ५ ॥  
 णं भरहहों सम्पय - रिद्धि - विद्धि । ण रामहों गमणहों तणिय सिद्धि ॥ ६ ॥  
 णं भरहहों सुन्दर - सोक्ख-खाणि । णं रामहों इट्ठ-कलत्त - हाणि ॥ ७ ॥  
 जं भणइ भरहु 'तुई आउ आउ । वण-वासहों राहउ जाउ जाउ' ॥ ८ ॥

घत्ता

सु-पय सु-सन्धि सु-णाम वयण-विहत्ति-विहूसिय ।  
 कह वायरणहों जेम केकय णन्ति पदीसिय ॥ ९ ॥

[ १० ]

सहुं सीयण् दसरह - णन्दणेहिं । जोकारिय राम - जणहणेहिं ॥ १ ॥  
 पुणु जुवइ सीर - प्पहरणेण । 'कि आणउ भरहु अकारणेण ॥ २ ॥  
 सुणु माण् महारउ परम - तच्चु । पालेवउ तावहों तणउ सच्चु ॥ ३ ॥  
 णउ तुरण्हिं णउ रहवरहिं कज्जु । णउ सोलह वरिसइं करमि रज्जु ॥ ४ ॥  
 जं दिण्णु सच्चु ताण् ति - वार । तं मइ मि दिण्णु तुम्ह सय-वार ॥ ५ ॥  
 णउ वयणु भणेप्पिणु सुह - समिद्धु । सइ ह्ये भरहहों पट्टु वट्टु ॥ ६ ॥  
 आउच्छेवि पर - वल - मइय - वट्टु । वण-वासहों राहउ पुणु पयट्टु ॥ ७ ॥  
 गउ भरहु गियत्तु सु - पुज्जमाणु । जिण-भवण पत्तु भिच्चहिं समानु ॥ ८ ॥

[ ६ ] यह सुनकर दशरथ-पुत्र रामने अपनी प्रसन्न भुजाओंसे भरतको हृदयसे लगा लिया, और कहा, “भरत, तुम ही माता-पिताके सच्चे सेवक हो। भला इतनी विनय तुम्हें छोड़कर और किसमें हो सकती है ?” आपसमें उनकी इस तरह बातें हो ही रही थी कि इतनेमें उन्हें सैकड़ों स्त्रियोंने घेर लिया। उनके बीच आती हुई, भरतकी माँ ऐसी दीख पड़ी मानो भटसमूहको चीरती हुई गजघटा ही आ रही हो। या तिलक वृक्षसे विभूषित वृक्ष राजि हो। या सपयोधर (मेघ और स्तन) अम्बर, कपड़ा, आकाश, की शोभा हो। या मानो भरतकी रिद्धि और वृद्धि हो। या रामके वन-गमनकी सिद्धि हो। या भरतके सुन्दर सुखोंकी खान हो और रामके इष्ट तथा स्त्रीकी हानि हो। मानो वह कह रही थी—“भरत तुम आओ आओ और राम तुम बनवासको जाओ, जाओ।” रामने कैकेयीको व्याकरण-शास्त्रकी तरह जाते हुए देखा, वह, सुपद (पद और पैर) सुसंधि (अंगोंके जोड़ और शब्दोंकी संधिसे युक्त) तथा वचन विभक्ति (तीन वचन, सात विभक्तियाँ, और वचन विभागसे) विभूषित थी ॥१-६॥

[ १० ] तब दशरथ-पुत्र जनार्दन रामने सीतासहित उसका अभिनन्दन किया। वह बोले, “माँ, भरत तुम्हें अकारण क्यों लाया। माँ, मेरा परमतत्त्व (सिद्धांत) सुनो। मैं पिताके वचनका पालन करूँगा। न तो भुके घोड़ोंसे काम है, और न श्रेष्ठ रथोंसे। तातने जो वचन तुम्हें तीन बार दिया है, उसे मैं सौ बार देता हूँ।” यह वचन कहकर, सुख और समृद्धिसे सपन्न उन्होंने राज पट्ट भरतके सिरपर बाँध दिया। तदनन्तर, शत्रु-चलनाशक राम, माँसे पूछकर वहाँसे आगे बढ़ गये। व्यथित मन भरत भी, अपने अनुचरोके साथ पूज्य जिन-चैत्यमें पहुँचा। भरत तथा

घत्ता

विहूँ मुणि-धवलहूँ पासँ भरहँ लइउ अवग्गहु ।  
 'दिठ्ठेँ राहवच्चन्ने महु णिवित्ति हय-रज्जहो' ॥१॥

[ ११ ]

एम चव्वेवि उच्चलित महाइउ । राहव-जणहिँ भवणु पराइउ ॥१॥  
 विणउ करेप्पिणु पासु पडुक्किउ । 'रामु माएँ मई धरेविण सक्किउ ॥२॥  
 हउँ तुम्हेवहिँ आणवडिच्छउ । पेसणयारउ चरण-णियच्छउ' ॥३॥  
 धारेँवि एम जणणि दणु - दमणहोँ । भरहु णराइउ गउ णिय-भवणहोँ ॥४॥  
 जाणइ हरि हलहरु विहरन्तहूँ । तिण्णि मि तावस-वणु मपत्तहूँ ॥५॥  
 तावस के वि दिठ्ठ जइ - हारिय । कु-जण कु-गाम जेम जइ-हारिय ॥६॥  
 के वि तिदण्डि के वि धाडीसर । कुविय णरिन्द जेम धाडीसर ॥७॥  
 के वि रुइ रुइकुस - हत्था । मेट्टु जेम रुइकुस - हत्था ॥८॥

घत्ता

तहिँ पइसन्ती सीय लक्खण-राम-विट्ठसिय ।  
 विहिँ पक्खेहिँ समाण पुण्णिम णाई पट्ठीसिय ॥९॥

[ १२ ]

अण्णु वि थोवन्तरु विहरन्तहूँ । वणु धाणुक्कहूँ पुणु संपत्तहूँ ॥ १ ॥  
 जहिँ जणवउ मय-मत्थ - णियन्थउ । वरहिण-पिच्छ-पसाहििय-हत्थउ ॥२॥  
 कन्द - मूल-वहु-वणफल - भुज्जउ । सिरेँ-वड-माल वड गल्ल गुज्जउ ॥३॥  
 जहिँ जुवइउ छुहु जाय विवाइउ । मयकरि-रथ वलयङ्गिय-वाइउ ॥ ४ ॥  
 मयकरि - कुम्भु करेप्पिणु उक्खलु । लेवि विसाण-मुसलु धवलुजलु ॥५॥  
 मोत्तिय - चाउल - दलणोवइयउ । चुम्बिय-वयणउ मयणम्मइयउ ॥६॥

शत्रुघ्न, दोनोंने धवल मुनिके पास जाकर यह प्रतिज्ञा ग्रहण की कि रामके देखनेपर (वनसे वापस आते ही ।) हय और राज्यसे निवृत्त हो जायेंगे ।”

[ ११ ] (उक्त व्रत लेकर) भरतने वहाँसे प्रस्थान किया और वह सोधे रामकी माताके भवनमें पहुँचे । पास जाकर उन्होंने विनय की, “माँ, मैं रामको नहीं ला सका, मैं तुम्हारा आज्ञाकारी, सेवक और चरणोंका दास हूँ ।” उन्हें इस तरह धीरज बँधाकर, भरत अपने भवनको चले गये । इधर राम जानकी और लक्ष्मण तीनों ही धूमते हुए तापस वनमें जा पहुँचे । उसमें तरह-तरहके तपस्वी थे । वहाँ पर कितने ही तपस्वी जटाधारी दिखाई दिये जो कुजन और खोटे गौँवकी तरह-जड़हारिय (मूर्ख और जटाधारी) थे । कोई त्रिदंडी और धाड़ीरचर थे जो कुपित राजाकी तरह धाड़ीसर (तीर्थ जानेवाले, जोरसे चिल्लानेवाले !!! ) कोई त्रिशूल हाथमें लिये रुद्र थे, जो महावतकी तरह रुद्राकुंश (अंकुश और त्रिशूल लिये थे । वहाँपर लक्ष्मण और रामसे विभूषित सीता इस प्रकार प्रतिष्ठित हो रही थी जिस प्रकार समान दोनों पक्षोंके मध्य पूर्णिमा प्रतिष्ठित हो ॥१-६॥

[ १२ ] थोड़ी दूर और आगे जानेपर उन्हें धानुष्क वन मिला, वहाँके लॉग मृगचर्म और कांबलीसे अपनेको ढके हुए थे, उनके हाथ मोर पंखोंसे सजे थे । कंदमूल और बहुतसे वनफल ही उनका भोजन था, उनके सिरपर बटकी माला, और गलेमें गुब्जे पड़े थे । वहाँ युवतियोंकी शादी छुटपनमें शीघ्र हो जाती थी । उनके हाथोंमें हाथीदांतकी चूड़ियाँ थीं । वे हाथियोंके कुंभ-स्थलोंकी ओखलियोंमें हाथीदांतके बने सफेद मूसलोंसे मोतीरुपी चावलोंको कूट रही थीं । कामसे उत्तेजित होकर वे शीघ्र मुँह

तं तेहउ वणु भिहहुँ केरउ । हरि-वलण्वेहिँ किउ विवरेरउ ॥७॥

घत्ता

तं मेह्वि घरवारु लोयहिँ हरिसिय-देहहिँ ।

छाह्य लक्खण-राम चन्द्र-मूर जिम मेहहिँ ॥८॥

[ १३ ]

स - हरि स-भजउ रासु धणुद्धर । अणु वि जाम जाइ थोवन्तर ॥१॥

दिह गोह्य णाहँ सु - वेसहँ । णं णरवह-मन्दिहँ सु-वेसहँ ॥२॥

हुउमन्तहँ देकार मुअन्तहँ । णलिणि-मुणाल-सण्ड तोडन्तहँ ॥३॥

कथह वच्छ - हणहँ णोसहँ । पव्वहयाहँ व णिरु णोसहँ ॥४॥

कथह जणवउ तिसिरं चच्चिउ । पठम-सुहँ सिरं धरँवि पणच्चिउ ॥५॥

कथह मन्था - मन्थिय - मन्थणि । कुणह सहँ सुरण व विलासिणि ॥६॥

कथह णारि - णियम्ब सुहासिउ । णावह कुडउ कुणह मुहवासिउ ॥७॥

कथह डिम्भउ परियन्दिज्जह । अम्भाहीरउ गेउ भुणिज्जह ॥८॥

घत्ता

तं पेक्खेप्पिणु गोहू णारीयण-परियरियउ ।

णावह तिहि मि जणेहिँ वालत्तणु संभरियउ ॥९॥

[ १४ ]

तं मेह्वेप्पिणु गोहू रवण्णउ । पुणु वणु पइसरन्ति आरण्णउ ॥ १ ॥

जं फल - पत्त - रिद्धि-संपण्णउ । तरल-तमाल- ताल- संकुण्णउ ॥ २ ॥

वणं जिणालयं जहा स-कन्दणं । जिणिन्द-सासणं जहा स-सावयं ॥ ३ ॥

महा - रणत्तणं जहा सवासणं । मइन्द-कन्धरं जहा स-केसरं ॥ ४ ॥

णरिन्द - मन्दिहं जहा स-माउयं । सुसज्ज-णच्चियं जहा स-तालयं ॥ ५ ॥

चूम लेती थीं। भीलोंकी ऐसी उस बस्तीमें राम और लक्ष्मणने निवास किया। उन्हें देखकर भील बहुत प्रसन्न हुए, और पुलकित होकर उन्होंने उनकी कुटियाको ऐसे घेर लिया, मानो सूर्य और चन्द्रको मेघोंने घेर लिया हो ॥१-८॥

[ १३ ] भाई लक्ष्मण और पत्नी सीताके साथ थोड़ी दूर और जानेपर रामको सुवेश गोठ ऐसे दीख पड़े मानो शोभन द्वार और भ्रंपन सहित राजभवन ही हों। कहीं पशु ढेक्कार ध्वनि करके लड़ रहे थे। कहीं पर सींग रहित बछड़े ऐसे जान पड़ते थे मानो निसंग (परिग्रह रहित) नये दीक्षित साधु ही हों। कहीं लोग दधिसे अर्चित थे, कहीं नई धानोंके अंकुरको सिरपर रखकर नाच रहे थे। कहीं मट्टा बिलोनेवाली मथानी, बिलासिनी स्त्रीकी सुरतिकी तरह मधुर ध्वनि कर रही थी, कहींपर नारी-नितम्ब ऐसे शोभित थे मानो मुख सुवासित नागवृक्ष ही हों। कहीं पालने में बच्चे झुलाये जा रहे थे। और उनकी सुंदर लोरियों सुनाई पड़ रही थीं। स्त्रियोंसे घिरे हुए उस गोठको देखकर, उन दोनोंको जैसे अपने बचपनकी याद आ गई ॥१-९॥

[ १४ ] उस गोठ स्थानको छोड़कर, भयानक वनके भीतर उन्होंने प्रवेश किया। वह वन फल और पत्तोंसे संपन्न था। तरला तमाल और तालके पेड़ोंसे आच्छन्न था। वह वन जिनालयके समान चंदन (चंदन और पीपल) से सहित था, जिनशासनकी तरह सावय (श्रावक और श्रापद—कुत्ता) से युक्त था। महायुद्धके अँगनकी तरह, वासन (मांस और वृक्षविशेष) से सहित था। सिंहके कंघेकी तरह, केशर (अयाल और एक वृक्ष लता) से युक्त था, राजभवनकी तरह माउय (मंजरी और वृक्ष विशेष) से सहित था, सुनिबद्ध नाट्यकी तरह, ताल (ताल और इस नामका



जिणैस - षहाणयं जहा महासरं । कु-तावसे तवं जहा मयासवं ॥ ६ ॥  
 मुणिन्द-जीवियं जहा स-मोक्खयं । महा-णहङ्गणं जहा स-सोमयं ॥ ७ ॥  
 मियङ्क - विम्बयं जहा मयासय । विलासिणी-मुहं जहा महारसं ॥ ८ ॥

घत्ता

तं वणु मेहेवि ताई इन्द-दिसणु आसण्णई ।  
 मासैहिं चउरदेहिं चित्तकूडु बोलीणई ॥ ९ ॥

[ १५ ]

तं चित्तउडु मुण्वि तुरन्तई । दसउरपुर - सीमन्तरु पत्तई ॥ १ ॥  
 विट्ठ महासन कमल - करम्बिय । सारस-हंसावलि-वग-बुम्बिय ॥ २ ॥  
 उज्जाणई सोहन्ति सु - पत्तई । मुणिवर इव सु-हलाई सु-पत्तई ॥ ३ ॥  
 सालिवणई पणमन्ति सु - भत्तई । णं सावयई जिणैसर - भत्तई ॥ ४ ॥  
 उच्चुवणई दल - दाहर - गत्तई । णिय-वइ-लङ्गणई व दुकलत्तई ॥ ५ ॥  
 पङ्कय - णव - णालुप्पल - सामेहिं । तहिं पइसन्तैहिं लम्बण-रामेहिं ॥ ६ ॥  
 सीरकुडुम्बिउ मणुसु पर्दासिउ । बुण्णु कुरङ्गु व वाहुत्तासिउ ॥ ७ ॥  
 हवहउ-फुट्ट - सीसु चल - णयणउ । पाणकन्तु समुदभउ - वयणउ ॥ ८ ॥

घत्ता

सो णासन्तु कुमारै सुरवर-कार-चण्डेहिं ।  
 आणिउ रामहो पासु धरैवि स इ सु व - दण्डेहिं ॥ ९ ॥



पेड़) से युक्त था। जिनेन्द्रके अभिषेककी तरह महासर (स्वर, और सरोवर) से सहित था। कुतापसके तपकी तरह, मदासव (मद्य और मृग) से युक्त था। मुनीन्द्रके वचनकी तरह, मोक्ष (मुक्ति और इस नामके वृक्ष) से सहित था। आकाशके आँगनकी तरह सोम (चंद्र और वृक्षविशेष) से सहित था। चंद्रबिम्बकी तरह मयासय (मद और मृग) से आश्रित था, विलासिनीके मुखकी तरह महारस (लावण्य और जल) से युक्त था। उस वनको इसी तरह छोड़ते हुए वे लोग इन्द्रकी दिशामें अप्रसर हुए और दो माहमें ही चित्रकूटमें पहुँच गये ॥१-६॥

[ १५ ] चित्रकूटको भी तुरत छोड़कर उन लोगोंने दसपुर नगरकी सीमाके भीतर प्रवेश किया। वहाँ उन्हें कमलोंसे भरा सरोवर मिला। वह सरोवर सारस हंसमाला और बगुलोंसे चुम्बित हो रहा था। उद्यान बढ़िया पत्तोंसे शोभित थे, मुनिवरोंकी तरह जो अच्छे फलों और पत्तोंवाले थे, सुविभाजित शालि उपवन सुभक्तकी तरह ऐसे प्रणाम कर रहे थे मानो जिन-भक्तिसे भरे हुए श्रावक हों। लम्बे आकारवाले ईखके वन खोटी खीकी तरह, णियवड़ (पति और वाटिका) का उल्लंघन कर रहे थे। कमल और नव नीलोत्पलके समान राम और लक्ष्मणने उसमें प्रवेश करते हुए एक सीरकुटुम्बिक नामके आदमीको देखा। वह शिकारीसे भयभीत हिरनकी तरह विपन्न था। उसके बाल बिखरे हुए थे और आँखें चंचल। उसके प्राण सहमे-से थे और चेहरा विद्रूप था। कुमार लक्ष्मण, सँडके समान प्रचंड अपने हाथों पर, मरते हुए उसे उठाकर रामके पास ले आये ॥१६॥



## २५. पञ्चवीसमो संधि

घणुहर-हर्षेण दुःखार-वहरि-आयामें ।

सीरकुहुम्बिउ मम्मोसैवि पुच्छिउ रामें ॥ १ ॥

[ १ ]

दुहम-दाणविन्द-महण-महाहवेणं ।

भो भो कि पिसन्धुल्लो जुस्तु राहवेण ॥ १ ॥

तं गिसुणेवि पजस्पिउ गहवइ । वजयण्णु णामेण सु-गरवइ ॥ २ ॥

सीहोयरहो भिष्णु हियइच्छिउ । भरहु वरिसहहो आणवडिच्छिउ ॥ ३ ॥

दसठर - णाहु जिणेसर - भत्तउ । पियवद्धणह पासें उवसन्तउ ॥ ४ ॥

जिणवर - पडिमङ्गुठुणें लेप्पिणु । अण्णहो गवइ ण णाहु मुण्णिणु ॥ ५ ॥

ताम कु-मन्तिहिं कहिउ णरिन्दहो । “पहें अवगणेंवि गवइ जिणिन्दहो” ॥ ६ ॥

तं गिसुणेवि वयणु पहु कुद्धउ । णं खय-कालें कियन्तु विरुद्धउ ॥ ७ ॥

कोवाणल - पलित्तु सीहोयरु । ण गिरि-सिहरे मइन्द-किसोयरु ॥ ८ ॥

‘ओ मई मुणेंवि अण्णु जयकारइ । सो किं हय गय रज्जु ण हारइ ॥ ९ ॥

घत्ता

अह किं बहुणें कल्लणें दिणयरे अत्यन्तणें ।

जइ ण वि मारमि तो पइसमि जलणें जलन्तणें ॥ १० ॥

[ २ ]

पइज करेवि जाम पहु आहवे अभङ्गो ।

ताम पइहु चोरु णामेण विज्जुल्लो ॥ १ ॥

पइसन्ते रयणिहें मज्झकालें । अलिउल-कज्जल-सण्णिह-तमालें ॥ २ ॥

तें दिट्ठु णराहिउ विप्पुल्लन्तु । पलयाणलो म्भ धगधगधगन्तु ॥ ३ ॥

## २५. पचीसवीं सन्धि

दुर्वार बैरीके लिए समर्थ, हाथमें धनुष लिये हुए रामने, अभय देकर सीरकुटुम्बिकसे पूछा ।

[ १ ] दुर्दम दानवेंद्रका मर्दन करनेवाले महायोधा रामने उससे पूछा, “तुम विपन्न क्यों हो ?” यह सुनकर वह गृहपति बोला—“वज्रकर्ण नामका एक अच्छा राजा है, वह सिंहोदरका उसी तरह अर्धान अनुचर है जिस तरह भरत ऋषभ जिनका आज्ञाकारी था । “दशपुरका वह शासक जिनेन्द्र-भक्त है । एक बार उमने प्रियवर्धन मुनिके पास, जिन-प्रतिमाका खंगूठा छूकर यह प्रतिज्ञा की कि मैं जिनवरको छोड़कर किसी दूसरेको प्रणाम नहीं करूँगा । यह बात किसी (चुगलखोर) कुमन्त्रीने जाकर राजा सिंहोदरसे जड़ दी कि वज्रकर्ण आपकी अवहेलना करके केवल जिनको ही नमस्कार करता है ।” यह सुनकर राजा सिंहोदर क्रोधकी आगसे ऐसे उबल पड़ा मानो किसी पर्वतकी चोटीपर कोई सिंह-शावक ही गरजा हो । उसने कहा, “जो मुझे छोड़कर किसी दूसरेकी जय करता है, उसे अपने हथियार राज्यसे क्यों न वंचित किया जाय । अधिक कहनेसे कोई लाभ नहीं । यदि कल मूर्यास्त होनेके पहले मैं उसे न मार पाया तो (निश्चय) ही आगमें प्रवेश-कर लूँगा ।” ॥१-१८॥

[ २ ] युद्धमें अक्षत सिंहोदर जब यह प्रतिज्ञा कर ही रहा था कि विद्युदंग नामका चोर (उसके महलमें) घुस आया । भ्रमर-समूह या काजलकी तरह अत्यंत काली उस मध्य निशामें प्रवेश करते हुए विद्युदंगने राजा सिंहोदरको प्रलयाम्नि की तरह धधकते

रोमञ्ज - कञ्ज - कञ्जइय - देहु । जल-गम्भिणु णं गज्जन्तु मेहु ॥ ४ ॥  
 सण्णइ - वइ - परिचर - णिवन्धु । रण-भर-धूर-धोरिउ दिण्ण-खन्धु ॥ ५ ॥  
 वलिवण्ड-मण्ड - णिडुरिय - णयणु । दट्ठोदु सुदु-विप्पुरिय - वयणु ॥ ६ ॥  
 “मारेवउ रिउ” जम्पन्तु एम । खय-काले सणिव्वरु कुविउ जेम ॥ ७ ॥  
 “तं पेक्खेवि चिन्तइ भुअ - विसालु । “किं मारमि णं णं सामिसालु ॥ ८ ॥  
 साहम्मिय - वच्छलु किं करेमि । सव्वायरेण गम्पिणु कहेमि” ॥ ९ ॥  
 गउ एम भणेवि कण्टइय - गत्तु । णिविसदे दमउर-णयरु पत्तु ॥ १० ॥

घत्ता

खुदु अरुणुगमं सो विज्जुलङ्गु धावन्तउ ।  
 दिट्ठु णरिन्देण जस-पुञ्जु णाहे आवन्तउ ॥ ११ ॥

[ ३ ]

पुच्छिउ वज्जयण्णेण हसेवि विज्जुलङ्गो ।  
 “भो भो कहिं पयट्ठु बहु-वहल-पुलइयङ्गो” ॥ ११ ॥

तं णिसुणेपिणु वयण - विसाले । वुच्चइ वज्जयण्णु कुसुमाले ॥ २ ॥  
 “कामलेह - णामेण विलासिणि । तुक्क-पओहर जण-मण-भाविणि ॥ ३ ॥  
 तह आसत्तउ अत्थ - विवज्जउ । कारणे मणि-कुण्डलहे विसज्जिउ ॥ ४ ॥  
 पुणु विज्जाहर - करणु करेप्पिणु । गउ सत्त वि पायार कमेप्पिणु ॥ ५ ॥  
 किर वर - भवणु पईसमि जावेहिं । पइज करन्तु राउ सुउ तावेहिं ॥ ६ ॥  
 हल्ले वयणेण तेण आदण्णउ । वट्ठइ वज्जयण्णु उच्छण्णउ ॥ ७ ॥  
 साहम्मिउ जिण - सासण - द्वावउ । एम भणेप्पिणु वलिउ पडीवउ ॥ ८ ॥  
 पुणु वि वियड - पय-वोहेहिं धाहुउ । णिविसे तुम्हेहं पासु पराहुउ ॥ ९ ॥

घत्ता

किं ओलगाएँ जाणन्तु वि राय म मुज्झहि ।  
 पाण लएप्पिणु जेम णासहि रेण मुज्झहि ॥ १० ॥

हुए उद्दीप्त देखा । उसका शरीर रोमांचसे कटीला हो रहा था । वह इस प्रकार गरज रहा था मानो सजल मेघ ही गरज रहा हो । अत्यंत समर्थ उसने समूचा परिकर बाँध रखा था । युद्धकी सामग्रीसे सजी हुई सेना तैयार खड़ी थी । उसके नेत्र (सचमुच) बलशाली जबर्दस्त और डरावने थे । वह अपने होंठ चबा रहा था । उसका चेहरा तमतमा रहा था । क्षय कालके शनि देवता की तरह अत्यन्त क्रुद्ध वह कह रहा था कि शत्रु को मारो । तब विद्युदंगने सोचा कि मैं इसे मार दूँ । नहीं नहीं, यह श्रेष्ठ स्वामी है, पर वज्रकर्ण भी मेरा साधर्मी भाई है । तब क्या करना चाहिए । क्या फौरन जाकर उसे बताना दूँ । यह विचार कर पुलकित शरीर वह चल पड़ा । आवे ही पलमें दशपुर पहुँच गया । सूर्योदय बेलामें राजा वज्रकर्णने देखा कि विद्युदंग इस तरह दौड़ता हुआ आ रहा है, मानो उसका यशपुंज ही हो ॥१-११॥

[३] वज्रकर्णने हँसकर उससे पूछा “इतने अधिक प्रसन्न और पुलकित कहाँसे आ रहे हो” । यह सुनकर, विशालमुख विद्युदंग चोर ने कहा, “तुंग पयोधरा और जनमनको लुभानेवाली, कामलेखा नाम की एक वेश्या है । मैं उस पर आसक्त हूँ । पर धनके अभाव में जब मैं उसके लिए मणिकुंडल नहीं बनवा सका तो उसने मुझे ठुकरा दिया । तब मैं मन्त्रका प्रयोग कर, सातों ही परकोटोंको लांघता ( राजा सिंहोदर ) के महलमें घुस गया । घुसते ही राजा सिंहोदरकी प्रतिज्ञा सुनकर मैं विकल हो उठा । ( मैं समझ गया ) कि अब वज्रकर्णका अन्त होने वाला है । यह सोचकर कि तुम साधर्मी और जिनधर्मके दीपक हो, मैं ( यह कहनेके लिए ) लौट पड़ा । और परशोभसे दौड़कर पलमात्रमें तुम्हारे पास आया हूँ । उसकी सेवामें क्या रक्खा है । यह समझ लो और उससे ऐसा युद्ध करो कि वह समाप्त ही हो जाय ॥१-१०॥

[ ४ ]

अहवइ काई बहु जस्पिण राया ।

पर-वलै पेक्खु पेक्खु उट्ठन्ति धूलि-छाया ॥१॥

पेक्खु पेक्खु आवन्तउ साहणु । गलगज्जन्तु महागय - वाहणु ॥ २ ॥

पेक्खु पेक्खु हिसन्ति तुरङ्गम । गहयलै विउलै भमन्ति विहङ्गम ॥३॥

पेक्खु पेक्खु चिन्धई धुव्वन्तई । रह-चक्कई महियलै खुप्पन्तई ॥ ४ ॥

पेक्खु पेक्खु वज्जन्तई तूरई । नाणाविह-णिजाय - गम्भारई ॥ ५ ॥

पेक्खु पेक्खु सय सङ्ग रसन्ता । नाई सटुकुउ सयण रुभन्ता ॥६॥

पेक्खु पेक्खु पचलन्तउ जरवइ । गह-गक्खत्त-मज्जे सणि जावइ ॥७॥

दसउर - नाहु णिहालइ जावैहि । पर-वलु सयलु विहावइ तावैहि ॥८॥

“साहु साहु” तो एम भणेप्पिणु । विज्जुलङ्गु णिउ आलिङ्गेप्पिणु ॥ ९ ॥

थिउ रण-भूमि पसाहैवि जावैहि । सयलु वि सेणु पराइउ तावैहि ॥१०॥

घत्ता

अमरिस-कुद्धैहि चउपासैहिं जरवर-विन्दैहि ।

वेड्डिउ पट्टणु जिम महियलु चउहिं समुद्धैहि ॥ ११ ॥

[ ५ ]

किय जय सारि-सज्ज पक्खरिय वर-तुरङ्गा ।

कवय-णिवद्ध जोह अट्ठिभट्ट पुलइयङ्गा ॥ १ ॥

अट्ठिभट्टु जुम्मु विण्ह वि वलाहँ । अवरोप्परु वड्डय-कलयलाहँ ॥ २ ॥

वज्जन्त - तुर - कोलाहलाहँ । उवसोइ-चढाविय-मयगलाहँ ॥ ३ ॥

मुक्केकमेक - सर - सव्वलाहँ । भुअ-त्तिण्ण-भिण्ण-वच्चत्थलाहँ ॥४॥

लोटाविय - धय - मालाउलाहँ । पडिपहर - विहुर-विहलक्कलाहँ ॥५॥

णिट्ठरिय - णयण - डसियाहराहँ । असि-क्खस-सर-सत्ति-पहरण-धराहँ ॥६॥

सुपमाण - चाव - कट्ठिय - कराहँ । गुण-दिट्ठि-मुट्ठि-सन्धिय-सराहँ ॥७॥

दुग्घोट - थट्ट - लोटावणाहँ । कायर - णर-भण-संतावणाहँ ॥ ८ ॥

[४] अथवा इस तरह बहुत कहनेसे क्या लाभ ? देखो देखो, राजन, शत्रु-सेनाकी धूलि-झाया उठ रही है । देखो देखो, सेना आ रही है । महागजोंके वाहन गरज रहे हैं । देखो, देखो, घोड़े हींस रहे हैं और पत्ती आकाशमें उड़ रहे हैं । देखो देखो, पताकाएँ उड़ रही हैं और रथ-चक्र धरतीमें गड़े जा रहे हैं । देखो देखो, नाना स्वरोसे गंभीर तूर बाजे बज रहे हैं और सैकड़ों शखोंकी ध्वनि हो रही है मानो दुखी स्वजन ही रो रहे हों । देखो देखो, नरपति ऐसे चला आ रहा है, मानो ग्रह और नक्षत्रोंके बीचमें शनि हो हो ।” दशपुर-स्वामी वज्रकर्णने ज्यों ही मुड़ा, तो उसे शत्रु सेना आती हुई दिखाई दी । “साधु-साधु” कहकर उसने विद्युदंग को अपने हृदयसे लगा लिया । सज्जित होकर जैसे ही वह रणक्षेत्रमें पहुँचा वैसे ही समस्त सेना आ पहुँची । अमर्ष और क्रोधसे भर राजाओंने नगरको चारों ओरसे वैसे ही घेर लिया जैसे समुद्र धरती को घेरे हुए है ॥ १-११ ॥

[ ५ ] अम्बारीसे सजे हाथी और कवच पहने घोड़े तैयार थे । सनद्व योधा पुलकित होकर भिड़ गये । दोनों दलोंमें लड़ाई ठन गई । वजते हुए नगाड़ोंका कोलाहल होने लगा । हाथी फूलोंसे सजे हुए थे । वे एक दूसरे पर सञ्चल और चाण फेक रहे थे; हाथोंसे वज्र-स्थल छिन्न-भिन्न हो रहे थे । पताकाओंकी पंक्तियाँ लोट-पोट हो रही थीं । प्रहार और प्रति प्रहारोसे सैनिक खिन्न और विकलांग हो रहे थे । दोनोंके नेत्र भयंकर थे । उनके आँठ काँप रहे थे । तलवार मध सर और शक्ति आदि आयुधोंसे दोनों ही लैस थे । वे डोरी खींचे हुए और तलवार निकाले हुए थे । उनकी दृष्टि डोरी मुट्ठी और तीरोंके संधान पर थी । गजघटाओंको लोट-पोट कर देनेवाले वे कायरोंके मनको अधिक सताने वाले थे ।



जयकारहों कारणें दुखराहैं । रणु वज्रयण - सीहोयराहैं ॥ ६ ॥

घत्ता

विहि मि भिडन्तहिं समरजणें दुन्दुहि वज्रइ ।

विहि मि णरिन्दहैं रणें एहु वि जिणइ ण जिजइ ॥ १० ॥

[ ६ ]

“हणु हणु [ हणु ]” भणन्ति हम्मन्ति आहणन्ति ।

पठ वि ण ओसरन्ति मारन्ति रणें मरन्ति ॥ १ ॥

उहय-वल्लेहिं पडियगिम - खन्धइ । उहय-वल्लेहिं णचन्ति कवन्धइ ॥ २ ॥

उहय-वल्लेहिं मुसुमूरिय धयवड । उहय-वल्लेहिं लोटाविय भड-थड ॥ ३ ॥

उहय-वल्लेहिं हय गय विणिवाइय । उहय-वल्लेहिं रुहिरोह पधाइय ॥ ४ ॥

उहय-वल्लेहिं गित्तंसिय खगाइ । उहय वल्लेहिं डेवन्ति विहइ ॥ ५ ॥

उहय-वल्लेहिं णीसइ नूरइ । उहय-वल्लेहिं पहरण-खर-विहुरइ ॥ ६ ॥

उहय-वल्लेहिं गय-दन्तेहिं भिण्णइ । उहय-वल्लेहिं रण-भूमि-गिसण्णइ ॥ ७ ॥

उहय-वल्लेहिं रुहिरोखिय - गत्तइ । हक्क-डक्क-लक्क मुभन्तइ ॥ ८ ॥

एम पक्खु वट्टइ संग्गामहों । अक्खइ सीरकुडुम्बिउ रामहों ॥ ९ ॥

घत्ता

त गिसुणेप्पिणु मणि-मरणय-किरण-फुरन्तउ ।

दिण्णु ज-हत्थेण कण्ठउ कट्टउ कडिसुत्तउ ॥ १० ॥

[ ७ ]

पुणु संचल्ल वे वि वलएव-वासुएवा ।

जाणइ-करिणि-सहिय गय गिल्ल-गण्ड जेवा ॥ १ ॥

चाव-विहत्थ महत्थ महाइय । सहसकूडु जिणभवणु पराइय ॥ २ ॥

जं इट्ठाल - धवल - खुह - पड्डिउ । सज्जण-हियउ जेम अकलङ्किउ ॥ ३ ॥

जं उत्तुङ्ग - सिहरु सुर - कित्तिउ । वण्ण-विचित्त-चित्त-चिर-चित्तिउ ॥ ४ ॥

वज्रकर्ण और सिंहोदर दोनोंका विजयके लिए अत्यन्त कठोर युद्ध हो रहा था। युद्ध छिड़ने पर दोनोंकी दुंदुभि बज रही थी। उन दोनों राजाओंमें से एक भी न तो जीत रहा था और न जीता जा रहा था ॥ १-१० ॥

[ ६ ] योधा 'मारो मारो' कहकर, मरते और मारते, परन्तु वे एक भी कदम पीछे नहीं हटाते थे, भले ही युद्धमें मारते-मारते मरते जा रहे थे। दोनों ही दल आगे बढ़ते हुए धड़ोंको नचा रहे थे। दोनों दलोंने एक दूसरेके ध्वजपटोंको मसल दिया। भट-समूह को गिरा दिया, और अश्व-गजोंको भूमिसात् कर दिया। रक्तकी धारा प्रवाहित हो उठी। दोनों दलोंने अपनी अपनी तोखी तलवारें निकाल लीं, दोनोंने पक्षियोंको कँपा दिया। दोनों दलोंने अपने तीखे प्रहारोंसे दुंदुभियोंको छिन्न-भिन्न कर, निःशब्द कर दिया। हाथियोंके दंतप्रहारसे दोनों छिन्न-भिन्न हो गये। दोनों दल युद्ध-भूमिमें सो-से गये। दोनों दल रक्तरंजित शरीर थे। दोनों दल, एक दूसरे पर हुंकारते ललकारते और चुर्नाती देते हुए मरने लगे।" सारकुटुम्बिकने रामसे कहा, "इस प्रकार युद्ध होते-होते एक पखवाड़ा हो गया है।" कि यह सुनकर रामने उसे अपने हाथ से मणि और हीरोंकी किरणोंसे जगमगाता हुआ कंठहार तथा कटक और कटिसूत्र दिया ॥१-१०॥

[ ७ ] फिर वे दोनों ( वासुदेव और बलभद्र ) सीताको साथ लेकर उसी प्रकार चले जिस प्रकार मत्तगज हथिनीको साथ लेकर चलता है। हाथमें धनुष लिये, परम आदरणीय राम सहस्रकूट जिन-भवनमें पहुँचे, वह जिन-भवन ईंटों और सफेद चूनासे निर्मित, सज्जनके हृदयके समान निष्कलंक था। उसकी शिखरें देवोंकी कीर्तिकी तरह ऊँची थीं। विविध और चित्र-विचित्र

तं जिणभवणु गियवि परितुइहँ । पयहिण देवि ति-वार वइइहँ ॥५॥  
 तहिँ चन्दप्पह-विम्बु णिहालिउ । जं सुरवरतरु-कुसुमोमालिउ ॥ ६ ॥  
 जं णागेन्द - सुरेन्द - णरिन्दहिँ । वन्दिउ मुणि-विजाहर-विन्दहिँ ॥७॥  
 दिहु सु-सोहिउ सोम्मु सु-दंसणु । अण्णु मि सेय-चमरु सिहासणु ॥८॥  
 छत्त-त्तउ असोउ भा-मण्डलु । लच्चि-विहूसिउ वियड-उरत्थलु ॥९॥

धत्ता

कि वहु ( ए )-चविर्ण जणें को पडिविम्बु ठविजइ ।  
 पुणु वि पडोवउ जइ णाहें णाहुवमिजइ ॥ १० ॥

[ ८ ]

जं जग-णाहु दिहु बल - सीय - लक्खणेहिँ ।

तिहि मि जणेहिँ वन्दिओ विविह - वन्दणेहि ॥ १ ॥

‘जय रिमइ दुसइ - परिसइ-सइण । जय अजिय अजिय-वम्मइ-मइण ॥२॥  
 जय संभव संभव - णिहलण । जय अहिणन्दण णन्दिय - चलण ॥३॥  
 जय सुमइ - भडारा सुमइ - कर । पडमप्पह पडमप्पह - पवर ॥ ४ ॥  
 जय सामि सुपास सु - पास - हण । चन्दप्पह पुण्ण-चन्द - वयण ॥ ५ ॥  
 जय जय पुप्फयन्त पुप्फच्चिय । जय सोयल सीयल-सुह-संचिय ॥६॥  
 जय सेयङ्कर सेयंस - जिण । जय वासुपुज पुजिय-चलण ॥ ७ ॥  
 जय विमल - भडारा विमल - मुह । जय सामि अणन्त अणन्त-सुह ॥८॥  
 जय धम्म - जिणेसर धम्म - धर । जय सन्ति-भडारा सन्ति-कर ॥ ९ ॥  
 जय कुन्धु महत्थुइ - थुथ - चलण । जय अर-अरहन्त महन्त-गुण ॥१०॥  
 जय मल्लि महल्ल - मल्ल - मलण । मुणि सुव्वय सु-व्वय सुद्ध-मण’ ॥११॥

रंगोसे चित्रित उस जिन-भवनको देखकर, राम बहुत संतुष्ट हुए । वह तीन प्रदक्षिणा देकर बैठ गये । वहाँ उन्होंने चन्द्रप्रभुकी अत्यंत शोभित दर्शनीय और सौम्य प्रतिमाके दर्शन किये । वह प्रतिमा कल्पवृक्षके फूलोंसे अर्चित और नागेन्द्र सुरेन्द्र नरेन्द्र मुनि तथा विद्याधरों-द्वारा वंदित थी । और भी उन्होंने वहाँ, सफेद चम, सिंहासन, छत्र, अशोकवृक्ष तथा विस्तीर्ण शोभासे अंकित भामंडल देखा । बहुत कहनेसे क्या, जगमें कैसी भी प्रतिमा स्थापित हो जाय, फिर भी भगवानसे उसकी उपमा नहीं दी जा सकती ॥ १-१० ॥

[ ८ ] राम लक्ष्मण और सीताने जगन्नाथ-जिनके दर्शन कर विविध वंदनाओंसे उनकी भक्ति प्रारम्भ की, “दुःसह परिषहोंको सहन करने वाले ऋषभ, आपकी जय हो । अजेय कामका दलन करने वाले अजितनाथकी जय हो । जन्मनाशक संभवनाथकी जय हो । नंदितचरण अभिनंदनकी जय हो । सुमतिदाता भट्टारक सुमतिकी जय हो । पद्मकी तरह कीर्तिवाले पद्मनाथकी जय हो । बंधन काटने वाले सुपार्श्वनाथकी जय हो । पूर्णचन्द्रकी तरह मुख वाले चंद्रप्रभुकी जय हो । फूलोंसे अर्चित, पुष्पदन्तकी जय हो, शीतलसुखमें अंचित शीतलनाथकी जय हो । कल्याणकर्ता श्रेयांस-नाथकी जय हो । पूज्यचरण वासुपूज्यकी जय हो । पवित्रमुख भट्टारक विमलकी जय हो । अनंतमुखनिकेतन अनंतनाथकी जय हो । धर्मधारी धर्मनाथकी जय हो । शांतिदाता भट्टारक शांतिनाथ की जय हो । महास्तुतियोंसे वंदित-चरण कुंथुनाथकी जय हो । महागुणोंसे संपन्न अरहनाथकी जय हो । बड़े-बड़े योधाओंको पछाड़ने वाले मङ्गिनाथकी जय हो । सुव्रती और शुद्धमन मुनि-सुव्रतकी जय हो । इस प्रकार बीस जिनवरोंकी वंदना करके

घत्ता

बीस वि जिणवर वन्देप्पिणु रामु वईसह ।

जहिं सीहोयरु तं गिलउ कुमारु पईसह ॥ १२ ॥

[ ६ ]

ताम गरिन्द - वारे थिर थोर - वाहु - खुल्लो ।

मो पडिहारु दिहु सङ्ग - देसि - कुसल्लो ॥ १ ॥

पइसन्तु सुहडु तें धरिउ केम । गिय-समणं लवणसमुहु जेम ॥२॥

त कुविउ वीरु विफुरिय - वयणु । विहुणन्तु हय्य णिडुरिय-णयणु ॥३॥

मणें चिन्तइ वहरि - समुह - महणु । 'किं मारमि णं णं कयणु गहणु' ॥४॥

गउ पुम भणवि मुह - दण्ड-चण्डु । णं मत्त-महागउ गिल्ल-गण्डु ॥ ५ ॥

तं दसउर - णयरु पइहु केम । जण-मण-मोहन्तु अणङ्गु जेम ॥ ६ ॥

दुम्बार - वहरि - सय - पाण-चोरु । णीसरिउ गाईं केसरि-किमोरु ॥७॥

जं लक्खणु लक्खिउ राय - वारें । पडिहारु वुत्तु 'मं मं णिवारें' ॥८॥

तं वयणु सुणेवि पइहु वीरु । चक्कवइ-लक्खि-लक्खिय - सरारु ॥९॥

घत्ता

दसउर - णाहण लक्खिजइ पुन्तउ लक्खणु ।

रिसह - जिणिन्देण णं धम्म अहिंसा - लक्खणु ॥१०॥

[ १० ]

हरिसिउ वज्जयणु दिट्ठेण लक्खणेणं ।

पुणु पुणु गेह - णिग्गरो चविउ तक्खणेणं ॥ १ ॥

'किं देमि हथि रह पुरय - यट्ट । विण्डुरिय-फुरिय-मणि-मउड-पट्ट ॥२॥

किं वय्येहिं किं रयणेहिं कज्जु । किं णरवर-परिमिउ देमि रज्जु ॥३॥

किं देमि स - विग्गमु पिण्डवासु । कि स-सुउ स-कन्तउ होमि दासु' ॥४॥

तं वयणु सुणेवि हरिसिय - मणेण । पडिवुत्तु णराहिउ लक्खणेण ॥ ५ ॥

राम वहीं बैठ गये। परन्तु लक्ष्मण उस भवनमें धुसे जहाँ सिहोदर था ॥ १-१२ ॥

[ ६ ] इतनेमें राजाके द्वारपर एक प्रतिहार दिखाई दिया। स्थिर और स्थूल बाहुओं वाला वह शब्द अर्थ और देशी बोलीमें बड़ा कुशल था। आते हुए इस सुभटको उसने उसी तरह पकड़ लिया जिस तरह लवण-समुद्रको उसकी वेला ग्रहण करती है। इससे वह क्रुपित होकर तमतमा उठा। वह हाथ हिलाने लगा। उसके नेत्र भयानक हो उठे। शत्रु-समुद्रका मथन करनेवाला वह ( लक्ष्मण ) मनमें सोचने लगा, “क्या मार दूँ, नहीं, नहीं इससे क्या मिलेगा ?” यही विचारकर बाहुओंसे प्रचंड, वह भीतर ऐसे चला गया मानो भरते गंडस्थल वाला मत्त महागज हो।” इसके बाद लक्ष्मणने दशपुर-नगरमें वैसे ही प्रवेश किया जैसे, कामदेव आते ही जन-मन मुग्ध कर देते हैं। दुर्वार सैकड़ों शत्रुओं के प्राणोंको चुराने वाला वह सिंहके बच्चेकी तरह निकल पड़ा। जैसे ही लक्ष्मणको राजद्वारपर देखा, प्रतिहारने कहा, “मत रोको, आने दो।” यह वचन सुनकर, चक्रवर्तीकी लक्ष्मीसे लाञ्छित शरीर लक्ष्मण प्रविष्ट हुआ। दशपुर-नरेश वज्रकर्णने लक्ष्मणको आते हुए उसी तरह देखा जैसे ऋषभ जिनने अहिंसा धर्म-को देखा था ॥ १-१० ॥

[ १० ] लक्ष्मणको देखकर वज्रकर्ण बहुत प्रसन्न हुआ। बार-बार स्नेहसे वह उसी क्षण बोला—“क्या दूँ, हाथी, रथ और घोड़ोंका समूह या चमकते हुए मणियोंका मुकुटपट्ट ? क्या आपको वस्त्रों और रत्नोंसे काम है ? क्या आपको श्रेष्ठ मनुष्योंसे युक्त राज्य दूँ ? क्या सम्भ्रात सेवक दूँ ? या पुत्र तथा पत्नी सहित मैं ही तुम्हारा सेवक बन जाऊँ।” ये

‘कहिं मुणिवरु कहिं संसार-मोक्षु । कहिं पाव-पिण्डु कहिं परम-भोक्षु ॥६॥  
 कहिं पायउ केसु कुटुम्ब - वयणु । कहिं कमल-सण्डु कहि वितलु गयणु ॥७॥  
 कहिं मयगल हलु कहिं उट्टे घण्ट । कहिं पन्थिउ कहिं रह-तुरय-थट्ट ॥८॥  
 तं बोझहि जं ण घडइ कलाण । अम्हई बाहिय मुखखण्ण खलाण्ण ॥९॥

घत्ता

तुहुं साहम्मिउ दय - धम्मु करन्तु ण थकहि ।  
 भोगुण मग्गिउ तिहुं जणहुं देहि जइ सकहि ॥ ११ ॥

[ ११ ]

बुद्धइ वज्जयण्णं सज्जल - लोयणेणं ।

‘मग्गिउ देमि रउउ किं गहणु भोगणेणं’ ॥१॥

एम भणेप्पिणु अण्णुच्चाइउ । णिविसं रामहो वासु पराइउ ॥ २ ॥  
 खण्णं कञ्जोल थाल आचारिय । परियल-सिप्पि-सङ्कु वित्थारिय ॥३॥  
 बहुबिह - खण्ड - पयारहिं वड्डिउ । उच्छु-वण पिव मुह-रसियड्डिउ ॥४॥  
 उज्जाण पिव सुट्ठु सुअन्धउ । सिद्धहो सिद्धि-सुहं पिव मिद्धउ ॥५॥  
 रेहइ असण-बेल बलहइहो । जाइं विणिमाय अमय-समुहहो ॥६॥  
 धवल - प्पउर-कूर - फेणुजल । पेजावत्त दित्ति चल चन्वल ॥७॥  
 धिय-कञ्जोल-बोल पवहन्ती । तिम्मण - तोय - तुसार मुअन्तो ॥८॥  
 सालण-सय-सेवाल-करम्बिय । हरि-हलहर - जलयर-परिचुम्बिय ॥९॥

घत्ता

किं बहु-वविण्णं सच्छाउ सलोणु स-विम्भणु ।

इट्ठ-कलत्तु व तं मुत्तु जाहिच्छण्णं भोगणु ॥१०॥

वचन सुनकर प्रसन्नचित लक्ष्मणने राजासे कहा, “कहाँ मुनिवर  
कहाँ गंसारसुख, कहाँ पापपिंड और कहाँ परम मोक्षसुख !  
कहाँ प्राकृत और कहाँ कुडुक-कौतुक वचन ! कहाँ कमलोंका  
समूह और कहाँ व्यापक आकाश ! कहाँ मदमाते हाथीकी  
घंटी और कहाँ ऊँटका घंटा ! कहाँ पथिक और कहाँ रथ-घोड़ोंका  
समूह ! वह बात कहिए जो एक भी कलासे कम न हो, हमलोग  
दुष्ट लुधासे बाधित हो रहे हैं । तुम-सा धर्मीजन ही दयाधर्म करने  
से नहीं चूकते । भोजन मोंगता हूँ यदि हो सके तो तीन आदमियों-  
का भोजन दो ॥१-१० ॥

[ ११ ] तब वज्रकर्णने सजल नेत्रोंसे कहा, “भोजन ग्रहण  
करनेकी क्या बात ? मोंगो तो राज्य भी दे सकता हूँ ।” यह  
कह कर अन्न ( भोजन ) लेकर वह पल भर में रामके निकट जा  
पहुँचा । एक क्षणमे उसने कटोरे और थाल रख दिये । अन्न-  
भांड और तृणके बने आसन बिछा दिये । सब प्रकारके व्यंजनों  
से वह भोजन उत्तम था । वह ईख वनकी तरह मधुर रससे भरा  
था, उद्यानकी तरह अत्यन्त सुगन्धित था, और सिद्धोंके सिद्धिसुख  
की तरह सिद्ध था । बलभद्र रामकी भोजन-बेला ऐसी सोह रही थी  
मानो वह अमृतसमुद्रसे ही निकली हो । वह, धवलपूर और क्रूरके  
फेनसे उज्ज्वल थी । उसमें पेयोंके चंचल आवर्त उठ रहे थे । घीकी  
लहरोंका समूह बह रहा था । कढ़ीका जल और तुषार प्रकट हो  
रहा था । सालनरूपी सैकड़ों शैवालोंसे वह अंचित थी । और वह  
हरि तथा हलधर ( राम और लक्ष्मण ) रूपी जलचरोंसे चुम्बित हो  
रही थी । अधिक कहनेसे क्या, उन्होंने, इष्टकलत्रके समान,  
सच्छाय ( सुन्दर कान्तिवाला ), सलोण ( सुन्दरता और नमक )  
सव्यंजन ( पकवान और अलंकार ) सुन्दर भोजन यथेच्छ-  
खाया ॥१-१०॥



[ १२ ]

मुञ्जैवि रामचन्देण पभणिओ कुमारो ।

‘भोयणु ण होइ एँउ उवयार-गरुअ-मारो ॥१॥

पडिउवयारु कि पि विण्णासहि । उभय-वलेहि अप्पाणु पगासहि ॥२॥

तं सीहोयरु गग्गि णिवारहि । अदे रजहो सन्धि समारहि ॥३॥

बुच्चइ भरहे दूउ विसज्जिउ । दुज्जउ वज्जयण्णु अपरज्जिउ ॥४॥

तेण समाणु कवणु किर विग्गहु । जे आयामिउ समरें परिग्गहु’ ॥५॥

तं णिसुणेवि वयणु रिउ-महणु । रामहो चलणैहि पडिउ जणहणु ॥६॥

‘अज्जु कियथु अज्जु हउँ धण्णउ । ज आपसु देव पइँ णिण्णउ’ ॥७॥

एम भणेवि पयट्टु महाइउ । गउ सीहोयर-भवणु पराइउ ॥८॥

मत्त-गइन्दु जेम गलगज्जेवि । तं पडिहारु करगो तज्जेवि ॥९॥

घत्ता

तिण-समु मण्णेवि अत्थाणु सयलु अवराण्णेवि ।

पइट्टु भयाणणु गय-जूहे जेम पञ्चाणु ॥१०॥

[ १३ ]

अमरिस-कुदण्ण बहु-भरिय-मच्छरेण ।

सीहोयरु पलोइओ जिह सणिच्छरेण ॥१॥

कोवाणल - सय - जाल - जलन्ते । पुणु पुणु जोइउ णाई कयन्ते ॥२॥

जउ जउ लक्खणु लक्खइ समुहु । तउ तउ सिमिरु थाइ हेट्ठा-मुहु ॥३॥

चिन्तिउ ‘को वि महा-वलु दीसइ । णउ पणिवाउ करइ णउ वइसइ’ ॥४॥

तं जि णिमित्तु लण्णुवि कुमारें । वुत्तु राउ ‘किं बहु-वित्थारें’ ॥५॥

एम विसज्जिउ भरह-णरिन्दें । करइ केलि को समउ मइन्दें ॥६॥

को सुर-करि-विसाण उप्पाडइ । मन्दरसेल-सिक्क को पाडइ ॥७॥

कोअमयवाहु करगो ठक्कइ । वज्जयण्णु को मारेंवि सक्कइ ॥८॥

सन्धि करहो परिभुजहो मेइणि । हियव-सुहइरि जिह वर-कामिणि ॥९॥

[ १२ ] भोजन करनेके उपरान्त रामने लक्ष्मणसे कहा—  
 “यह भोजन नहीं किन्तु तुम्हारे ऊपर उपकारका बहुत भारी भार है, इनका कोई प्रत्युपकार करो । ( न हो तो ) दोनों सेनाओं-  
 में अपने आपको प्रकट करो । जाकर सिंहोदरको रोको और  
 आधे राज्यकी शर्तपर उससे संधि कर लो, फौरन दूत भेजकर  
 उससे कहो कि वज्रकर्ण दुर्जय और अपराजित है । उसके साथ  
 युद्ध कैसा ? जो तुमने युद्धके इतने साधन जुटाये हैं ।” यह  
 सुनकर शत्रुका दमन करनेवाला जनार्दन लक्ष्मण रामके पैरोंपर  
 गिरकर बोला—“आपका आदेश पाकर आज मैं धन्य और कृतार्थ  
 हूँ ।” यह कहकर आदरणीय वह सीधा सिंहोदरके भवनमें गया ।  
 हाथीकी तरह गरजकर तथा प्रतिहारको तर्जनीसे डाँटकर भयंकर  
 मुख वह समूचे दरबारको तिनकेके समान समझता हुआ उसी  
 तरह भीतर प्रविष्ट हुआ जैसे गजघटाके बीचमें सिंह प्रवेश  
 करता है ॥ १-१० ॥

[ १३ ] तब अमर्षसे भरे और क्रुद्ध लक्ष्मणने सिंहोदरको  
 ऐसे देखा—जैसे शनिने ही देखा हो । वह जिस ओर देखता  
 वहीं सैनिक नीचा मुख करके रह जाता । सिंहोदर मन ही मन  
 सोच रहा था कि यह कोई महाबली होना चाहिए । न तो यह  
 प्रणाम करता है और न बैठता ही है, इतनेमें मौका पाकर कुमार  
 लक्ष्मणने सिंहोदरसे कहा—“बहुत विस्तारकर कहनेसे क्या, मुझे  
 राजा भरतने यह कहनेके लिए भेजा है कि सिंहके साथ क्रीड़ा  
 कौन करता है, कौन ऐरावतका दांत उखाड़ सकता है, कौन  
 मंदराचक्षकी शिखर गिरा सकता है, और कौन चन्द्रको हाथसे  
 रोक सकता है । कौन वज्रकर्णको मार सकता है ? अतः उसके  
 साथ संधि कर, सुन्दर स्त्रीकी तरह हृदयसे तुम इस धरतीको

घत्ता

अहवद् गरवद् जइ रज्जहो अद्दु ण इच्छहि ।  
तो समरङ्गणं सर-धोरणि एन्ति पडिच्छहि, ॥१०॥

[ १४ ]

लक्षण-वयण-दूसिओ अहर-विष्फुरन्तो ।  
'मरु मरु मारि मारि हणु हणु' भणन्तो ॥१॥

उट्ठिउ पडु करवाल-विहायउ । अच्छउ ताम भरहु वासत्यउ ॥२॥  
दूबहो दूषत्तणु दरिसावहो । छिन्दहो णासु सीसु मुण्डावहो ॥३॥  
लुणहो हत्थ विच्छारोवि धाढहो । गहो चडियउ नयरो भमाढहो ॥४॥  
तं णिसुणेवि ससुद्धिय गरवर । गलगज्जन्त णाहु णव जलहर ॥५॥  
'हणु हणु हणु' भणन्त बहु-मच्छुर । णं कलि-काल-कियन्त-सणिच्छुर ॥६॥  
ण णिय - समय-बुक्क रयणायर । णं उम्मेह पचाइय कुञ्जर ॥७॥  
को करवालु को वि उग्गामइ । भांसण को वि गयासणि भामइ ॥८॥  
को वि भयङ्करु चाउ चढावइ । सामिहो भिन्नत्तणु दरिसावइ ॥९॥

एव णरिन्दोहिं फुरियाहर-भिउडि-करालोहिं ।

वेदिउ लक्षण पञ्चाणु जेम सियालोहिं ॥१०॥

[ १५ ]

सूरु व जलहरोहिं अं वेदिओ कुमारो ।

उट्ठिउ धर दलन्तु दुव्वार-चहरि-वारो ॥ १ ॥

रोक्कइ वलइ धाइ रिउ रुम्मइ । णं केसरि-किसोरु पवियम्भइ ॥ २ ॥  
णं सुरवर-गइन्दु मय-विम्मलु । सिर-कमलइ तोडन्तु महा-वल्लु ॥३॥  
दरमलन्तु मणि-मउड णरिन्दुहुं । सीडु पडुक्किउ जेम गइन्दुहुं ॥४॥  
को वि मुसुमूरिउ चूरीउ पाएहिं । को वि णिसुम्भिउ टक्कर-घाएहिं ॥५॥

भोगो । और यदि राजन्, आवे राज्यको नहीं चाहते तो कल समरांगणमें आती हुई बाणोंकी बौछारको मेलनेके लिए तैयार रहो ।” ॥ १-१० ॥

[ १४ ] लक्ष्मणके इन शब्दोंसे सिंहोदर कुपित हो उठा, उसके अधर फरकने लगे, वह बोला, “मरो मरो, मारो मारो हनो हनो ।” तलवार हाथमें लेकर उठते हुए वह बोला, “अच्छा जरा ठहरो, भरतने भेजा है न ।” उसने फिर आदेश दिया, “इस दूतको दूतपन दिखला दो, नाक काट लो, सिर मूँड़ लो । हाथ काट लो और फिर गधेपर चढ़ाकर खूब चिल्लाकर नगर में घुमाओ । यह सुनते ही नरवर उठे, मानो नये जलधर गरज उठे हों, वे मत्सरसे भरकर, ‘मारो मारो’ कहने लगे, मानो वे कलिकाल यम और शनि हों या फिर समुद्रने अपनी मर्यादा छोड़ दी हो, या उन्मत्त कुंजर ही दौड़ पड़े हों । कोई हाथमें तलवार उठा रहा था, तो कोई भीषण चक्र और गदा धुमा रहा था । कोई भयंकर धनुष चढ़ा रहा था । इस प्रकार वे स्वामीके प्रति अपनी वफादारी ( दासता ) दिखा रहे थे । कंपित-अधर और विकराल भौंहों वाले उन्होंने लक्ष्मणको वैसे ही घेर लिया जैसे गीदड़ सिंहको घेर लेते हैं ॥ १-१० ॥

[ १५ ] कुमार लक्ष्मणको वैसे ही घेर लिया जैसे मेघ सूर्यको घेर लेता है, तब वह वीर शत्रुओंका दलन करता हुआ उठा । कभी वह रुकता, कभी मुड़ता, कभी दौड़ता और शत्रुपर धौंस जमाता । वह ऐसा जान पड़ता मानो सिंहशावक ही उछल रहा हो । महाबली वह, मदबिह्वल पेरावत हाथीकी तरह, (शत्रुओं) के सिर-कमलोंको तोड़ने लगा । और मणिमुकुटोंको चूर-चूर करता हुआ वह राजाओंके निकट जा पहुँचा । वैसे ही जैसे सिंह हाथीके

को वि करमोहिँ गयणें भमाडिउ । को वि रसन्तु महीयलें पाडिउ ॥६॥  
 को वि जुम्भविउ मेस-झडकएँ । को वि कहुवाविउ इक्क-दडकएँ ॥७॥  
 गयवर - लगण - खम्भुप्पाडेंवि । गयण-मगें पुणु भुभहिँ भमाडेंवि ॥८॥  
 जाहँ जमेण दण्डु पम्मुकउ । वहरिहिँ णं खय-कालु पढुकउ ॥९॥

घत्ता

आलग-खम्भेण भामन्ते पुहइ भमाडिय ।  
 तेण पढन्तेण दस सहस णरिन्दहुँ पाडिय ॥ १० ॥

- [ १६ ]

जं पडिवक्खु सयलु णिहलित लक्खणेणं ।  
 गयवरें पट्टवन्धणे चडिउ तक्खणेणं ॥ १ ॥

अहिमुहु साँहोयरु संचल्लित । पलय-समुद्धु जाहँ उत्थल्लित ॥२॥  
 सेण्णावत्त निन्तु गज्जन्तउ । पहरण - सोय - तुसार-मुभन्तउ ॥३॥  
 तुक्क - तुरक्क - तरक्क - समाउलु । मत्त - महागय - चड-बेलाउलु ॥४॥  
 उडिभय - धवल - छत्त - फेणुजलु । धय - कल्लोल - चलन्त-महावलु ॥५॥  
 रिउ-समुद्धु जं विट्ठु भयङ्कर । लक्खणु दुक्क जाहँ गिरि मन्दरु ॥६॥  
 चलइ वलइ परिभमइ सु-पबलु । जाहँ विलासिणि-गणु चलु चञ्चलु ॥७॥  
 गेण्हेंवि पहउ णरिन्दु णरिन्दें । तुरएँ तुरउ गहन्दु गहन्दे ॥८॥  
 रहिएँ रहिउ रहहु रहङ्गें । जत्तेँ जत्तु धयगु धयगो ॥९॥

घत्ता

चउ जउ लक्खणु परिसङ्कइ भिउडि-भयङ्कर ।  
 तउ तउ दीसइ महि-मण्डलु रुण्ड-णिरन्तरु ॥ १० ॥

[ १७ ]

जं रिउ-उभहि महिउ सोमिप्ति-मन्दरेणं ।  
 साँहोयरु पथाइओ समउ कुजरेणं ॥ १ ॥

निकट पहुँच जाता है। उसने किसीको मसलकर पैरसे कुचल दिया, किसीको टक्करकी मारसे ध्वस्त कर दिया, किसीको अंगुली से आकाशमें नचा दिया। कोई चिह्लाता हुआ आकाशसे धरती पर गिर पड़ा। कोई मेष की तरह झटकसे जूम गया। कोई हुंकारकी चपेटमें ही कराह उठा। हाथी बाँधनेके—आलान स्तंभों को उखाड़, और आकाशमें घुमाकर वह ऐसे छोड़ देता था, मानो यमने ही अपना दंड फेंका हो, या वैरियोंका क्षयकाल ही आ गया हो। आलान-स्तंभके घुमानेसे धरती ही हिल उठी, और उसके गिरते ही दस हजार राजा धराशायी हो गये ॥ १-१० ॥

[ १६ ] जब लक्ष्मणने समस्त शत्रुपक्षका दलन कर दिया तो वह पट्टबंधन नामके उत्तम गजपर चढ़ गया। तब सिंहोदर भी सम्मुख युद्धके लिए चला। लक्ष्मणने सामने शत्रुसेना रूपी भयंकर समुद्रको उछलते हुए देखा। सेनाका आवर्त ही उसका गरजना था, हथियाररूपी जल और तुषार-कण छोड़ता हुआ, ऊँचे ऊँचे अश्वोंकी लहरोंसे आकुल, मदमाते हाथियोंके मुँडरूपी तटोंसे व्याप्त, ऊपर उठे हुए सफेद छत्रोंके फेनसे उज्ज्वल और ध्वजारूपी तरंगोंसे चंचल और जलचरोंसे सहित था। उसे देखते ही लक्ष्मण सुमेरु पर्वतकी तरह उसके पास जा पहुँचा। कभी वह चलता मुड़ता, और सहसा ऐसा घूम जाता, मानो वेश्यागण—ही चंचल हो उठा हो, द्रंद्र युद्ध शुरू हो गया। राजासे राजा, घोड़ेसे घोड़ा, हाथीसे हाथी, रथसे रथ, चक्रसे चक्र, छत्रसे छत्र, और ध्वजाग्रसे ध्वजाग्र पराजित हो गये। लक्ष्मण जिस ओर अपनी भयंकर भौहोंको फैलाता उसी ओर उसे धरती-मंडल हंडों से पटा हुआ दिखाई देता ॥ १-१० ॥

[ १७ ] मंदराचलकी भौंति लक्ष्मणने नष्ट शत्रुसेनारूपी समुद्र को मथ डाला। तब महागजकी भौंति सिंहोदर उसपर दौड़ा।

अग्निहृत्तु जुष्कु विणि वि अणाहँ । उज्जेणि - जराहिब - लक्खणाहँ ॥२॥  
 तुम्हार - वहरि - गेण्हण - मणाहँ । उग्गामिय - भामिय - पहरणाहँ ॥३॥  
 मयमत्त - गइन्दु हारणाहँ । पडिवक्ख - पक्ख - संघारणाहँ ॥४॥  
 सुरवहुअ - सत्थ - तोसावणाहँ । सीहोयर - लक्खण - जरवराहँ ॥५॥

। भुअ-दण्ड-वण्ड-हरिसिय- मणाहँ ॥६॥

एत्थन्तरे सीहोयर - धरेण । उरे पेण्डिउ लक्खणु गयवरेण ॥७॥  
 रहसुअडु पुलव - विसट्ट - देहु । णं सुक्खे खीलिउ स-जलु मेहु ॥८॥  
 ते लेवि भुअगो यरहरन्त । उप्पाडिय दन्तिहे वे वि दन्त ॥९॥  
 कहुआविउ मयगलु मणेण तट्टु । विवरम्मुहु पाण लएवि णट्टु ॥१०॥

घत्ता

ताम कुमारें विजाहर-करणु करेप्पिणु ।

धरिउ जराहिउ गय-सत्थएँ पाउ थवेप्पिणु ॥ ११ ॥

[ १८ ]

जरवइ जीव-गाहि जं धरिउ लक्खणेणं ।

केण वि वज्जयण्हो कहिउ तक्खणेणं ॥ १ ॥

हे जरणहा - जाह अक्खरियउ । पर-वलु पेक्खु केम जजरियउ ॥२॥  
 रुण्ड गिरन्तरु सोणिय-वच्चिउ । णाणाविह - विहङ्ग - परियच्चिउ ॥३॥  
 को वि पयण्ड-वीरु वलयन्तउ । भमइ कियन्तु व रिउ-जगडन्तउ ॥४॥  
 गय-घड भड-थड सुहड वहन्तउ । करि-सिर-कमल-सण्ड तोडन्तउ ॥५॥  
 रोकइ कोकइ डुकइ थक्कइ । ण खय-कालु समरेँ परिसक्कइ ॥६॥  
 मिठडि-भयङ्करु कुरुडु समच्छरु । थिउ अवलोयणेँ जाहँ सणिच्छरु ॥७॥  
 णउ जाणहुँ किं गणु किं गन्धु । किं पच्छणु को वि तउ वन्धु ॥८॥  
 किण्णरु किं मारुवु विजाहरु । किं वम्माणु भाणु हरि हलहरु ॥९॥  
 तेण महाहवँ माण-मइन्दइ । विणिवाइय दस सहस जरिन्दइ ॥१०॥  
 अण्णु वि दुज्जउ मच्छर-भरियउ । जीव-गाहि सीहोयरु धरियउ ॥११॥

उज्जैननरेश सिंहोदर और कुमार लक्ष्मणमें द्वंद्व शुरू हुआ। दोनों दुर्वार बैरीको पकड़ना चाह रहे थे, दोनों हथियार उठाकर घुमा रहे थे। दोनों मत्तगजकी तरह दारुण और प्रतिपक्षका संहार करने वाले और देवबालाओंको सुख देनेवाले थे। दोनोंकी भुजाएँ प्रचंड और मन प्रसन्न था। इतनेमें सिंहोदरने लक्ष्मणकी छाती पर हाथी दौड़ाया, वह ऐसा लगता था मानो हर्षसे उद्भिन्न रोमांचित शरीर सजल मेघ शुक्र तारासे क्रीड़ा कर रहे हों ॥ १-८ ॥

तब लक्ष्मणने अपने हाथसे थराते हुए उस हाथीके दोनों दाँत उखाड़ लिये। पीड़ित होकर, रुष्टानन खोखले मुखका वह हाथी जब तक अपने प्राण छोड़े, इसके पहले ही, लक्ष्मणने उसके मस्तक पर पैर रख, और हाथ खींचकर सिंहोदरको पकड़ लिया ॥ १-११ ॥

[ १८ ] जब लक्ष्मणने उसे जीवित ही पकड़ लिया तो किसीने तत्काल वज्रकर्णसे जाकर कहा, “हे राजराज, देखिए शत्रुपक्ष किस तरह जर्जर हो गया है। धड़ निरंतर खूनसे लथपथ हो रहे हैं। तरह-तरहके पक्षी उनपर बैठे हुए हैं। कोई प्रचंड वीर कृतान्तकी तरह भगाड़ता हुआ घूम रहा है। गजघटा, भटोके समूह और सुम-टोको खदेड़ता, हाथियोंके सिरकमलोंके समूहको तोड़ता, रोकता बोलता, पहुँचता और ठहरता हुआ वह ऐसा लगता है मानो युद्ध-भूमिमें क्षयकाल ही घूम रहा हो। भयंकर भौहोंवाला मत्सरभरा कठोर वह, देखनेमें ऐसा लगता है मानो शनि हो, मैं नहीं जानता, वह कौन है? कोई गंधर्व या प्रच्छन्न कोई आपका भाई। किन्नर है मारुत, विद्याधर है! ब्रह्मा है या भानु? हरि है या हलधर। दस हजार राजाओंको युद्धमें मार गिराया है। और भी मत्सरसे भरे दुर्जेय उससे सिंहोदरकी जीवित ही पकड़ लिया है।



घत्ता

एकें होन्तेण वलु सयलु वि आहिन्दोलिउ ।  
मन्दर-वीढेण नं सायर-सलिलु विरोलिउ ॥ १२ ॥

[ ११ ]

तं गिसुणेवि को वि परितोसिओ मणेणं ।  
को वि गिण्डु लम्पु उद्धेण जम्पणेणं ॥ १ ॥

को वि पजम्पिउ मच्छुर-भरियउ । 'चङ्गउ जं सीहोयर धरियउ ॥२॥  
जो मारेवउ वहरि स-हत्थे । सो परिवद्दु पाउ पर-हत्थे ॥३॥  
वन्धव-सयणहिं परिमिउ भउनु । वज्जयणु अणुहुअउ रउनु ॥४॥  
को वि विरुद्धु पुणु पुणु गिन्दइ । 'धम्मु मुण्वि पाउ किं गन्दइ ॥५॥  
को वि भणइ 'जं मग्गिउ भोयणु । दीसइ सो उअं णाहँ पँहु वम्मणु' ॥६॥  
ताम कुमारेँ रिउ उक्खन्धेवि । चोर व राउलेण गिउ वन्धेवि ॥७॥  
सालङ्कार स-दोर स - णेउर । दुम्मणु दीण-वयणु अन्तेउर ॥८॥  
धाइउ अंसु-जलोहिय - णयणउ । हिम-हय-कमलवणु व कोमाणउ ॥९॥

घत्ता

केस-विसम्भुलु मुह-कायर करुणु रुअन्तउ ।  
थिउ चउपासहिं भत्तार-भिक्षु मगान्तउ ॥ १० ॥

[ २० ]

ताम मणेण सङ्किया राहवस्स धरिणी ।  
णं भय-भीय काणणे बुण्णुयणु हरिणी ॥ १ ॥

'पेक्खु पेक्खु वलु वलु आवन्तउ । सायर-सलिलु जेम गजन्तउ ॥२॥  
लइ धणुहरु म अच्छि गिञ्चिन्तउ । मण्डुडु लक्खणु रणं अत्थन्तउ' ॥३॥  
तं गिसुणेवि गिम्बूउ - महाहवु । जाम चाउ फिर गिण्डइ राहवु ॥४॥  
ताम कुमार दिट्ठु सहुँ णारिहिं । धरिमिउ इत्थि जेम गणियारिहिं ॥५॥

अकेले होते हुए भी उसने सेनामें हलचल मचा दी है। ठीक वैसे ही जैसे मंदराचलकी पीठ समुद्रके जलको मथ देती है ॥१-१२॥

[ १६ ] यह सुनकर किसीका मन सन्तुष्ट हो उठा तो कोई ऊपर मुख उठाकर कहने वालेका मुख देखने लगा। कोई ईर्ष्यासे भरकर कह उठा, “अच्छा हुआ कि सिंहोदर पकड़ा गया, जैसे वह अपने हाथसे शत्रुको मारता था, वैसे ही वह भी दूसरेके हाथसे पकड़ा गया, अतः वस्त्रकर्ण तुम सैकड़ों प्रिजनोंके साथ अपने राज्यका भोग करो। तब कोई विरुद्ध होकर, बार-बार ऐसा कहने वालेकी निन्दा करते हुए बोला, “अरे धर्म छोड़कर पापसे आनंदित क्यों हो रहे हो।” तब किसी एकने कहा, “अरे भोजन माँगने वाले ये ब्राह्मण नहीं हैं।” इतनेमें कुमार लक्ष्मण शत्रुको अपने कंधेपर टाँगकर ले आया वैसे ही जैसे राजकुल चोरको बाँधकर ले आता है। सिंहोदरका अन्तःपुर, अलंकार डोर और नूपुरों सहित भी दीन मुख और अनमना हो उठा। हिमसे आहत, और मुरझाये हुए कमलवनकी तरह डबडबाये नेत्रोंसे यह उसके पीछे दौड़ा। उस (अन्तःपुर) के बाल बिखरे हुए थे और मुँह कातर था। चारों ओरसे घेरकर उसने लक्ष्मणसे अपने पतिकी भीख माँगी ॥१-१०॥

[ २० ] परन्तु इधर सहसा, रामकी पत्नी सीता आशंकित हो उठी, मानो वनकी भोली हिरनी ही भयभीत हो उठी हो, वह बोली,—“देखिए देखिए, समुद्रजलकी तरह गरजती हुई सेना आ रही है, निश्चल मत बैठे रहो, धनुष हाथमें ले लो, शायद युद्धमें लक्ष्मणका अंत हो गया है।” यह सुनकर, महायुद्धमें समर्थ राम जबतक हाथमें धनुष लेनेको हुए कि तबतक स्त्रियोंके साथ लक्ष्मण, आता हुआ ऐसा दिखाई दिया मानो हथिनियोंसे घिरा

तं पेक्खेप्पिणु सुहृद-णिसामें । भाय सीय मग्गीसिय रामें ॥६॥  
 'पेक्खु केम सां होयरु वद्धउ । सीहेण व सियालु उट्ठुद्धउ' ॥७॥  
 एव वोल्ल किर वट्ठइ जावैहिं । लक्खणु पासु पराइउ तावैहिं ॥८॥  
 चलणैहिं पडिउ वियावड-मत्थउ । भविउ व जिणहो कियअलि-हत्थउ ॥९॥

घत्ता

'साहु' भणन्तेण सुरभवण-विणिग्गय-णामें ।

स इं भु अ-कलिहैहिं अवहण्डिउ लक्खणु रामें ॥ १० ॥



## २६. छव्वीसमो संधि

लक्खण-रामहुँ धवलुज्जल-कसण-सरीरहुँ ।

एक्कहिं मिलियहुँ णं गङ्गा-जउणहें णीरहुँ ॥

[ १ ]

अवरुप्परु गओल्लिय - गच्छैहिं । सरहसु साइउ देवि तुरन्तैहिं ॥१॥  
 सीहोयरु णमन्तु वहसारिउ । तक्खणें बज्जयण्णु हक्कारिउ ॥२॥  
 सहुँ णरवर-जणेण णीसरियउ । णाहुँ पुरन्दरु सुर-परियरियउ ॥३॥  
 रेहइ विज्जलक्खु अणुपच्छएँ । पडिवा-इन्दु व सूरहो पच्छएँ ॥४॥  
 तं इट्ठाल - धूलि - धुअ-धवलउ । सहसक्खु गय पत्त जिणालउ ॥५॥  
 चउदिसु पयहिण देवि तिवारएँ । पुणु अहिबन्धु करइ भडारएँ ॥६॥  
 तं पियवद्धण-मुणि पणवेप्पिणु । बलहोँ पासै थिउ कुसलु भणेप्पिणु ॥७॥  
 दसउर - पुर - परमेसरु रामें । साहुक्कारिउ सुहृद-णिसामें ॥८॥

हाथी ही आ रहा हो। उसे देखकर, सुभटश्रेष्ठ रामने डरी हुई सीताको अभय वचन देते हुए कहा, “देखो सिंहोदर कैसा बँधा हुआ है, सिंहने शृगालको मानो ऊपर उठा लिया है।” वह ऐसा कह ही रहे थे कि कुमार लक्ष्मण एकदम निकट आ पहुँचा, उन्होंने अपना विकट माथा रामके चरणोंमें ऐसे ही रख दिया मानो जिनके सम्मुख हाथ जोड़कर भव्य हौं खड़ा हो ॥१-६॥

तब देवभवनमें विख्यात नाम रामने ‘साधु’ कहकर अपनी विशाल भुजाओंमें लक्ष्मणको भर लिया ॥१०॥



### छब्बीसवीं सन्धि

लक्ष्मण और रामके गोरे काले शरीर एकत्र मिले हुए ऐसे मालूम होते थे मानो गंगा और यमुनाके जलका संगम हो।

[ १ ] पुलकितशरीर उन दोनोंने तुरत एक दूसरेका आलिंगन किया। तदनन्तर, रामने, प्रणाम करते हुए सिंहोदरको बैठाया। और तत्काल उन्होंने वज्रकर्णको भी बुलवा लिया। वह अपने उत्तम मनुष्योंके साथ इस प्रकार निकला मानो देवताओंको लेकर इन्द्र ही निकला हो। प्रतिपदाके चन्द्रके पीछे जैसे सूरज रहता है वैसे ही विद्युदंग चोर भी उस (वज्रकर्ण) के पीछे-पीछे आ रहा था। तब वे लोग चूना और ईटसे निर्मित सहस्रकूट जिनालयमें पहुँचे। उन्होंने उसकी तीन बार प्रदक्षिणा की। भट्टारक रामने उनका अभिवादन किया। वज्रकर्ण भी प्रियवर्धन मुनिको नमस्कार कर रामको कुशल पूछ उनके पास बैठ गया ॥१-७॥

तब सुभट श्रेष्ठ रामने दशपुर-नरेश वज्रकर्णको साधुवाद

घत्ता

‘सखउ णरवइ मिच्छत्त-सरैहिं णउ भिज्जहि ।

दिद-सम्मत्तण पर तुज्जु जे तुहुँ उवमिज्जहि ॥ ६ ॥

[ २ ]

तं गिसुणेवि पयम्पिउ राए’ । ‘एउ सखु महु तुम्ह पसाए’ ॥१॥

पुणु वि तिलोय-विणिग्गय-णामे । विज्जुलङ्गु पोमाइउ रामे ॥२॥

‘भो दिद-कट्ठिण-वियइ-वच्छत्थल । साहु साहु साहम्मिय-वच्छल ॥३॥

सुन्दरु किउ जं णरवइ रक्खिउ । रणे अच्छन्तु ण पइँ उव्वेक्खिउ’ ॥४॥

तो एत्थन्तरें वुत्तु कुमारें । ‘जम्पिण किं बहु-वित्थारें ॥५॥

हे दसउर-णरिन्द विसगइ-सुभ । जिणवर-चलण - कमल-फुल्लन्धुभ ॥६॥

जो खलु खुदु पिसुण मच्छरियउ । अच्छइ ऐहु सीहोयर धरियउ ॥७॥

किं मारमि किं अप्पुण मारहि । णं तो दय करि सन्धि समारहि ॥८॥

घत्ता

आण-वडिच्छउ ऐहु एवहिं भिच्छु तुहारउ ।

रिसइ-जिणिन्दहोँ सेयंसु व पेसणयारउ’ ॥ ६ ॥

[ ३ ]

पभणइ वज्जयण्णु बहु-जाणउ । ‘हउँ पाइक्कु पुणु वि ऐहु राणउ ॥१॥

णवर एकु वउ भइँ पालेवउ । जिण मेक्खेवि अण्णु ण णमेवउ’ ॥२॥

तं गिसुणेविणु लक्खण-रामेहिं । सुरवर-भवण - विणिग्गय-णामेहिं ॥३॥

दसउरपुर - उज्जेणि - पहाणा । वज्जयण्ण - सीहोयर - राणा ॥४॥

वेणि वि हत्थे हत्थु धराविय । सरहसु कण्ठग्गहणु कराविय ॥५॥

अद्धोमद्धिऐँ महि भुज्जाविय । अण्णु वि जिणवर-धम्मसु मुणाविय ॥६॥

कामिणि कामलेह कोट्ठाविय । विज्जुलभङ्गहोँ करयल लाविय ॥७॥

दिण्णइ मणि-कुण्डलइँ फुरन्तइँ । चन्दाइवहुँ तेउ हरन्तइँ ॥८॥

ताम कुमारु वुत्तु विक्खाएँहिं । वज्जयण्ण-सीहोयर - राएँहिं ॥९॥

दिया और कहा—“जैसे मिथ्यात्वके बाणोंसे सत्यका भेदन नहीं किया जा सकता, वैसे ही हृद् सम्यक्त्वमें तुम्हारी उपमा केवल तुम्हींसे दी जा सकती है।” ॥८-६॥

[२] यह सुनकर वज्रकर्णने निवेदन किया,—“यह सब आपके प्रसादका फल है।” तदनन्तर रामने त्रिलोक विख्यात, विद्युदंग चोरकी प्रशंसा की—“तुम्हारा वक्षस्थल कठोर विशाल और विकट है। तुम्हारा साधर्मी-प्रेम स्तुत्य है, तुमने राजाकी रक्षा कर बहुत बढ़िया काम किया। युद्धमें होते हुए भी तुमने इसकी उपेक्षा नहीं की।” तब इसी बीचमें कुमार लक्ष्मण बोल उठे, “बहुत कहना व्यर्थ है, हे विश्वमति-नृपसुत जिनवर-चरण-कमल-भ्रमर ! यह छुद्र ईर्ष्यालु राजा पकड़ लिया गया है, क्या इसे मार डालें ? या चाहे आप ही मारें अथवा दयाकर इससे संधि कर लें।” इस पर रामने कहा,—“आजसे यह तुम्हारा आज्ञापालक अनुचर होगा, ठीक उसी तरह जिस तरह राजा श्रेयांस; ऋषभ जिनका अनुचर था ॥१-६॥

[३] तब बहुविज्ञ वज्रकर्णने कहा, “यह राजा है और मैं साधारण आदमी। मैं तो केवल इसी व्रतका पालन करना चाहता हूँ कि जिनको छोड़कर मैं किसी औरको नमन नहीं करूँगा।” यह सुनकर देवलोकमें प्रसिद्ध नाम राम और लक्ष्मणने उन दोनोंका ( सिंहोदर और वज्रकर्ण ) का हाथ पर हाथ रखवा कर एक दूसरेका हर्षपूर्वक मिलाप करवा दिया। धरती आधी-आधी बाँट दी। तथा उन दोनोंको जिनधर्मका भी उपदेश दिया। कामिनी काम-लेखाको बुलाकर, रामने उसे विद्युदंगके लिए सौंप दिया। और उसे, सूर्य तथा चन्द्रमाका भी तेज हरण करनेवाले, मणिकुण्डल दे दिये। तब प्रसिद्ध राजा वज्रकर्ण और सिंहोदरने कुमार लक्ष्मणसे

'णव-कुवलय-दल - दीहर-जयणहुँ । मयगल-गङ्ग-गमणहुँ ससि-वयणहुँ ॥१०॥  
 उच्च - गिलाडालङ्किय - तिलयहुँ । बहु-सोहम्मा-मोगा-गुण-गिलयहुँ ॥११॥  
 विट्मम - भाउदिमण - सरारहुँ । तणु-मज्झहुँ थण-हर-गम्भीरहुँ ॥१२॥

घत्ता

अहिणव-रूवहुँ लावण-वण-संपुणहुँ ।

लइ भो लक्खण वर तिण्णि सयई तुहुँ कण्णहुँ ॥ १३ ॥

[ ४ ]

तं गिसुणेप्पिणु दसरह - णन्दणु । एम पजम्पिउ हसेवि जणहणु ॥१॥  
 'अच्छउ ति-यणु ताम विलवन्तउ । भिसिणि-णिहाउ वरवियर-छित्तउ ॥२॥  
 मई जाणवउ दाहिण - देसहो । कोट्ठण - मलय - पण्डि-उहेसहो ॥३॥  
 तहिं वलहहो गिलउ गवेसमि । पच्छएँ पाणिग्गहण करेसमि ॥४॥  
 एम कुमार पजम्पिउ जं जे । मणे विसण्णु कण्णायणु तं जे ॥५॥  
 दइहु हिमेण वणल्लिणि-समुच्चउ । मुहँ-मुहँ णाई दिण्णुमसि-कुच्चउ ॥६॥  
 जाम ताम तुरेहिं वजन्तेहिं । विविहेहिं मङ्गलेहिं गिजन्तेहिं ॥७॥  
 वन्दिणेहिं 'जय जय' पमणन्तेहिं । सुज्जय - वामणेहिं णच्चन्तेहिं ॥८॥  
 सीय स-लक्खणु वलु पइसारिउ । वीया - इन्दु व जयजयकारिउ ॥९॥  
 तहिं गिवसेप्पिणु जयर रवण्णएँ । अद्धरत्ति-अवसरें पडिवण्णएँ ॥१०॥

घत्ता

वल-णारायण गय दसउरु मुएँवि महाइय ।

चेत्तहो मासहो तं कुम्बर-जयर पराइय ॥ ११ ॥

[ ५ ]

कुम्बर-जयर पराइय जावैहिं । फगुण-मासु पबोलिउ तावैहिं ॥१॥  
 पइहु वसन्तु - राउ आणन्दे । कोहल - कलयल - मङ्गल-सहो ॥२॥  
 अलि-सिहुणेहिं वन्दिणेहिं पडन्तेहिं । वरहिण - वावणेहिं णच्चन्तेहिं ॥३॥

विनय करते हुए कहा,—“रंग और सुंदरतामें पूर्ण, अभिनव रूप-वती इन तीन सौ कन्याओंको ग्रहण करें। इनके नेत्र नवकमल दलकी तरह विशाल हैं। मुख चन्द्रमाके समान है, चाल मत्त गजकी भाँति है और इनके ऊँचे ऊँचे भाल पर तिलककी शोभा है। ये प्रचुर भाग्य और भोगके गुणोंकी निकेतन हैं, विलास और भावोंसे पूर्ण शरीर उनका मध्यभाग क्षीण और स्तन गंभीर है।” ॥१-१३॥

[ ४ ] यह सुनकर लक्ष्मणने हँसते हुए कहा “अच्छा. ये तब तक उसी प्रकार विलाप करें जिस प्रकार कमलिनियों रविके किरण-जालके लिए विलाप करती हैं। अभी मुझे दक्षिण देश जाना है, जहाँ कोकणमलय और पुंड़ आदि देश है वहाँ बलभद्र रामके लिए आवासकी व्यवस्था करना है। बादमें मैं इनका पाणिग्रहण कर सकता हूँ। कुमारके इस कथनसे उन कुमारियोंका मन खिन्न हो उठा। मानो कमलिनी-समूहको पाला मार गया हो, या मानो किसीने सबके मुँहपर स्याहीकी कूँचो फेर दी हो। इसके अनंतर लक्ष्मण और सीताके साथ, रामने विविध मंगलगीतोंके बीच, नगरमें प्रवेश किया। बंदीजन जय-जयकार कर रहे थे। कुब्ज वामन नाच रहे थे। दूसरे इन्द्रकी तरह उनका सबने जय जय-कार किया। उस सुन्दर नगरमें निवास कर, आधी रात होनेपर आदरणीय वे तीनों (बलभद्र राम, नारायण लक्ष्मण और सीतादेवी) दशपुर नगर छोड़कर चले गये। चलकर वे चैतके माहमें नलकूबर नगरमें पहुँचे ॥ १-११ ॥

[ ५ ] उस नगरमें उनके पहुँचते-पहुँचते फाल्गुनका महीना बात चुका था और वसंत राजा कोयलके कलकल मंगलके साथ आनन्दपूर्वक प्रवेश कर रहे थे। भ्रमररूपी बंदीजन मंगलपाठ पढ़ रहे थे, और मोर रूपी कुब्जवामन नाच रहे थे। इस तरह अनेक



अन्दोला - सय - तोरण - वारैहिं । हुक्कु वसन्तु अणेय-पयारैहिं ॥ ४ ॥  
 कथइ चूअ - वणइ पल्लवियइ । नव-किसलय-फल-फुल्लभहियइ ॥ ५ ॥  
 कथइ गिरि - सिरहइ विच्छायइ । खल-मुहइ व मसि-वण्णइ गायइ ॥ ६ ॥  
 कथइ माहव - मामहो मेइणि । पिय-विरहेण व सूसइ कामिणि ॥ ७ ॥  
 कथइ गिज्जइ वज्जइ मन्दलु । नर-मिहुणेहि पणखिउ गोन्दलु ॥ ८ ॥  
 तं तहो नयरहो उत्तर - पासैहिं । जण-मणहरु जोयण-उहेसैहिं ॥ ९ ॥  
 दिट्ठु वसन्ततिलउ उज्जाणउ । सज्जण-हियर जेम अ-पमाणउ ॥ १० ॥

घत्ता

सुहलु सुबन्धउ डोहन्तु विद्यावड - मत्थउ ।

अम्माएँ रामहो नं थिउ कुसुमअलि - हत्थउ ॥ ११ ॥

[ ६ ]

तहिं उयवणें पइसैवि विणु खेवें । पभणिउ वासुएउ वलएवे ॥ १ ॥  
 'भो असुरारि - बइरि - मुसुमूरण । दसरह-वंस - मणोरह - पूरण ॥ २ ॥  
 लक्खण कहि मि गवेसहि तं जलु । सज्जण-हियउ जेम जं निम्मलु ॥ ३ ॥  
 दूरामणें सीय तिसाइय । हिम-हय-नव-नलिणि व विच्छाइय ॥ ४ ॥  
 तं णिसुणेंवि वड-दुम - सोवाणेंहिं । चडिउ महारिसि व्व गुणथाणेंहिं ॥ ५ ॥  
 ताव महासरु दिट्ठु रवणणउ । णाणाविह-तरुवर - संछण्णउ ॥ ६ ॥  
 सारस - हंस-कुञ्ज - वग - चुम्बिउ । नव-कुवलय-दल-कमल-करम्बिउ ॥ ७ ॥  
 तं पेक्खेवि कुमार पचाइउ । णिविसैं तं सर-तीर पराइउ ॥ ८ ॥

घत्ता

पइउ महावलु जलें कमल - सण्डु तोडन्तउ ।

माणस - सरवरें नं - गइन्दु कीलन्तउ ॥ ९ ॥

[ ७ ]

लक्खणु जलु भाडोहइ जावैहिं । कुन्वर-नयर-भराहिउ तावैहिं ॥ १ ॥

प्रकारके हिलते-डुलते तोरण-द्वारोंके साथ वसंत राजा आ पहुँचा । कहीं आमके पेड़ोंमें नये किसलय फल-फूलोंसे लद रहे थे । कहीं कांतिरहित पहाड़ोंके शिखर काले रंगवाले दुष्ट मुखोंकी तरह दिखाई दे रहे थे । कहीं-कहीं वैशाख माहकी गर्मीसे सूखी हुई धरती ऐसी जान पड़ती थी मानो प्रिय-वियोगसे पीड़ित कामिनी हो । कहीं गीत हो रहा था, और कहीं मृदंग बज रहा था । कहीं मनुष्योंके जोड़े रति कर रहे थे । उन लोगोंने नगरके उत्तरकी ओर, वसंततिलक नामका, जन मन-हर, एक योजन विस्तृत उद्यान देखा । वह उद्यान सज्जनके हृदयकी तरह अप्रमेय था । सुफल सुगंधित और नतमस्तक वह मानो हाथमें कुसुमांजलि लेकर रामके आगे स्वागतके लिए स्थित हो गया था ॥ १-११ ॥

[ ६ ] बिना किसी देरीके उस वनमें प्रवेश करके रामने लक्ष्मणसे कहा, “अरे असुर और शत्रुओंको मसलनेवाले और दश-रथकुलके इच्छापूरक लक्ष्मण, कहीं पानी खोजो, जो सज्जनके हृदयकी तरह निर्मल हो । बहुत दूरसे चलकर आनेके कारण सोताको प्यास लग आई है । वह हिमावत कमलिनीकी तरह कांतिहीन हो रही है ।” यह सुनते ही लक्ष्मण बटवृक्ष रूपी सोपान पर चढ़ गये, उसी तरह जैसे महामुनि गुणस्थानों पर चढ़ते हैं । वहाँसे उसे सुंदर और तरह तरहके पेड़ोंसे आच्छन्न एक सरोवर दीख पड़ा । सारस हंस कौश्र और बगुला पक्षियोंसे चुम्बित, उसे देखकर, कुमार ( उतरकर ) दौड़ा और पलभरमें उसके किनारे पहुँच गया । कमल-समूहको तोड़ते हुए, महाबली कुमार उसके जलमें ऐसे ही घुसा मानो ऐरावत हाथी क्रीड़ा करता हुआ मान-सरोवरमें घुसा हो ॥ १-६ ॥

[ ७ ] जिस समय लक्ष्मण सरोवरके पानीको विलोडित कर

छुड छुड वण - कीलएँ नीसरियउ । मयण-दिवसेँ णरवर-परियरियउ ॥ २ ॥  
 तरुवरें तरुवरें मम्भु णिवद्धउ । मञ्ज मञ्ज थियउ जणु समलद्धउ ॥ ३ ॥  
 मञ्ज मञ्ज आरूढ णरेसर । मेरु-णियम्बेँ णाईँ विज्जाहर ॥ ४ ॥  
 मञ्ज मञ्ज आलावणि वज्जइ । महु पिज्जइ हिन्दोलउ गिज्जइ ॥ ५ ॥  
 मञ्ज मञ्ज जणु रसय - विहत्यउ । छुम्मइ धुलइ वियावढ-मत्थउ ॥ ६ ॥  
 मञ्ज मञ्ज कीलन्ति सु - मिहुणइ । णव-मिहुणइ कहिँ णेह-विहूणइ ॥ ७ ॥  
 मञ्ज मञ्ज अन्दोलइ जणवउ । कोइल वासइ भञ्जइ दमणउ ॥ ८ ॥

### घत्ता

कुम्बर - णाहँण किउ मञ्जारोहणु जावँहि ।  
 सूरु व चन्देण लक्खिज्जइ लक्खणु तावँहि ॥ १ ॥

[ ८ ]

लक्खिउ लक्खणु लक्खण - भरियउ । णं पञ्चकसु मयणु अवयरिउ ॥ १ ॥  
 रूढ णिएँवि सुर - भवणाणन्दहो । मणु उल्लोहँहि जाइ णरिन्दहो ॥ २ ॥  
 मयण - सरासणि चरँवि ण सक्किउ । वम्महु दस-धाणेहिँ पडुक्किउ ॥ ३ ॥  
 पहिलएँ कहो वि समाणु ण बोहइ । वीयणँ गुरु णीसासु पमेहइ ॥ ४ ॥  
 तइयएँ सयलु अहु परितप्पइ । चउथएँ णं करवत्तोहिँ कप्पइ ॥ ५ ॥  
 पञ्चमेँ पुणु पुणु पासेइज्जइ । छट्ठएँ वारवार मुक्खिज्जइ ॥ ६ ॥  
 मत्तमेँ जलु वि जलइ ण भावइ । अट्ठमेँ मरण-लील दरिसावइ ॥ ७ ॥  
 णवमएँ पाण पडन्त ण वेवइ । दसमएँ सिरु क्खिज्जन्तु ण चेयइ ॥ ८ ॥

रहे थे उसी समय, अनेक श्रेष्ठ मनुष्योंसे घिरा हुआ, नलकूबर नगरका राजा कामदेवके दिन ( वसंतपंचमीको ) वनक्रीड़ाके लिए वहाँ आया । प्रत्येक पेड़पर ऊँचे ऊँचे मंच ( मंचान ) बनवा दिये गये । और प्रत्येक मंचपर एक-एक आदमी नियुक्त कर दिया गया । एक एक मंच पर एक एक राजा ऐसे बैठ गया, मानो मेरुपर्वतके शिखर पर विद्याधर बैठे हों । मंच-मंचपर आलापिनी ( वीणा ) बज रही थी, लोग मधु पी रहे थे । और हिन्ताल गीत गा रहे थे । मंच-मंचपर लोगोके हाथमें मधु-प्याला था, मस्तक हिलाकर, वे उसे हिला-डुला रहे थे, मंच-मंचपर मिथुन क्रीड़ा कर रहे थे । नये जोड़े ( दम्पति ) स्नेह हीन भला कहाँ होते हैं ? मंच-मंचपर लोग मूँम रहे थे, और कोयल शीघ्र अपने आवासको भागा जा रहा था ॥ १-८ ॥

नलकूबर नरेशाने मंच पर चढ़ते ही लक्ष्मणको ऐसे देखा मानो चंद्रने सूरको देखा हो ॥ ६ ॥

[ ८ ] अनेक लक्ष्मणोंसे युक्त लक्ष्मणको देखकर उसे लगा मानो कामदेव ही अवतरित हुआ हो । स्वर्गलोकके लिए भी आनंद-दायक लक्ष्मणके रूपको देखकर, राजाके मनमें हलचल होने लगी । कामके बाणोंसे वह अपनेको बचा नहीं सका, शीघ्र ही वह कामकी दस अवस्थाओं ( वेगों ) में पहुँच गया । पहले वेगमें वह किसीसे बात नहीं करता था, दूसरेमें लम्बे-लम्बे निश्वास छोड़ने लगा, तीसरेमें उसके शरीरमें तपन होने लगी । चौथेमें करपत्रसे मानो काटा जाने लगा । पाचवेंमें, बारबार पसीना आता, छठेमें रह-रहकर मूर्छा आने लगी । सातवेंमें जल और गीली वस्तुसे अरुचि होने लगी । आठवेंमें मौनकी चेष्टाएँ दिखने लगीं । नवेंमें जाते हुए प्राणोंका ज्ञान नहीं हो रहा था । दसवेंमें सिर फटने लगा और

घत्ता

एम विषम्भिउ कुसुमाउहु दसहि मि थाणैहि ।  
तं अच्छरियउ ज मुकु कुमार ण पाणैहि ॥ ६ ॥

[ ६ ]

अं कण्ठ-ट्टिउ जावु कुमारहो । सण्णएँ वुत्तु 'पहिउ हकारहो' ॥१॥  
पहु आणएँ पाइक्क पधाइय । णिविसदें तहो पासु पराइय ॥२॥  
पणवैवि वुत्तु तिसखण्ड-पहाणउ । 'तुम्हहँ काइ मि कोकइ राणउ' ॥३॥  
तं णिसुणैवि उच्चलिउ जणहणु । तिहुअण-जण-मण-अयणाणन्दणु ॥४॥  
वियण पओह देन्तु ण केसरि । कन्दइ भारकन्त वसुन्धरि ॥५॥  
दिट्ठ कुमार कुमारे एन्तउ । मयण जेम जण-मण-मोहन्तउ ॥६॥  
खणै कङ्गाणमालु रोमञ्चिउ । णड्ड जिह हरिस-विसाएँहि णच्चिउ ॥७॥  
पुणु वइसारिउ हरि अद्धासणै । भविउ जेम थिउ दिट्ठु जिण-सासणै ॥८॥

घत्ता

वइट्ठु जणहणु आलीढएँ मन्चै रवणणएँ ।  
णव-वरइत्तु व पच्चण्णु मिलिउ सहुँ कण्णाएँ ॥९॥

[ १० ]

वे वि वइट्ठु वीर एक्कासणै । चन्दाइच्च जेम गयणङ्गणै ॥१॥  
एक्कु पच्चण्डु तिसखण्ड-पहाणउ । अण्णेक्कु वि कुब्बर-पुर-राणउ ॥२॥  
एक्कहो चलण-जुअलु कुम्मुण्णउ । अण्णेक्कहो रत्तप्पल-वण्णउ ॥३॥  
एक्कहो ऊरु (?)-जुअलु सु-वित्थरु । अण्णेक्कहो सुकुमार सु-मच्छरु ॥४॥  
पच्चाणण-कडि-मण्डलु एक्कहो । णारि-णियम्ब-विम्बु अण्णेक्कहो ॥५॥  
एक्कहो सुललिउ सुन्दरु अङ्गउ । अण्णेक्कहो तणु-तिवलि-तरङ्गउ ॥६॥

चेतना गायब हो चली। इसी तरह दसों दौरमें कामदेव अत्यधिक फैल गया। केवल अचरज इस बातका हो रहा था कि किसी तरह कुमारके प्राण नहीं निकले ॥ १-६ ॥

[ ६ ] कुमारका जीव कंठमें अटका था, होश आनेपर उसने इतना ही कहा, “पथिकको बुलाओ”। प्रभुकी आज्ञासे अनुचर दौड़े गये, और पलभरमें लक्ष्मणके पास जा पहुँचे। उन्होंने प्रणाम करके तीनों खंडके प्रधानसे कहा,—“किसी कामसे राजाने आपको बुलाया है” यह सुनकर त्रिभुवन जनके मन और नेत्रोंको आनंद देनेवाले जनार्दन लक्ष्मण चल पड़े, मानो सिंह ही अपने विकट पैर रखता हुआ जा रहा हो, धरती उसके भारसे काँप-सी उठी। ‘कामदेवकी तरह जन-मनको मोहते हुए कुमारको आते देखकर कल्याणमाला ( राजा ) वैसे ही पुलकित हो गई, जैसे हर्ष और विषादमें मग्न नाचता हुआ नट मग्न हो जाता है। फिर उसने लक्ष्मणको अपने आधे आसनपर बैठाया। वह भी जिन-शासनमें दृढ़ भव्यकी तरह स्थित हो गया। सटे हुए सुन्दर मंच-पर कुमार लक्ष्मण ऐसे बैठ गये मानो कन्याके साथ मिलकर प्रच्छन्न नया वर ही बैठा हो ॥ १-६ ॥

[ १० ] आकाशके अंगनमें सूर्य और चन्द्रकी तरह वे दोनों वीर एक ही आसनपर बैठ गये। उनमें एक अत्यन्त प्रचण्ड और तीनों लोकोंका प्रधान था। जब कि दूसरा केवल नलकूबर नगरका राजा था। एकके चरण-कमल कूर्मकी तरह उन्नत थे जब कि दूसरेके पैर रक्तकमलके रंगके थे। एकका वक्षःस्थल विस्तृत था जब कि दूसरेका सुकुमार और नवनीतकी तरह था। एकका मध्य-भाग सिंहकी तरह क्रुश था। जबकि दूसरेका नारी-नितम्बोंकी तरह था। एकके अंग सुललित और सुन्दर थे जब कि दूसरेका

एकहो सोहइ वियहु उरथलु । अण्णोक्कहो जोव्वणु थण-चक्कलु ॥७॥  
 एकहो वाहउ दीह-विसालउ । अण्णोक्कहो णं मालइ-मालउ ॥८॥  
 वयण-कमलु पप्फुल्लित एकहो । पुण्णिम-चन्द-रन्दु अण्णोक्कहो ॥९॥  
 एकहो गो-कमलइ वित्थरियइ । अण्णोक्कहो वहु-विन्मम-भरियइ ॥१०॥  
 एकहो सिरु वर-कुसुमेहि वासित । अण्णोक्कहो वर-मउढ-विहसित ॥११॥

घत्ता

एक्कु स-लक्खण लक्खिजइ जणें असेसे ।  
 अण्णोक्क वि पुणु पच्छण्ण णारि णर-वेसे ॥१२॥

[ ११ ]

वणु - दुग्गाह - गाह - अवगाहे । पुणु पुणरुत्तेहि कुम्बर-णाहे ॥१॥  
 णयण-कडक्खित लक्खण-सरवरु । जां सुर-सुन्दरि-णलिणि-सुहङ्करु ॥२॥  
 जो कत्थूरिय - पङ्कुप्पड्डित । जो अरि-करिहिं णोहँवि सक्खित ॥३॥  
 जो सुर-सउण-सहासेहिं मण्डित । जो कामिणि-थण-चक्केहिं चङ्खित ॥४॥  
 तहिं तेहएँ सरें सेय-जलोल्लित । लक्खण-वयण-कमलु पप्फुल्लित ॥५॥  
 कण्ठ - मणोहर - दीहर - णालउ । वर - रोमज्ज-कम्बु - कण्ठालउ ॥६॥  
 दसण-सकेसरु अहर-महादलु । वय - मयरन्दउ कण्णावत्तलु ॥७॥  
 लोयण - फुल्लन्धुय - परिचुम्भित । कुटिल-वाल-सेवाल - करम्भित ॥८॥

घत्ता

लक्खण-सरवरु हउ भुक्ख-महाहिम-वाएं ।  
 तं मुह-पड्डउ लक्खिजइ कुम्बर-राएं ॥९॥

[ १२ ]

जं मुह-कमलु विट्ठु ओह्खित । वालिस्सिज्ज - तणण्ण पवोल्लित ॥१॥  
 'हे णरणाह - णाह भुवणाहिब । भोयणु भुअहु सु-कलसं पिव ॥२॥

शरीर त्रिबलिसे तरंगित था। एकका वक्षःस्थल विकट था और दूसरेका यौवन और स्तनचक्रसे सहित था। एककी भुजाएँ विशाल थीं तो दूसरेकी मालतीमालाकी तरह सुकोमल। एकका मुखकमल खिला हुआ था जबकि दूसरेका पूर्ण चंद्रके समान सुन्दर था। एकके नेत्रकमल बिखरे हुए थे जबकि दूसरेके नेत्र विभ्रम और विलाससे भरे हुए थे। एकका सिर उत्तम फूलोंसे सुवासित था तो दूसरेका सिर सुन्दर मुकुटसे अलंकृत। सभी लोगोंने समझ लिया कि एक लक्षणयुक्त लक्ष्मण हैं और दूसरी नरवेशमें छिपी हुई नारी ॥ १-६ ॥

[ ११ ] दानवरूपी दुष्ट ग्रहोंके भी यह लक्ष्मणको पानेकी आशासे नलकूबर नरेश कल्याणमालाने देवबाला रूपी नलिनियों के लिए शुभंकर लक्ष्मणरूपी सरोवरको बार-बार तीखे कटाक्षोंसे देखा। वह लक्ष्मणरूपी सरोवर कस्तूरीके पंकसे भरा था, शत्रु-रूपी हाथी उसे विलोडित करनेमें असमर्थ थे। हजारों देवतुल्य मृग्यगुणरूपी पक्षियोंसे मंडित और जो स्त्रियोंके स्तनरूपी चक्रपर चढ़ चुका था उस वैसे लक्ष्मणरूपी सरोवरमें प्रस्वेदरूपी जलसे उल्लसित लक्ष्मणका मुख-कमल खिला हुआ था। सुन्दर कंठ ही उसकी लम्बी मृणाल थी। सुन्दर रोमांच-समूह, काँटे, दांत, पराग। अधर पंखुड़ियाँ, और कान पत्ते थे। वह नेत्ररूपी भ्रमरोंसे चुंबित टेढ़े-मेढ़े बालोंके शैवालसे चिह्नित हो रहा था। नलकूबर नरेशने लक्ष्मणरूपी सरोवरके उस मुखकमलको देखकर समझ लिया कि वह भूखकी महाहिम वातसे आहत है ॥ १-६ ॥

[ १२ ] उसका मुखकमल नोचा देखकर, बालिखिल्यकी लड़की कल्याणमालाने कहा—“हे भुवनाधिप नरनाथ ! भोजन कर लीजिए। यह भोजन सुखीकी तरह, सगुल ( मधुर ?? और



स-गुलु स-लोगउ सरसु म-इच्छउ । महुरु सुअन्धु स-णेहु सु-पच्छउ ॥३॥  
 तं भुअँप्पिणु पढम-पियासणु । पच्छलँ किं पि करहु सभासणु ॥४॥  
 तं णिसुणेवि पजप्पिउ लक्खणु । अमर - वरक्कण-णयण-कढक्खणु ॥५॥  
 'उहु जो दीसइ रुक्खु रवणणउ । पत्तल - बहल-डाल - सज्जणउ ॥६॥  
 आयहो विउलँ मूलँ दणु-दारउ । अच्छइ सामिसालु अम्हारउ ॥७॥

घत्ता

लक्खण-वयणँहिँ वलु कोकिउ चलिउ स-कम्तउ ।  
 करिणि-विट्ठमिउ ण वण-गइन्दु मल्लन्तउ ॥८॥

[ १३ ]

गुलुगुलन्तु हलहेइ महग्गउ । तरुवर-गिरि-कन्दरहो विणिगणउ ॥१॥  
 सेय - पवाह - गलिय - गण्डरथलु । तोणा-जुयल-विउल- कुम्भथलु ॥२॥  
 पिच्छावलि-अलिउल - परिमालिउ । किक्किणि - गेज्जा - मालोमालिउ ॥३॥  
 विट्ठिय - बाण - विसाण-अयक्करु । थोर-पलम्ब-बाहु-लम्बिय - करु ॥४॥  
 धणुवर - लग्गणल्लम्मुल्लणु । दुट्ठारुट्ठ - मेट्ठ - पडिक्कलणु ॥५॥  
 सर-सिक्कार करन्तु महावलु । तिस-भुक्खणँ स्वलन्तु विहलल्ललु ॥६॥  
 छाहिँ वेज्जइ देन्तु विरुद्धउ । जिणवर-वयणक्कुसँण णिरुद्धउ ॥७॥  
 जाणइ - वर - गणियारि-विट्ठसिउ । तं पेक्खँवि जणवउ उद्धसिउ ॥८॥

घत्ता

मञ्जारुहणहो उत्तिण्णु असेसु वि राय-गणु (?) ।  
 मेरु-णियम्बहो णं णिवडिउ गह-तारायणु ॥९॥

[ १४ ]

हरि - कल्लागमाल दणु-दलणँहिँ । पडिय वे वि बलणवहो चलयोहिँ ॥१॥  
 'अच्छहुँ ताव देव जल-कीलणँ । पच्छणँ भोयणु भुअहुँ लीलणँ' ॥२॥

गुड़), सलवण (सुन्दरता और नमक) सरस (रस, जल), सइच्छ (ईच्छा और ईख) से सहित है तथा मधुर, सुगंधित, घृतमय और सुपथ्य है। पहले आप यह प्रिय भोजन ग्रहण कर लें, फिर बादमें संभाषण करना।” यह सुनकर, देवबालाओके कटाक्षोंसे देखे गये लक्ष्मणने कहा, “वह जो सामने आप बड़े-बड़े पत्तों और ढालोंसे आच्छन्न बड़ा पेड़ देख रही हैं उसके विशाल तलमें हमारे श्रेष्ठ स्वामी हैं।” लक्ष्मणके वचन सुनकर उसने अपनी सेनाको पुकार लिया और कांतके साथ ऐसे चल पड़ी मानो हथिनीसे विभूषित वन गजेन्द्रही मलहता हुआ जा रहा हो ॥ १-६ ॥

[ १३ ] इतनेमें गरजता हुआ रामरूपी महागज, उस विशाल वृक्षकी गिरि-कंदरासे निकल आया। दो नूणीर ही उसका बिपुल कुंभस्थल था। पुंखावली रूपी भ्रमरमालासे वह व्याप्त हो रहा था। करधनीकी घंटियोंसे भंकृत हो रहा था। विशाल बाणों रूपी दाँतोंसे वह भयंकर था। स्थूल और लम्बे बाहु ही उसकी विशाल सेंड थी। वह धनुषरूपी आलानखंभके उन्मूलनमें समर्थ, और रष्ट्र दुष्ट शत्रु रूपी महावतके लिए प्रतिकूल था। ऐसा वह महाबली राम-महागज शब्दरूपी सीकर छोड़ रहा था, विह्वलांग वह भूख-प्याससे स्खलित हो रहा था। अपनी ही छायाके विरुद्ध आघात करने वाला वह केवल जिन-वचनरूपी अंकुशसे रोका जा सकता था। जानकी रूपी हथिनीसे वह विभूषित था। उसे देखकर लोग हर्षित हो उठे ॥ १-८ ॥

तब शेष राज-समूह भी मचानसे उतर पड़ा। मानो मेरुके नितम्बसे ग्रहतारा समूह ही टूट पड़ा हो ॥ ६ ॥

[ १४ ] राक्षस-संहारक लक्ष्मण और कल्याणमाला दोनों ही रामके चरणोंमें गिर पड़े। “पहले देव, जल-क्रीड़ा हो ले तब बादमें

एम भणेप्पिणु दिण्हँ तुरहँ । भल्लरि तुणव-पणव-दडि-पहरहँ ॥३॥  
 पइठ स - साहण सरवर-णहयल्ले । फुल्लन्धुअ - भमन्त-गहमण्डले ॥४॥  
 धवल - कवल - णक्खत्त-विट्ठसिएँ । मीण-मयर-कक्कडएँ पदीसिएँ ॥५॥  
 उत्थल्लन्त - सफरि - चल - विज्जले । नाणाविह - विहङ्ग - घण-सङ्कुले ॥६॥  
 कुवलय - दल - तमोह-दरिसावणे । सीयर-णियर-वरिस-वरिसावणे ॥७॥  
 जल - तरङ्ग - सुरचावारम्भिएँ । बल-जोइसिय-वक्क-पवियम्भिएँ ॥८॥

घत्ता

नहिँ सर णहयल्ले स-कलत्त वे वि हरि-हलहर ।  
 रोहिणि-रणाहिँ णं परिमिय चन्द-दिवायर ॥९॥

[ १५ ]

तहिँ तेहएँ सर सलिले तरन्तहँ । सचरन्ति चामीयर - जन्तहँ ॥१॥  
 णाहँ विमाणहँ सग्गहो पडियहँ । वण्ण-विचित्त - रयण-वेयडियहँ ॥२॥  
 णत्थि रयणु जहिँ जन्तु ण घडियउ । णत्थि जन्तु जहिँ मिहुणु ण घडियउ ॥३॥  
 णत्थि मिहुणु जहिँ णेहु ण वट्ठिउ । णत्थि णेहु जो णउ सुरयट्ठिउ ॥४॥  
 तहिँ णर-णारि - जुवइ जल-कीलएँ । कीलन्ताहँ णहन्ति सुर-लांलएँ ॥५॥  
 सलिलु करगोहिँ अप्फालन्तहँ । मुरव-वज-चायइँ दरिसन्तहँ ॥६॥  
 खल्लिएँ हिँ बल्लिएँहिँ अहिणव-गेएँहिँ । वन्धहिँ सुरयक्खिसिय - भेएँहिँ ॥७॥  
 छन्देहिँ तालेहिँ बहु - लय - भङ्गेहिँ । करणुच्छित्तहिँ णाणा - भङ्गेहिँ ॥८॥

घत्ता

चोक्खु स-रागउ सिङ्गार-हार-दरिसावणु ।  
 पुनखर-जुज्जु ब तं जल-कीलणउ स-लक्खणु ॥९॥

लीलापूर्वक भोजन करें।” यह कहकर उन्होंने तूर्य बजा दिया, भल्लरि तुणव, प्रणव और दडि भी आहत हो उठे। सेनासहित वे सरोवर रूपी महाआकाशमें घुस गये। भ्रमर हो मानो उसमें घूमते हुए ग्रहमंडल थे। वह धवल कमलके नक्षत्रोंसे विभूषित, मीन-भकर आदिकी राशियोंसे युक्त उज्जलती हुई मञ्जुलियोंकी चंचल बिजली से शोभित, और नानाविध विहंगरूपी मेघोंसे व्याप्त था। कुवलय-दल जिसमें अंधकारके समूहकी भाँति था। जलकणोंके समूह ही वर्षाकी बौछारें थीं, जलतरंगें इन्द्रधनुषकी भाँति मालूम हो रही थीं और सेना तारामंडलके समान फैली हुई थी। उस सरोवर-रूपी नभस्तलमें स्त्रियोंसहित, राम और लक्ष्मण दोनों ऐसे मालूम होते थे मानो रोहिणी और रत्नाके साथ चंद्र और सूर्य हों ॥१-६॥

[ १५ ] उस सरोवरके जलमें वे तैरने लगे, उसमें सोनेके यंत्र चल रहे थे, जो ऐसे लगते थे मानो रंगविरंगे रत्नोंसे निर्मित देवविमान ही स्वर्गतलसे गिर पड़े हों, उनमें एक भी रत्न ऐसा नहीं था जिसमें यंत्र न लगा हो, और यंत्र भी ऐसा नहीं था जिसमें एक मिथुन ( युगल ) न चढ़ा हो। मिथुन भी ऐसा नहीं था जिसमें स्नेह न बढ़ रहा हो, और स्नेह भी ऐसा नहीं था जिसमें सुगति न हो। उस सरोवरमें युवक-युवतियोंका समूह देवलीला-पूर्वक जलक्रीडामें रत होकर स्नान कर रहा था। कोई अंगुलीसे पानी उछालता, कोई मृदंगपर अपना हाथ दिखा रहा था। स्खलित होकर, मुड़कर, अभिनव गीतों, सुरति-भेदों, बंधों, विविध ताल, लय और भंगों करणुच्छित्तियों ??? नाना भंगिमाओंसे आश्चर्यपूर्ण रागपूर्ण, अहंकारको दिखानेवाली लक्षण-सहित पुष्कर युद्धकी तरह जलक्रीड़ाका ( आनन्द ले रहे थे ? )। उसमें सराग नेत्र और अंगहार दिखाई दे रहे थे। सलक्षण ( लक्ष्मण और लक्षण सहित ) मानो वह जल-क्रीड़ा पुष्कर युद्धकी तरह थी ॥ १-६ ॥

[ १६ ]

जलें जय - जय - सहै ण्हाय णर । पुणु णिमाय हल-सारङ्ग - धर ॥१॥  
 एत्थन्तरें समरें समत्थण्ण । मिर-णमिय-कयज्जलि-हत्थण्ण ॥२॥  
 तणु - लुहणइ देवि पहाणण्ण । पुणु तिण्णि वि कुब्बर-राणण्ण ॥३॥  
 पच्छण्ण भवणें पइसारियइ । चामियर - वीढें वइसारियइ ॥४॥  
 विप्रारिड विथरु भोयणउ । सुकलत्तु व इच्छ ण भञ्जणउ ॥५॥  
 रज्जं पिब पट्ट - विट्ठसियउ । तूरं पिब थालालङ्कियउ ॥६॥  
 सुरथं पिब सरसु स - तिम्मणउ । वायरणु व सहइ स-विजणउ ॥७॥  
 तं भुत्तु सहच्छण्ण भोयणउ । णं किड जग-णाहें पारणउ ॥८॥

घत्ता

विण्णु विलेवणु दिण्णइ देवङ्गइ बत्थइ ।  
 सालङ्करइ णं सुकइ-कियइ सुइ-सत्थइ ॥९॥

[ १७ ]

ताहि मि परिहियाइ देवङ्गइ । उवहि-जलाइ व वहल-तरङ्गइ ॥१॥  
 दुल्लह-लम्भइ जिण-वयणाइ व । पसरिय-पट्टइ उच्छ-वणाइ व ॥२॥  
 दीहर - जेयइ अस्थाणाइ व । फुल्लिय-डालइ उज्जाणाइ व ॥३॥  
 णिच्छिट्ठइ कह-कम्ब-पयाइ व । हलुवइ चारण-जण-वयणाइ व ॥४॥  
 लणइ कामिणि-मुह-कमलाइ व । वट्टइ जिणवर-धम्म-फलाइ व ॥५॥  
 समसुत्तइ किण्णर - मिट्ठुणाइ व । भह - संमत्तइ वायरणाइ व ॥६॥  
 तो एत्थन्तरें कुब्बर - सारें । ओयारिड सण्णाहु कुमारे ॥७॥  
 सुरवर - कुलिम - मज्ज - तणु-अङ्गें । णावइ कञ्जुउ मुक्कु भुअङ्गें ॥८॥

घत्ता

तिहुअण णाहें सुरजण-मण-णयणाणन्दें ।  
 मोक्खहों कारणें संसारु व मुक्कु जिणिन्दें ॥९॥

[ १६ ] 'जय जय' शब्द पूर्वक लोगोंने जलमें स्नान किया, फिर राम और लक्ष्मण बाहर निकले। उसी बीचमें युद्धमें समर्थ, नलकूबर नगरका राजा कल्याणमालाने हाथोंकी अंजली बाँधकर नमस्कार किया और उनका शरीर पोंछा। बादमें अपने भवनमें ले जाकर सोनेके आसन-पीठपर उन्हें बैठाया और खूब भोजन परसा। वह, सुकलत्रकी तरह इच्छित और भोग्य था। राज्यकी तरह पटुविभूषित था। तूको समान धालसे अलंकृत सुरतिके समान सरस और सतिम्मण (आर्द्र और कढ़ी सहित) था, व्याकरणकी तरह वह व्यञ्जनों (व्यञ्जनवर्ण और पकवान) से शोभित था। उन्होंने इच्छाभर भोजन किया, मानो जगन्नाथ ऋषभने हाँ पारणा की हो। फिर उसने विलेप करके दिव्यदेवांग वस्त्र दिये। वे वस्त्र, मानो मुकवि कृत शास्त्रके समान सालंकार थे ॥१-६॥

[ १७ ] जैसे समुद्रजल अपनी ही बहुल लहरोंको धारण करता है, वैसे ही उन्होंने वे दिव्य देवांग वस्त्र पहन लिये। जिन-वचनोंकी तरह अत्यंत दुर्लभ, ईश्वरकी तरह विशालय (जलसारिणी और कपड़ा) वाले सभाभवनकी तरह क्षीर्णछेद (सीमा और छेद) वाले, उद्यानकी तरह फूल शाखा (और पत्तियों) से सहित, कवि-वरके काव्यपदोंकी तरह दोषरहित, चारणोंके वचनोंकी तरह हलके, कामिनीके मुख-कमलकी तरह सुंदर, जिनधर्मके श्रेष्ठ फलकी तरह भारी, किन्नरोंके जोड़ेकी तरह अच्छी तरह ग्रथित, व्याकरण की तरह अत्यंत परिपूर्ण थे। इतनेमें, इन्द्रके वस्त्रकी तरह क्षीण मध्यभाग वाले, नलकूबर नगरके श्रेष्ठ उस कुमारने अपना कवच उतार दिया। मानो साँपने अपनी कँचुली ही उतार दी हो, या मानो सुरजनोंके मन और नेत्रोंको आनंद देनेवाले, त्रिभुवननाथ जिनेन्द्रने मोक्षके लिए संसारका त्याग कर दिया हो ॥१-६॥

[ १८ ]

तर्हि एकन्त - भवणे पचुण्णम् । जं अप्पाणु पगासिउ कण्णम् ॥१॥  
 पुच्छिय राह्वेण परिओसें । 'अक्खु काइं तुहुं थियणर-वेसे' ॥२॥  
 तं गिसुणेप्पिणु पगलिय - णयणी । एम पजम्पिय गग्गिर-वयणी ॥३॥  
 'रुद्धुत्ति - जामेण पहाणउ । दुज्जउ विम्म-मर्हाहर-राणउ ॥४॥  
 तेण धरेप्पिणु कुम्बर - सारउ । बालिस्सिल्लु गिउ जणणु महारउ ॥५॥  
 तं कजे थिय हउं णर - वेसें । जिहणमुणिजमि जण्णेण असेसें' ॥६॥  
 तं गिसुणेवि वयणु हरि कुद्धउ । णं पञ्चाणु आमिस-लुद्धउ ॥७॥  
 अञ्चन्तन्त - गेत्तु कुरियाहर । एम पजम्पिउ कुरुहु समच्छरु ॥८॥  
 घत्ता

‘जइ समरङ्गणं तं रुद्धुत्ति णउ मारमि ।

तो सहुं सांयणं साराउहु णउ जयकारमि’ ॥९॥

[ १९ ]

जं कल्लाणमाल मम्भासिय । लहु णर-वेसु लहुउ आसासिय ॥१॥  
 ताव विषायरु गउ अत्थवणहो । लोउ पडुक्कउ गिय-गिय-भवणहो ॥२॥  
 गिसि-गिसियरि दस-दिसर्हि पधाइय । महि-गयणोदु दसेवि संपाइय ॥३॥  
 गह - णक्खत्त - दन्त - उट्टन्तुर । उवहि-जाह - गिरि-दाढा-भासुर ॥४॥  
 घण-लोयण - ससि - तिलय-विहूसिय । सम्भा-लोहिय - दित्त-पदीसिय ॥५॥  
 तिहुयण - वयण - कमलु दरिसेप्पिणु । सुत्तणाइं रवि-महउ गिलेप्पिण ॥६॥  
 ताव महावल - वलु विण्णाप्पेवि । तालवत्ते णिय-णामु पगाविसे ॥७॥  
 सांयणं सहुं बल-कण्ह विणिग्गय । गित्तरङ्ग णीसन्दण गिग्गय ॥८॥

घत्ता

ताव विहाणउ रवि उट्ठिउ रयणि-विणासउ ।

गउ अञ्चन्ति य णं दिणयरु आउ गवेसउ ॥९॥

[ २० ]

उट्ठेवि कुम्बरपुर - परमेसरु । जाव स-हत्थे वायइ अक्खरु ॥१॥

[ १८ ] एकान्त भवनमें उस कन्याने जब अपन आपको प्रकट किया, तब रामने परितोपके साथ पूछा, “बताइये, आप नरवेशमें क्यों रहती थीं”। यह सुनकर गलितनेत्र वह, गद्गदवाणीमें बोली, “विंध्याचलका रुद्रभूति नामक दुर्जेय राजा है। उसने मेरे पिता नलकूबर नगरके राजा वालिखिल्यको बंदी बना लिया है। इसी कारण मैं नरवेशमें रह रही हूँ, कि कोई मुझे पहचान न ले। वह सुनते ही लक्ष्मण आशिष-लोभी सिंहकी भाँति क्रुद्ध हो उठा। मत्सरसे भरकर, आरक्तनेत्र, कंपिताधर, क्रूर वह बोला, “यदि मैं उस रुद्रभूतिको समर-प्रांगणमें नहीं मार सका तो सीता सहित रामकी जय नहीं बोलेगा ॥ १-६ ॥

[ १९ ] अभयदान और आश्वासन पाकर कल्याणमालाने नरवेश हमेशाके लिए त्याग दिया। सूरज डूब चुका था। लोग अपने-अपने घर चले गये। निशारूपी निशाचरी चारों ओर दौड़ पड़ी। धरती आकाश सब कुछ उसने लील लिया। ग्रह नक्षत्र उसके लंबे और नुकीले दाँत थे, समुद्र जीभ, पर्वत भयंकर दाढ़, मेघ नेत्र और चन्द्रमा उस निशा-निशाचरीका तिलक था। सांझकी अरुणिमासे वह ऐसी उड़ीस हो रही थी मानो वह सूर्य शव !!! को त्रिभुवनके मुख कमलके लिए दिखाकर लीलकर सो गई हो। इसी बीच महाबली बे अपनी तैयारीकर और तालपत्रपर अपना नाम अंकितकर, सीता देवीके साथ, बिना किसी रथ अश्व के चल दिये। सवेरे निशाका अन्त करनेवाले सूर्यका उदय हुआ। वह मानो यही खोजता हुआ आ रहा था कि क्या वे लोग चले गये ॥ १-६ ॥

[ २० ] नलकूबरका राजा—कल्याणमालाने सवेरे उठकर उस तालपत्र-लेखको पढ़ा और जब उसने त्रिलोकमें अतुल प्रतापी, देव-



ताव तिलोयहो अतुल - पयावहूँ । सुरवर-भवन - विणिग्गय-णायहूँ ॥२॥  
 दुहम - दाणवेन्द - आयामहूँ । दिट्ठहूँ लक्खण-रामहूँ णावहूँ ॥३॥  
 खणे कल्लणमाल मुच्छगय । णिवडिय केलि व खर-पवणाहय ॥४॥  
 दुक्खु दुक्खु आसासिय जावैहिँ । हाहाकारु पमेल्लिउ तावैहिँ ॥५॥  
 'हा हा राम राम जग-सुन्दर । लक्खण लक्खणलक्ख - सुहङ्गर ॥६॥  
 हा हा सीएँ सीएँ उप्पेक्खमि । तिहि मि जणहुँ एक्कं पि ण पेक्खमि' ॥७॥  
 एम पलाउ करन्ति ण थक्कइ । खणे णांससइ ससइ खणे कोक्कइ ॥८॥

घत्ता

खणे खणे जोयइ चउदिसु लोयणेहिँ विसालैहिँ ।  
 खणे खणे पहणइ सिर-कमलु स इं भु व-डालैहिँ ॥९॥



## २७. सत्तवीसमो संधि

तो सायर-वजावत-धर सुर-डामर असुर-विणासयर ।  
 णारायण-राहव रणे अजय णं मत्त मङ्गागय विप्पु गय ॥

[ १ ]

ताणन्तरेँ णम्मय दिट्ठ सरि । सरि जण-मण - णयणाणन्द - करि ॥१॥  
 करि - मयर - कराहय - उहय-तड । तडयड पडन्ति णं वज्झ-भड ॥२॥  
 भड - भीम - णिणाणं गीढ-भय । भय - भीय - समुट्ठिय - चक्कहय ॥३॥  
 हय - हिसिय - गज्जिय - मत्त - गय । गयवर - अणवरय - विसट्ठ - मय ॥४॥  
 मय - मुक्क - करम्मिय वहइ महु । महुवर रुण्टन्ति मिलन्ति तहु ॥५॥  
 तहो धाइय गन्धव - पवह - गण । गण - भरिय-करज्जलि तुट्ठ-मण ॥६॥

लोकमें बिख्यात, दुष्ट दानव-राजोंको बशमें करनेवाले राम-लक्ष्मण को नहीं देखा तो उसी क्षण वह पचनाहत कदली वृक्षकी भोंति मूर्च्छित होकर गिर पड़ी। बड़ी कठिनतासे जैसे-तैसे उसे जब चेतना आई तो उसने हाहाकार मचाना शुरू कर दिया, “हे राम ! हे जगसुन्दर राम, लाखों लक्ष्णोंसे अलंकृत हे लक्ष्मण ! हे सीता ! मैं ऊपर देखती हूँ, पर तीनोंमेंसे एकको भी नहीं देख पाती।” इस प्रकार प्रलाप करती हुई वह, एक पल भी विश्राम नहीं ले पा रही थी। एक क्षणमें उच्छ्वास लेती और फिर उन्हें पुकारने लगती। क्षण-क्षणमें वह चारों ओर देखती अपनो बड़ी बड़ी आँखोंसे। (और उन्हें न पाकर) अपने ही हाथों अपना शिर-कमल धुनने लगती ॥१-६॥

### सत्ताईसवीं संधि

समुद्रावर्त और वज्रावर्त धनुष धारण करनेवाले, असुर संहारक, रणमें अजेय, राम और लक्ष्मण, महागजकी भोंति विन्ध्याचलकी ओर गये।

[१] मार्गमें उन्हें जनोके मन और नेत्रोंको आनन्द देनेवाली नर्वदा नदी मिली। हाथी और मगरोंसे आहत उसके दोनों तट ऐसे लगते थे मानो तड़तड़ करके घातक चोट ही पड़ रही हो। उस आघातकी ध्वनिसे अत्यधिक भय उत्पन्न हो रहा था। चकोर उड़कर वहाँसे भाग रहे थे। अश्व हींस रहे थे और गज चिन्घाड़ भर रहे थे। उत्तम गजोंसे बढ़िया मदजल मर रहा था। कस्तूरी मिश्रित मधुजल बह रहा था। भ्रमर उसका पान करनेके लिए गुञ्जन करते हुए उड़ रहे थे। गन्धर्व देवता दौड़ रहे थे। संतुष्टमन उनकी अञ्जलियाँ भरी हुई थीं। बैल सुन्दर

मणहर देकार मुभन्ति बल । बल-कमल - करमिव सङ्ग-दल ॥७॥  
 दहो भमर परिद्विष केसरहो । केसरु णिउ णवर जिणेसरहो ॥८॥

घत्ता

तो सीरावह-सारङ्गधर सहू सीयण् सलिले पइठ णर ।  
 उववारु करेप्पिणु रेवण् णं तारिय सासण-देवण् ॥६॥

[ २ ]

धोवन्तरे महिहर भुअण - सिरि । सिरिवण्णे दीसइ विक्कइरि ॥१॥  
 इरिणप्पहु ससिपहु कण्णपहु । पिहुलपहु णिप्पहु कीणपहु ॥२॥  
 मुरवो व्व स-तालु स - वंसहरु । विसदो व्व स-सिङ्गु महन्त-हरु ॥३॥  
 मयणो व्व महाणल - दद्ध - तणु । जलउ व्व स-वारि भद्दु व्व स-वणु ॥४॥  
 तहिं तेहण् सेल्ले अहिद्वियह् । दुणिमित्तह् ताव समुद्वियह् ॥५॥  
 फेक्कारइ सिव वायसु रसइ । मीसावणु भण्डणु अहिल्लसइ ॥६॥  
 सरु सुणेवि पक्खिय जणय-सुअ । थिय विहि मि धरेप्पिणु भुण् हिं भुअ ॥७॥  
 'किं ण सुउ चवन्तु वि को वि णरु । जिह सउणउ माणिउ देइ वरु' ॥८॥

घत्ता

तं णिसुणेवि असुर-विमहणेण मम्मोसिय सीय जणहणेण ।  
 'सिय लक्खणु वल्लु पच्चक्खु जहिं कउ सउण-विसउणेहिं गण्णु तहिं ॥६॥

[ ३ ]

एयन्तरे रहस - समुच्छलिउ । आहेडण् रुद्धुत्ति चलिउ ॥१॥  
 ति - सहासोहिं रहवर - गयवरेहिं । तद्दण - तुक्कोहिं णरवरेहिं ॥२॥

रँभा रहे थे। भ्रमर कमलदलोंके परागमें घुस रहे थे। केशर जिनेश्वरकी तरह शोभित हो रही थी ॥१-८॥

तब राम लक्ष्मण और सीतादेवीको लेकर उसके जलमें धुसे। रेवाने भी, मानो शासन देवीकी भाँति उपकार करनेके लिए उन्हें उस पार कर दिया ( तार दिया ) ॥६॥

[२] ( गौतम गणधरने कहा ) हे राजन् ( श्रेणिक ) थोड़ी देर के अनन्तर रामको पृथ्वीका सौन्दर्य विन्ध्याचल पर्वत दीख पड़ा। उस पर्वतराजके निकट ही ईरणप्रभ, शशिप्रभ, कृष्णप्रभ, निष्प्रभ, क्षीणप्रभ पहाड़ थे। वह विन्ध्याचल मृदङ्गकी तरह, ताल ( ताल वृत्त और सङ्गीतका ताल ) से सहित सुवंशधर ( उत्तम बाँस धारण करनेवाला ), बैलकी तरह समृद्ध ( सींग और शिखरवाला ) तथा भयानक था। कामदेवके समान महानल ( दावानल व शिवके तीसरे नेत्रकी आग ) से उसका शरीर जल रहा था। मेघकी तरह सजल, और योधार्का तरह व्रणसहित ( घाव और जङ्गल ) था। परन्तु उस ऐसे पर्वतमें अधिष्ठित होते ही रामको कुछ अपशकुन हुए। सियार फेक्कार कर रहे थे। कौवा ( कौब २ ) बोल रहा था और भीषण मांस चाह रहा था। उसके स्वरको सुनकर जनकसुता सीता कौंप उठीं। अपने दोनों हाथसे रामको पकड़कर बोली—“क्या आपने नहीं सुना, जैसे कोई सोता हुआ आदमी बड़बड़ाता है, वैसे ही इसे समझिए।” यह सुनकर असुर-संहारक जनार्दन राम सीताको अभय देते हुए बोले—“जहाँ लक्ष्मणके समान शक्तिशाली व्यक्ति स्पष्टरूपसे हमारे साथ है, तब यहाँ तुम्हें शकुन और अपशकुनकी चिन्ता कैसी ?” ॥१-९॥

[ ३ ] ठीक इस अवसरपर, हर्षसे मूलता हुआ रुद्रभूति शिंकारके लिए निकला। वह तीन हजार हाथी, श्रेष्ठ रथों और

संचल्ले विम्भ - पहाणएँण । लक्खिजइ जाणइ राणएँण ॥३॥  
 पप्फुल्लिय - धवल - कमल-वयण । इन्दीवर - वल - दीहर - गयण ॥४॥  
 तणु मज्जे गियम्बे वच्चेँ गरुअ । जं गयण-कडक्खिय जणय-सुअ ॥५॥  
 उम्मायण - मयणेहिँ मोहणेहिँ । वाणेहिँ संदीवण - सोसणेहिँ ॥६॥  
 आयल्लिउ सल्लिउ मुच्चियउ । पुणु दुक्खु दुक्खु ओमुच्चियउ ॥७॥  
 कर मोडइ अहु वलइ हसइ । ऊससइ ससइ पुणु णीससइ ॥८॥

### घत्ता

मयरद्धय-सर-जजरिय-तणु पडु एम पजग्गिउ कुइय-मणु ।  
 'वल्लिमण्डएँ वणवसि वणवसहुँ उहालें वि आणहें पासु महु' ॥९॥

[ ४ ]

तं वयणु सुणेप्पिणु णर-णियरु । उत्थरिउ णाईँ णव-अम्भुहर ॥१॥  
 गज्जन्त - महागय - घण - पवलु । तिक्खमा - खमा - विज्जुल-चवलु ॥२॥  
 हय-पडह - पगज्जिय - गयणयलु । सर-धारा - धोरणि - जल-वहलु ॥३॥  
 पुअ - धवल - छत्त - डिण्डीर-वरु । मण्डलिय - चाव - सुरचाव - करु ॥४॥  
 सय - सन्देण - वीठ - भयावहुलु । सिय-वमर-वलाय - पन्ति-विडलु ॥५॥  
 ओरसिय - सद्ध - दव्दुर - पठरु । तोणोर - मोर - णद्धण - गहिरु ॥६॥  
 तं पेक्खेवि गुब्ज-पुब्ज-गयणु । दट्ठोठ - रुठ - रोसिय - वयणु ॥७॥  
 आवद्ध-तोणु धणुहरु अमड । धाइउ लक्खणु लहु लद्ध-जउ ॥८॥

### घत्ता

तं रिउ-कङ्काल-विणासयरु हलहेइहें भायरु सीव-वरु ।  
 जण-मण-कम्पावणु स-पचणु हेमन्तु पडुक्किउ महुमहणु ॥९॥

इनसे दूने अश्वोंसे सहित था। उसने सीताको देखा। उसका मुख खिले हुए सफेद कमलके समान था। उसकी आँखें बड़ी-बड़ी, मध्यभाग दुबला-पतला तथा नितम्ब और स्तन विशाल थे। सीता को देखते ही वह उन्मादक कामके मोहक, सन्दीपक और शोषक तीनोंसे पीड़ित हो उठा। वेदनासे मूर्छित उसे बड़ी कठिनाईसे चेतना आई। कभी वह हाथ मोड़ता, कभी अङ्ग हिलाता, उच्छ्वास भरता और निःश्वास छोड़ता। तब कामसे जर्जर शरीर उस राजा ने कहा—“उस वनवासिनी ( सीताको ) उन वन-वासियोंसे छीनकर ले आओ” ॥१-६॥

[ ४ ] यह शब्द सुनते ही मनुष्योंका दल उछल पड़ा। मानो नये जलधर ही उमड़ आये हों। गरजते हुए महागज रूपी मेघोंसे प्रबल, तीखी तलवारोंकी बिजलीसे चपल, आहत नगाड़ोंकी गर्जनासे आकाशको गुंजाता हुआ, तीरकी पंक्तियोंकी जलधारासे व्याप्त, कंपित श्वेत छत्र रूपी इन्द्रधनुषको, हाथमें लिये हुए, सैकड़ों रथपीठोंसे भयावह, सफेद चमररूपी बगुलोंकी कतारसे विपुल, बजते हुए शङ्खोंके मँढ़कोंसे प्रचुर, तूणीर रूपी मोरके नृत्यसे गंभीर, मनुष्योंके उस दलको देखकर जयशील, निडर, लक्ष्मण धनुष लेकर दौड़ा। ओठोंको चबाते हुए उसका चेहरा क्रोधसे तमतमा रहा था। उनके नेत्र मृगसमूहकी तरह आरक्त थे। उनकी पीठपर तरकस बँधा हुआ था। इस प्रकार हेमन्त वनकर लक्ष्मण उसके ( भिल्लराजके ) पास जा पहुँचे। शत्रु रूपी वर्षाके संहारक वह; हलहेति ( कृषक और रामके भाई ) सीतावर ( ठंडीहवासे युक्त और सीताके लिए उत्तम ) जनमनको कम्पित कर देनेवाले, बाणरूपी पवनसे युक्त थे ॥१-६॥

[ ५ ]

भष्कालिड महुमहणेण धणु । धणु-सहैं समुट्टिड खर-पवणु ॥१॥  
 खर-पवण-पहय जलयर रडिय । रडियागमे वज्जासणि पडिय ॥२॥  
 पडिया गिरि सिहर समुच्छलिय । उच्छलिय चलिय महि निहलिय ॥३॥  
 निहलिय भुअङ्ग विसग्गि मुक्क । मुक्कन्त णवर सायरहुँ हुक्क ॥४॥  
 हुक्कन्तैहिँ वहल कुलिङ्ग धित्त । धण सिप्पि-सङ्क-संपुड पलित्त ॥५॥  
 धगधगधगन्ति मुत्ताहलाहँ । कढकढकढन्ति सायर-जलाहँ ॥६॥  
 हसहसहसन्ति पुलिणन्तराहँ । जलजलजलन्ति भुअणन्तराहँ ॥७॥  
 तें धणुहर-सहैं गिट्ठुरेण । रिड मुक्क पयाव-अडप्फरेण ॥८॥

धत्ता

भय-भीय विसण्डुल णर पवर लोहाविय हय गय धय चमर ।  
 धणुहर टङ्कार-पवण-पहय रिड-तरुवर ण सय-खण्ड गय ॥१॥

[ ६ ]

पयन्तरें तो विम्माहिवइ । सहुँ मन्तिहिँ रहभुत्ति चवइ ॥१॥  
 'इमु काई' होज तइलोक-अड । किं मेरु-सिहर सय-खण्ड गड ॥२॥  
 कि दुन्दुहि हय सुरवर-अण्ण । किं गजड पलय-महाअण्ण ॥३॥  
 किं गयण-अग्गें तडि तडयडिय । किं महिहरें वज्जासणि पडिय ॥४॥  
 किं कालु कयन्त-मित्त हासठ । किं वलयासुहु समुद्धु रसिड ॥५॥  
 किं इन्दहों इन्दत्तणु टलिड । खय-रक्खसेण किं जगु गिलिड ॥६॥  
 किं गड पायालहों भुवणयलु । वम्मण्डु फुट्ठ किं गयणयलु ॥७॥  
 किं खय-मारुड ठाणहों चलिड । किं असणि-णिहाड समुच्छलिड ॥८॥

[ ५ ] लक्ष्मणने पहुँचते ही धनुषकी टंकार की। उसकी ध्वनिसे पवनका प्रचण्ड वेग उठा। उस वेगसे आहत मेघ गरज उठे। उसके गर्जनसे वज्र गिरने लगे। वज्रपातसे पर्वतोंकी चोटियाँ उछलने लगीं। उनके उछलनेसे कम्पमान धरती चरमराने लगी। उसकी चरमराहटसे सर्प विषकी ज्वाला उगलने लगे। उनकी उगली हुई आग समुद्र तक जा पहुँची। वहाँ तक पहुँची हुई आगकी चिनगारियोंसे सीप और शंखोंके सम्पुट जल उठे। मोती धकधक करके जल उठे। समुद्रका जल कड़कड़ाने लगा। किनारोंके अन्तर हस-हस करके धसने लगे। इस प्रकार विश्वका अन्तराल जल उठा। उस धनुषके कठोर शब्दने शत्रुका अहङ्कार और प्रताप चूर-चूर कर दिया। भयभीत श्रेष्ठ योधा अस्त-व्यस्त हो उठे। गज, अश्व, ध्वज, चमर सब लोट-पोट हो गये। धनुषकी टंकारकी हवासे आहत होकर शत्रुरूपी महावृक्ष मानो सौ-सौ खण्डोंमें खण्डित हो उठा ॥१-६॥

[ ६ ] तब, विन्ध्याचल नरेश रुद्र-भूतिने अपने मन्त्रियोंसे कहा, “आखिर तीनों लोकोंमें इस तरहका भय क्यों हो रहा है? क्या मेरु पर्वतके शिखरके शत-शत खण्ड हो गये हैं? क्या इन्द्रने अपना नगाड़ा बजवा दिया है? क्या प्रलयके महामेघ गरज उठे हैं? या आकाश-मार्गमें तड़तड़ बिजली चमक रही है या पहाड़पर वज्र टूट पड़ा है, या यमका मित्र काल अट्टहास कर रहा है या गोलाकार समुद्र हँस उठा है? या किसीने इन्द्रके इन्द्रत्वका अतिक्रमण कर दिया है, या फिर विनाशके राक्षसने ही समूचे संसारको निगल लिया है। क्या भुवनतल पाताल लोकमें चला गया है। या कि ब्रह्माण्ड ही फूट गया है। या आकाशतल ही फट गया है। क्या क्षयपवन ही अपने स्थानसे



## घत्ता

किं सयल स-सायर चलिय महि किं दिसि-गय किं गजिय उवहि ।  
 एँउ अक्खु महन्तउ अच्चरित कहों सहों तिहुअणु थरहरित ॥१॥

[ ७ ]

जं गरवइ एव चवन्नु सुउ । पभणइ सुमुत्ति कण्टइय-भुउ ॥१॥  
 'सुणि भक्खमि जं तइलोक-भउ । णउ मेरु-सिहर सय-खण्ड गउ ॥२॥  
 णउ हुन्दुहि हय सुरवर-जणैण । णउ गजिउ पलय-महाघणैण ॥३॥  
 णउ गयण-मगों तडि तडयडिय । णउ महिहरें वज्जासणि पडिय ॥४॥  
 णउ कालु कियन्त-मित्तु इसिउ । णउ वलयासुहु समुददु रसिउ ॥५॥  
 णउ इन्दहों इन्दत्तणु टलिउ । खय-रक्खसेण णउ जगु गिलिउ ॥६॥  
 णउ गउ पायालहों भुवणयलु । वम्भण्डु फुट्टु णउ गयणयलु ॥७॥  
 णउ खय-मारउ थाणहों चलिउ । णउ असणि-णिहाउ समुच्चलिउ ॥८॥  
 णउ सयल स-सायर चलिय महि । णउ दिसि-गय णउ गजिय उवहि ॥९॥

## घत्ता

सिम-लक्खण-वल-गुण-वन्तएँ ण गीसेसु वि जउ धवलन्तएँ ण ।  
 सु-कलत्तें जिम जण-मणहरें ण उँउ गजिउ लक्खण धणुहरें ॥१०॥

[ ८ ]

सुणें गरवइ असुर-परायणहुँ । जं चिण्हहुँ बल-पारायणहुँ ॥१॥  
 तं अथि असेसु वि वणवत्तहुँ । सुरभुवणुच्चलिय - महाजसहुँ ॥२॥  
 एक्कहों ससि-णिम्मल-धवलु तणु । अण्णेक्कहों कुवलय-वण-कसणु ॥३॥  
 एक्कहों महि-माणदण्ड चलण । अण्णेक्कहों दुइम-दणु-दलण ॥४॥  
 एक्कहों तणु मज्झु पदासियउ । अण्णेक्कहों कमल-विहूसियउ ॥५॥

चल पड़ा है, या कि समुद्रसहित समूची धरती ही चलायमान हो गई है ? या दिग्गज दहाड़ रहे हैं या समुद्र गरज रहा है ? आखिर यह किसके शब्दसे सारा संसार थर्रा उठा है ? बताओ यह क्या है ? मुझे बड़ा विस्मय हो रहा है” ॥१-६॥

[ ७ ] राजाको यह कहते हुए सुनकर, सुभुक्ति नामके मन्त्रीने पुलकसे भरकर कहा—“सुनिये मैं बताता हूँ, क्यों तीनों लोकोंमें इतना भय उत्पन्न हो रहा है । न तो मेरुपर्वतके सौ टुकड़े हुए हैं और न इन्द्रका नगाड़ा ही बजा है । न प्रलयकालके मेघ गरजे हैं और न आकाशमार्गमें बिजली गरजी है । न पहाड़पर वज्रपात हुआ है और न यमका मित्र काल ही हँसा है । न तो बलयाकार समुद्र हँसा है और न इन्द्रका इन्द्रत्व ही अतिक्रान्त हुआ है । न तो क्षयके राक्षसने संसारको निगला है और न ब्रह्माण्ड या गगन तल ही फूटा है, न क्षयमारुत ही अपने स्थानसे चलित हुआ है । न तो वज्रका आघात हो उछला है और न समुद्र सहित धरती ही उछली है । न तो दिग्गज दहाड़ा और न समुद्र ही गरजा । प्रत्युत यह धनुर्धारी लक्ष्मणकी हुंकार है । वह सीता और रामके साथ हैं और अपने गुणोंसे समूची धरतीको उन्होंने धवल कर दिया है । वह सुकलत्रकी तरह जनमनके लिए सुन्दर लगते हैं ॥१-१०॥

[ ८ ] असुरोंको परास्त करनेवाले बलभद्र और नारायणके जो चिह्न हमने सुने हैं, वे सब, इन, स्वर्ग तकमें प्रसिद्ध वनवासियोंमें मिलते हैं । उनमेंसे एक शशिकी तरह गौर वर्ण है और दूसरा इन्दीवर या मेघकी तरह श्याम वर्ण है । एकके चरण मानो धरतीके मानदण्ड हैं, और दूसरेके दुर्दम शत्रुओंके संहारक । एक का शरीर मध्यमें कृश है, और दूसरेका शरीर कमलोंसे अंचित है ।

एकहों वच्छत्पलु सिय-सहित । अण्णैकहों सीयाणुमाहित ॥६॥  
 एकहों भीसावणु हेइ हलु । अण्णैकहों धणुहरु अतुल-वलु ॥७॥  
 एकहों मुहु ससिकुन्दुज्जलउ । अण्णैकहों णव-धण-सामलउ ॥८॥

घत्ता

तं वयणु सुणेप्पिणु विगय-मउ णीसन्दणु णिग्गउ णित्तरउ ।  
 बलएवहों चलणैहि पढिउ किह अहिसेएँ जिणिन्दहों इन्दु जिह ॥६॥

[ १ ]

जं रुदुमुत्ति चलणैहि पढिउ । तं लक्खणु कोवाणलें चढिउ ॥१॥  
 धगधगधगन्तु । थरथरथरन्तु ॥२॥  
 'हणु हणु' भणन्तु । णं कलि कियन्तु ॥३॥  
 करयल धुणन्तु । महि णिहलन्तु ॥४॥  
 विप्फुरिय - वयणु । णिङ्गुरिय - णयणु ॥५॥  
 महि - माणइण्डु । परवल - पचण्डु ॥६॥  
 सो चविउ एव । 'रिउ मेळि देव ॥७॥  
 जं पइज एण । पुउजइ हएण' ॥८॥

घत्ता

तं वयणु सुणेप्पिणु अतुल-वलु 'सुणु लक्खण' पचविउ एव वलु ।  
 मुक्काउहु जो चलणैहि पढइ तें णिहएँ को जसु णिव्वडइ' ॥६॥

[ १० ]

थिउ लक्खणु बलेण णिवारियउ । णं वर-गइन्दु कण्णारियउ ॥१॥  
 णं सायर मज्जायएँ धरिउ । पुणु पुणु वि चविउ मच्छर-भरिउ ॥२॥  
 'खल खुइ पिसुण तउ सिर-कमलु । एत्तडेण चुक्कु जं णविउ वलु ॥३॥  
 वरि वालिखिल्लु मुएँ वन्दि लहु । णं तो जीवन्तु ण जाहि महु' ॥४॥  
 तं णिसुणैवि णिविसें मुक्कु पहु । णं जिणवरेण संसार-पहु ॥५॥  
 णं गइ-कल्लोलें अमिय-तणु । णं गरुड-विहङ्ग उरगमणु ॥६॥

एकका वक्षःस्थल शोभासे सहित है दूसरेका वक्षःस्थल सीताको अनुगृहीत करनेवाला है। एकका भीषण आयुध है हल, और दूसरेका अतुल बल धनुष है। एकका मुख शशि और कुन्दकी तरह उज्ज्वल है और दूसरेका मुख नव घनकी तरह श्यामल।” यह वचन सुनकर रुद्रभूतिका मद उतर गया और निरुत्तर होकर बिना रथके ही चल पड़ा। जाकर वह रामके चरणोंमें वैसे ही गिर पड़ा जैसे अभिषेकके समय इन्द्र जिनेन्द्रके चरणोंमें गिर पड़ता है ॥१-६॥

[ ६ ] यद्यपि रुद्रभूति रामके चरणोंमें नत था, तो भी लक्ष्मण क्रोधसे तमतमा रहा था। वह कलि या यमकी तरह “मारो मारो” चिल्लाता, हाथ धुनता, धरती रौंदता हुआ, भयङ्कर-नेत्र, शत्रुके लिए प्रचंड, पृथ्वीका मानदण्ड, लक्ष्मण बोला, “देव, शत्रुको छोड़ दीजिए। इसे मारकर मैं अपनी प्रतिज्ञा पूरी करूँगा।” यह सुनकर अतुलबल बलभद्र रामने कहा, “सुनो लक्ष्मण, जो शस्त्र छोड़कर अपने चरणोंमें पड़ा हो उसे मारकर तुम्हें क्या यश प्राप्त होगा” ॥१-६॥

[ १० ] यह कहकर रामने लक्ष्मण को उसी प्रकार रोक दिया जिस तरह महावत उत्तम गजको रोक देता है। या मानो उन्होंने समुद्रको पुनः मर्यादित कर दिया हो। परन्तु फिर भी रोषसे प्रदीप्त लक्ष्मण बोला, “रे खल बुद्ध पिशुन, तेरा सिर केवल इसलिए बच सका क्योंकि तू रामके चरणोंमें नत है। अच्छा अब तुम बालिखिल्यको तत्काल मुक्त कर दो। नहीं तो तुम्हें मैं किसी भी तरह जीवित नहीं छोड़ सकता।” यह सुनकर बालिखिल्य को रुद्रभूतिने ऐसे छोड़ दिया, मानो जिनने संसारको छोड़ दिया हो या राहुने चन्द्रको, गरुड़ने साँपको छोड़ दिया हो। बालिखिल्य

णं मुहु सुभणु दुजण-जणहों । णं वारणु वारि-णिवन्धणहों ॥७॥  
 णं मुहु भविउ भव-सायरहों । तिह वालिखिल्लु दुक्खोयरहों ॥८॥

घत्ता

ते रुहभुत्ति-वल-महुमहण सहु कुम्बर-णिवेंण चयारि जण ।  
 थिय जाणइ तेहिं समाणु किह चउ-सायर-परिमिय पुहइ जिह ॥६॥

[ ११ ]

तो वालिखिल्ल-विम्माहिवइ । अवरोप्परु णेह-णिवद्ध-मइ ॥१॥  
 कम-कमलेंहिं णिवडिय हलहरहों । णमि-विणमि जेम चिरु जिणवरहों ॥२॥  
 सइ हत्थें बलेंण समुट्ठविय । उवहि व समण्हिं परिट्ठविय ॥३॥  
 भरहहों पाइल्ल वे वि थविय । लहु णिय-णिय-णिलयहु पट्ठविय ॥४॥  
 उत्तिण्णइ तिण्णि वि महिहरहों । णं भवियइ भव-दुक्खोयरहों ॥५॥  
 णं मेरु-णियम्बहों किण्णरइ । णं समाहों चवियइ सुरवरइ ॥६॥  
 विणु खेवें तावि पराइयइ । किर सलिलु पियन्ति तिसाइयइ ॥७॥  
 णवरुण्हउ रवियर-तावियउ । सु-कुट्टुम्बु व खल-संतावियउ ॥८॥

घत्ता

दिणयर-वर-किरण-करम्बियउ जलु लेवि भुण्हें परि-चुम्बियउ ।  
 पइसन्तु ण भावइ मुहहों किह अण्णाणहों जिणवर-वयणु जिह ॥६॥

[ १२ ]

पुणु तावि तरेप्पिणु णिग्गयइ । णं तिण्ण मि विज्झ-महागयइ ॥१॥  
 वइदेहि पजग्गिय हरिवलहों । सुरवर-करि-कर - थिर-करयलहों ॥२॥  
 'जलु कहि मि गवेसहों णिम्मलउ । ज तिस-हरु हिम-ससि-सीयलउ ॥३॥  
 तं इच्छमि भविउ व जिण-वयणु । णिहि णिद्धणु जज्जन्तु व णयणु ॥४॥

भी रुद्रभूतिसे उसी प्रकार मुक्त हो गया जिस प्रकार सज्जन दुर्जनसे, गज आलान-स्तम्भसे, और भव्य जीव सांसारिक दुःखसे मुक्त हो जाता है। इस प्रकार रुद्रभूति, राम, लक्ष्मण और बालिखिल्य चारों मिलकर एक हो गये, उनके साथ सीतादेवी ऐसी जान पड़ती थीं मानो चारों समुद्रोंसे वेष्टित धरती ही हो ॥१-६॥

[ ११ ] रुद्रभूति और बालिखिल्य, एक दूसरेके प्रति स्नेहकी वृद्धि रखकर, श्रीरामके चरणोंमें नत हो गये। ठीक उसी तरह जिस प्रकार नमि और विनमि ऋषभ जिनके चरणोंमें नत हुए थे। तब अपने हाथों उन्हें उठाते हुए रामने, उन्हें समुद्रकी तरह अपनी मर्यादामें स्थापित किया। उन दोनोंको रामने राजा भरतकी प्रजा बनाकर अपने-अपने घर भेज दिया। फिर उन तीनोंने पर्वतराज विंध्याचलको उसी प्रकार पार किया जिस प्रकार भव्यजीव भव-दुख-सागरको पार करते हैं। या किन्नर मेरु-शिखरको। या सुरवर देवलोकको पार करते हैं। अबिलम्ब वे तीनों ताम्री नदीके तटपर जा पहुँचे। प्यास ( लगनेपर ) वे उसका पानी पीने लगे। सूर्यसे संतप्त वह पानी, दुष्टसे पीड़ित कुटुम्बकी तरह उष्ण था। सूर्य किरणोंसे मिश्रित उस जलको यद्यपि उन लोगोंने हाथमें लेकर पिया, परन्तु वह उन्हें उसी प्रकार अच्छा नहीं लगा जिस प्रकार अज्ञानीको जिनवरके वचन अच्छे नहीं लगते ॥१-६॥

[ १२ ] ताम्री नदी पारकर वे तीनों विंध्याचलसे दूर निकल आये। तब वैदेही सीताने गजसुण्डवाले विशालबाहु रामसे पूछा, “कहीं हिमशीतल और शशि की तरह स्वच्छ जलकी खोज कीजिये जो प्यासको बुझानेवाला हो? मुझे जल पीनेकी इच्छा इस प्रकार हो रही है जिस प्रकार भव्यजन जिन वचनकी, निर्धन व्यक्ति धनकी, और अन्धा व्यक्ति नेत्रोंकी इच्छा करता है।” तब

बलु धीरह 'धीरी होहि धणें । मं कायर मुहु करि मिगणयणें' ॥५॥  
 योवन्तर पुणु विहरन्तएँहि । मल्लन्तएँहि पठ पठ देन्तएँहि ॥६॥  
 लक्खिजह अरुणगामु पुरउ । वय-वन्ध-विहसिउ जिह मुरउ ॥७॥  
 कप्पदुमो व्व चउहिउ सुहलु । णट्ठावउ व्व णाढय-कुसलु ॥८॥

घत्ता

तं अरुणगामु संपाइयहँ मुणिवर इव मोक्ख-तिसाइयहँ ।  
 सो णउ जणु जेण ण दिट्ठाहँ पर कविलहँ गम्पि पइट्ठाहँ ॥९॥

[ १३ ]

णिउक्काइउ तं घरु दियवरहँ । णं परम-धानु धिरु जिणवरहँ ॥१॥  
 गिरवेक्खु गिरक्खरु केवलउ । णिम्माणु गिरक्खणु णिम्मलउ ॥२॥  
 णिव्वत्थु गिरत्थु गिराहरणु । णिद्धणु णिम्भत्तउ णिम्महणु ॥३॥  
 तहिं तेहएँ भवणें पइट्ठाहँ । छुहु छुहु जलु पिण्वि जिबिट्ठाहँ ॥४॥  
 कुन्जर इव गुहँ आवासियहँ । हरिणा इव बाहुत्तासियहँ ॥५॥  
 अच्छन्ति ताव तहिं एक्कु खणु । दिउ ताव पराइउ कुइय-मणु ॥६॥  
 'मरु मरु णीसरु णीसरु' भणन्तु । भूमद्धउ व्व धराधराधगन्तु ॥७॥  
 भय-भीसणु कुरुहु सणिच्छरु व्व । बहु उवविस विण्णउ विसहरु व्व ॥८॥

घत्ता

'किं कालु कियन्तु मिच्छ वरिउ किं केसरि केसरणों धरिउ ।  
 को जम-मुह-कुहरहँ णीसरिउ जो भवणें महारएँ पइसरिउ' ॥९॥

बलभद्र रामने सीतादेवीको धीरज बँधाते हुए कहा—“देवी ! धैर्य रखो । कातर मुख न बनो ।” इस प्रकार विहार करते और अलह-इतासे आगे पग बढ़ाते हुए रामको थोड़ी दूर चलनेपर बुधजनोंसे घिरा हुआ अरुण नामका एक गाँव मिला । वह गाँव उन्हें ऐसा लगा मानो वह वयवन्ध ( चमड़ा और बगीचा ) से विभूषित-हो कल्पवृक्षकी तरह चारों ओरसे शोभित वह नटकी भौँतिमें कुशल था । मोक्षपिपासासे व्याकुल मुनियोंकी भौँति वे सब उस अरुण गाँवमें पहुँचे । वहाँ एक भी आदमीको न पाकर वे लोग किसी कपिल नामके ब्राह्मणके घरमें घुस पड़े ॥१-६॥

[ १३ ] द्विजवरका वह घर ( वास्तवमें ) जिनवरके परम स्थान मोक्षकी तरह दीख पड़ा । निर्वाणकी तरह एकदम निरपेक्ष, अक्षररहित तथा केवल ( केवलज्ञानसे रहित और पास पड़ौससे रहित ) निर्मान ( अहंकार और गौरवसे शून्य ) निरंजन ( पाप और अलिंजरसे रहित ) निर्मल ( कर्म और धूलिसे हीन ) निर्भक्त ( भक्ति और भोजनसे हीन ) था । उस घरमें घुसकर शीघ्रतासे पानी पीकर वे लोग उसी प्रकार निपटे जैसे सिंहकी चपेटसे मस्त गज गुफामें पहुँचकर निवृत्ति प्राप्त करता है । वे उस घरमें क्षणभर ही ठहरे थे कि क्रुद्धमन कपिल ( महोदय ) वहाँ आ धमके । आगकी तरह धधकता हुआ वह बोला “मरो मरो, निकलो निकलो । शनिकी तरह अत्यन्त कठोर, भयभीषण और विषाक्त सर्पकी तरह वह ब्राह्मण अत्यन्त खिन्न मनका हो रहा था । उसने कहा, “क्या तुमने ( आज ) काल या कृतान्तको अपना मित्र चुना है या सिंहकी अयालके अग्रिम वालोंका पकड़ा है । यमकी मुख-गुफासे कौन निकल सका है, तुमने ( फिर ) मेरे घरमें कैसे प्रवेश किया” ॥१-६॥



[ १४ ]

सं वयणु सुणेप्पिणु महुमहणु । आरुद्धु समर-भर-उव्वहणु ॥१॥  
 णं धाइउ करि धिर-थोर-करु । उम्मूलिउ दियवरु जेम तरु ॥२॥  
 उम्मांमैवि मामैवि गयणयल्ले । किर धिवइ पढीवउ धरणिथल्ले ॥३॥  
 करे धरिउ ताव हलपहरणेण । 'मुएँ मुएँ मा हणहि अकारणेण ॥४॥  
 दिय-वाल-गोल - पसु-तवसि-तिय । इ वि परिहरु मेएल्ले वि माण-किय' ॥५॥  
 सं गिसुणेँ वि दियवरु लक्खणेण । णं मुक्कु अलक्खणु लक्खणेण ॥६॥  
 ओसरिउ बोरु पच्छामुहउ । अङ्गस-णिरुद्धु णं मत्त-नाउ ॥७॥  
 पुणु हियएँ विसूरइ खणेँ जेँ खणेँ । 'सय-खण्ड-खण्डु वरि हुउ रणेँ ॥८॥

घत्ता

वरि पहरिउ वरि किउ तवचरणु वरि विसु हालाहलु वरि मरणु ।  
 वरि अच्छिउ गम्पिणु गुहिल-जणेँ णवि णिविसु वि णिवसिउ अनुहयणेँ ॥९॥

[ १५ ]

तो तिणि वि एम चवन्ताइँ । उम्माहउ जणहोँ जणन्ताइँ ॥१॥  
 दिण-पच्छिम-पहरेँ विणिग्गायाइँ । कुअर इव विउल-वणहोँ गमाइँ ॥२॥  
 विथिण्णु रण्णु पइसन्ति जाव । णम्माहु महादुसु दिहु ताव ॥३॥  
 गुरु-वेसु करेवि सुन्दर-सराइँ । ण विइय पढावइ अक्खराइँ ॥४॥  
 बुक्कण-किसलय क-का रवन्ति । वाउलि-विइङ्ग कि-की भणन्ति ॥५॥  
 धण-कुक्कुड कु-क्कु आयरन्ति । अण्णु वि कलावि के-क्कइ चवन्ति ॥६॥  
 पियमाहवियउ को-क्कउ लवन्ति । कं-का वप्पाह समुल्लवन्ति ॥७॥  
 सो तरुवरु गुरु-गणहर-समाणु । फल-पत्त-वन्तु अक्खर-णिहाणु ॥८॥

घत्ता

पइसन्तेहिँ असुर-विमइणेँ हिँ सिरु णामेँवि राम-जणहणेँ हिँ ।  
 परिअजेँ वि दुसु दसरइ-सुएँहिँ अहिणन्दिउ मुणि व स इं मुएँहिँ ॥९॥



[ १४ ] यह सुनते ही समरभार उठानेमें समर्थ लक्ष्मण एक-दम क्रुद्ध हो उठा और उस द्विजपर उसी प्रकार मपटा जिस प्रकार स्थूलशृण्ड गज पेड़ उखाड़ने दौड़ता है। वह उसे उठाकर और आकाशमें धुमाकर पटक देता, परन्तु रामने उसे शान्त करते हुए कहा, “छिः छिः व्यर्थ ही उसे मत मारो। नीति है कि मनुष्योंको इन छःको हत्या नहीं करना चाहिए। ब्राह्मण, बालक, गाय, पशु, तपस्वी और स्त्री।” यह सुनकर लक्ष्मणने उस द्विजवरको कुलत्तणको भोंति छाड़ दिया। अंकुशसे निरुद्ध, महागजको भोंति वह अपना मुँह मोड़कर पीछे हट गया। तब वे अपने मनमें बार-बार यह सोचकर पछताने लगे, “युद्धमें सौ-सौ खण्ड हो जाना अच्छा, प्रहार करना अच्छा, तपस्या करने चला जाना अच्छा, विष या हलाहल पीकर मर जाना अच्छा, एकान्त वनमें चला जाना अच्छा पर मूर्खोंके बीच पलभर ठहरना भी ठीक नहीं” ॥१-६॥

[ १५ ] यह सुनते हुए उन तीनोंने लोगोंके मार्ग दर्शन करने पर, दोपहरके बाद उसी प्रकार कूच कर दिया जिस प्रकार गज दुर्गम वनकी ओर चल देता है। तब एक विस्तीर्ण वनमें प्रवेश करते ही, उन्हें वटका एक विशाल वृक्ष दिखाई दिया। वह वट-वृक्ष मानो शिक्तकका रूप धारणकर पत्तिरूपी शिष्योंको सुन्दर स्वर और व्यञ्जनके पाठ पढ़ा रहा था। कौआ कक्का कह रहे थे, बाउल बिहंग किककी बोल रहे थे। मयूर केक्कई कह रहे थे, कोकिल कोक्कउ और पपीहा कंकाका उच्चारण कर रहे थे। वह महावृक्ष मानो गुरु गणधरकी भोंति फल-पत्रसहित नाना अक्षरोंका निधान था। उस महावटके निकट जाकर असुरसंहारक दशरथ पुत्र राम और लक्ष्मणने उसकी परिक्रमा की तथा माथा मुकाकर उसका अभिनन्दन किया ॥१-६॥

## [ २८. अट्ठावीसमो सन्धि ]

सीय स-लक्ष्मणु दासरहि तरुवर-मूले परिद्विय जावैहि ।  
पसरइ सु-कइहँ कब्बु जिह मेह-जालु गयणङ्गणें तावैहि ॥

[ १ ]

पसरइ मेह-विन्दु गयणङ्गणें । पसरइ जेम सेणु समरङ्गणें ॥१॥  
पसरइ जेम तिमिर अण्णाणहों । पसरइ जेम बुद्धि बहु-जाणहों ॥२॥  
पसरइ जेम पाउ पाविट्टहों । पसरइ जेम धम्म धम्मिट्टहों ॥३॥  
पसरइ जेम जोण्ह मयवाहहों । पसरइ जेम कित्त जगणाहहों ॥४॥  
पसरइ जेम चिन्त धण-हाणहों । पसरइ जेम कित्त सुकुलीणहों ॥५॥  
पसरइ जेम सद्दु सुर-तूरहों । पसरइ जेम रासि णहें सूरहों ॥६॥  
पसरइ जेम दवगि वणन्तरें । पसरइ जेह-जालु तिह अम्बरें ॥७॥  
तडि डतयडइ पडइ धणु गजइ । जाणइ रामहों सरणु पवजइ ॥८॥

धत्ता

अमर-महाधणु-गहिय-करु मेह-गइन्दे चडें वि जस-लुद्धउ ।  
उप्परि गिम्भ-गराहिवहों पाउस-राउ णाई सण्णद्धउ ॥९॥

[ २ ]

जं पाउस-गरिन्दु गलगाजिउ । धूली-रउ गिम्भेण विसजिउ ॥१॥  
गम्पिणु मेह-विन्दे आलगाउ । तडि-करवाल-पहारेंहि भग्गउ ॥२॥  
जं विवरमुहु चलिउ विसालउ । उट्ठिउ 'हणु' भणन्तु उण्हालउ ॥३॥  
धगधगधगधगन्तु उद्धाइउ । इसइसइसइसन्तु संपाइउ ॥४॥  
जलजलजलजलजल पचलन्तउ । जालावलि-फुलिङ्ग मेळन्तउ ॥५॥  
धूमावलि-धयदण्डुमेपिणु । वर-वाउन्नि-सगु कट्ठे पिणु ॥६॥  
फडफडफडफडन्तु पहरन्तउ । तरुवर-रिउ-भड-यड भजन्तउ ॥७॥  
मेह-महागय-घड विड्डन्तउ । ज उण्हालउ दिट्ठु भिडन्तउ ॥८॥

धत्ता

धणु अप्फालिउ पाउसैण तडि-टङ्कार-फार दरिसन्तें ।  
चोएँवि जलहर-इत्थि हड णीर-सरासणि मुक्क तुरन्तें ॥९॥

## अट्टाईसवीं संधि

राम लक्ष्मण और सीतादेवीके साथ जैसे ही उस तरुवरके नीचे बैठे वैसे ही, सुकविके काव्यकी तरह, आकाशमें मेघजाल फैलने लगा ।

[ १ ] जैसे समराङ्गणमें सेना फैलती है, अज्ञानीमें अन्धकार फैलता है, बहुज्ञानीमें बुद्धि फैलती है, पापिष्ठमें पाप फैलता है, धर्मिष्ठमें धर्म फैलता है, चन्द्रमाकी चाँदनी फैलती है, धनहीनकी चिन्ता फैलती है और जैसे सुकुलीनकी कीर्ति फैलती है, जैसे नगाड़ेका शब्द फैलता है, जैसे सूर्यकी किरणें फैलती हैं, और वनमें दावानल फैलता है, वैसे ही आकाशमें मेघजाल फैलने लगा । उस समय ऐसा प्रतीत हो रहा था, मानो पावस राजा यशकी कामनासे मेघ महागजपर बैठकर, इन्द्रधनुष हाथमें लेकर, म्रीष्म नराधिपपर चढ़ाई करनेके लिए सन्नद्ध हो रहा हो ॥१-६॥

[ २ ] जब पावस राजाने गर्जना की तो म्रीष्म राजाने धूलिका वेग छोड़ा, वह जाकर मेघ-समूहसे चिपट गया । परन्तु पावस राजाने विजलीकी तलवारोंके प्रहारसे उसे भगा दिया । जब वह धूलिवेग ( बवण्डर ) उलटे मुँह लौट आया, तो म्रीष्मवेग पुनः उठा । धकधकाता और हस हस करता हुआ वह वहाँ पहुँचकर जल-जलकर प्रदीप्त हो उठा । उससे चिनगारियाँ छूटने लगीं । उसने धूमावलिके ध्वजदण्ड उखाड़कर तुफानकी तलवारसे मड़मड़ कर प्रहार करना प्रारम्भ कर दिया । तरुवररूपी शत्रु-समूह भग्न होने लगे । मेघघटा विघटित हो उठी । इस प्रकार म्रीष्मराजा, पावसराजासे भिड़ गया तब पावसने विजलीकी टंकार करके इन्द्र-धनुष पर डोरी चढ़ा ली । जलधरकी गजघटाको प्रेरित किया, और वूदों के तीरोंकी बौछार शुरू कर दी ॥१-६॥

[ ३ ]

जल-वाणासणि-घायहिं घाइड । गिम्म-गराहिड रणें विणिवाइड ॥१॥  
 ददुदुर रडें वि लमा णं सज्जण । णं णच्चन्ति मोर खल दुज्जण ॥२॥  
 णं पूरन्ति सरिड अक्कन्दे । णं कह किलकिलन्ति आणन्दें ॥३॥  
 णं परहुय विमुक्क उग्घोसें । णं वरहिण लवन्ति परिओसें ॥४॥  
 णं सरवर बहु-अंसु-जलोक्खिय । णं गिरिवर हरिसे गल्लोक्खिय ॥५॥  
 णं उण्हविअ दवग्गि विओणं । णं णच्चिय महि विविह-विओणं ॥६॥  
 णं अत्थमिड निवायरु दुक्खें । णं पइसरइ रयणि सइ सुक्खें ॥७॥  
 रत्त-पत्त तरु पवणाकम्पिय । 'केण वि वहिड गिम्भु' णं जम्पिय ॥८॥

घत्ता

तेहए कालें भयाउरए वेणि मि वासुएव-वलएव ।  
 तरुवर-मूलें स-साय धिय जोगु लएविणु मुणिवर जेम ॥९॥

[ ४ ]

हरि-वल रुक्ख-मूलें धिय जावेहिं । गयमुहु जक्खु पणासँवि तावेंहिं ॥१॥  
 गड गिय-णिवहों पासु वेवन्तड । 'देव देव परिताहि' भणन्तड ॥२॥  
 'णउ जाणहुं किं सुरवर किं गर । किं विज्जाहर-गण किं किण्णर ॥३॥  
 धणुधर धोर चढायउ उब्भेवि । सुत्त महारउ णिलउ णिरुम्भेवि' ॥४॥  
 तं णिसुणेविणु वयणु महाइड । पूवणु मम्मसिन्तु पथाइड ॥५॥  
 विज्जम्-महीहर-सिहरहों आइड । तक्खणें तं उहेसु पराइड ॥६॥  
 ताम णिहालिय वेणि वि दुद्धर । सायर-वज्जावत्त-धणुद्धर ॥७॥  
 अवही-णाणु पउब्जइ जावेंहिं । लक्खण-राम मुणिय मणें तावेंहिं ॥८॥

[ ३ ] जलके वाणों से आहत होकर ग्रीष्म राजा धरतीपर गिर पड़ा। उसके पतनको देखकर मेंढक सज्जनों की भाँति रोने लगे। और दुष्टजनों की तरह मयूर नाचने लगे। आकन्दनसे ऐसे नदियाँ भर उठी, मानो कवि आनन्दसे किलकिला उठा हो, मानो कोयल कूक उठी हो, मानो मयूर परितोषसे नाच उठा हो, मानो सरोवरका जल अत्यधिक परिस्रावित हो उठा हो, मानो गिरिवर हर्षसे रोमांचित हो उठा हो, मानो वियोगका दावानल नष्ट हो गया हो। मानो धरावधू विविध विनोदों से नाच उठी हो, मानो दुःखके अतिरेकसे सूर्यका अस्त हो गया हो। मानो सुखसे रजनी फैल गई हो। हवामें हिलते-डुलते लाल कांपलवाले वृक्ष मानो इस बातकी घोषणा कर रहे थे कि ग्रीष्मराजाका वध किसने कर दिया। उस घोर समयमें राम, लक्ष्मण और सीता उस वट महावृक्षके नीचे इस प्रकार बैठे हुए थे मानो योग साधकर महामुनि ही बैठे हों ॥१-६॥

[ ४ ] इतनेमें एक यक्ष, वर्षासे क्षतविक्षत होकर, टिटुरता हुआ अपने राजाके पास गया और ( यक्षराज से ) बोला,—“देव देव, मैं नहीं जानता कि वे कौन हैं, सुरवर हैं कि नरवर, विद्याधर हैं या कि किन्नर। दोनों ही वीर धनुष चढ़ाकर हमारे घर वटवृक्षको घेरकर सो रहे हैं।” यह सुनकर, उस यक्षको अभयदान देकर, वह यक्षराज दीड़ा और शीघ्र ही पर्वत की उस शिखर पहुँचा जहाँ, वज्रावर्त और सागरावर्त धनुष लिये हुए वे दोनों (राम लक्ष्मण) बैठे हुए थे। अवधिज्ञानके प्रयोगसे उस यक्षराजने फौरन जान लिया कि ये राम और लक्ष्मण हैं। बलभद्र और

## घत्ता

पेक्खँवि हरि-वल वे वि जण पूवण-जक्खँ जय-जस-लुद्धे ।  
मणि-कञ्चण-धण-जण-पउरु पट्ठणु किठ णिमिसद्धहो अद्धे ॥६॥

[ ५ ]

पुणु रामउरि पघोसिय लोए' । णं णारिहँ अणुहरिय णिओए' ॥१॥  
दीहर - पन्थ - पसारिय-चलणी । कुसुम - णियत्थ - वत्थ-साहरणी ॥२॥  
खाइय-तिवलि-तरङ्ग - विट्ठसिय । गोउर-धणहर - सिहर - पदीसिय ॥३॥  
विठलाराम - रोम - रोमञ्चिय । इन्दगोव - सय - कुङ्कुम - अञ्चिय ॥४॥  
गिरिवर-सरिय - पसारिय-वाही । जल - फेणावलि - बलय-सणाही ॥५॥  
सरवर-णयण - धणञ्जण-अञ्जिय । सुरधणु-भउह - पदीसिय-पञ्जिय ॥६॥  
देउल-वयण-कमलु दरिसेप्पिणु । वर-मयलञ्जण-तिलउ छुहेप्पिणु ॥७॥  
णाहँ णिहालइ दिणयर-दप्पणु । एम विणिम्मउ सयलु वि पट्ठणु ॥८॥  
वइसँवि वलहो पासँ वोसत्थउ । आलावइ आलावणि-हत्थउ ॥९॥

## घत्ता

एक्कवीस-वर-मुञ्छणउ सत्त वि सर ति-गाम दरिसन्तउ ।  
'बुद्धि भट्टारा दासरहि सुप्पहाउ तउ' एव भणन्तउ ॥१०॥

[ ६ ]

सुप्पहाउ उच्चारित जावँहि । रामँ वलँवि पलोइउ तावँहि ॥१॥  
दिट्ठु णयरु जं जक्ख-समारित । णाहँ णहणु सूर-विट्ठसिउ ॥२॥  
स-धणु स-कुम्भु स-सवणु स-सङ्कउ । स-बुहु स-तारउ स-गुरु-ससङ्कउ ॥३॥  
पुणु वि पढोवउ णयरु णिहालिउ । णाहँ महावणु कुसुमोमालिउ ॥४॥

नारायण दोनोंको एक साथ देखकर, जयशील और यशोलुप उस यक्षराजने पलभरमें एक नगरी खड़ी कर दी, जो मणि-माणिक्य और धन-धान्यसे पूरित थी ॥१-६॥

[ ५ ] लोगोंने उसका नाम ही रामपुरी रख दिया । रचना और आकार-प्रकारमें वह नगरी नारीकी तरह प्रतीत होती थी । लम्बे-लम्बे पथ उसके पैर थे । फूलों के हो उसके वस्त्र और अलङ्कार थे । खाईकी तरङ्गित त्रिवलीसे वह विभूषित थी । उसके गांपुर स्तनोंके अग्रभागकी तरह जान पड़ते थे । विशाल उद्यानोंके रांमोंसे पुलकित, और सैकड़ों वीर-वधूटियोंके केशरसे अश्रित थी । पहाड़ और सरिताएँ मानो उस नगरीरूपी नारीकी फैली हुई भुजाएँ थीं । जल और फेनावलि उसकी चूड़ियाँ और नाभि थीं । सरोवर नेत्र थे, मेघ काजल थे और इन्द्रधनुष भौंहें । मानो वह नगरीरूपी नव-वधू चन्द्रमाका तिलक लगाकर दिनकर-रूपी दर्पण में अपना देवकुल रूपी मुख देख रही थी । इस प्रकार उस यक्षने क्षणभरमें समूची नगरीका निर्माण कर दिया । विश्रब्ध होकर, गमके पास बैठकर और अपने हाथमें वीणा लेकर बजाने लगा । इक्कीस मूर्द्धनाओं, सात स्वर और तीन ग्रामोंका प्रदर्शन करते हुए अपने गीतमें उस यक्षराजने कहा, “हे राम, यह सब आपका ही सुप्पहाव ( सुप्रभाव और सुप्रभात ) है॥ १-१०॥

[ ६ ] सुप्रभात शब्द सुनते ही, रामने जो मुड़कर देखा तो उन्हें यक्षोंसे भरा हुआ नगर दीख पड़ा । मानो सूर्यसे आलोकित गगनांगन ही हो । गगनांगनमें धन, कुंभ, श्रवण, चन्द्रमा, बुध, तारक, गुरु और जल होता है । उस नगरमें धन घड़ा श्रमण पंडित उपाध्याय और मार्ग थे । रामने फिर घूमकर देखा तो वह उन्हें कुसुमोंसे व्याप्त महावनकी तरह लगा । वह नगर सुकविके काव्यकी



णाहँ सुकइहँ कम्बु पयइत्तिउ । णाहँ णरिन्द-चित्तु बहु-चित्तउ ॥५॥  
 णाहँ सेण्णु रहवरहँ अमुक्कउ । णाहँ विवाह-गेहु स-चउक्कउ ॥६॥  
 णाहँ सुरउ चच्चरि-चरियालउ । णावइ विम्भउ अहिय-सुआलउ ॥७॥  
 अह किं वणिणएण खणँ जे खणँ । तिहुअणँ णत्थि जं पि तं पट्ठणँ ॥८॥

घत्ता

तं पेक्खेप्पिणु रामउरि भुभण-सहास-विणिग्गाय-णामहँ ।  
 मन्नुहु उज्झाउरि-णयरु जाय महन्त भन्ति मणँ रामहँ ॥९॥

[ ७ ]

जं किउ विम्भउ सासय-लक्खँ । कुत्तु णवेप्पिणु पुभण-जक्खँ ॥१॥  
 'तुम्हारउ वण-वसणु गिण्णपिणु । किउ मइँ पट्ठणु भाउ धरेप्पिणु' ॥२॥  
 एम भणेवि सुवित्थय-णामहँ । दिण्ण सुघोस वीण तँ रामहँ ॥३॥  
 दिण्णु मउहु साहरणु विलेवणु । मणि-कुण्डल कटिसुत्तउ कट्ठणु ॥४॥  
 पुणु वि पजम्पिउ जक्ख-पहाणउ । 'इउँ तउ भिच्चु देव तुहुँ राणउ' ॥५॥  
 एव बोह्णु णिम्माइय जावँहि । कविलँ णयरु णिहालिउ तावँहि ॥६॥  
 जण-मणहरु सुर-सग्ग-समाणउ । वासवपुरहँ वि खण्डइ माणउ ॥७॥  
 तं पेक्खँ वि आसक्किउ वम्भणु । कहिँ वित्थिण्णु रण्णु कहिँ पट्ठणु' ॥८॥

घत्ता

यहरणु भय-मारुएण समिहउ विवँवि सणासइ जावँहि ।  
 मम्मीसन्ति मियक्कमुहि पुरउ स-भाव जक्खि थिय तावँहि ॥९॥

तरह पद ( पद और—प्रजा ) से सहित तथा नरेन्द्रके चित्तकी तरह बहुत ही चित्र-विचित्र था । सेनाकी तरह रथश्रेष्ठोंसे सहित, विवाहके घरकी तरह, चौक ( चौमुहानी और भूमिमंडन ) से सहित था । सुरतिके समान वक्र चेष्टाओंसे युक्त, बच्चेकी तरह अत्यधिक लुधित, ( भूखा और चूनेसे पुता हुआ ) जान पड़ता था । अथवा अधिक कहनेसे क्या, संसारमें एक भी ऐसा नगर नहीं था जिसकी उससे तुलना की जा सके । हजारों भुवनोंमें बिख्यात नाम रामको उस नगरको देखकर यह भ्रांति हो गई कि कहीं यह दूसरी ही अयोध्या न हो ॥ १-६ ॥

[ ७ ] ( इसके अनन्तर ) यह सब आश्चर्य उत्पन्न करनेवाले—अपलक नेत्र उस यत्ने प्रणामपूर्वक रामसे निवेदन किया, “आपके वनवासकी बात जानकर ही मैंने सद्भावनासे इस नगरका निर्माण किया है ।” यह कहकर उसने रामको सुघोष नामकी वीणा प्रदान की तथा दूसरी, मुकुट, आभरण, विलेप, मणि, कुंडल, कटिसूत्र और कंगन आदि चीजें दीं । तदनन्तर यत्नोंके प्रमुख उसने कहा, “मैं आपका अनुचर हूँ, और आप मेरे स्वामी ।” वह इस प्रकार निवेदन कर ही रहा था कि इतनेमें उस कपिल ब्राह्मणने इस नगरको देखा । जनमन हारी, देवोंके स्वर्गके समान सुन्दर उस नगरको देखकर उसने समझा कि यह अमरावती का ही एक खंड है । यह सब ( कौतुक ) देखकर वह सोचने लगा, “कहाँ वह घना जंगल और कहाँ यह सुन्दर नगरी । भय रूपी हवासे वह काँप गया । लकड़ियोंका गट्टर फँककर वह मूर्छित होनेको ही था कि चन्द्रमुखी नामकी यक्षिणी उसके सम्मुख आई और ‘डरो मत’ कहकर माताके समान उसके आगे बैठ गई ॥ १-८ ॥

[ ८ ]

'हे दियवर चउवेय-पहाणा । किण्ण मुणहि रामउरि अयाणा ॥१॥  
 जण-मण-वल्लहु राहव-राणउ । मत्त-गइन्दु व पगलिय-दाणउ ॥२॥  
 तक्कव-भमर-सएहि ण मुच्चइ । देइ असेसु वि जं जसु न्च्चइ ॥३॥  
 जोयइ (?) जिणवर-णामु लएइ । तहो कहेप्पिणु पाणइ देइ ॥४॥  
 ए३ जं वासव-दिसएँ विसालउ । दांसइ तिहुअण-तिलउ-जिणालउ ॥५॥  
 तहिँ जो गम्पि करइ जयकारु । पट्टणं णवरि तासु पइसारु ॥६॥  
 तं जिसुणेप्पिणु दियवरु धाइउ । निविसे जिणवर-भवणु पराइउ ॥७॥  
 तं चारित्तसूरु मुणि वन्देवि । विणउ करेवि अप्पाणउ निम्मेवि ॥८॥

घत्ता

पुच्छिउ मुणिवरु दियवरें 'दाणहों कारणें विणु सम्मत्ते ।  
 धम्मं लइए' कवणु फलु एउ देव महु अक्खि पयत्ते ॥९॥

[ ९ ]

मुणिवरु कहें वि लभु 'विउलाइ' । किं जणें ण नियहि धम्मफलाइ ॥१॥  
 धम्मं भइ-यइ हय गय सन्दण । पावें मरण-विओयक्कन्दण ॥२॥  
 धम्मं सग्गु भोग्गु सोहग्गु । पावें रोग्गु सोग्गु दोहग्गु ॥३॥  
 धम्मं रिद्धि विद्धि सिय संपय । पावें अत्थ-हीण णर विहय ॥४॥  
 धम्मं कइय-मउढ-कटिसुत्ता । पावें णर दालिहें भुत्ता ॥५॥  
 धम्मं रउजु करन्ति निरुत्ता । पावें पर - पेसण-सजुत्ता ॥६॥  
 धम्मं वर - पल्लङ्गं सुत्ता । पावें तिण-संथारें विभुत्ता ॥७॥  
 धम्मं णर देवत्तणु वत्ता । पावें णरय-घोरें संकन्ता ॥८॥

[ ८ ] वह बोली, “अरे अज्ञान द्विजवर, चारों वेदोंमें विद्वान् होकर तुम यह नहीं जानते कि यह रामपुरी है। और इसमें जनमनके प्रिय राजा राघव हैं। मत्तगजकी तरह वह शीघ्र ही दान ( मदजल, दान ) देनेवाले हैं। सैकड़ों याचकजन उन्हें नहीं छोड़ रहे हैं, जिसे जो अच्छा लगता है, वह उसे वही दे डालते हैं। जिनवरका नाम लेकर जो भी उनसे माँगता है उसके लिए वे अपने प्राण तक उत्सर्ग कर देते हैं। यह जो इन्द्रकी दिशामें त्रिभुवन श्रेष्ठ जिनालय देख पड़ रहा है। पहले तुम उसमें प्रवेश करो नहीं तो नगरमें प्रवेश नहीं मिल सकता।” यह सुनकर वह ब्राह्मण दौड़कर गया और एक पलमें ही उस जिनालयमें पहुँच गया। उसने वहाँ चारित्रसूर्य यतिकी वन्दना की। उनकी विनय करनेके बाद वह अपनी निन्दा करने लगा। फिर उस ब्राह्मणने उनसे पूछा, “सम्यक्त्वके बिना, दानके लिए धर्म-परिवर्तन करनेका क्या फल है। हे देव, मुझे यह बताइए” ॥ १-६ ॥

[ ९ ] यह सुनकर मुनिवर बोले, “क्या तुम लोकमें धर्मोंके नाना फल नहीं देखते। धर्मसे भटसमूह, हय, गज और रथ मिलते हैं। पापसे मरण, वियोग और आक्रन्दन मिलता है। धर्मसे स्वर्ग-भोग और सौभाग्य होता है। पापसे रोग, शोक और अभाग्य। धर्मसे ऋद्धि-सिद्धि-वृद्धि श्री और सम्पदा मिलती है। पापसे मनुष्य धनहीन और दयाविहीन होता है। धर्मसे कटक, मुकुट और मणिसूत्र मिलते हैं और पापसे मनुष्य दरिद्रताका भोग करता है। धर्मसे जीव निश्चय ही राज्य करता है और पापसे दूसरोंकी सेवा करता है। धर्मसे वह उत्तम पलंगपर शयन करता है और पापसे तिनकोंकी सेजपर सोता है। धर्मसे नर देवत्व पाता है, और घोर पापसे नरकमें जाता है। धर्मसे

धम्मं णर रमन्ति वर-विलयउ । पावें वूहविउ दुह-गिलयउ ॥६॥

धम्मं सुन्दरु अङ्गु णिवद्धउ । पावें पङ्गुलउ वि बहिरन्धउ ॥१०॥

घत्ता

धम्म-पाव-कप्पहु महुँ आयइँ जस-अवजस-बहुलाई ।

वेणि मि असुह-सुहङ्करइँ जाइँ पियइँ लइ ताइँ फलाई' ॥११॥

[ १० ]

मुणिवर-वयणें हिं दियवरु वासिउ । लइउ धम्मु जो जिणवरें भासिउ ॥१॥

पञ्चाणुव्वय लेवि पधाइउ । णिय-मन्दिरु णिविसेण पराइउ ॥२॥

गम्पिणु पुणु सोम्महें वजरियउ । 'अज्जु महन्तु दिहु अच्चरियउ ॥३॥

कहिं वणु कहिं पट्टणु कहिं राणउ । कहिं मुणि दिहु अण्यइँ जाणउ ॥४॥

कहिं मइ कहिं लइहें त्रिण-वयणइँ । बहिरें कण्ण-अण्णेण व णयणइँ' ॥५॥

तं णिसुणेवि सोम्म गओल्लिय । 'जाहुँ णाह तहिं' एम पवोल्लिय ॥६॥

पुणु संबल्लइँ वे वि तुरन्तइँ । तिहुयण-तिलउ जिणालउ पत्तइँ ॥७॥

साहु णवेप्पिणु पासें णिविद्धइँ । धम्मु सुणेप्पिणु णयरें पइहुइँ ॥८॥

घत्ता

दिहु णरिन्दत्याणु णहु जाणइ-मन्दाइणि-परिचङ्किउ ।

णर-णक्खत्तहिं परिवरिउ हरि-वल-चन्द-दिवायर-मण्डिउ ॥९॥

[ ११ ]

हरि अत्याण-मग्गे जं दिहुउ । दियवरु पाण लएवि पणहुउ ॥१॥

णट्ठु कुरङ्गु व वारणवारहो । णट्ठु जिणिन्दु व भव-संसारहो ॥२॥

णट्ठु मियङ्गु व अट्ठमपिसायहो । णट्ठु दवमि व णीर-णिहायहो ॥३॥

णट्ठु मुअङ्गु व गरुड-विहङ्गहो । णट्ठु खरो व्व मत्त-मायङ्गहो ॥४॥

णट्ठु अणङ्गु व सासय-गमणहो । णट्ठु महाघणो व्व खर-पवणहो ॥५॥

णट्ठु महीहरो व्व सुर-कुलिसहो । णट्ठु तुरङ्गमो व्व जम-महिसहो ॥६॥

तिह णासन्तु पदीसिउ दियवरु । मम्मीसन्तु पधाइउ सिरिहरु ॥७॥

मनुष्य उत्तम निलयमें रमण करता है, और पापसे दुर्भाग्यपूर्ण दुख-निलयमें। धर्मसे सुन्दर शरीरकी रचना होती है, पापसे ( मनुष्य ) पंगु और अन्धा होता है। धर्म और पाप रूपो कल्पतरुओंके यश और अपयशसे युक्त शुभ और अशुभ दो ही फल होते हैं। इनमेंसे जो प्रिय लगे उसे ले लो” ॥१-११॥

[ १० ] मुनिवरके वचनोंसे पुलकित होकर उस द्विजने जिन-वर-द्वारा प्रतिपादित धर्म अंगीकार कर लिया। पाँच अणुव्रत ग्रहण कर लिये। एक पलमें ही वह अपने घर पहुँच गया। जाकर उसने अपनी पत्नीसे कहा—“आज मैंने बहुत बड़ा अचरज देखा। कहीं मैंने वन देखा और कहीं नगर। कहीं राजा और कहीं मुनि, कहीं अनेक यान मिले और कहीं मुझे जिनवचन सुननेको मिले। मानो बहरेको कान और अन्धेको नेत्र मिले हों।” यह सुनकर, पुलकित पत्नीने कहा,—“शीघ्र ही वहाँ जाइए।” तदनन्तर वे दोनों वहाँके लिए चल पड़े। वे उस त्रिभुवनतिलक जिनालयमें पहुँचे, और मुनिवरको प्रणामकर वहाँ बैठ गये। धर्मका श्रवणकर वे नगरमें घुसे। वहाँ उन्होंने राजा रामका दरबाररूपी आकाश देखा, उसमें सीता रूपी मन्दाकिनी ( आकाशगंगा ) अधिष्ठित थी। और वह मनुष्य रूपी नक्षत्रोंसे घिरा हुआ था। राम और लक्ष्मण रूपी चन्द्र और सूर्यसे वह अलंकृत था ॥१-६॥

( ११ ) परन्तु जैसे ही राज-दरबारके मार्गमें उस द्विजवरने लक्ष्मणको देखा तो उसके प्राण उड़ गये। जिस प्रकार सिंहको देखकर हरिण, या भवसंसारसे जिन, राहुसे चन्द्र, मत्तहाथीसे गर्दभ, मोक्षगामीसे काम, प्रबलपवनसे मेघ, इन्द्रवज्रसे पर्वत, यममहिषसे अश्व नष्ट हो जाता है, वैसे ही लक्ष्मणसे उस कपिल द्विजको प्रनष्ट होते हुए देखकर, उसने उसे अभय दिया।

मण्ड धरेवि करेण करगएँ । गम्पि धित्तु वलएवहों अगगएँ ॥८॥  
 दुक्खु दुक्खु अप्पाणउ धीरेंवि । सयलु महम्मउ मगें अवहरेंवि ॥९॥  
 दुहम - दाणविन्द - वल-महहों । पुणु आसीस दिण्ण वलहहहों ॥१०॥

घत्ता

‘जेम समुह्नु महाजल्लेण जेम जिणिसरु सुक्खिय-कम्मं ।  
 चन्द-कुन्द-जस-णिम्मल्लेण तिह तुहें वद्धु णराहिव धम्मं’ ॥११॥

[ १२ ]

ता एत्थन्तरें पर-वल-महणु । कहकह-सहें हसिउ जणहणु ॥१॥  
 भवणें पइह्नु तुहारएँ जइयहुँ । पइँ अवगणेंवि वल्लिय तइयहुँ ॥२॥  
 एत्थु कालें पुणु दियवरु कीसा । विणउ करेंवि पुणु दिण्ण असीसा ॥३॥  
 तं णिसुणेवि भणइ वेयायरु । अत्थहों को ण वि करइ महायरु ॥४॥  
 जिह आणन्दु जणइ सायालएँ । एत्थु ण हरिसु विसाउ करेवउ ॥५॥  
 काल-बसेण कालु वि सहेवउ । एत्थु ण हरिसु विसाउ करेवउ ॥६॥  
 अत्थु विलासिणि-जण-मण-वल्लहु । अत्थ-विहूणउ बुच्चइ घल्लहु ॥७॥  
 अत्थु वियह्नु अत्थु गुणवन्तउ । अत्थ-विहूणु भमइ मगान्तउ ॥८॥  
 अत्थु अणङ्गु अत्थु जगें सूहउ । अत्थ-विहूणु दीणु णरु वूहउ ॥९॥  
 अत्थु सहिष्णुउ सुब्बइ रज्जु । अत्थ विहूणें किं पि ण कउजु’ ॥१०॥

घत्ता

‘साहु’ भणन्तें राहवेंण इन्दणील-मणि-कल्लण-खण्डेहिं ।  
 कइय-मउठ-कडिसुत्तयहिं पुजिउ कविलु सइं भुव-दण्डेहिं ॥११॥

अपने हाथसे उसकी अंगुली पकड़कर लक्ष्मणने उसे लाकर रामके सम्मुख डाल दिया। जैसे तैसे अपने आपको धीरज बाँधा, और मनसे समस्त भयको दूर कर उस कपिल द्विजवरने दुर्दम दान-वेन्द्रोंके संहारक रामको आशीर्वाद दिया—“जिस प्रकार समुद्र महाजलसे बढ़ते हैं, जिनेश्वर पुण्य कर्मसे बढ़ते हैं, उसी प्रकार आपका भी यश चन्द्र और कुन्द पुष्पके समान बढ़ता रहे” ॥१-११॥

[ १२ ] तब पर-बलसंहारक लक्ष्मण कहकहा लगाकर हँस पड़ा। और बोला,—“जब हम तुम्हारे घरमें घुसे थे तब तो तुमने अवहेलनाके साथ निकाल दिया। और अब आप, कैसे द्विजवर है जो इस तरह विनय पूर्वक आशीर्वाद दे रहे हैं ?” यह सुनकर उस ब्राह्मणने कहा, “अर्थका महान् आदर कौन नहीं करता। सूर्य जिस प्रकार शीतकालमें आनन्द देता है, उसी प्रकार क्या उष्णकालमें अच्छा नहीं लगता। समयके अधीन होकर हमें (जीवन में) सब कुछ सहन करना पड़ता है। अतः इसमें हर्ष विषाद की क्या बात है। विलासिनी स्त्रियोंको अर्थ बहुत ही प्रिय लगता है। अर्थहीन नरको वे छोड़ देती हैं। (संसार में) अर्थ ही विदग्ध है और अर्थ ही गुणवान् है। अर्थ विहीन भीख माँगता हुआ फिरता है। अर्थ ही कामदेव है, अर्थ ही जगमें शुभ है, अर्थहीन नर दीन और दुर्भग है। अर्थसे ही इच्छित राजभोग मिलता है। अर्थहीनसे कुछ काम-काज नहीं होता।” तब रामने साधु-साधु कहकर उस ब्राह्मण देवता को, इन्द्रनील मणियों और सुवर्णसे बने कटक मुकुट और कटिसूत्र देकर अपने हाथसे स्वयं उसका खूब आदर-सत्कार किया ॥१-११॥



## [ २६. एगुणतीसमो संधि ]

सुरढामर-रिउ-डमरकर कोवण्ड-धर सहुँ सीयणँ चलयि महाइय ।  
बल-णारायण वे वि जण परितुट्ठ-मण जीवन्त-णयर संपाइय ॥

[ १ ]

पट्टणु तिहि मि तेहिं आवज्जिउ । दिणयर-विम्बु व दोस-विवज्जिउ ॥१॥  
णवर होइ जइ कम्पु धणसु । हउ मुरणसु जुम्फु सुरणसु ॥२॥

बाउ मुरवेसु भङ्गु चिहुरेसु ॥३॥

जइ रुइसु मलिणु चन्देसु ॥४॥

खलु खेत्तेसु दण्डु कुत्तेसु ॥५॥

(बहु-)कर गहणेसु पहरु दिवसेसु ॥६॥

धणु दाणेसु चिन्तु भाणेसु ॥७॥

सुर समेसु सीहु रण्णेसु ॥८॥

कलहु गणसु अङ्गु कवेसु ॥९॥

डरु वसहेसु वेळु गयणेसु ॥१०॥

वणु रुक्खेसु भाणु मुक्खेसु ॥११॥

अहवइ कितिउ णिव वणिज्जइ । जइ पर तं जि तासु उवमिज्जइ ॥१२॥

घत्ता

तहोँ णयरहोँ अवरुत्तरेण कोसन्तरेण उववणु णामेण पसत्थउ ।

णाइँ कुमारहोँ एन्ताहोँ पइसन्ताहोँ थिउ णव-कुसुमअलि-हत्थउ ॥१३॥

[ २ ]

तहिं उववणँ थिय हरि-बल जावैहिं । भरहँ लेहु विसज्जिउ तावैहिं ॥१॥

अग्गाएँ वित्तु णरेण णरिन्दहोँ । भविउ व चलणेँहिं पडिउ जिणिन्दहोँ ॥२॥

लइउ महीहरेण सइँ हत्थेँ । जिणवर-धम्मू व मुणिवर-सत्थे ॥३॥

वारि-णिवग्गहोँ मुक्कु गइन्दु व । दिट्ठ अट्ठु तहिं णहयलें चन्दु व ॥४॥

## उनतीसवीं सन्धि

देवों के लिए भयंकर शत्रुओंके संहारक और धनुर्धारी राम और लक्ष्मण घूमते हुए जीवंत नगर पहुँचे ।

[ १ ] उन तीनोंने उस नगरको सूर्यबिम्ब की तरह दोष ( अवगुण और रात ) से रहित देखा । उस नगरमें कम्पन केवल पताकाओं में था, हत ( घाव ) अश्वोंमें, द्वन्द्व सुरति में, आघात मृदंगमें, भंग केशोंमें, जड़ता रुद्रमें, मलिनता चन्द्रमें, खल खेतोंमें, दण्ड छत्रोंमें, बहुल कर ग्रहण करनेका अवसर ( कर = टैक्स और दान ) प्रहर दिनमें, धन दानमें, चिन्ता ध्यानमें, सुर ( स्वर और शराव ) संगीतमें, सिंह अरण्यमें, कलह गजोंमें, अंक काव्योंमें, भय बैलोंमें, बेल ( बातूल और मूख ) आकाशमें, वन ( व्रण, वेत ) जंगल में, और ध्यान मुक्त नरोंमें था । इनके लिए दूसरी जगह नहीं थी । ( गौतम गणधरने कहा ) अथवा हे राजन् ( श्रेणिक ) उस नगर का वर्णन करना सम्भव नहीं, उस नगरकी उपमा केवल उसी नगरसे दी जा सकती है । उस नगरके उत्तरमें प्रशस्त नामक एक उपवन था, वह ऐसा लगता था मानो आते और प्रवेश करते हुए कुमारोंके स्वागतमें हाथमें अंजलि लेकर खड़ा हो ॥१-१२॥

[ २ ] जब राम और लक्ष्मण उस उपवन में ठहरे, तभी उस नगरके राजाके पास भरतका लेखपत्र पहुँचा । पत्रवाहकने वह पत्र राजाके सम्मुख वैसे ही डाल दिया जैसे जीव जिनेन्द्रके चरणोंके आगे पड़ जाते हैं और जैसे मुनिवर जिनधर्मको ग्रहण करते हैं वैसे ही राजाने उस पत्रको अपने हाथ में ले लिया । वह पत्र उसे ऐसा दीख पड़ा मानो वारी बन्धनसे मुक्त हाथी ही हो । उसके अक्षर आकाशमें उगे चन्द्रमा की तरह जान पड़ रहे थे । उस

‘रज्जु मुण्वि वे वि रिउ-महण । गय वण-वासहों राम-जणइण ॥५॥  
 को जानइ हरि कहिउ आवइ । तहों वणमाल देज जसु भावइ’ ॥६॥  
 लेहु घिवेप्पिणु णरवइ महिहरु । णाई दवेण दइहु थिउ महिहरु ॥७॥  
 णाई मियइो कमिउ विडप्पें । तिह महिहरु णरिन्दु माहप्पें ॥८॥

घत्ता

जाय चिन्त मणें दुद्धरहों धरणीधरहों सिद्धि-गल-तमाल-वण-वणहों ।  
 ‘लक्खणु लक्खण-लक्ख-धरु तं मुणें विवरु मइँ दिण्ण कण्ण किं अण्णहों’ ॥९॥

[ ३ ]

तो एत्थन्तरे जयण-विसालणें । एइ वत्त जं सुय वणमालणें ॥१॥  
 आउलिहुय हियण विसूरइ । दुक्खं महणइ व्व आऊरइ ॥२॥  
 सिरें पासेउ चडइ मुहु सूसइ । कर विहुणइ पुणु दइवहों रूसइ ॥३॥  
 मणु पुणुपुगइ वेहु परितप्पइ । वम्महो णं करवत्तं कप्पइ ॥४॥  
 ताव णहण्णेण वणु गज्जिउ । णाई कुमारें वूठ विसज्जिउ ॥५॥  
 धीरी होहि माएँ णं भासिउ । ‘उहु लक्खणु उववणें आवासिउ’ ॥६॥  
 गरहिउ मेहु तो वि तणु-अक्किणें । दोस वि गुण हवन्ति ससग्गिणें ॥७॥  
 ‘तुहुँ किर जण-मण जयणाणन्दणु । महु पुणु जलहर णाई हुआसणु ॥८॥

घत्ता

तुज्जु ण दोसु दोसु कुलहों हय-दुह-कुलहों जलें जलणें पवणें जं जायउ ।  
 तं पासेउ दाहु करहु णीसासु महु तिण्णि वि दक्खवणहों आयउ ॥९॥

पत्रमें यह लिखा था, “राज्य छोड़कर शत्रुसंहारक राम और लक्ष्मण दोनों वनवासके लिए गये हैं। क्या पता वे कब तक लौटें ? इसलिए जिसको ठीक समझो उसको वनमाला दे दो।” लेख पढ़कर राजा सन्न रह गया। वह वैसे ही गौरवहीन हो उठा जैसे दावानलसे भस्मीभूत पहाड़ या राहु से ग्रस्त चन्द्रमा गौरव रहित हो जाता है। मयूरकण्ठके समान श्याम वर्ण उस राजाको अब यह चिन्ता उत्पन्न हुई कि मैं, अपनी कन्या वनमाला, अनेक लक्ष्मणोंसे युक्त लक्ष्मणको छोड़कर, और किसे दूँ ॥१-६॥

[ ३ ] इतनेमें यह बात विशालनयना, वनमालाके कानों तक पहुँची। यह सुनते ही वह आकुल होकर मन ही मन विसूरने लगी। महानदीकी तरह वह दुखसे भर उठी। सिरमें पसीना हो आया। मुख सूख गया। हाथ मलती हुई वह अपने भान्यको कोसने लगी। मन धुक-धुक कर रहा था। देह जल रही थी। मानो कामदेव ही करपत्रसे उसे काट रहा हो। उसी समय आकाशके आंगनमें मेघ ऐसा गरज उठा, मानो कुमार लक्ष्मणने दूत ही भेजा हो, और जो मानो यह कह रहा था,—“माँ धीरज धरो, वह कुमार लक्ष्मण उपवनमें ठहरा हुआ है।” तब भी उस तन्वंगीने मेघकी निन्दा ही की, ठीक भी है क्योंकि संसर्ग से, गुण भी दोष हो जाते हैं। उसने कहा,—“मेघ, तुम भले ही जनोंके मन और नेत्रोंको आनन्द देनेवाले हो, परन्तु मेरे लिए तो दावानलकी तरह हो। इसमें तुम्हारा दोष नहीं, दोष तुम्हारे हत और दुखद कुलका है। तुम जल आग और हवासे उत्पन्न जो हुए हो; उसीसे पसीना और जलन उत्पन्न करते हो और निःश्वास देते हो। तुमने मुझे तीनों ही चीजें दिखा दीं” ॥१-६॥

[ ४ ]

दोच्छिड मेहु पणट्ठु गहङ्गणें । पुणु वणमालएँ चिन्तिउ गिय-मणें ॥१॥  
 'किं पइसरमि वलन्तें हुआसणें । किं समुद्धें किं रणें सु-भीसणें ॥२॥  
 किं विसु भुञ्जमि किं अहि चप्पमि । किं अप्पउ करवत्तें कप्पमि ॥३॥  
 किं करिवर-दन्तहिँ उर भिन्दमि । किं करवालेंहिँ तिलु तिलु छिन्दमि ॥४॥  
 किं दिस लद्धमि किं पव्वज्जमि । कहों अक्खमि कहों सरणु पव्वज्जमि ॥५॥  
 अहवइ एण काइँ गमु सज्जमि । तरुवर-डालएँ पाण विसज्जमि' ॥६॥  
 एम भणेप्पिणु चलिय तुरन्ती । कङ्केही-थड उग्घोसन्ती ॥७॥  
 गन्ध-धुव-वलि - पुप्फ - विहत्थी । लीलएँ चिक्कमन्ति वीसत्थी ॥८॥

घत्ता

चउविह-सेणें परियरिय धण णीसरिय 'को विहिँ आलिक्कणु देसइ' ।  
 एम चवन्ति पइहु वणें रवि-अत्थवणें 'कहिँ लक्खणु' णाइँ गवेसइ ॥९॥

[ ५ ]

दिट्ठु असोयवच्छु परिअञ्चिउ । जिणवरो अब्ब सम्भावें अञ्चिउ ॥१॥  
 पुणु परिवायणु कियउ असोयहों । 'अण्णु ण इह-लोयहों पर-लोयहो ॥२॥  
 जम्में जम्में मुअ-मुअहें स-लक्खणु । पिय-भत्तारु होज महु लक्खणु' ॥३॥  
 पुणु पुणु एम णमसइ जावेंहिँ । रयणिहें वे पहरा हुय तावेंहिँ ॥४॥  
 सयलु वि साहणु णिदोणञ्चउ । णावइ मोहण-जालें पेह्णु ॥५॥  
 णिग्गय पुणु वणमाल तुरन्ती । हार-डोर-गेउरेंहिँ खलन्ती ॥६॥  
 हरि-विरहम्बु-पूरें उम्भन्ती । पुण्ण-कुरङ्गि व चित्तुम्भन्ती ॥७॥

[ ४ ] अपनी भर्त्सना सुनकर मेष आकाशमें ही नष्ट हो गया । तब फिर वनमाला अपने मनमें सोचने लगी,—“क्या मैं जलती आगमें कूद पड़ूँ या समुद्र या वनमें घुस जाऊँ, क्या विषपान कर लूँ या साँपको चाँप दूँ ? क्या अपनेको करपत्रसे काट लूँ ? क्या हाथीके दाँतसे छाती फाड़ लूँ या करवालसे तिल-तिल छेद दूँ ? क्या दिशा लाँघ जाऊँ या संन्यास ग्रहण कर लूँ ? किससे कटूँ और किसकी शरण जाऊँ ? अथवा इस सबसे क्या काम बनेगा ? तरुवर्गकी डालसे टंगकर मैं ही अपने प्राण छोड़े देती हूँ ।” मनमें यह सोचकर, और अशोक वनके लिए जानेकी घोषणा करके वह तुरन्त घरसे चल पड़ी । उसके हाथमें गन्ध, दीप, धूप और पूजाके फूल थे । वह चमकती-दमकती, लीला पूर्वक चली जा रही थी । चारों ओर सैनिकोंसे घिरी हुई वह धन्या अपने मनमें यह सोचती हुई, अपने घरसे निकल पड़ी कि देखूँ, दोनों ( अशोक वृक्ष और लक्ष्मण ) मेंसे कौन मुझे आलिंगन देता है । सूर्यास्त होते-होते वह वनमें प्रविष्ट हुई । वह मानो यह खोज रही थी कि लक्ष्मण कहाँ हैं ॥१-६॥

[ ५ ] वनमालाके लिए अशोक वृक्ष ऐसा लगा मानो सम्राजोंसे अंचित जिनेन्द्र हो हों । फिर उसने अशोक वृक्षसे निवेदन करते हुए कहा,—“इस जन्ममें और दूसरे जन्ममें, मेरा दूसरा नहीं है । सुलक्षण लक्ष्मण ही जन्म-जन्मान्तरमें बार-बार मेरा पति हो ।” इस प्रकार आत्म-निवेदन करते हुए उसे रातके दो प्रहर बीत गये । सारे सैनिक नींदके झोकाओंमें ऊँघकर ऐसे लोट-पोट होने लगे मानो मोह-जालमें फँस गये हों । तब वनमाला बाहर निकली । हार डोर और नूपुरसे वह स्खलित हो रही थी । प्रियके विरहाश्रुतोंसे भरी हुई वह; विपन्न हरिणीकी भाँति उद्भ्रान्त मन हो रही थी । एक ही पलमें वह बटके पेड़ पर चढ़ गई ।

णिविसद्वे नग्योहें वलग्यी । रमण-चवल णं गोह-वलग्यी ॥८॥

घत्ता

रेहइ दुमें वणमाल किह घणें विज्जु जिह पहवन्ती लक्खण-कक्किणि ।  
किलिकिलन्ति जोड्ढावणिय भीसावणिय पच्चक्ख णाहँ वड-अक्खिणि ॥९॥

[ ६ ]

तहिँ वालएँ कलणु पकन्दियउ । वण-ढिम्भउ णं परिअन्दियउ ॥१॥  
‘आयण्हो वयणु वणस्सइहो । गङ्गाणइ - जउण - सरस्सइहो ॥२॥  
गह-भूय-पिसायहो विन्तरहो । वण-अक्खहो रक्खहो खेयरहो ॥३॥  
गय-वग्घहो सिह्हो सम्बरहो । रयणायर - गिरिवर - जलयरहो ॥४॥  
गण-गन्धव्वहो विज्जाहरहो । सुर - सिद्ध - महोरग-किण्णरहो ॥५॥  
जम - खन्द - कुवेर - पुरन्दरहो । बुह - भेसइ - सुक्क - सणिच्चरहो ॥६॥  
हरिण्हहो अक्कहो जोइसहो । वेयाल - दइच्चहो रक्खसहो ॥७॥  
वइसाणर - वरुण - पहञ्जणहो । तहो एम कहिज्जहो लक्खणहो ॥८॥

घत्ता

बुच्चइ धीय महीहरहो दीहर-करहो वणमाल-णाम भय-वज्जिय ।  
लक्खण-पइ सुमरन्तियएँ कन्दन्तियएँ वड-पायवें पाण विसजिय ॥९॥

[ ७ ]

एम भणेप्पिणु णयण-विसालएँ । अंसुअ-पासउ किउ वणमालएँ ॥१॥  
सो जेँ णाहँ सइँ मग्गीसावइ । णाहँ विवाइ-लील दरिसावइ ॥२॥  
णं दियवरु दाणहो हक्कारिउ । णाहँ कुमारें हएथु पसारिउ ॥३॥  
गलें लाएँवि हक्कावइ जावेंहिँ । कण्ठें धरियालिङ्गेंवि तावेंहिँ ॥४॥  
एम पजम्पिउ मग्गीसन्तउ । ‘हउ’ सो लक्खणु लक्खणवन्तउ ॥५॥  
दसरह-तणउ सुमित्तिएँ जायउ । रामें सइँ वणवासहो आयउ ॥६॥  
तं णिसुणें वि विम्भाविण णिय-भणें । ‘कहिँ लक्खणु कहिँ अक्खिउ उववणें’ ॥७॥  
ताम हलाउहु कोक्कइ लग्गउ । ‘भो भो लक्खण आउ कहिँ गउ’ ॥८॥

वैसे ही जैसे कोई चपल रमणी, अपने जारके निकट लग जाती है ? लक्ष्मणको चाहने वाली क्रांतिमती वह बटके पेड़पर ऐसी मालूम हो रही थी मानो घनमें बिजली चमक रही हो या, वनमें किलकती, कौतुक करती हुई सक्षात् भयंकर यक्षिणी हो ॥१-६॥

[ ६ ] ( आत्मघातके पूर्व ) उसने अपना विलाप ऐसे शुरू किया, मानो वनगज-शिशु ही चीख उठा हो । उसने कहा, “वन-स्पति, गंगा नदी, जमुना, सरस्वती, ब्रह्म, भूत, पिशाच, व्यंतर, वनयक्ष, राक्षस, खेचर, गज, बाघ, सिंह, संबर, रत्नाकर, गिरिवर, जलधर, गण, गंधर्व, विद्याधर, सुर, सिद्ध, महोरग, किन्नर, कार्तिकेय, कुबेर, पुरन्दर, बुध, बृहस्पति, शुक्र, शनिश्चर, चन्द्र, सूर्य, ज्योतिष, वैताल, दैत्य, राक्षस, अग्नि, वरुण और प्रभंजन ! मेरे बचनोंको सुनो, तुम्हें यदि कहीं लक्ष्मण मिलें तो यह कह देना कि विशालबाहु राजा महीधरकी वनमाला नामकी लड़की, निडर हो, अपने पति लक्ष्मणके ध्यानमें रोती कलपती, हुई, गिरकर मर गई” ॥१-६॥

[ ७ ] यह कह कर विशालनयना वनमालाने कपड़ेका फन्दा बना लिया, स्वयं नहीं डरती हुई, वह मानो विवाह-लीलाका प्रदर्शन कर रही थी । मानो द्विजवरने कन्यादानके लिए उसे पुकारा हो और कुमार ( वर ) ने हाथ फैला दिया हो । वह, गलेमें फन्दा लगा ही रही थी कि इतनेमें कुमार लक्ष्मणने गलेसे पकड़कर उसका आलिंगन कर लिया और यह कहा, “डरो मत ! मैं ही वह सुलक्षण लक्ष्मण हूँ ! दशरथका सुमित्रासे उत्पन्न पुत्र मैं, रामके साथ वनवासके लिए आया हूँ ।” यह सुनकर आश्चर्यचकित हो वनमाला अपने मनमें सोचने लगी, “अरे लक्ष्मण कहाँ, वह तो उपवनमें है ।” इतनेमें, रामने पुकारा,—“ओ लक्ष्मण, इधर आओ,



घत्ता

तं गिसुणेंवि महिहर-सुभएँ पुलइय-भुअएँ णडु जिह णष्ठाविउ गिय-मणु ।  
 'सहल मणोरह अउउ महु परिहूउ सुहु(?) भत्तारु लद्धु जं लक्खणु' ॥६॥

[ ८ ]

तो एत्थन्तरें भुवणाणन्दे । दिट्ठु जणहणु राहवचन्दे ॥१॥  
 णावइ तसु दीवय-सिह-सहियउ । णावइ जलइरु विउउ-पगहियउ ॥२॥  
 णावइ करि करिणिहें आसत्तउ । चललेंहिं पाँउउ वलहों स-कलत्तउ ॥३॥  
 'चारु चारु भो णयणाणन्दण । कहिं पइँ कण्ण लद्ध रिउमहण' ॥४॥  
 उउत्तु कुमारे 'विज्ज व सगुणिय । धरणीधरहों धीय किं ण मुणिय ॥५॥  
 जा महु पुण्वयण्ण-उवदिट्ठो । सा वणमाल एह वणें दिट्ठी' ॥६॥  
 हरि अफालइ जाव कहाणउ । ताम रत्ति गय विमलु विहाणउ ॥७॥  
 सुहइ विउउ कुद्ध अस-लुद्धा । 'केण वि लइय कण्ण' सण्णद्धा ॥८॥

घत्ता

ताव गिहालिय दुजएँहिं पुणु रह-गएँहिं चाउरिसु चवल-तुरङ्गहिं ।  
 वेडिय रणउहें वे वि जण वल-महुमहण पञ्चाणण जेम कुरङ्गहिं ॥९॥

[ ९ ]

अग्निमट्ठु सेण्णु कलयलु करन्तु । 'जिह लइय कण्ण तिह हणु' भणन्तु ॥१॥  
 तं वयणु सुणेप्पिणु हरि पलित्तु । उद्धाइउ सिहि णं चिएँण सित्तु ॥२॥  
 एक्कउउ लक्खणु वल्लु भणन्तु । आलमगु तो वि तिण-समु गणन्तु ॥३॥  
 परिसक्कइ यक्कइ चलइ वलइ । तरुवर उम्मूलेवि सेण्णु दलइ ॥४॥

कहाँ चले गये ?” । यह सुनकर महीधर राजाकी पुत्री, पुलकित बाहु वनमालाने नटकी तरह अपना मन नचाते हुए कहा,—“आज मेरे सभी मनोरथ सफल हो गये, कि जो मुझे लक्ष्मण जैसा पति मिल गया ॥१-६॥

[ ८ ] तदनन्तर, भुवनानंददायक राघवचन्द्रने लक्ष्मणको वनमालाके साथ आते हुए देखा । वह ऐसा लग रहा था मानो दीपशिखा तमके साथ हो, या बिजली मेघके, या हथिनीमें आसक्त गजराज हो । अपनी पत्नी वनमालासहित वह रामके चरणोंमें गिर पड़ा । रामने तब उससे पूछा, अरे प्रिय लक्ष्मण, ... सुन्दर-सुन्दर यह कन्यारत्न तुमने कहाँ प्राप्त किया ।” ( यह सुनकर ) कुमारने उत्तर दिया—“क्या आप महीधर राजाकी गुणवती पुत्री विद्याधरी वनमालाको नहीं जानते” । वह मुझे पहले ही निर्दिष्ट कर दी गई थी । वही मुझे ( अचानक ) इस वनमें दीख गई ।” इस प्रकार कुमार लक्ष्मणके पूरी कहानी बताते-बताते ही ( पहले ही ) रात्रि समाप्त हो गई और निर्मल प्रभात हो गया । उधर ( उपवनमें ) कन्याको न पाकर, यशोलुप रक्षक सैनिक विरुद्ध हो उठे । वे कहने लगे “कन्याका हरण किसने किया ।” तब रणमें दुर्जय सैनिकोंने चपल अश्व, रथ और गजोंसे युद्ध क्षेत्रमें दोनों ( राम लक्ष्मण ) को इस प्रकार घेर लिया जिस प्रकार हरिण सिंहको घेर लें ॥१-६॥

[ ९ ] कलकल करती हुई सेना उठी, और यह चिल्लाने लगी, “जिसने कन्या ली हो उसे मारो” यह सुनकर लक्ष्मण प्रदीप्त हो उठा । मानो घी पड़नेसे आग ही भड़क उठी हो । सेना असंख्य थी और लक्ष्मण अकेला । तब भी उसे तिनकेके समान समझकर वह भिड़ गया । वह ठहरता, चलता, मुड़ता, पेड़ उखाड़

उन्वडइ भिडइ पाडइ तुरङ्ग । महि कमइ भमइ भामइ रहङ्ग ॥५॥  
 अवगाहइ साहइ धरइ जोह । दलवटइ लोटइ गयवरोह ॥६॥  
 विणिवाइय घाइय सुहड-यट । कडुआविय विवरासुह पयट ॥७॥  
 नासन्ति के वि जे समरें लुक । कायर-गर-कर-पहरणई मुक ॥८॥

घत्ता

गम्पिणु कहिउ महीहरहों 'एकहों गरहों आवट्टु सेणु भुव-दण्डए ।  
 जिम नासहि जिम भिडु समरें विहिँ एकु करें वणमाल लइय वलिमण्डए' ॥९॥

[ १० ]

तं वयणु सुणेप्पिणु धरहरन्तु । धरणाधरु धाहउ विप्फुरन्तु ॥१॥  
 आरुहु महारहें दिणु सङ्खु । सण्णद्धु कुद्धु जय-लच्छि-कङ्खु ॥२॥  
 तो दुजय दुद्धर दुण्णिवार । 'हणु हणु' भणन्त निग्गय कुमार ॥३॥  
 वणमाल - कुसुम - कल्लाणमाल । जयमाल - सुमाल - सुवण्णमाल ॥४॥  
 गोपाल-पाल इय अट्ट भाइ । सहुँ राणु णव गह कुइय णाई ॥५॥  
 एत्थन्तरें रणें बहु-मच्छरेण । हक्कारिउ लक्खणु महिहरेण ॥६॥  
 'वलु वलु समरङ्गणें देहि शुम्भु । णिय-णामु गोत्तु कहें कवणु तुम्भु' ॥७॥  
 तं णिसुणें वि बोझिउ लच्छि-गेहु । 'कुल-णामहों अवसरु कवणु एहु ॥८॥

घत्ता

पहरु पहरु जं पई गुणित किण्ण वि मुणित जसु भाइ महन्तउ रासु ।  
 रहुकुल-गन्दणु लच्छि-हरु तउ जीवहरु णरवइ महु लक्खणु णामु ॥९॥

[ ११ ]

कुलु णामु कहिउ जं सिरिहरेण । धणु घत्तवि महिहें महीहरेण ॥१॥

कर शत्रुओंका दलन करता, उछलता, भिड़ता, घोड़ोंको गिराता, धरतीको चँपता, चक्रको घुमाता, अवगाहन करता, सहता, योधाओंको पकड़ता, गजसमूहको दलकर लोट पोट करता हुआ (दीख पड़ा)। आघातसे उसने सुभट-समूहको गिरा दिया। पीड़ित होकर वे पराङ्मुख हो गये। कितने ही मारे गये, और कितने ही कायर योधा चूककर, उसके खर-प्रहारसे बच गये। तब किसीने राजा महीधरसे जाकर कहा,—“एक नरने अपने भुजदण्डसे समूची सेनाको रोक लिया है, जिस तरह हो युद्धमें भिड़कर उसे नष्ट कीजिये। भाग्यसे वह एक हाथमें बलपूर्वक वनमालाको लिये है” ॥ १-६ ॥

[ १० ] यह सुनकर राजा महीधर क्रोधसे थरा उठा। वह तमतमाता हुआ दौड़ा। महारथ पर आरुढ़ होकर उसने शंख बजवा दिया, इस प्रकार क्रुद्ध और विजय-लक्ष्मीका आकांक्षी वह संनद्ध हो गया। तब उसके दुर्जय दुर्बार कुमार भी “मारो-मारो” कहते हुए निकल पड़े। इस तरह, वनमाल कुसुम कल्याणमाल जयमाल सुकुमाल सुवर्णमाल गोपाल और पाल ये आठ भाई तथा राजा, कुल मिलाकर नौ ही लोग क्रुद्ध हो उठे। ईर्ष्यासे भरकर महीधरने लक्ष्मणको ललकारते हुए कहा,—“मुड़ो मुड़ो, युद्धमें लड़ो, बताओ तुम्हारा नाम गोत्र क्या है।” इसपर लक्ष्मणने उत्तर दिया, “कुल नाम पूछनेका यह कौन अवसर है। प्रहार करो जो तुमने सोचा है। कुछ भी समझ सकते हैं मुझे। जिसका राम सा महान् भाई है। मैं रघुकुलका पुत्र लक्ष्मीका धारक और तुम्हारा अन्त करनेवाला हूँ। मेरा नाम लक्ष्मण है” ॥ १-६ ॥

[ ११ ] लक्ष्मणके अपने कुल गोत्रका नाम बताते ही महीधरने धनुष-बाण फेंककर स्नेहोचित अपने विशाल बाहुओंमें (गजशुण्डकी

सुरकरि-कर-सम - भुज - पञ्जरेण । अवरुण्डित गेह-महाभरेण ॥२॥  
 हवि सविस्तरैवि अपरायणासु । सङ्गं दिग्गज कृष्ण गारायणासु ॥३॥  
 भारुदु महीहरु एक-रहें । अट्ट वि कुमार अण्णोकरहें ॥४॥  
 वणमाल स-लक्ष्मण एक-रहें । यिय स-वल सीय अण्णोकरहें ॥५॥  
 पड्ड - पडह - सङ्ग - बद्धावणेहिं । णच्चन्तैहिं सुजय-वामणेहिं ॥६॥  
 उच्छाहेंहिं धवलेंहिं मङ्गलेहिं । कंसालेंहिं तालेंहिं महलेहिं ॥७॥  
 आणन्दें णयरें पइहाई । लीलणें अत्थानें वइहाई ॥८॥

घत्ता

महुं वणमालणें महुमहणु परितुट्ट-मणु जं वेइहें जन्तु पदीसिउ ।  
 लोण्हेंहिं मङ्गलु गन्तण्हेंहिं णच्चन्तण्हेंहिं जिणु जम्मणें जिह सङ्गं भू सिउ ॥९॥

●

### [ ३०. तीसमो संधि ]

तहिं अवसरें आणन्द-भरें उच्छाह-करें जयकारहों कारणें णिक्खिउ ।  
 भरहहों उप्परि उच्चलिउ रहमुच्छलिउ णरु णन्दावत्त-गराहिउ ॥

[ १ ]

जो भरहहों वूउ विसजियउ । आइउ सन्मान-विवज्जयउ ॥१॥  
 लहु णन्दावत्त-गराहिवहों । वज्जरित अणन्तवीर-णिवहों ॥२॥  
 'हउं पेक्खु केम विच्छारियउ । सिरु मुण्हें वि कह वि ण मारियउ ॥३॥  
 सो भरहु ण इण्डु सन्धि रणें । जं जाणहों तं चिन्तवहों मणें ॥४॥  
 अण्णु वि उक्खन्धें आइयउ । सङ्गं सेण्णं विम्बु पराइयउ ॥५॥  
 तहिं णरवइ वालिखिस्सु बलिउ । सीहोयरु वज्जयण्णु मिलिउ ॥६॥

तरह प्रचण्ड ) ( भरकर ) उसे गलेसे लगा लिया । उसने अग्निकी साक्षी ( मानकर ) अपनी कन्या वनमाला अपराजितकुमार लक्ष्मणको अर्पित कर दी । बादमें राजा महीधर एक रथपर बैठ गया । वनमाला और लक्ष्मण एक रथ पर और सीता और राम दूसरे पर । चलकर जब उन्होंने नगरमें प्रवेश किया तो पट-पटह शंख तथा तरह-तरहके वाद्य बज उठे । कुब्ज ब्राह्मण नाच रहे थे । कंसाल ताल और मर्दल की उत्साह और मंगलपूर्ण ध्वनि हो रही थी । वे लोग लीला पूर्वक दरबारमें जा बैठे ॥१-८॥

वनमालाके साथ वेदीपर जाता हुआ संतुष्ट मन लक्ष्मण ऐसा मालूम हो रहा था मानो जन्मके अवसर पर, लोगोंने गाते बजाते हुए, जिनका विभूषित कर दिया हो ॥६॥



## तीसवीं संधि

आनन्द और उत्साहसे परिपूर्ण इसी अवसरपर, निर्दय नन्दा-वर्तके राजा अनन्तवीर्यने, हर्षसे भरकर जय पानेके लिए राजा भरतके ऊपर चढ़ाई कर दी ।

[ १ ] उसने भरतके पास जो अपना दूत भेजा था वह अपमानित होकर वापस आ गया । शीघ्र उसने नन्दावर्तके राजा अनन्तवीर्यसे कहा—“देखिये मेरी कैसी दुर्गति की, मेरा सिर मुड़वा दिया, किसी तरह मारा भर नहीं है, वह भरत राजा युद्धमें सन्धि नहीं चाहता, अब जो जानो वह मनमें सोच लो, एक और आपका बैरी आया है वह सेनाके साथ विंध्याचल तक पहुँच गया है । वहाँ नरपति बालिखिल्य सिंहोदर

तहिँ रुइमुत्ति सिरिवच्छ-धरु । मरुमुत्ति सुमुत्ति विभुत्ति-करु ॥७॥  
अवरैहि मि समउ समावडिउ । पेक्खेसहि कल्लण् अम्भिटिउ' ॥८॥

### घत्ता

ताम अणन्तवीरु खुहिउ पइजारुहिउ 'जइ कल्लण् भरहु ण मारमि ।  
तो अरहन्त-भडाराहोँ सुर-साराहोँ णउ चलण-जुवलु जयकारमि' ॥९॥

### [ २ ]

पइजारुहु णराहिउ जावोँहिँ । साहणु मिलिउ असेसु वि तावोँहिँ ॥१॥  
लेहु लिहेप्पिणु जग-विक्खायहोँ । तुरिउ विसज्जिउ महिहर-रायहोँ ॥२॥  
अग्गण् चित्तु वदुउ लम्पिक्कु व । हरिणक्खरहिँ लीणु णण्डिक्कु व ॥३॥  
सुन्दरु पत्तवन्तु वर-साहु व । णाव-वहुलु सरि-नाक्क-पवाहु व ॥४॥  
दिट्ठ राय तहिँ आय अणन्त वि । सल्ल-विसल्ल - सीहविक्कन्त वि ॥५॥  
तुज्जय-अजय-विजय - जय-जयमुह । णरसदुल्ल - विउल-नाय - गयमुह ॥६॥  
रुइवच्छ - महिचच्छ - महद्धय । चन्दण - चन्दोयर - गरुद्धय ॥७॥  
केसरि - मारिचण्डु - जमघण्टा । कोट्टण - मल्लय - पण्डियाणट्टा ॥८॥  
गुज्जर - गक्क - वड्ड - मङ्गाला । पइविय - पारियत्त - पञ्चाला ॥९॥  
सिन्धव - कामरूव - गम्भीरा । तज्जिय - पारसीय - परतीरा ॥१०॥  
मरु-कण्णाड - लाड - जालन्धर । टक्काहीर - कीर - खस - वव्वर ॥११॥  
अवर वि जे पुक्केक्क-पहाणा । केण गणेप्पिणु सक्किय राणा ॥१२॥

और वज्रकर्ण भी मिल गये हैं। रुद्रभूति श्रीवत्सधर भरुभूति सुभुक्ति विभुक्तिकर आदि दूसरे राजा भी आकर उससे मिल गये हैं। अब समय आ गया है, देखिएगा ही युद्ध होगा।” यह सुनकर अनन्तवीर्य एकदम लुब्ध हो गया, और उसने प्रतिज्ञा की “यदि मैं कल तक भरतका हनन न करूँ तो सुरश्रेष्ठ भट्टारक अरहंतके चरण-कमलकी जय न बोळूँ” ॥१-६॥

[ २ ] इस प्रकार अनन्तवीर्य जब प्रतिज्ञा कर रहा था तभी अशेष सेना उससे आ मिली। तब उसने तुरन्त ही एक लेखपत्र लिखवाकर विश्वविख्यात राजा महीधरके पास भी भेजा। बाहकने वह पत्र लाकर महीधरके सम्मुख डाल दिया। वह लेखपत्र चोर की तरह बँधा हुआ, ब्याधकी तरह बाडिक्क (चितकबरे मृगचर्म और चितकबरे अक्षरों) से सहित, उत्तम साधुके समान सुन्दर पत्र वाला (पात्रता और पत्ता), गंगाके प्रवाह की भाँति ( नाम और नावोंसे सहित ) नावालङ्ग था। उस लेख पत्रको पढ़ते ही, बहुतसे राजा अनन्तवीर्यके यहाँ पहुँचने लगे। शल्य, विशल्य, सिंहविक्रान्त, दुर्जय, अज, विजय, नरशार्दूल, विपुलगज, गजमुख, रुद्रवत्स, महिवत्स, महाध्वज, चन्दन, चन्द्रोदर, गरुड़ध्वज, केशरी, मारिचण्ड, यमघण्ट, कोंकण, मलय, आनर्त, गुर्जर, गंग, बंग, मंगाल, पड्वई ? पारियात्र, पांचाल, सैधव, कामरूप, गंभीर, तर्जित, पारसीक, परतीर, मरु, कर्णाटक, लाट, जालंधर, टक्क, आभीर, कीरखस, बर्बर, आदि ( के ) राजा, उनमेंसे प्रमुख थे। और भी जो दूसरे एकाकी प्रमुख राजा थे उन्हें कौन गिना सकता है। तब श्यामवर्ण राजा महीधर सहसा उन्मन हो उठा। मानो उसके सिरपर वज्र गिर पड़ा हो। उसके सिरपर यह चिन्ता सवार



## घत्ता

ताम गराहिउ कसण-तणु थिउ विमण-मणु णं पढिउ सिरत्थलें वज्जु ।  
 'किह सामिय-सम्माण-भरु विसहिउ दुद्धरु किह भरहहोँ पहरिउ अज्जु' ॥१३॥

[ ३ ]

ज णरवइ मणें चिन्तावियउ । हलहरु एकन्त-पक्खें थियउ ॥१॥  
 अट्ट वि कुमार कोक्खि खणें । वहदेहि आय सहुँ लक्खणें ॥२॥  
 मेलेपिणु मन्तिउ मन्तणउ । वलु भणइ 'म दरिसहोँ अप्पणउ ॥३॥  
 रह-तुरय-महागय परिहरें वि । तिय-चारण-गायण-वेसु करें वि ॥४॥  
 तं रिउ-अत्थाणु पईसरहोँ । णच्चन्त अणन्तवीरु धरहोँ' ॥५॥  
 तं वयणु मुणोँ वि परितुट्ट-मण । थिय कामिणि-वेस कियाहिरण ॥६॥  
 वलपुवें जोइउ पिय-वयणु । कि होइ ण होइ वेस-गाइणु ॥७॥  
 'लइ सुन्दरि ताव तिट्ठ णयरें । अहोँहि पुणु जुज्जेवउ समरें' ॥८॥

## घत्ता

लग्ग कड्ढण्णें जणय-सुय कण्ठइय-भुय 'लहु णरवर-णाह ण एसहि ।  
 मइ मेलेवि भासुरण् रण-सासुरण् मा कित्ति-वहुअ परिणोसहि' ॥९॥

[ ४ ]

खेइहु करें वि संखल महाइय । णिविसे णन्दावत्त पराइय ॥१॥  
 दिट्ठु जिणालउ खणें परिअण्वेवि । अमाण् गाण् वि वाण् वि णखेवि ॥२॥  
 सीम ठवेवि पइट्ट पुर-सरवरें । रहवर - तुरय-महागय - जलयरें ॥३॥  
 देउल - वहल - धवल-कमलायरें । णन्दणवण - घण-तीर - लयाहरें ॥४॥  
 चारु-विलासिणि-गलिणि-करम्बिण् । कृप्पणय-कृप्पय - परितुम्बिण् ॥५॥

थी कि मैं अब स्वामीके सम्मान-भारको कैसे निभाऊँ और राजा भरतकी किस प्रकार रक्षा करूँ ॥१-१३॥

[ ३ ] राजा महीधरको मन ही मन चिन्तित देखकर राम एकांतमें जाकर बैठ गये । एक ही क्षणमें उन्होंने महीधरके आठों कुमारोंको बुलवा लिया । लक्ष्मण सहित सीता देवी भी आ गई । तब मन्त्रियों और मन्त्रणाको छोड़कर रामने कहा—“अपने आपको प्रकट मत करो । गज, अश्व और महागजको छोड़कर, स्त्री भाट और गायकका वेष बनाकर शत्रुके दरबारमें घुस पड़ो और नाचते हुए अनन्तवीर्यको पकड़ लो ।” यह वचन सुनकर संतुष्ट मन उन लोगोंने स्त्रीका वेष बना लिया और गहने पहन लिये । तब रामने सीता देवीसे कहा, “शायद तुमसे यह रूप धारण करते बने या न बने, इसलिए तुम तब तक इसी नगरमें रहना, हम युद्ध में जाकर लड़ेंगे ।” परन्तु पुलकितबाहु सीतादेवी कुछ तिरछी देखकर उनके साथ हो लीं । वह बोली—“हे नरनाथ ! तुम शीघ्र नहीं लौटोगे, क्या पता कहीं तुम युद्ध रूपी ससुरालमें चमक-दमक वाली कीर्ति-बधूसे विवाह न कर लो” ॥१-६॥

[ ४ ] तब महनीय वे लोग खेल करते हुए चले और पल भरमें ही नन्दावर्त नगरमें पहुँच गये । उन्हें ( पहले ) एक जिनालय दीख पड़ा । तब उसके सम्मुख गा बजा और नाचकर उन लोगोंने उसी मन्दिरकी परिक्रमा दी । फिर सीतादेवीको वहीं छोड़ राम लक्ष्मण आदिने नगरमें प्रवेश किया । उस नगर रूप सरोवरमें प्रचुर देवकुल रूपी कमलाकर थे । रथ श्रेष्ठ अश्व और गजरूपी जलचर भरे थे । नन्दन बन ही, उसके तटवर्ती घने लतागृह थे । सुन्दर विलासिनीरूपी कमलिनियोंसे वह नगर सरोवर अंचित था । और विटरूपी भ्रमरोंसे चुम्बित । उसमें जनरूपी निर्मल जल

सज्जन-निम्मल - सलिलालङ्घिण् । पिसुग-वयण-घण - पङ्कप्पङ्किण् ॥६॥  
 कामिणि-चल-मण - मच्छुत्थल्लिण् । गरवर-हंस-सण्हिं अमेल्लिण् ॥७॥  
 तहिं तेहण् पुर-सरवरें दुज्जय । लोलण् णाह् पइठ दिसागय ॥८॥

घत्ता

कामिणि-वेस कियाहरण विहसिय-वयण गय पत्त तेथु पडिहार ।  
 खुच्चइ 'आयह् चारणाह् भरहहो' तणह् जिव कह् जिव देइ पइसार' ॥९॥

[ ५ ]

तं वयणु सुणें वि पडिहार गड । विण्णत्तु णराहिठ रणें अजड ॥१॥  
 'पहु एत्तह् गायण आयाह् । फुहु माणुस-मेत्तें जायाह् ॥२॥  
 गड जाणहुं किं विजाहरह् । किं गन्धव्वह् किं किण्णरह् ॥३॥  
 अह-सुसरह् जण-मण-मोहणह् । सुणिवरहु मि मण-संखोहणह् ॥४॥  
 तं वयणु सुणेवि णराहिवें । 'दे दे पइसार' वुत्तु णिवें ॥५॥  
 पडिहार पधाइठ तुट्ट-मणु । 'पइसरहो' भणन्तु कण्टइय-तणु ॥६॥  
 तं वयणु सुणेवि समुच्चलिय । णं दस दिसि-वह एकहिं मिलिय ॥७॥

घत्ता

पइठ णरिन्दरथाण-वणें रिठ-रुक्ख-घणें सिंहासण-गिरिवर-मण्डिण् ।  
 पोढ-विलासिणि-लय-वहलें वर-वेल्लहलें अह-वीर-साह-परिचङ्किण् ॥८॥

[ ६ ]

तहिं तेहण् रिठ-अथाण-वणें । पञ्जाणण जेम पइठ खणें ॥१॥  
 णन्दियड-णराहिठ दिट्ठु किह । णक्खत्तह् मज्जे मियङ्गु जिह ॥२॥

भरा था, और जो चुगलखोरोकी वाणीरूपी कीचड़से पंकिल था। कामिनियोंकी चञ्चल मनरूपी मल्लियाँ उसमें उथल-पुथल कर रही थीं। उत्तम नररूपी हंस उस नगर-सरोवरका कभी भी त्याग नहीं करते थे। इस प्रकारके उस अजेय नगररूपी सरोवरमें, दिग्गजोंकी भाँति लीला करते हुए उन लोगोंने प्रवेश किया ॥१-८॥

स्त्रीका वेष बनाकर और आभरण पहनकर, हँसी मजाक करते जब वे चले तो (पहले) उन्हें प्रतिहार मिला। उनमेंसे एकने कहा,—“हम राजा भरतके चारण हैं, अपने राजासे इस तरह कहो कि जिससे हमें (दरबार) में प्रवेश मिल जाय” ॥ ६ ॥

[ ५ ] यह वचन सुनकर प्रतिहार गया। और उसने अजेय राजा प्रतिहारसे निवेदन किया, “प्रभु! कुछ गाने-बजानेवाले आये हैं। वैसे तो वे मनुष्य रूपमें हैं, पर मैं नहीं कह सकता कि वे गंधर्व हैं या किन्नर, या विशाधर। जन-मन-मोहक उनके स्वर अत्यन्त सुन्दर मुनियोंके मनको भी क्षुब्ध करनेवाले हैं।” यह सुनकर राजाने कहा,—“शीघ्र भीतर ले आओ।” तब तुष्टमन प्रतिहार दीढ़ा-दीढ़ा बाहर गया और पुलकित होकर उनसे बोला, “बलिए भीतर।” उसके वचन सुनकर वे लोग भीतर गये। मानो दशों दिशापथ एक ही में मिल गये हों। वे उस दरबार रूपी वनमें प्रविष्ट हुए। वह शत्रुरूपी वृक्षोंसे सघन, सिंहासनरूपी पहाड़ोंसे मण्डित और प्रौढ़ बिलासिनोरूपी लताओंसे प्रचुर, अनन्तवीर्य-रूपी बेलफलसे युक्त, और अतिवीररूपी सिंहोंसे चित्रित था ॥ १-८ ॥

[ ६ ] उस शत्रुके दरबाररूपी वनमें वे लोग सिंहकी भाँति घुसे। नन्दावर्तका राजा अनन्तवीर्य उन्हें ऐसा दीख पड़ा, मानो तारोंसे सहित चन्द्र हो। उसके आगे उन्होंने अपना प्रदर्शन

आरम्भिउ अगाएँ पेक्खणउ । सुकलत्तु व सवलु सलक्खणउ ॥३॥  
 सुरयं पिव वन्ध-करण-पवरु । कव्वं पिव कुन्द-सद्-गहिरु ॥४॥  
 रण्णं पिव वंस-ताल-सहिउ । जुज्झं पिव राय-सेय-सहिउ ॥५॥  
 जिह जिह उब्बेल्लइ हल-वहणु । तिह तिह अप्पाणु णवेइ जणु ॥६॥  
 मयरदय - सर - संखोहिउ । मिग-णिवहु व गेएँ मोहिउ ॥७॥  
 वलु पडइ अणन्तवीरु सुणइ । 'को सीहें समउ केलि कुणइ ॥८॥

## घत्ता

जाम ण रणमुहें उत्थरइ पहरणु धरइ पइँ जीवगाहु सहुँ राएँहिं ।  
 ताम अयाण मुएवि जलु परिहरें वि वलु पडु भरइ-गरिन्दहों पाएँहिं ॥९॥

[ • ]

राहवचन्दु मणेण ण कम्पिउ । पुणु पुणरुत्तेंहिं एव पजम्पिउ ॥१॥  
 'भो भो गरवइ भरहु णमन्तहुँ । कवणु पराहउ किर अणुणन्तहुँ ॥२॥  
 जो पर-वल समुहें महणायइ । जो पर-वल-मियङ्गें गहणायइ ॥३॥  
 जो पर-वल-गयणेंहिं चन्दायइ । जो पर-वल-गहन्नें सीहायइ ॥४॥  
 जो पर-वल-रयणिहिं हंसायइ । जो पर-वल-तुरङ्गें महिसायइ ॥५॥  
 जो पर-वल-भुयङ्गें गरुडायइ । जो पर-वल-वणोहें जलणायइ ॥६॥  
 जो पर-वल-घणोहें पवणायइ । जो पर-वल-पवणोहें धरायइ ॥७॥  
 । जो पर-वल-धरोहें वज्जायइ ॥८॥

प्रारम्भ कर दिया। उनका वह प्रदर्शन, अच्छी स्त्रीकी तरह सबल (अंगबल, और रामसे सहित) और सलक्खन [लक्षण और लक्ष्मण सहित] था। सुरतिके समान बंधकरणमें प्रबल, काव्यकी तरह छन्द और शब्दोंमें गंभीर, अरण्यकी तरह [वंश और ताल] से भरपूर, युद्धकी तरह [राजा और प्रस्वेद, तथा कुंकुम और प्रस्वेद] से युक्त था। राम जैसे-जैसे उद्वेलित होते, श्रोता लोग वैसे-वैसे मुकते जाते। कामके बाणोंसे लुब्ध होकर मृगसमूहकी तरह, वे गानसे मुग्ध हो उठे। तब अनन्तवीर्यने रामको यह गाते हुए सुना, “सिंहके साथ क्रीड़ा कौन कर सकता है, जब तक वह (भरत) रणमुखमें नहीं उल्ललता, आयुध नहीं उठाता और दूसरे राजाओंके साथ तुम्हें जीवित नहीं पकड़ता, तब तक हे मूर्ख, सब छल प्रपंच छोड़कर और अपनी सेना हटाकर भरत राजाके चरणोंमें गिर जा” ॥१-६॥

[ ७ ] रामचन्द्र जरा भी नहीं काँपे, बार-बार वह यही दुहरा रहे थे, “अरे राजन्, भरतको राजा मानकर, उनकी आज्ञा माननेमें तुम्हारा क्या पराभव है? वह भरत शत्रुरूपी सेनासमुद्रके लिए मेरुमंथनकी तरह है। जो शत्रु सेनारूपी चन्द्रके लिए राहुके समान है, जो शत्रुसेनारूपी आकाशमें चन्द्रमाकी भाँति चमकता है, जो शत्रुरूपी गजराजके लिए सिंह है, शत्रुबलरूपी निशाके लिए मूर्य है, शत्रुबलरूपी वनके लिए दावानल है। परबलरूपी अश्वके लिए महिषके समान है। परबलरूपी सर्पके लिए जो गरुड़ है। परबलरूपी मेघसमूहके लिए पवनका आघात है। परबलरूपी पवनसमूहके लिए पर्वत है। और परबलरूपी पर्वतसमूहके लिए वज्रकी तरह है।” यह सुनकर अनन्त

घत्ता

तं गिसुणेवि विरुद्धेण मग्गे कुद्धेण अइवीरें अहर-फुरन्ते ।  
रत्तप्पल-दल-लोयणेण जग-भोयणेण णं किउ अवलोउ कियन्ते ॥१॥

[ ८ ]

भय-भीसणु अमरिस-कुइय-देहु । गज्जन्तु समुद्धित जेम मेहु ॥१॥  
करें असिवरु लेइ ण लेइ जाम । णहें उड्डें वि रामें धरित ताम ॥२॥  
सिरें पाउ देवि चोरु व गिवद्धु । णं वारणु वारि-गिवन्धे खुद्धु ॥३॥  
रित चम्पेवि पर-वल-मइयवट्ठु । जिण-भवणहो सम्मुहु वलु पघट्ठु ॥४॥  
एत्थन्तरे महुमइणेण वुत्त । 'जो हुक्कइ तं मारमि गिरुत्तु' ॥५॥  
तं सुणेवि परोप्पक रित चवन्ति । 'किं एय परक्कम तियहें होन्ति' ॥६॥  
एत्तद्विय बोक्क पडियक्खें जाम । णर दत्त वि जिणालउ पत्त ताम ॥७॥  
जे गिलिय आसि पुर-रक्खसेण । णं मुक्क पडीवा भय-वसेण ॥८॥

घत्ता

तावन्तेउरु विमण-मणु गय-गइ-रामणु बहु-हार-दोर-सुप्पन्तउ ।  
आयउ पासु जियाहवहो तहो राहवहो 'दे दइय-भिक्ष' मगान्तउ ॥१॥

[ ९ ]

जं एव वुत्तु वणियायणेण । पहु पभणित दसरह-णन्दणेण ॥१॥  
'जइ भरहहो होहि सुमिच्चु अज्जु । तो अज्जु वि लइ अप्पणउ रज्जु' ॥२॥  
तं वयणु सुणेवि परलोय-मीरु । विहसेप्पणु भणइ अणन्तवीरु ॥३॥  
'पाडेवउ जो चलणेहिं गिच्चु । तहो केम पडीवउ होमि भिच्चु ॥४॥  
वलिमण्डपे तव-चरणेण जो वि । पाडेवउ पायहिं भरहु तो वि' ॥५॥  
तं वयणु सुणेप्पिणु तुट्ठु रामु । 'सच्चउ जें तुज्जु अइवीरु णामु ॥६॥  
पुणरुत्तेहिं वुच्चइ 'साहु साहु' । इक्कारित तहो सुउ सहसवाहु ॥७॥

वीर्य अपने मनमें भड़क उठा। अपने आँठ चबाने लगा। उसने लाल-लाल आँखोंसे ऐसे देखा मानो जगसंहारक कृतान्तने ही देखा हो ॥१-६॥

[ ८ ] भयभीषण और अमर्षसे क्रुद्ध कलेवर वह मेघकी भाँति गरज उठा। वह अपनी तलवार हाथमें ले या न ले, इतनेमें रामने उछलकर ( आकाशमें ) उसे पकड़ लिया। उसके सिरपर पैर रखकर चोरकी तरह ऐसे बाँध लिया मानो हाथीकी पाली बनाकर जलको बाँध लिया हो। तब शत्रुसेना-संहारक राम अनन्त-वीर्यको बाँधकर जिन-मन्दिर पहुँचे। लक्ष्मणने इतनेमें कहा, “जो इधर आयगा निश्चय ही मैं उसे मारूँगा।” यह सुनकर शत्रु लोग आपसमें बात करने लगे, “क्या स्त्रियोंमें इतना पराक्रम हो सकता है।” इस तरहकी बातें उनमें हो ही रही थीं कि शेष जन भी उस जिन-मन्दिरमें, ऐसे आ पहुँचे मानो पहले जिन्हें पुररक्तकने पकड़ लिया था परन्तु बादमें मारे डरके छोड़ दिया हो। इसी बीच अनन्तवीर्यका अन्तःपुर युद्धविजेता रामके पास आया। विमन, गजगामी वह प्रचुर हार डोरसे स्खलित हो रहा था। वह यह याचना कर रहा था कि “पतिकी भीख दो” ॥१-६॥

[ ९ ] स्त्रीजनकी इस प्रार्थनापर दशरथपुत्र रामने कहा, “यदि यह भरतका अनुचर बन जाय तो वह आज ही अपना राज्य पा सकता है।” यह सुनकर परलोकभीरु अनन्तवीर्य बोला, “अरे जो जिन सदैव अपने चरणोंमें डाले रहेगा उसे छोड़कर मैं और किसका अनुचर बनूँ। प्रत्युत मैं तपश्चरण कर, भरतको ही बलपूर्वक अपने पैरों पर फुकाऊँगा।” यह सुनकर रामने कहा “सचमुच तुम्हारा अनन्तवीर्य नाम सच है। उन्होंने यही दुहराया, “साधु साधु”। बादमें उसके पुत्र सहस्रबाहुको बुला उसे



सो गिय संताणहों रहउ राउ । अण्णु वि भरहहों पाहकु जाउ ॥८॥

घत्ता

रिउ मेलेपिण्णु दस वि जण गय तुट्ट-मण गिय-णयरु पराहय जावैहि ।

णन्दावत्त-गराहिवइ जिणें करैवि मइ दिक्खहँ समुट्ठिउ तावैहि ॥९॥

[ १० ]

एत्थन्तरें पुर-परमेसराहँ । दिक्खाएँ समुट्ठिउ सउ गराहँ ॥१॥

सद्धूल - विउल - वरवीरभइ । मुणिमइ - सुमइ - समन्तभइ ॥२॥

गरुडद्वय - मयरद्वय - पचण्ड । चन्दण - चन्दोयर - मारिचण्ड ॥३॥

जयघण्ट - महद्वय - चन्द - सुर । जय विजय-अजय-दुज्जय-कुकुर ॥४॥

इय एत्थिय पहु पम्बइय तेत्थु । लाहण-पम्बएँ जय-णन्दि जेत्थु ॥५॥

थिय पज्ज मुट्ठि सिरें लोउ देवि । सइँ वाहहिँ आहरणइँ सुएवि ॥६॥

णीसङ्ग वि थिय रिसि-सङ्ग-सहिय । संसार वि भव-संसार-रहिय ॥७॥

णिम्माण वि जीव-सयहँ समान । णिग्गन्थ वि गन्थ-पयत्थ-जाण ॥८॥

घत्ता

इय एक्केक-पहाण रिसि भव-तिमिर-ससि तव-सूर महावय-धारा ।

छट्ठट्ठम-दस-वारसँहिँ बहु-उचवसँहिँ अप्पाणु खवन्ति भट्टारा ॥९॥

[ ११ ]

तव-चरणें परिट्ठिउ जं जि राउ । तहों वन्दण-हसिँएँ भरहु आउ ॥१॥

सँ दिट्ठु भट्टारउ तेय-पिण्डु । जो मोह-महीहरें वज-दण्डु ॥२॥

जो कोह-हुवासणें जल-णिहाउ । जो मयण-महाघणें पलय-वाउ ॥३॥

जो दप्प-गइन्दें महा-मइन्दु । जो माण-भुअङ्गमँ वर-खणिन्दु ॥४॥

सो मुणिवर दसरह-णन्दणेण । वन्दिउ गिय-गरहण-णिन्दणेण ॥५॥

मो साहु साहु गम्मार धीर । पइँ पूरिय पइजाणन्तवीर ॥६॥

जं पाटिउ हउँ चलणेहिँ देव । तं तिहुअणु कारावियउ सेव ॥७॥

समस्त राज्य दे दिया। इस प्रकार भरतका एक और अनुचर बढ गया। शत्रुको इस प्रकार मुक्त कर, वे सब अपने नगर वापस आ गये। उधर राजा महीधरने अपनी सारी आस्था जिनमें केन्द्रितकर दीक्षाके लिए कूच कर दिया ॥१-६॥

[ १० ] पुरपरमेश्वर महीधरके साथ और भी दूसरे राजा दीक्षाके लिए प्रस्तुत हो गये। शार्दूल, विपुल, वीरभद्र, मुनिभद्र, सुभद्र, समंतभद्र, गरुडध्वज, मकरध्वज, प्रचण्ड, चन्दन, चन्द्रोदर, मारिचण्ड, जयघण्ट, महाध्वज, चन्द्र, सूर, जय, विजय, अजय, दुर्जय और कुम्हरने भी उसी पर्वतपर जाकर दीक्षा ग्रहण कर ली जहाँ आचार्य जयनन्दी दीक्षा दान कर रहे थे। अपनी पाँच मुट्ठियोंसे केश लोंचकर सवारियोंके साथ आभूषणोंका त्याग कर, अनासंग वे सब मुनिसंघके साथ हो लिये। वे मुनिजन मानरहित होकर भी जीवोंके मानके साथ थे। और निर्ग्रन्थ होकर भी ग्रन्थोंके प्रशस्त जानकार थे। उस संघमें प्रत्येक ऋषि मुख्य थे। जो भवरूपी अन्धकारके लिए चन्द्र; तपःसूर और महाव्रतोंका धारण करनेवाले थे। वे छह, आठ और बारह तक उपवास करके अपने आपको खपाने लगे ॥१-६॥

[ ११ ] जब राजा अनन्तवीर्य तप साधने चला गया तो भरत राजा भी वहाँ उसकी वन्दना-भक्तिके लिए गया। उसने तेजके पिंड भट्टारक अनन्तवीर्यको देखा। वह, मोहरूपी महीधरके लिए प्रचण्डवज्र, क्रोधाग्निके लिए मेघसमूह, काम-महा-घनके लिए प्रलय वात, दर्पगजके लिए सिंह, मानसूर्यके लिए गरुड थे। मनमें अपनी निंदा करते हुए भरत वन्दनापूर्वक बोला, “साधु ! धीर वीर अनन्तवीर्य, तुमने, सचमुच अपनी प्रतिज्ञा पूरी की। लो तुमने आखिर मुझे अपने चरणोंमें नत कर ही लिया। और

गठ एम पसंसीव भरहु राठ । णिय-णयर पत्तु साहण-सहाउ ॥८॥

घत्ता

हरि-वल पइठ जयन्तपुरे धण-कण-पउरे जय-मङ्गल-तूर-वमालेहि ।  
लक्खणु लक्खणवन्तिथए णिय-पत्तिथए अवगुडु स इं भु व-डालेहि ॥९॥



### [ ३१. एकतीसमो संधि ]

धण-धण-समिद्धहो पुहइ-पसिद्धहो जण-मण-णयणाणन्दणहो ।  
वण-वासहो जन्तेहि रामाणन्तेहि किउ उम्माहउ पट्टणहो ॥

[ १ ]

छुड छुड उहय समागम-लुद्धई । रिसि-कुलई व परमागम-लुद्धई ॥१॥  
छुड छुड अवरोप्परु अणुरत्तई । सम्भ-दिवायरई व अणुरत्तई ॥२॥  
छुड छुड अहिणव-वहु-वरत्तई । सोम-पहा इव सुन्दर-चित्तई ॥३॥  
छुड छुड चुम्बिय-तामरसाइ । फुल्लन्धुय इव लुद्ध-रसाइ ॥४॥  
ताम कुमारे णयण-विसाला । जन्ते आउच्छिय वणमाला ॥५॥  
'हे मालूर-पवर-पावर-थणे । कुवल-दल - पण्फुल्लिय-लोअणे ॥६॥  
हंस-गमणे गय-लील-विलासिणि । चन्द-वयणे णिय-णाम-पगासिणि ॥७॥  
जामि कन्ते हउ दाहिण-देसहो । गिरि-किक्किन्ध - णयर - उहेसहो ॥८॥

घत्ता

सुरवर-वरत्ते णव-वरत्ते जं आउच्छिय णियय धण ।  
ओहुल्लिय-वयणी पगलिय-णयणी थिय हेट्टामुह विमण-मण ॥९॥

त्रिभुवनसे अपनी सेवा करा ली ।” इस प्रकार उसकी प्रशंसा कर, राजा भरत सेनासहित अपने नगरको चला गया । राम और लक्ष्मणने भी जयमंगल और तूर्यध्वनिके साथ, धनकनसे भरपूर जयंतपुर नगरमें प्रवेश किया । तब लक्ष्मणकी सुलक्षणा पत्नीने अपनी भुजारूपी डालोंसे उसका आलिङ्गन किया ॥१-६॥



### इकतीसवीं संधि

कुछ समयके उपरांत राम और लक्ष्मण, धन-धान्यसे सम्पन्न पृथ्वीमें सुप्रसिद्ध, जनोंके मन और नेत्रोंको आनन्ददायक, उस नगरको छोड़कर वनवासके लिए कूच कर गये ।

[ १ ] इस अवसरपर लक्ष्मण वनमालासे मिलनेके लिए एकदम आतुर हो उठे । क्योंकि वे दोनों—मुनिकुलकी तरह परमागम लुब्ध ( परमशास्त्र और दूसरेके आगमके लोभी ) थे । एक दूसरे पर आसक्त वे दोनों एक दूसरे पर अनुरक्त हो उठे । वैसे ही जैसे सूर्य और चन्द्र अनुरक्त हो उठते हैं । वे दोनों अभिनव वर-वधू चन्द्र और उसकी प्रभाकी तरह, सुन्दर चित्त थे । रक्तकमलका चुम्बन करनेवाले भ्रमरकी तरह वे दोनों रसलुब्ध हो रहे थे । जाते समय कुमार लक्ष्मणने विशालनयना वनमालासे कहा, हे हंस-गामिनी गजलीला विलासिनी चन्द्रमुखी, स्वयं अपना नाम प्रसिद्ध करनेवाली वनमाले ! मैं किष्किंध नगरको लक्ष्य बनाकर दक्षिण देशके लिए जा रहा हूँ । पूतन यक्षसे वर प्राप्त करनेवाले कुमार लक्ष्मणके यह कहने पर ( पूछने पर ) विमना गलितनेत्र म्लानमुख, वह अपना मुख नीचा करके रह गई ॥१-६॥

[ २ ]

कजल - बहलुप्पील - सणाहैं । महि पन्वालिय अंसु-पवाहैं ॥१॥  
 'एत्तिउ विरुवउ माणुस-लोउ । जं जर-जम्मण - मरण - विओउ' ॥२॥  
 धारिय लक्खणेण एत्थन्तरे । 'रामहों णिलउ करेवि वणन्तरे ॥३॥  
 कहहि मि दिणें हिं पढीवउ आवमि । सयल स-सायर महि भुञ्जावमि ॥४॥  
 जइ पुणु कहवि तुल-लम्गो णायउ । हउँ ण होमि सोमिप्तिणें जायउ ॥५॥  
 अण्णु वि रयणिहें जो भुञ्जन्तउ । मंस-भक्खि महु मज्जु पियन्तउ ॥६॥  
 जीव बहन्तउ अलिउ चवन्तउ । पर-घणें पर-कलत्तें अणुरत्तउ ॥७॥  
 जो णह आण्हिं बसणेंहिं भुत्तउ । हउँ पावेण तेण संशुत्तउ ॥८॥

घत्ता

जइ एम वि णावमि वयणु ण दावमि तो णिम्बूठ-महाहवहों ।  
 णव-कमल-सुकोमल णह-पह-उज्जल छित्त पाय महँ राहवहों' ॥९॥

[ ३ ]

वणमाल णियत्तेंवि भग्गमाण । गय लक्खण-राम सुपुज्जमाण ॥१॥  
 थोवन्तरे मच्छुरथल्ल देन्ति । गोला-णइ दिट्ठ समुव्वहन्ति ॥२॥  
 सुंसुभर - घोर - घुरुघुरुदुरन्ति । करि - मयरड्ढोहिय - डुहुडुहन्ति ॥३॥  
 डिण्डीर-सण्ड-मण्डलिउ देन्ति । वददुरय - रडिय - दुरुदुरुदुरन्ति ॥४॥  
 कल्लोलुल्लोहिएं उव्वहन्ति । उग्घोस - घोस - घवघवघवन्ति ॥५॥  
 पडिखलण-वलण-खलखलखलन्ति । खलखलिय-खलक्क-ऊडक्क देन्ति ॥६॥  
 ससि-सङ्क-कुन्द - धवलोज्जरेण । कारण्डुड्ढाविय - डम्बरेण ॥७॥

घत्ता

फेणावलि-वड्ढिय वलयालड्ढिय जं महि-कुलवहुभेँ तणिय ।  
 जलणिहि-भत्तारहों भोत्तिय-हारहों बाह पसारिय दाहिणिय ॥८॥

[ २ ] काजल मिश्रित अश्रुधारासे वह धरतीको प्लावित करने लगी । तब लक्ष्मणने धीरज बँधाते हुए कहा—“संसारमें यही बात तो बुरी है कि यह बुढ़ापा, जन्म, मरण और वियोग होता है । किसी अन्य वनमें रामका आश्रय बनाकर मैं कुछ ही दिनोंमें वापस आ जाऊँगा, और फिर तुम्हारे साथ धरतीका भोग करूँगा । यह कहकर भी, यदि मैं तुलालन्ममें वापस नहीं आया तो सुमित्राका बेटा नहीं, और भी, निशाभोजन, मांसभक्षण, मधु और मद्यका पान, जीव-हत्या, मूठ बोलना, परधन और परस्त्रीमें अनुरक्त होना इत्यादि व्यसनोमें जो पाप लगता है, वह सब पाप मुझे लगे । यदि मैं लौटकर न आऊँ, या अपना मुँह न दिखाऊँ । मैं महायुद्धमें समर्थ, श्रीरामके नव कमलकी तरह कोमल, और नव प्रभासे उज्ज्वल रामके चरण छूकर कह रहा हूँ” ॥१-६॥

[ ३ ] इस प्रकार भग्न वनमालाको समझा-बुझाकर, सुपूज्य राम और लक्ष्मणने वहाँसे प्रस्थान किया । थोड़ी दूर जाने पर उन्हें गोदावरी नदी मिली । उसमें मछलियाँ उछल-कूद मचा रही थीं । शिशुमारोंमें घोर घुरघुराती हुई, गज और मगरोंके आलोड़नसे डुहडुहाती हुई, फेन-समूहके मण्डल बनाती हुई, मेंढकोंकी ध्वनिसे टर्राती हुई; तरङ्गोंके उद्वेलसे बहती हुई, उद्गोषके शब्दसे छप-छप करती हुई, वह गोदावरी नदी शशि, शंख और कुन्द-कुसुमोंसे धवल हो रही थी । कारंडवके उड्डयनसे भयङ्कर, जलप्रपातोंके स्खलन और मोड़से खल-खल करती हुई और चट्टानों पर सर-सराती हुई वह बह रही थी । बलय ( आवर्त और चूड़ी ) से अंकित, वह मानो धरती रूपी नव-वधूकी कुल पुत्री ही हो जो अपने प्रिय समुद्रके आगे मुक्ताहारके लिए अपना दौँया हाथ पसार रही थी ॥१-८॥

[ ४ ]

थोवन्तरेँ वल-गारायणेहिँ । खेमज्जलि-पट्ठणु दिट्ठु तेहिँ ॥१॥  
 भरिदमणु गराहिउ वसइ जेत्यु । अहचण्डु पयण्डु ण को वि तेत्थु ॥२॥  
 रज्जेसरु जो सण्वहँ वरिट्ठु । सो पट्टु पहियाह मि मूलें दिट्ठु ॥३॥  
 गह-भासुह जो लङ्गूल-दीहु । सो मायजेहि मि लहउ सीहु ॥४॥  
 जो दुइम-दाणव - सिमिर-चूरु । सो तिय-मुहयन्दहों तसइ सूरु ॥५॥  
 जं रायहँ तं छत्तह मि छित्तु । जं सुइडहँ तं कुड्डह मि चित्तु ॥६॥  
 तहो णयरहों थिउ अवरुत्तरेण । उज्जाणु अद्ध - कोसन्तरेण ॥७॥  
 सुरसेहरु णामें जगें पयासु । णं अग्घ-विहत्थउ थिउ वलासु ॥८॥

घत्ता

तहिँ तेहपें उववणें णव-तरुवर-घणें जहिँ अमरिन्दु रह करह ।  
 नहिँ णिलउ करेप्पिणु वे वि थवेप्पिणु लक्खणु णयरें पईसरइ ॥९॥

[ ५ ]

पइसन्तें पुर-वाहिरें करालु । भड-भडय-पुब्बु दीसइ विसालु ॥१॥  
 ससि-सङ्ख-कुन्द-हिम-दुब्ब - धवलु । हरहार - हंस - सरयम्भ-विमलु ॥२॥  
 तं पेक्खेंवि लहु हरिसिय-मणेण । गोवाल पपुच्छिय लक्खणेण ॥३॥  
 'इउ दीसइ काहँ महा-पयण्डु । णं णिम्मलु हिमगिरि-सिहर-खण्डु' ॥४॥  
 तं णिसुणेंवि गोवहिँ वुत्तु एम । 'किं एह वत्त पइ' ण सुअ देव ॥५॥  
 भरिदमण-धीय जियपडम-णाम । भड-घड-संधारणि जिह दुणाम ॥६॥

[ ४ ] थोड़ी दूरपर राम-लक्ष्मणको क्षेमंजली नगर दीख पड़ा। उसमें अरिदमन नामक राजा रहता था। उसके समान प्रचण्ड वहाँ दूसरा कोई व्यक्ति नहीं था। वह राजेश्वर, सबमें श्रेष्ठ था। रास्तागीरों तककी बात भाँप लेनेमें वह समर्थ था। वह सिंहकी तरह, नखोंसे भास्वर, लंगूलदीहु ( लम्बी पूँछ और हाथियार विशेषसे सहित ) था। सिंह मातंगों ( हाथियोंसे ) अप्राप्त होता है, पर वह राजा मातंग ( लक्ष्मीके अंगों ) से प्राप्त था। अर्थात् लक्ष्मी उसे प्राप्त थी। पर दुर्दम दानव-समूहको चूरनेवाला वह स्त्रियोंके मुख-चन्द्रको सतानेके लिये सूर्य था। जैसे वह राजाओंसे, वैसे ही छत्रोंसे स्पृष्ट था। और जैसे सुभटोंसे वैसे ही उड्ड ( गहना विशेष ) से भूषित था। उस नगरसे, वायव्य कोणमें आधे कोसकी दूरी पर, सुरशेखर नामसे जगत्में प्रसिद्ध एक उद्यान था, मानो वह उद्यान बलभद्र रामके लिए हाथोंमें अर्घ लेकर खड़ा था। नये वृक्षोंसे सघन उस उपवनमें देवेन्द्र क्रीड़ा करता था। लक्ष्मणने वहीं घर बनाया। और राम-सीताको वहीं ठहराकर उसने उस नगरमें प्रवेश किया ॥१-६॥

[ ५ ] घुसते ही उसे नगरके बाहर भटोंका भयङ्कर और विशाल, शव-समूह मिला। वह ढेर शशि, शंख, कुन्द, हिम तथा दूधकी तरह सफेद; हर, हार, हंस और शरद् मेघकी तरह स्वच्छ था। उसे देखकर, हर्षितमन होकर लक्ष्मणने एक गोपालसे पूछा, “यह महाप्रचण्ड क्या दिखाई दे रहा है? यह ऐसा लगता है मानो हिमालयके निर्मल शिखर हों।” यह सुनकर गोपालने उत्तर दिया, “देव, क्या आपने यह नहीं सुना, यहाँके राजा अरिदमनकी जित-पद्मा नामकी एक लड़की है, वह, महाभट समूहोंका नाश करने वाली, मानो साक्षात् ढाकिनी है। वह आज भी वर-कुमारी है,



सा भज वि अक्खइ वर-कुमारि । पच्चक्ख णाहँ आइय कु-मारि ॥७॥  
तहँ कारणँ जो जो मरइ जोहु । सो बिप्पइ तं हइहरि एहु ॥८॥

घत्ता

जो घइँ अवगण्णें वि तिण-समु मण्णें वि पञ्च वि सत्तिउ घरइ गरु ।  
पडिक्ख-विमइणु जयणाणन्दणु सो पर होसइ ताहँ वरु' ॥९॥

[ ६ ]

तं वयणु सुणेप्पिणु दुण्णिवारु । रोमञ्जिउ खणें लक्खण-कुमारु ॥१॥  
वियड-प्पय-ओहँहिँ पुणु पयट्टु । णं केसरि मयगल-मइय-वट्टु ॥२॥  
कथइ कप्पइम दिट्ठ तेण । णं पन्थिय धिय जयरासएण ॥३॥  
कथइ मालइ कुसुमइँ खिवन्ति । सीस व सुकइहँजसु विक्खिरन्ति ॥४॥  
कथइ लक्खइ सरवर विचित्त । अवगाहिय सीयल जिह सुमित्त ॥५॥  
कथइ गोरसु सब्बहँ रसाहुँ । णं णिग्गउ माणु हरेवि ताहुँ ॥६॥  
कथइ आवाह डउळन्ति केम । दुज्जण-दुब्बयणेंहिँ सुयण जेम ॥७॥  
कथइ अरहट्ट भमन्ति केम । संसारिय भव-संसारें जेम ॥८॥  
ण धउ हक्करइ 'एहि एहि । ओ लक्खण लहु जियपठम लेहि' ॥९॥

घत्ता

वारुभड-वयणें दीहिय-जयणें देउल-दाढा-भासुरेंण ।  
णं गिलिउ जणइणु असुर-विमइणु एन्तउ जयर-णिसायरेंण ॥१०॥

[ ७ ]

पायार-मुएँहिँ पुरणाहँ तेण । अवरुण्डिउ लक्खणु णाहँ तेण ॥१॥  
कथइ कुम्भा सहु णाडएहिँ । णं णड णाणाविह णाडएहिँ ॥२॥

मानो वह घरती पर प्रत्यक्ष मौत बनकर ही आई है। जो योधा उसके लिए अपनी जान गँवाता है, उसे इस हड्डियोंके पहाड़में डाल देते हैं। जो सुभट अपनी उपेक्षा करते हुए, प्राणोंको तिनकेके बराबर समझकर, पौँचों ही शक्तियोंको धारण कर लेगा, शत्रु-संहारक और नेत्रोंके लिए आनन्ददायक वह, उसका वर होगा” ॥ १-६ ॥

[ ६ ] यह वचन सुनकर दुर्निवार लक्ष्मणको एक क्षणमें रोमांच हो आया। विकट क्षोभसे भरकर वह नगरमें ऐसे प्रविष्ट हुआ मानो मत्तगजके संहारक सिंहने ही प्रवेश किया हो। कहीं उसने कल्प वृक्षोंको इस तरह देखा मानो नगरकी आशासे पथिक ही ठहर गये हों। कहीं मालतीसे फूल भड़ रहे थे, मानो शिष्य ही सुकबिका यश फैला रहे थे। कहीं पर विचित्र सरोवर दीख पड़ रहे थे। जो अवगाहन करनेमें अच्छे मित्रकी तरह शीतल थे। कहीं पर सब रसोंका गौरव था मानो वह उनका मान हरण करते ही निकल आया हो। कहीं पर ईश्वरके खेत ऐसे जलाये जा रहे थे मानो दुर्जन सज्जनको सता रहा हो। कहीं पर अरहट ऐसे घूम रहे थे जैसे जीव भवरूपी चक्रमें घूमते रहते हैं। हिलती डुलती पताका मानो लक्ष्मणसे कह रही थी,—“हे लक्ष्मण, आओ आओ और शीघ्र ही जितपद्माको ले लो”, आते हुए असुरसंहारक लक्ष्मणको नगररूपी निशाचरने मानो लोल लिया। द्वारही उसका विकट मुख था, वापिकाँ नेत्र थीं, और देवकुलरूपी डाढ़ोंसे वह भयङ्कर था ॥ १-६ ॥

[ ७ ] अथवा उस नगररूपी कोतवालने अपनी प्राकार की भुजाओंसे लक्ष्मणको रोक लिया। (अर्थात् उसने नगरके परकोटेके भीतर प्रवेश किया)। कहीं पर रत्तियोंके साथ घड़े थे, कहीं मानो नाना नाटकोंके साथ नट थे। कहीं पर विशुद्ध वंशवाले

कथ्यइ वंसारि समुद्ध-वंस । जाइव सु-कुलीण विशुद्ध-वंस ॥३॥  
 कथ्यइ धय-वड गबन्ति एम । वरि अम्हि सुरायर समो जेम ॥४॥  
 कथ्यइ लोहारैहिं लोहखण्ड । पिट्ठिअइ गरए व पावपिण्ड ॥५॥  
 तं हट्ठमग्गु मेखलेंवि कुमार । णिविसेण पराइउ रायवार ॥६॥  
 पडिहार धुत्तु 'कहि गम्पि एम । वरु बुच्चइ भाइउ एक्कु देव ॥७॥  
 जियपठमह माण-मरट्ट-दलणु । पर-वल-मसक्कु दरियारि-दमणु ॥८॥  
 रिउ-संघायहो संघाय-करणु । सहुँ सत्तिहिं तुज्जु वि सत्ति-हरणु ॥९॥

घत्ता

(अह) किं बहुएँ जम्पिण्ण णिप्फल-वविण्ण एम भणहि तं अरिदमणु ।  
 दस-वीस ण पुच्छइ सउ वि पडिच्छइ पञ्चहँ सत्तिहिं को गहणु ॥१०॥

[ ८ ]

तं णिसुणेवि गउ पडिहार तेत्थु । सह-मण्डवँ सो अरिदमणु जेत्थु ॥१॥  
 पणवेप्पिणु बुच्चइ तेण राउ । 'परमेसर विण्णत्तिण् पसाउ ॥२॥  
 भट्ट काले चोइउ आउ इक्कु । ण मुणहुँ किं अक्कु मियक्कु सक्कु ॥३॥  
 किं कुसुमाउहु अतुलिय-पयाउ । पर पञ्च वाण णउ एक्कु चाउ ॥४॥  
 तहो गरहो गवल्ली भङ्गि का वि । फिट्ठइ ण लच्छि अङ्गहो क्यावि ॥५॥  
 सो चवइ एम जियपठम लेमि । किं पञ्चहिं दस सत्तिउ धरेमि ॥६॥  
 तं णिसुणेवि पमणइ सत्तुदमणु । 'पेक्खमि कोक्कहि वरइत्त कवणु' ॥७॥  
 पडिहारै सडिउ आउ कण्डु । जयलच्छि-पसाहिउ जुज्झ-तण्डु ॥८॥

घत्ता

अच्छुब्भड-वयणैहिं दाहर-णयणैहिं गरवइ-विन्दहिं दुजएहिं ।  
 लक्खिअइ लक्खणु एन्त स-लक्खणु जेम मइन्दु महागएहिं ॥९॥

सुकुलीनोंकी भाँति उत्तम वंशके हाथी थे। कहीं पर ध्वज-पताकाएँ ऐसी फहरा रही थीं मानो वे स्वर्गके देव-समूहकी तरह अपनेको भी ऊपर समझ रही हों। कहीं पर लोहार लोहखंडको उसी प्रकार पीट रहे थे जिस प्रकार पापी नरकमें पीटे जाते हैं। बाजारके मार्गको छोड़कर लक्ष्मण राज्यद्वारके निकट पहुँच गया। तब प्रतिहारने टोककर पूछा, “इस प्रकार कहाँ जाओगे?” इस पर कुमारने कड़ककर कहा, “जाओ और राजासे कहो कि जितपद्माका मान जीतनेवाला आ गया है। पर-बलका संहारक, गर्वितशत्रुका दमनकर्ता, रिपु-समूहका घातक तथा शक्तियों सहित अरिदमनका भी हरण करनेवाला एक देव आया है। अथवा बहुत कहने से क्या? उस राजासे कहना कि मैं दस बीसकी बात तो कौन पूछे (कमसे कम) सौ शक्तिको पानेकी इच्छा रखता हूँ। पाँच शक्तियोंका ग्रहण करनेसे क्या होगा” ॥ १-६ ॥

[ ८ ] यह सुनकर प्रतिहार, मण्डपमें आसनपर बैठे हुए राजाके पास गया। प्रणाम करके उसने निवेदन किया, “परमेश्वर, विद्महिसे प्रसन्न हों। यमसे प्रेरित एक योधा आया है, मैं नहीं जानता कि वह चन्द्र है या इन्द्र, या अतुलित प्रतापी कामदेव है। पर उसके पास पाँच बाण हैं और एक धनुष नहीं है। उस नरकी कोई अनोखी ही भंगिमा है कि उसके शरीरके एक भी अंगकी शोभा नष्ट नहीं होती। वह कहता है कि मैं जितपद्माको लेकर रहूँगा। इन पाँच शक्तियोंको क्या लूँ?” यह सुनकर राजा अरिदमनने आवेशमें कहा, “बुलाओ, देखूँ कौन-सा आदमी है।” तब प्रतिहारके पुकारने पर, जय-लक्ष्मीको प्रसन्न करनेवाला, युद्धका प्यासा कुमार लक्ष्मण भीतर आया। भयङ्कर मुख, दीर्घनेत्र बहुतसे अजेय नर-पतियोंने सुलक्षण लक्ष्मणको आते हुए ऐसे देखा मानो महागज सिंहको देख रहे हों ॥ १-६ ॥

[ १ ]

लक्ष्मणु पासु पराइउ जं जे । वुत्तु णिवेण हसेप्पिणु तं जे ॥१॥  
 'को जियपठम लएवि समत्थु । केण हुवासणें ढोइउ हत्थु ॥२॥  
 केण सिरेण पडिच्छिउ वज्जु । केण कियन्तु वि घाइउ अज्जु ॥३॥  
 केण णहङ्गणु वित्त करगें । केण सुरिन्दु परजिउ भोगें ॥४॥  
 केण वसुन्धरि दारिय पाएं । केण पलोट्टिउ दिग्गउ घाएं ॥५॥  
 केण सुरेहहों भग्गु विसाणु । केण तलप्पए पाडिउ भाणु ॥६॥  
 लह्मिउ केण समुददु असेसु । कें फण-मण्डवें चूरिउ सेसु ॥७॥  
 केण पहङ्गणु वद्धु पडेण । मेरु-महागिरि टालिउ केण ॥८॥

घत्ता

जिह तुहुँ तिह अण्ण वि णासावण्ण वि गरुयइँ गजिय बहुय णर ।  
 महु सत्ति-पहारेंहि रणें दुव्वारेंहि किय सय-सक्कर दिट्ठ पर' ॥९॥

[ १० ]

अरिदमणे भड्डु जं अहिस्सित्तु । महुमहु जेम दवग्गि पलित्तु ॥१॥  
 'हउँ जियपठम लएवि समत्थु । मइँ जि हुवासणें ढोइउ हत्थु ॥२॥  
 मइँ जि सिरेण पडिच्छिउ वज्जु । मइँ जि कियन्तु वि घाइउ अज्जु ॥३॥  
 मइँ जि णहङ्गणु वित्त करगें । मइँ जि सुरिन्दु परजिउ भोगें ॥४॥  
 मइँ जि वसुन्धरि दारिय पाएं । मइँ जि पलोट्टिउ दिग्गउ घाएं ॥५॥  
 मइँ जि सुरेहहों भग्गु विसाणु । मइँ जि तलप्पए पाडिउ भाणु ॥६॥  
 लह्मिउ मइँ जि समुददु असेसु । मइँ जि फण-मण्डवें चूरिउ सेसु ॥७॥  
 मइँ जि पहङ्गणु वद्धु पडेण । मेरु महागिरि टालिउ जेण ॥८॥

घत्ता

हउँ तिहुअण-डामरु हउँ अजरामरु हउँ तेत्तासहुँ रणें अजउ ।  
 खेमज्जलि-राणा अवुह अयाणा मेहि सत्ति जइ सत्ति तउ' ॥९॥

[ ६ ] लक्ष्मणके निकट आने पर अरिदमनमें हँसकर कहा, “अरे जितपद्माको कौन ले सकता है, आगको हाथसे किसने उठाया, किसने सिर पर वज्रकी इच्छा की, कृतान्तको आज तक किसने मारा? अंगुलीसे आकाशको कौन छेद सका है, भोगमें इन्द्रको किसने पराजित किया, कौन पैरसे धरतीका दलन कर सका। आघातसे मृगेन्द्रको कौन गिरा सका? ऐरावतके दाँत किसने उखाड़े, सूर्यको तल पर किसने गिराया, अशेष समुद्रको कौन बाँध सका, धरणेन्द्रके फनको कौन चूर-चूर कर सका, हवाको कपड़ेसे कौन बाँध सका, मंदराचलको कौन टाल सका? तुम्हारी ही तरह और भी बहुतसे युवक अपनेको असाधारण बताकर यहाँ गरजे थे पर युद्धमें दुर्धर मेरी शक्तियोंने अपने प्रहारांसे उनके सौ सौ टुकड़े कर दिये” ॥१-६॥

[ १० ] अरिदमनने जब सुभट लक्ष्मण पर इस प्रकार आक्षेप किया तो वह दावानलकी तरह भड़क उठा, उसने कहा, “मैं जितपद्माको लेनेमें समर्थ हूँ, मैंने हाथ पर आग उठाई है, मैंने सिर पर वज्र मेल्ला है, मैं आज भी कृतान्तका घात कर सकता हूँ, मैंने अंगुलीसे आकाशमें छेद किया है, मैंने भोगमें इन्द्रको पराजय दी है, धरतीको मैंने पैरोंसे चोंपा है, मैंने आघातसे गजको भूमिसात् किया है, मैंने ऐरावत हाथीका दाँत उखाड़ा है, मैंने सूर्यको तल पर गिराया है, मैंने अशेष समुद्रका उल्लंघन किया है, मैंने धरणेन्द्रके फनको चूर-चूर किया है, वज्रसे मैंने हवाको बाँधा है, मैं वही हूँ जिसने मेरुपर्वतको भी टाल दिया। मैं तीनों भुवनोंमें भयंकर हूँ। मैं अजर अमर हूँ, तैंतीस करोड़ देवोंके रणमें अजेय हूँ। क्षेमंजलिराज, तुम अपंडित और अज्ञानी हो, यदि तुममें शक्ति हो तो अपनी शक्ति मुझ पर छोड़ो” ॥१-६॥

[ ११ ]

तं गिसुणें वि स्नेमअलि-राणउ । उट्ठिउ गलगाज्जन्तु पहाणउ ॥१॥  
 सत्ति-विहत्थउ सत्ति-पगासणु । धगधगधगधगन्तु स-हुआसणु ॥२॥  
 अम्वरें तेय-पिण्डु णउ दिणयरु । णिय-मज्जाय-चत्तु णउ सायरु ॥३॥  
 ज्ञणें अणवरय-दाणु णउ मयगल्लु । परमण्डल-विणासु णउ मण्डल्लु ॥४॥  
 रामायणहों मज्जे णउ रामणु । भीम-सरीरु ण भीमु भयावणु ॥५॥  
 तेण विमुक्क सत्ति गोविन्दहों । ण हिमवन्ते गङ्ग समुद्दहों ॥६॥  
 धाइय धगधगन्ति समरङ्गणें । णं तडि तडयडन्ति णह-अङ्गणें ॥७॥  
 सुरवर णहें बोल्लन्ति परोप्परु । 'एण पहारं जीवइ दुक्करु' ॥८॥

घत्ता

एत्थन्तरें कण्हें जय-जस-तण्हें धरिय सत्ति दाहिण-करेण ।  
 संकेयहों दुक्का थाणहों चुक्का णावइ पर-तिय पर-णरेण ॥९॥

[ १२ ]

धरिय सत्ति जं समरें समत्थे । मेळिउ कुसुम-वासु सुर-सत्थें ॥१॥  
 पुण्णिम-इन्दु-रुन्द - मुह - सोमहें । केण वि कहिउ गम्पि जिबपोमहें ॥२॥  
 'सुन्दरि पेक्खु पेक्खु जुज्झन्तहों । गोस्सी का वि भङ्गि वरइत्तहों ॥३॥  
 जा तउ ताए' सत्ति विसाज्जिय । लम्मा हत्थें असइ ब्वालज्जिय ॥४॥  
 णर-भमरेण एण अकलङ्कउ । पर चुम्मेवउ तुह मुह-पङ्कउ' ॥५॥  
 तं गिसुणेप्पिणु विहसिय-वयणए । णव-कुवलय-दल - दीहर-णयणए ॥६॥  
 आल-गावक्खणें जो अन्तर-पहु । णाई सहत्थें फेडिउ मुह-वहु ॥७॥  
 लक्खणु णयण-कडक्खिउ कण्णए । णं जुज्झन्तु णिवारिउ सण्णए ॥८॥  
 ताम कुमारें दिट्ठु सुदंसणु । धवलहरम्बरें मुह-मयल्लणु ॥९॥  
 सुह-णक्खत्तें सुजोमो सुहङ्करु । णयणामेलउ जाउ परोप्परु ॥१०॥

[ ११ ] यह सुनते ही क्षेमंजलि-राज गरजकर उठा, कुछ शक्तियोंको प्रकाशित करता और कुछ को हाथमें लिये हुए वह धक-धककर रहा था। वह ऐसा लगता था मानो आकाशमें तेजपिंड सूर्य हो, या मर्यादारहित समुद्र हो या अनवरत मद भरता हुआ महागज हो। या परमण्डलका नाश करनेवाला मांडलिक राजा हो, या रामायणके बीचमें रावण हो। या भीम शरीरवाला भीम ही हो। उसने तब लक्ष्मणके ऊपर उसी तरह शक्ति फेंकी जिस तरह हिमालयने समुद्रमें गंगा प्रक्षिप्त की। वह शक्ति धकधकाती हुई समरांगणमें इस तरह दौड़ी मानो नभमें तड़-तड़ करती बिजली ही चमक उठी हो। ( यह देखकर ) देवता आकाशमें यह बातें करने लगे कि अब इसके आघातसे लक्ष्मणका बचना कठिन है। परन्तु यश और जयके लोभी लक्ष्मणने अपने दाहिने हाथमें उस शक्तिको उसी तरह धारण कर लिया जिस तरह संकेतसे चूकी हुई परस्त्रीको पर-पुरुष पकड़ लेता है ॥१-६॥

[ १२ ] लक्ष्मणके युद्धमें शक्तिके मेलते ही सुरसमूह पुष्प-वर्षा करने लगा। किसीने जाकर पूर्ण चन्द्रमुखी जितपद्मासे कहा, “सुंदरी, सुंदरी, लड़ते हुए लक्ष्मणकी अनोखी भंगिमा तो देखो, तातने जो शक्ति छोड़ी थी वह असती स्त्रीकी तरह लक्ष्मणसे जा लगी। यह नररूपी भ्रमर तुम्हारे मुख-कमलको अवश्य चूमेगा।” यह सुनकर नव-कमलकी तरह दीर्घनयन, बिहसितमुख उसने अपने मुखपटकी तरह, जालीदार झरोखेके अन्तःपटको हटाकर लक्ष्मणको अपने नेत्र-कटाक्षसे देखा मानो उसने संकेतसे लड़ते हुए उसे निवारण किया हो, इतने में ही कुमारने भी धवलगृहके आकाशमें सुदर्शन मुखचन्द्र देखा। इस तरह शुभ नक्षत्र और सुयोगमें उन दोनोंकी आँखोंका परस्पर शुभङ्कर मिलाप हो गया।



घत्ता

एत्यन्तरें दुहें मुक्कारुहे लहु अण्णेक सत्ति णरेंण ।  
स वि धरिय सरग्गें वाम-करग्गें णावइ णव-वहु णव-वरेंण ॥११॥

[ १३ ]

अण्णेक मुक्क बहु-मच्छरेण । वज्जासणि णाहँ पुरन्दरेण ॥१॥  
स हि दाहिण-कक्खहिँ छुद्ध तेण । अवरुण्डिय वेस व कामुप्पण ॥२॥  
अण्णेक विसज्जिय धग्गधग्गन्ति । णं सिहि-सिह जाला-सय मुअन्ति ॥३॥  
स वि धरिय एन्ति णारायणेण । वामद्धं गोरि व त्तिणयणेण ॥४॥  
णं महिहरु देवइणन्दणेण । पञ्चमिय मुक्क बहु-मच्छरेण ॥५॥  
पम्मुक्क पधाइय णरवरासु । णं कन्त सुकन्तहो सुहयरासु ॥६॥  
स विसाणें हिँ एन्ति णिरुद्ध केम । णव-सुरय-समागमं जुवइ जेम ॥७॥  
एत्यन्तरें देवहिँ लक्खणासु । सिरें मुक्क पडावड कुसुम-वासु ॥८॥  
अरिदमणु ण सोहइ मत्ति-हाणु । खल-कुपुरिसु व्व धिउ सत्ति-हाणु ॥९॥

घत्ता

हरि रोमञ्जिय-तणु सहइ स-पहरणु रण-मुहें परिसकन्तु किह ।  
रत्तुप्पल-लोयणु रस-वस-भोयणु पञ्चाउहु वेयालु जिह ॥१०॥

[ १४ ]

समरङ्गणें असुर - परायणेण । अरिदमणु वुत्तु णारायणेण ॥१॥  
'खल खुह पिसुण मच्छरिय राय । महुँ जेम पडिच्छिय पञ्च घाय ॥२॥  
तिह तुहु मि पडिच्छहिँ एक्क सत्ति । जइ अत्थि का वि मणें मणुस सत्ति' ॥  
किर एम भणेप्पिणु हणइ जाम । जियपठमणें घत्तिय माल ताम ॥४॥

इसी बीचमें उस दुष्ट और क्रांधी अरिदमनने एक और शक्ति लक्ष्मणके ऊपर छोड़ी परंतु लक्ष्मणने उसे भी बायें हाथमें वैसे ही ले लिया जैसे नया वर नई दुलहिनको ले लेता है ॥१-६॥

[ १३ ] तब उसने इन्द्रके वज्रकी भाँति एक और शक्ति छोड़ी उसने उसे भी दाहिनी कांखमें ऐसे ही चाप लिया जैसे कामुक वेश्याको आलिंगनबद्ध कर लेता है । राजाने एक और शक्ति छोड़ी जो धक-धक करती हुई बालशिखाकी तरह सैकड़ों लपटें उगलने लगी । लक्ष्मणने आती हुई उसे वैसे ही धारण कर लिया, जैसे शिवजीने पार्वतीको अपने बायें अर्द्धांगमें धारण कर लिया था । तब अत्यंत मत्सरसे भरकर देवकीपुत्र राजा अरिदमनने पोंचवीं शक्ति विसर्जित की । वह भी नरश्रेष्ठ लक्ष्मणके पास इस तरह दौड़ी मानो कांता ही अपने सुभगराशि कांतके पास जा रही हो । किंतु कुमार लक्ष्मणने उसे भी अपने दाँतोंसे वैसे ही रोक लिया, पति जैसे सुहागरातमें आती हुई युवतीको रोक लेता है । तब देवोंने पुनः लक्ष्मणपर फूल बरसाये । शक्तिसे हीन होकर राजा अरिदमन बिलकुल भी नहीं सोह रहा था । तब वह शक्ति-हीन दुष्ट पुरुष की तरह स्थित हो गया । पुलकितशरीर युद्ध-स्थलमें इधर-उधर दौड़ता हुआ सशस्त्र लक्ष्मण वैसे ही सोह रहा था, जैसे रक्तकमलकी तरह नेत्रवाला, रसमज्जाका भोजी पंचायुध बेताल शोभित होता है ॥१-८॥

[ १४ ] समरांगणमें असुरोंको पराजित करनेवाले लक्ष्मणने अरिदमनसे कहा, “खल, छुद्र, दुष्ट, नीच ईर्ष्यालु राजन् ! जिस तरह मैंने तेरे पाँच आघात मेले । उसी तरह यदि तेरे मनमें थोड़ी भी मनुष्यशक्ति हो तो मेरी एक शक्ति मेल । यह कहकर कुमार लक्ष्मण जब तक मारने लगा तब तक जितपद्माने उसके गलेमें

‘भो साहु साहु रणें दुण्णिरिक्ख । मं पहरु देव दइ जणण-भिक्ख ॥५॥  
 जें समरें परजिउ सत्तुदमणु । पइँ मुणँ विअण्णुवरहत्तु कवणु’ ॥६॥  
 तं वयणु सुणेप्पिणु लक्खणेण । भाउद्धइँ चित्तइँ तक्खणेण ॥७॥  
 मुक्काउहु गउ अरिदमण-पासु । सहसक्खु व पणविउ जिणवरासु ॥८॥

घत्ता

‘जं अमरिस-कुद्धें जय-जस-लुद्धें विप्पिउ किउ तुम्हेहिँ सहुँ ।  
 अण्णु चि रेकारिउ कह वि ण मारिउ तं मरुसेज्जहिँ माम महु’ ॥९॥

[ १५ ]

खेमअलिपुर - परमेसरेण । सोमिउ वुत्तु रउजेसरेण ॥१॥  
 ‘किं जम्पिण वहु-अमरिसेण । लइ लइय कण्ण पइँ पउरिसेण ॥२॥  
 तुहुँ दीसहि दणु-माहप्प-चप्पु । कहेँ कवणु गोत्तु का माय वप्पु’ ॥३॥  
 महुमहणु पवोस्सिउ ‘णिसुणि राय । महु ढसरहु ताउ सुमिति माय ॥४॥  
 अण्णु वि पयडउ इक्खक्कु वसु । वड्डारउ जिह तरुवरहों वंसु ॥५॥  
 वे अग्गइँ लक्खण-राम भाय । वणवासहों रउत्तु मुण्वि आय ॥६॥  
 उज्जाणें तुहारणँ असुर-मद्दु । सहुँ सांयणँ अक्खइँ रामभद्दु’ ॥७॥  
 वयणेण तेण कण्टइउ राउ । संचल्लु णवर साहण-सहाउ ॥८॥

घत्ता

जण-मण-परिओसैं तूर-णिघोसैं णरवइ कहि मि ण माइयउ ।  
 जहिँ रामु स-भज्जउ वाहु-सहेज्जउ तं उहेसु पराइयउ ॥९॥

[ १६ ]

एत्यन्तरे पर-वल-भड-णिसामु । उट्ठिउ जण-णिवहु णिण्वि रामु ॥१॥  
 करें धणुहरु लेइ ण लेइ जाम । सकलत्तउ लक्खणु दिट्ठु ताम ॥२॥

माला डाल दी और वह बोली, “हे रणमें दुर्दर्शनीय, साधु-साधु, प्रहार मत करो, पिताकी भीख दो मुझे। तुमने युद्धमें अरि-दमनको जीत लिया। तुम्हें छोड़कर और कौन मेरा पति हो सकता है।” यह सुनकर लक्ष्मणने तुरंत अपने हथियार डाल दिये। और अरिदमनके पास जाकर उसने वैसे ही उसको प्रणाम किया जैसे इन्द्र जिनको प्रणाम करता है। उसने कहा—“अमर्ष और क्रोधसे, तथा यश और जयके लोभसे मैंने आपके साथ बुरा-वर्ताव किया है और भी ‘रे’ कहकर बुलाया। किसी तरह मारा भर नहीं। हे मामा (ससुर) वह क्षमा कर दीजिए!” ॥१-६॥

[ १५ ] तब क्षेमंजलिका राज-राजेश्वर अरिदमन बोला, “बहुत अमर्षपूर्ण प्रलापसे क्या, तुमने अपने पौरुषसे कन्या ले ली। तुम दानवांके माहात्म्यको चोपनेवाले दिखाई देते हो, बताओ तुम्हारा गोत्र क्या है? माँ और बाप कौन हैं?” इसपर लक्ष्मण बोला, “सुनिये राजन्! दशरथ मेरे पिता हैं और सुमित्रा माँ। और भी मेरा प्रसिद्ध इक्ष्वाकु कुल तरुवरके वंशकी तरह बड़ा है। हम राम और लक्ष्मण दो भाई हैं, जो राज्य छोड़कर वनवासके लिए आये हैं। असुरसंहारक भद्र राम सीता देवीके साथ तुम्हारे उद्यानमें ठहरे हैं।” यह सुनकर राजा पुलकित हो उठा और सेनाको लेकर चल पड़ा। जनोंके मनके परितोष और तूर्यके निर्घोषसे वह नरपति अपने तई नहीं समा सका। शीघ्र ही वह उस स्थान पर जा पहुँचा जहाँ अपने ही बाहुओंका भरोसा करने-वाले राम अपनी पत्नीके साथ थे ॥१-६॥

[ १६ ] यहाँ भी शत्रु-सेनाके सुभटोंका संहार करनेवाले राम जनसमूहको देखकर उठे। जब तक वह अपने हाथमें धनुष लें या न लें तब तक उन्होंने स्त्रीसहित लक्ष्मणको आते देखा।

सुरवह व स-भज्जत रहैं निविट्ठु । अण्णोक्कु पासैं अरिदमणु दिट्ठु ॥३॥  
 सन्दणहों तरेप्पिणु दुण्णिवारु । रामहों चलणें हिं निवडिउ कुमारु ॥४॥  
 जियपठम स-विदभम पठम-णयण । पठमच्छि पफुल्लिय-पठम-वयण ॥५॥  
 पठमहों पय-पठमैं हिं पडिय कण्ण । तेण वि सु-पसत्थासीस दिण्ण ॥६॥  
 एत्थन्तरें मारें ण किउ खेउ । कणय-रहें चडाविउ रामएउ ॥७॥  
 पडु पडह पडय किय-कलयलेहिं । उच्छाहेंहिं धवलेंहिं मङ्गलेहिं ॥८॥

घत्ता

रहें एक्कें निविट्ठुहें णयरें पड्डुहें सीय-वलहें वलवन्ताहें ।  
 णारायणु णारि वि धियहें चवारि वि रज्जुस इं भु ज्ज न्त हें ॥९॥

•

### [ ३२. वत्तीसमो संधि ]

हलहर-चकहर परचक-हर जिणवर-सासणें अणुराह्य ।  
 मुणि-उवसणु जहिं विहरन्त तहिं वंसत्थलु णयरु पराह्य ॥

[ १ ]

ताम विसन्धुलु पाणकन्तउ । दिट्ठु असेसु वि जणु णासन्तउ ॥१॥  
 दुम्मणु दीण-वयणु विहाणउ । गउ विच्छत्त व गलिय-विसाणउ ॥२॥  
 पण्णय-णिवहु व फणिमणि-तोडिउ । गिरि-णिवहु व वज्जासणि-फोडिउ ॥३॥  
 पक्कय-सण्डु व हिम-पवणाहउ । उदभट्ट-वयणु समुद्विभय-वाहउ ॥४॥  
 जणवउ जं णासन्तु पदीसिउ । राहवचन्दें पुणु मम्भीसिउ ॥५॥  
 'धक्कहों मं भज्जहों म भज्जहों । भभउ भभउ भउ सयलु विवज्जहों' ॥६॥  
 ताम दिट्ठु ओखण्डिय-माणउ । णासन्तउ वंसत्थल - राणउ ॥७॥

इन्द्रकी भौंति वह पत्नीके साथ रथपर आरुढ़ था। उसके निकट दूसरा अरिदमन था। (रामको देखते ही) दुनिर्बार कुमार लक्ष्मण उनके चरणोंपर गिर पड़ा। खिले हुए कमलकी तरह मुख-वाली कमलनयनी कन्या जितपद्मा विलासके साथ रामके चरण-कमलोंपर नत हो गई। उन्होंने भी उसे प्रशस्त आशीर्वाद दिया। इतनेमें मामाने (ससुरने) जरा भी देर नहीं की। उसने रामदेवको सोनेके रथ पर बैठाया। पट्ट पट्ट वज्र उठे ! कलकल ध्वनि और धवल तथा मंगल गीतोंके साथ, एक ही रथमें बैठकर बलवंत राम और सीताने नगरमें प्रवेश किया। ऐसे मानो वे विष्णु और लक्ष्मी हों। वे चारों इस तरह राज्यका उपभोग करते हुए वहीं रहने लगे ॥ १-६ ॥



### बत्तीसवीं संधि

जिनशासनमें अनुरक्त, दूसरेके चक्रका हरण करनेवाले वे दोनों राम और लक्ष्मण वहाँसे चलकर उस वंशस्थल नगरमें पहुँचे जहाँ मुनियों पर उपसर्ग हो रहा था।

[ १ ] वह नगर जैसे सिसक रहा था, उन्होंने देखा सारे जन नष्ट हो रहे हैं, दुर्मन, दीनमुख और विद्रूप वे लोग दन्तहीन हाथीकी तरह एकदम कान्तिहीन हो उठे थे। वह जनपद वैसे ही नष्ट हो रहा था जैसे, फणमणि तोड़ लेनेपर सर्पराज, वज्रसे विदीर्ण पर्वतसमूह और हिमपवनसे आहत होकर कमलसमूह नष्ट हो जाता है। हाथ उठाये और मुँह ऊपर किये हुए उन्हें देखकर, रामने यह अभय वचन दिया, “ठहरो ठहरो, भागो मत।” इतने ही में उन्हें वंशस्थलका गलितमान राजा दीख पड़ा। उसने कहा,

तेण वुत्त 'मं जयरें पईसहों । तिण्णिमि पाण लण्णिणु नासहों ॥८॥

घत्ता

एत्तिउ एत्थु पुरें गिरिवर-सिहरेँ जो उट्ठइ गाउ भयङ्करु ।

तेण महन्तु डरु णिवडन्ति सरु मन्दिरइँ जन्ति सय-सङ्करु ॥९॥

[ २ ]

एँउ दीसइ गिरिवर-सिहरु जेत्थु । उवसग्गु भयङ्करु होइ तेत्थु ॥१॥

वाओलि धूलि दुव्वाइ एइ । पाहण पडन्ति महि थरहरेइ ॥२॥

थर भमइ समुट्ठइ सीह-णाउ । वरसन्ति मेह णिवडइ णिहाउ ॥३॥

तें कज्जे नासइ सयलु लोउ । मं तुम्ह वि उहु उवसग्गु होउ' ॥४॥

तं णिसुणेवि सीय मणे कम्पिय । भांय-विसन्धुल एव पजम्पिय ॥५॥

'अम्हँ देसेँ देसु भमन्तहुँ । कवणु पराहउ किर नासन्तहुँ' ॥६॥

तं णिसुणेवि भणइ दामोयरु । 'बोक्खिउ काइँ माएँ पइँ कायरु ॥७॥

विहि मि जाम करेँ अतुल-पयावइँ । सायर - वज्जावत्तइँ चावइँ ॥८॥

जाम विहि मि जय-लच्छु परिट्ठिय । तोर्णारहिँ णाराय अहिट्ठिय ॥९॥

ताम माएँ तुहुँ कहों आसइइहि । विहरु विहरु मा मुहु ओवङ्कहि ॥१०॥

घत्ता

धीरेंवि जणय-सुय कोवण्ड-भुय संचङ्ग वे वि वल-केसव ।

सग्गहों अवयरिय सह-परियरिय इन्द-पडिन्द-सुरेस व ॥११॥

[ ३ ]

पहन्तरें भयङ्करो । म्मसाल - छिण्ण - कक्करो ॥१॥

वलो व्व सिङ्ग-दीहरो । णियच्चिओ महीहरो ॥२॥

कहिँ जें भोम-कन्दरो । म्मरन्त-णीर - णिज्जकरो ॥३॥

कहिँ जि रत्तचन्दणो । तमाल-ताल - वन्दणो ॥४॥

“नगरमें मत घुसो, नहीं तो तीनोंके प्राण चले जायेंगे। यहाँ इस नगरमें पहाड़की चोटीपर जो भयङ्कर नाद उठता है, उससे बहुत भय होता है, बड़े-बड़े पेड़ तक गिर जाते हैं, और प्रासाद सौ-सौ खण्ड हो जाते हैं” ॥१-६॥

[ २ ] जहाँ यह विशाल पर्वत दीख पड़ता है, वहाँ भयङ्कर उत्पात हो रहा है। तूफान, धूलि और दुर्वात आ रहे हैं। पत्थर गिर रहे हैं और धरती काँप रही है। घर घूम रहे हैं, वज्राघात और सिंहनाद हो रहा है। मेघ बरस रहे हैं। अतः समूचा नगर ही नष्ट हुआ जाता है। तुमपर भी कहीं उत्पात न हो जाय” यह सुनते ही सीता देवी अपने मनमें काँप उठीं। वह भयकातर होकर बोली, “एक देशसे दूसरे देशमें घूमते और मारे-मारे फिरते हुए हम लोगोंपर कौन-सा पराभव आना चाहता है।” यह सुनकर कुमार लक्ष्मणने कहा, “माँ तुम इस तरह कायर वचन क्यों कहती हो ! जब तक वज्रावर्त और सागरावर्त धनुष हमारे हाथमें है और जब तक तूणीर और बाणोंसे अधिष्ठित विजय-लक्ष्मी हमारे पास है तब तक माँ तुम आशङ्का ही क्यों करती हो, आगे चलनेमें मुँह मत बिचकाओ”। इस तरह जनकसुताको धीरज बँधाकर और हाथमें धनुष-बाण लेकर वे लोग चल दिये। जाते हुए वे ऐसे लगते थे मानो स्वर्गसे उतरकर, इन्द्र-अतीन्द्र ही शचीके साथ जा रहे हों ॥१-११॥

[ ३ ] थोड़ी दूरपर उन्हें कंकड़ और पत्थरोंसे आच्छन्न एक भयङ्कर पर्वत दिखाई दिया। उसके शृङ्ग ( चोटी और सींग ) बैलकी तरह विशाल थे। कहीं भीषण गुफाएँ थीं और कहीं पर पानी भरते हुए भरने। कहीं रक्तचंदनके वृक्ष थे और कहींपर तमाल, ताल तथा पीपलके पेड़ थे। कहीं काँतिसे रंजित मत्त मयूर



कहिं जि दिट्ट-छारया । लवन्त मत्त - मोरया ॥५॥  
 कहिं जि सीह-गण्डया । धुणन्त - पुच्छ-दण्डया ॥६॥  
 कहिं जि मत्त-णिम्भरा । गुलुगुलन्ति कुञ्जरा ॥७॥  
 कहिं जि दाढ-भासुरा । घुस्घुरन्ति सूयरा ॥८॥  
 कहिं जि पुच्छ-दीहरा । किलिकिलन्ति वाणरा ॥९॥  
 कहिं जि थोर-कन्धरा । परिम्भमन्ति सम्भरा ॥१०॥  
 कहिं जि तुङ्ग-अङ्गया । हयारि - तिक्खसिङ्गया ॥११॥  
 कहिं जि आणुण्णया । कुरङ्ग बुण्ण-कण्णया ॥११॥

घत्ता

तहिं तेहएँ सइलें तरुवर-वहलें आरुड वे वि हरि-हलहर ।  
 जाणइ-विज्जुलएँ धवलुजलएँ चिञ्चइय णाईँ णव जलहर ॥१३॥

[ ४ ]

पिहुल-णियम्ब - विम्ब-रमणीयहें । राहउ दुम दरिसावइ सीयहें ॥१॥  
 एँहु सो धणें णगोह-पहाणु । जहिं रिसहहों उप्पणउ णाणु ॥२॥  
 एँहु सो सत्तवन्तु किं न मुणित । अजित स-णाण-देहु जहिं पधुणित ॥३॥  
 एँहु सो इन्दवच्छु सुपसिद्धउ । जहिं संभव-जिणु णाण-समिद्धउ ॥४॥  
 एँहु सो सरल सहलु संभूअउ । अहिणन्दणु स-णाणु जहिं हूअउ ॥५॥  
 एँहु पीयङ्गु सीएँ सच्छायउ । सुमइ स-णाणपिण्डु जहिं जायउ ॥६॥  
 एँहु सो सालु सीएँ णियच्छिउ । पठमप्पहु स-णाणु जहिं अच्छिउ ॥७॥  
 एँहु सो सिरिसु महददुसु जाणइ । णाणु सुपासैं भणैवि जगु जाणइ ॥८॥  
 एँहु सो णागरुक्खु चन्द्रपहें । णाणुप्पत्ति जेत्थु चन्द्रप्पहें ॥९॥  
 एँहु सो मालइरुक्खु पदांसित । पुप्फयन्तु जहिं णाण-विहूसित ॥१०॥

घत्ता

एँहु सो पक्खतरु फल-फुल्ल-भरु तेन्दुइ-समाणु दुह-णासहुँ ।  
 जहिं परिहूयाइँ संभूयाइँ सीयल-सेयंसहुँ ॥११॥

थे और कहीं पर अपनी पूँछ घुमाते हुए सिंह और मेढ़े । कहीं पर मदमाते गज गुरगुरा रहे थे और कहीं भयङ्कर दाढ़वाले सुअर घुर-घुरा रहे थे । कहीं मोटी और लम्बी पूँछके बन्दर किल-कारी भर रहे थे । कहीं स्थूल कंधोंके सांभर घूम रहे थे, कहीं लम्बे शरीर और तीखे सींगोंके भैंसे थे और कहींपर ऊपर मुख किये खिन्न कानवाले हिरन थे । ऐसे उस वृक्षोंसे सघन पर्वत पर दोनों भाई ( आगे बढ़ते ) चले गये । अत्यन्त गोरी जानकीके साथ वे दोनों भाई ऐसे ज्ञात हो रहे थे मानो विजलीसे अंचित मेघ ही हो ॥१-१३॥

[ ४ ] तब राम सीताको, ( मोटे नितम्बों और अधरोंसे रमणीय ) अच्छी तरह पेड़ दिखाते लगे । उन्होंने कहा, “धन्ये, देखो वह मुख्य वटवृक्ष है जहाँ आदि तीर्थङ्कर आदिनाथको केवलज्ञान प्राप्त हुआ था । क्या तुम इस सत्यवन्त वृक्षको जानती हो जिसके नीचे अजित केवलीकी खूब स्तुति हुई थी । और यह वह इन्द्र वृक्ष है जहाँ सम्भव-जिनने केवल ज्ञान प्राप्त किया था । यह वह सरल द्रुम है जहाँ अभिनन्दन स्वामी केवलज्ञानी बने थे । यह वह सच्छाय प्रियंगु वृक्ष है जहाँ सुमतिनाथने केवलज्ञान प्राप्त किया । सीतादेवी देखो, यह वह शालवृक्ष है जहाँ पद्मप्रभ-जिन केवलज्ञानी हुए थे और हे जानकि, यह शिरीषका महाद्रुम है जहाँ भगवान् सुपार्वने ध्यान धारणकर समस्त विश्वको जाना था । चन्द्रमाके समान देखो यह नाग वृक्ष है जिसके नीचे चन्द्र प्रभु भगवान्ने केवलज्ञान प्राप्त किया था । यह वह मालती वृक्ष है जहाँ पुष्पदन्त ज्ञानसे विभूषित हुए थे । फल-फूलोंसे लदा हुआ यह वह तेंदुकी की तरह प्लक्ष वृक्ष है जहाँ दुखनाशक शीतलनाथ और श्रेयांस भगवान्को केवलज्ञानकी उत्पत्ति हुई थी ॥१-११॥

[ ५ ]

एँह सा पाडलि सुहल सुपत्ती । वासुपुजें जहिं णाणुपत्ती ॥१॥  
 एँसु सो जम्ह एहु असत्थु । विमलाणन्तहुं णाण-समत्थु ॥२॥  
 उहु दहिवण्ण-गन्दि सुपसिद्धा । धम्म-सन्ति जहिं णाण-समिद्धा ॥३॥  
 उहु साहार - तिलउ दीसन्ति । कुन्धु-अरहुं जहिं णाणुपत्ति ॥४॥  
 एँहु सो तरु कङ्कहि-पहाणु । मल्लिज्जिणहो जहिं केवल-णाणु ॥५॥  
 एँहु सो चम्पउ किण्ण णियच्छिउ । मुणि सुब्बउ स-णाणु जहिं अच्छिउ ॥६॥  
 इष उत्तिम-तरु इन्दु वि बन्दइ । जणु कज्जेण तेण अहिणन्दइ ॥७॥  
 एम चवन्त पत्त वल-लक्खण । जहिं कुलभूसण-वेसबिहूसण ॥८॥  
 दिवस चयारि अणङ्ग-वियारा । पडिमा-जोगे थक्क भडारा ॥९॥

घत्ता

वेन्तर-घोणसैं हिं आसीविसैं हिं अहि-विच्छिय-वेल्लि-सहासैं हिं ।  
 वेडिय वे वि जण सुह-लुद्ध-मण पासण्डिय जिस पसु-पासैं हिं ॥१०॥

[ ६ ]

जं दिट्ठु असेसु वि अहि-णिहाउ । वलपुउ भयङ्करु गरुहु जाउ ॥१॥  
 तोणीर-पक्खु बइदेहि-चम्बु । पक्खुज्जल - सर - रोमञ्च - कम्बु ॥२॥  
 सोमिस्ति-वियड-विप्फुरिय-वयणु । णाराय - तिक्ख - णिडुरिय-गयणु ॥३॥  
 दोणि वि कोवण्डहैं कण्ण दो वि । थिउ राहउ भीसणु गरुहु होवि ॥४॥  
 तं गयण-कडक्खैं वि दुग्गमेहिं । परिचिन्तिउ कज्जु भुअङ्गमेहिं ॥५॥  
 'लहु णासहुं किं णर-संगमेण । खज्जेसहुं गरुह-विहङ्गमेण' ॥६॥  
 एत्थन्तरें विहडिय अहि भयन्ध । गय खयहो णाहूँ मुणि-कम्मवन्ध ॥७॥  
 भय-भीय विसन्धुल मणेंण तट्ट । खर-पवण-पहय घण जिह पणट्ट ॥८॥

[ ५ ] यह अच्छे पत्तोंवाली पाटली लता है जिसकी छायामें वासुपूज्यको केवलज्ञान उत्पन्न हुआ था । ये वे जामुन और पीपल के वृक्ष हैं जिनके नीचे विमलनाथ और अनन्तनाथ ज्ञानसे समर्थ हुए थे । वे दधिपर्ण और नन्दीवृक्ष हैं जिनके नीचे धर्मनाथ और शान्तिनाथ ज्ञानसे समृद्ध हुए । ये वे तिलक और सहकार वृक्ष दिखाई दे रहे हैं जहाँ कुंथुनाथ और अरहनाथको ज्ञानकी उत्पत्ति हुई । यह वह अशोक वृक्ष है जहाँ मङ्गिनाथ जिनने केवलज्ञान-प्राप्त किया । क्या तुम वह चंपक पेड़ नहीं देख रही हो जहाँ केवल ज्ञानी, मुनिसुव्रत ध्यानके लिए बैठे थे । इस उत्तम वृक्षकी तो इन्द्र तक वन्दना करता है और इसीलिए लोग भी इसका अभि-नन्दन करते हैं ।” इस प्रकार बातें करते हुए वे लोग वहाँ पहुँचे जहाँपर भट्टारक, जितकाम, देशभूषण और कुलभूषण मुनि प्रतिमा योगध्यानमे लीन बैठे थे । शुद्धमन वे दोनों यति घूरते हुए द्यन्तर देवां, विपाक्त साँपों-बिच्छुओं और लताओंसे इस प्रकार घिरे हुए थे जैसे पाखंडीजन घर, स्त्री आदि परिग्रहसे घिरे रहते हैं ॥१-१०॥

[ ६ ] रामने जब वहाँ सब ओर सर्प-समूह देखा तो स्वयं भयङ्कर गरुड़ बनकर बैठ गये । तूणीर उनके पंख थे, सीतादेवी चाँच थीं । रोमांच और कंचुक उजले पंखके बाण थे । लक्ष्मण ही खुला हुआ विकट मुख था । तीखे तीर डरावने नेत्र थे । दोनोंके दो धनुष, उस ( गरुड़ ) के कान थे । इस तरह राम भीषण गरुड़ का रूप धारण करके बैठ गये । उस ( रामरूपी गरुड़ ) को देखकर सर्पोंके लिए अपने प्राणोंकी चिन्ता होने लगी कि इस नरसंगममें हम शीघ्र ही नष्ट हो जायँगे । यह गरुड़ पक्षी हमें खा लेगा । इस प्रकार उन सर्पोंका नाश वैसे ही हो गया जैसे मुनिके कर्मबन्धका नाश हो जाता है । मनसे त्रस्त, भयभीत और कातर वे ध्वस्त होने

घत्ता

बेह्री-सकुलहों वंसत्यलहों विसहर-फुकार-करालहों ।  
जाय पगास रिसि नहें सूर-ससि उम्मिह जाई घण-जालहों ॥६॥

[ ७ ]

अहि-णिवहु जं जें गड भोसरें वि । मुणि बन्दिय जोग-भक्ति करें वि ॥१॥  
जे भव-संसारारिहें डरिय । सिव-सासय-गमणहों अइतुरिय ॥२॥  
विहिं दोसहिं जे ण परिग्गहिय । विहिं बज्जिय विहिं भाणहिं सहिय ॥३॥  
तिहिं जाइ-जरा-भरणें हिं रहिय । दंसण - चारित - णाण - सहिय ॥४॥  
जे चउगइ-चउकसाय-महण । चउ-मङ्गल-कर चउ-सरण-मण ॥५॥  
जे पञ्च-महव्वय-दुधर-धर । पञ्चेन्द्रिय-दोस-विणासयर ॥६॥  
कुत्तीस-गुणद्धि-गुणें हिं पयर । कुज्जीव-णिकायहुं खन्ति-कर ॥७॥  
जिय जेहिं सभय सत्त वि णरय । जे सत्त सिवङ्कर अणवरय ॥८॥  
कमट - मयट - दुट - दमण । अट्टविह-गुणद्धी-सरसवण ॥९॥

घत्ता

एकेकोत्तरिय इय गुण-भरिय पुणु बन्दिय वल-गोविन्दे हिं ।  
गिरि-मन्दिर-सिहरें वर-वेइहरें जिण-जुवलु व इन्द-पडिन्दे हिं ॥१०॥

[ ८ ]

भावें तिहि मि जणें हिं धम्मजणु । किउ चन्दण-रसेण सम्मज्जणु ॥१॥  
पुप्फखणिय सुद्ध-सयवत्तें हिं । पुणु आइत्तु गेउ मुणि-भत्तें हिं ॥२॥  
रामु सुघोस वाण अप्फालइ । जा मुणिवरहु मि चित्तइ चालइ ॥३॥  
जा रामउरिहिं आसि रवणी । तूसेवि पूयण-जक्खें दिण्णी ॥४॥  
लक्खणु गाइ सलक्खणु गेउ । सत्त वि सर ति-गाम-सर-भेउ ॥५॥  
एक्कवीस वर-मुक्खण-ठाणइ । एक्कुणपञ्चास वि सर-ताणइ ॥६॥

लगे। उसके अनंतर, लताओंसे संकुल, और सर्पोंकी फूत्कारोंसे कराल उस वंशस्थल प्रदेशमें प्रकाश करते हुए उसी प्रकार प्रवेश किया जिस प्रकार मेघमुक्त आकाशमें सूर्य और चन्द्र चमकते हैं ॥१-६॥

[ ७ ] सर्पसमूहका नाश होने पर रामने उचित भक्तिके साथ मुनिकी वन्दना की कि “आप दोनों ही भवसागरसे डरे हुए मोक्ष जानेकी शीघ्रतामें हैं, आप दोनों दोषरहित और दृढ़ हैं। दोनों ही ध्यानमें स्थित जन्म, जरा और मृत्युसे हीन हैं। दर्शन ज्ञान और चारित्र्यसे संपन्न चारों गतियों और कषायोंका नाश करनेवाले धर्मकी शरण अपने मानसमें धारण करनेवाले, पाँच महाकठोर व्रतोंके पालक, पाँचो ही इन्द्रियोंके दोषोंको दूर करनेवाले, छत्तीस उत्तम गुणोंसे सम्पन्न, छह प्रकारके निकायोंके जीवोंके प्रति क्षमाशील, सप्त महाभयङ्कर नरकोंके विजेता, सप्त कल्याणोंको निरन्तर धारण करनेवाले, दुष्ट आठ कर्मोंका नाश करनेवाले आप आठगुण-ऋद्धियोंसे परिपूर्ण हैं।” इस प्रकार एकसे एक उत्तम गुणोंसे भरपूर उन मुनियोंकी उसी तरह वन्दना-भक्ति की जिस तरह, मंदराचलकी वेदी पर इन्द्र और उपेन्द्र बाल जिनकी वन्दना-भक्ति करते हैं ॥१-१०॥

[ ८ ] फिर राम लक्ष्मणने भावपूर्वक धर्मलाभ किया और स्वच्छ कमलोंसे उनकी पुष्प-पूजा की। तदनन्तर मुनियोंकी भक्तिसे प्रेरित होकर उन्होंने गीत प्रारम्भ किया। और मुनियोंके मनको डगमगा देनेवाले सुघोष वीणाका वादन किया। यह वही सुन्दर वीणा थी जिसे राम-पुरीमें प्रसन्न होकर पूतन यज्ञने रामको प्रदान की थी। लक्ष्मणने शास्त्रीय संगीत प्रारम्भ किया। उसमें सात स्वर, तीन ग्राम और दूसरे दूसरे स्वर-भेद थे। मूर्छनाके सुन्दर इक्कीस स्थान और उनचास स्वर-तानें थीं। तालपर

साल-विताल पणखइ जाणइ । णव रस अट्ट भाव जा जाणइ ॥१॥  
दस दिट्ठिउ वावांस लयाइ । भरहें भरह-गविट्ठइ जाइ ॥८॥

घत्ता

भावे जणय-सुख चउसट्ठि भुय दरिसन्ति पणखइ जावे हि ।  
दिणयर-अत्यवणो गिरि-गुहिल-वणो उवसग्गु समुट्ठिउ तावे हि ॥६॥

[ ३ ]

तो कोवग्गि-करम्बिय - हासइ । दिट्ठइ णहयलें असुर-सहासइ ॥१॥  
अण्णइ विप्फुरिषाहर-वयणइ । अण्णइ रत्तम्मिल्लिय-णयणइ ॥२॥  
अण्णइ पिक्कइ पिक्कखइ । अण्णइ णिम्मंसइ दुप्पेक्खइ ॥३॥  
अण्णइ णहें णयन्ति विवत्थइ । अण्णइ तहिं चामुण्ड-विहत्थइ ॥४॥  
अण्णइ कङ्कालइ वेयालइ । कत्तिय-मडय-करइ विकरालइ ॥५॥  
अण्णइ मसि-वण्णइ अपसत्थइ । णर-सिर-माल - कवाल-विहत्थइ ॥६॥  
अण्णइ सोणिय-महर पियन्तइ । णयन्तइ धुम्मन्त-घुलन्तइ ॥७॥  
अण्णइ किलकिलन्ति चउ-पासें हि । अण्णइ कहकहन्ति उवहासें हि ॥८॥

घत्ता

अण्णइ भासणइ दुट्ठरिसणइ 'मरु मारि मारि' जम्पन्तइ ।  
वेसविट्ठसणइ कुलभूसणइ भायइ उवसग्गु करन्तइ ॥६॥

[ १० ]

पुणु अण्णइ अण्णण्ण-पयारेहिं । कुक्कइ विसहर-फण-फुकारेहिं ॥१॥  
अण्णइ जम्बुव-सिष-फेकारे हि । वसह - ऋक्क - मुक्क-उकारे हि ॥२॥  
अण्णइ करिवर-कर - सिक्कारे हि । सर-सन्धिय-धणु-गुण - टक्कारे हि ॥३॥  
अण्णइ गट्ठह - मण्डल-सहे हि । अण्णइ वट्ठविह-भेसिय-णहे हि ॥४॥  
अण्णइ गिरिवर-तरुवर-घाएहिं । पाणिय-पाहण - पवणुप्पाए हि ॥५॥  
अण्णइ अमरिस-रोस फुरन्तइ । णयणेहिं अग्गि-फुल्लिक्क सुयन्तइ ॥६॥

सीता नाच रही थीं। वह भी नौ रस, आठ भाव, दस दृष्टियों और बाईस लयोंको जानती थीं। इन सबका भरतके नाट्यशास्त्रमें भलीभाँति वर्णन है। इस प्रकार चौसठ हस्त-कलाओंका प्रदर्शन करती हुई सीतादेवी जब नाच रही थीं, तभी सूर्यास्त होने पर उस गहन वनमें फिर घोर उपसर्ग होने लगा ॥ १-६ ॥

[ ६ ] क्रोधसे भरे हुए हजारों राक्षस आकाशमें दिखाई देने लगे। उनमेंसे कितनों ही के अधर और मुख काँप रहे थे। कईके नेत्र आरक्त थे। कितनोंकी आँखें पीली-पीली थीं। कई निर्मास और दुर्दर्शनीय हो रहे थे। कितने ही आकाशमें नग्ननृत्य कर रहे थे। कई चामुण्ड हाथमें लिये हुए थे। कितने ही कंकाल और बेताल थे। कई कृत्तिका और शव अपने हाथ रखते थे। कोई अप्रशस्त काले रंगके थे। कईके हाथोंमें मुण्डमाला और खप्पर थे। कई रक्तकी मदिरा पीकर, और नाच-धूमकर मत्त हो रहे थे। कई चारों ओर खिलखिलाकर उपहास कर रहे थे। कितने ही दुर्दर्शनीय 'मारो मारो' चिल्ला रहे थे। इस प्रकार वे सब कुलभूषण और देश-भूषण मुनियों पर उपसर्ग करनेके लिए आये ॥ १-८ ॥

[ १० ] दूसरे (उपद्रवी) सर्पके फनाँ और फूटकारोंके साथ वहाँ उपसर्ग करने पहुँचे। कितने ही शृगाल और जम्बूककी फेफ्फार ध्वनि कर रहे थे। कई गजशुंडके शीत्कार, सरसंधान और धनुषकी डोरीके साथ आये। दूसरे गर्दभ मण्डलकी ध्वनि तथा और और ध्वनियोंके साथ आये। दूसरे पेड़ों और पहाड़ोंके आघात, पानी, पत्थर और पवनका उत्पात करते हुए आये। दूसरे कई, क्रोध और अमर्षसे भरकर आये। कई आँखोंसे चिनगारियाँ बरसाते हुए दस-दस और सौ-सौ मुख बनाकर आये। दूसरे



अण्णइँ दह-वयणइँ सय-वयणइँ । अण्णइँ सहस-मुहइँ बहु-गयणइँ ॥  
तहिँ तेहएँ वि कालेँ मइ-विमलहुँ । तो वि ण चलिउ माणु मुणि-धवलहुँ ॥

घत्ता

वइह सरन्ताइँ पहरन्ताइँ सज्जल-हुलि-हल-मुखलगें हिँ ।  
कालेँ अप्पणउ भाँसावणउ दरिसाविउ णं बहु-भङ्गेँ हिँ ॥६॥

[ ११ ]

उवसणु गिएँ वि हरिसिय-मणें हिँ । णाँसङ्केँ हिँ वल-गारायणें हिँ ॥१॥  
मम्मीसेँ वि सीय महावलें हिँ । मुणि-चलण-धराविय करयलें हिँ ॥२॥  
धणुहरइँ विहिँ मि अण्णालियइँ । णं सुर-भवणइँ संचालियइँ ॥३॥  
बुण्णइँ भय-भीय - विसण्डुलइँ । णं रसियइँ गहयल-महियलइँ ॥४॥  
तं सवहु सुणें वि आसङ्कियइँ । रिउ-चित्तइँ माण-कलङ्कियइँ ॥५॥  
धणुहर-उङ्कारें हिँ वहिरियइँ । गट्टइँ खल-सुहइँ वइरियइँ ॥६॥  
ण अट्ट वि कम्मइँ णिजियइँ । णं पञ्चेन्द्रियइँ परजियइँ ॥७॥  
णं णासेँ वि गयइँ परीसहइँ । तिह असुर-सहासइँ वूसहइँ ॥८॥

घत्ता

छुडु छुडु गट्टाइँ भय-तट्टाइँ मेल्लेप्पिणु मच्चरु माणु ।  
ताव अण्णाराहुँ वय-धाराहुँ उप्पण्णउ केवल-माणु ॥९॥

[ १२ ]

ताव मुणिन्दइँ णाणुप्पत्तिएँ । आव सुरासुर-वन्दणहत्तिएँ ॥१॥  
जेहिँ कित्ति तइलोकेँ पगासिय । जोइस वेन्तर भवण-णिवासिय ॥२॥  
पहिलउ भावण सङ्ग-णिणइँ । वेन्तर तूरयफालिय - सइँ ॥३॥  
जोइस-देव वि सीह-णिणाएँ । कप्पामर जयवण्ट - णिणाएँ ॥४॥  
संचलिएँ चउ-देवणिकाएँ । छाइउ गहु णं घण-संचाएँ ॥५॥  
वहइ विमाणु विमाणें चप्पिठ । वाहणु वाहण-णिवह-भट्ठचिठ ॥६॥

हजारों मुखों और असंख्य नेत्रों को बनाकर आये। यह सब होनेपर भी उन विमलबुद्धि दोनों मुनियों का ध्यान डिगा नहीं। (आततायी) सब्बल हल हल और मूसलसे प्रहार कर रहे थे, अपनी तरह-तरह की भंगिमाओं से वे यमकी तरह कराल जान पड़ रहे थे ॥१-६॥

[ ११ ] उस भयानक उपसर्ग को देखकर हर्षितमन, निःशंक, महाबली राम और लक्ष्मणने सीताको अभयवचन दिया और अपने करतलसे मुनियों के चरण-कमल पकड़कर, दोनों धनुष चला दिये। उनकी कठोर ध्वनिसे सुमेरु पर्वत भी हिल उठा। धरती और आसमान दोनों भयकातर हो गूँज उठे। उस शब्दसे शत्रुओं के हृदय दहल गये। उनका मान खण्डित हो गया। उन धनुषों की टंकारसे बड़े-बड़े लुब्ध राक्षस वैसे ही प्रणष्ट हो गये जिस प्रकार जिनके द्वारा आठ कर्म और पाँचों इन्द्रियाँ विजित कर ली जाती हैं। इस प्रकार मान और मत्सरसे भरे हुए राक्षसों के नष्ट होते होते, उन व्रतधारी मुनियों को केवलज्ञान उत्पन्न हो गया ॥१-६॥

[ १२ ] तब मुर और असुर उनकी वन्दना भक्तिके लिए आये। और उनकी कीर्ति चारों लोको में फैल गई। ज्योतिष, भवन और व्यन्तरवासी देव आने लगे। सबसे पहले भवनवासी देवों ने शङ्खध्वनि की। फिर व्यन्तर देवों ने अपना तुर्य बजाया और ज्योतिष देवोंने सिंहनाद किया तथा कल्पवासी देवोंने जय-घण्टों का निनाद किया। इस प्रकार चारों निकायों के देवों के प्रस्थान करते ही आकाश इस प्रकार ढक गया मानो मेघों से ही आच्छन्न हो उठा हो। विमान विमानको चापकर उड़ रहे थे। सवारीसे सवारी टकरा गई। अश्वों से अश्व और रथों से रथ अवरुद्ध हो उठे।

तुरउ तुरङ्गमेण ओमाणित । सन्दणु सन्दणेण संदाणित ॥७॥  
 गयवरु गयवरेण पटिखलियउ । लग्गे वि मउडें मउडु उच्छलियउ ॥८॥

घत्ता

भावें पेल्लियउ भय-मेल्लियउ सुर-साहणु लीलएँ आवइ ।  
 लोयहुँ मूढाहुँ तमें छूडाहुँ णं धम्म-रिद्धि दरिसावइ ॥९॥

[ १३ ]

ताव पुरन्दरेण अइरावउ । साहिउ जण-मण-जयण-सुहावउ ॥१॥  
 सोह विन्नु चउसट्ठी-जयणेंहि । गुलगुलन्तु वर्त्तासहिं वयणेंहि ॥२॥  
 वयणें वयणें अट्टह विसाणहैं । गाहैं सुवण्ण - णिवद्ध-णिहाणहैं ॥३॥  
 एक्कएँ विसाणें जण-मणहरु । एक्केऊ जें परिट्टउ सरवरु ॥४॥  
 सरें सरें सर-परिमाणुप्पण्णा । कमलिणि एक्क-एक्क णिप्पण्णा ॥५॥  
 एक्केहें पठमिणिहें विसालहैं । पङ्क्याहैं वर्त्तास स-गालहैं ॥६॥  
 कमलें कमलें वर्त्तास जि पत्तहैं । पत्तें पत्तें णट्ठाइ मि तेत्तहैं ॥७॥  
 वद्धिउ जम्बूदाव - पमाणे । पुणु जि परिट्टिउ तेण जि धाणें ॥८॥  
 तहिं दुग्घोहें चडें वि सुर-सुन्दरु । वन्दणहत्तिएँ आउ पुरन्दरु ॥९॥  
 पुरउ सुरिन्दहों जयणाणन्देहि । गुरु पोमाइउ वन्दिण-वन्देहि ॥१०॥

घत्ता

देवहों दाणवहों खल-माणवहों रिसि चलणेंहि केव ण लग्गहों ।  
 जेहिं तवन्तएँहि अचलन्तएँहि इन्दु वि अवचारिउ सग्गहों ॥११॥

[ १४ ]

जिणवर-चलण कमल-दल - सेवहिं । केवल-णाण-पुउज्ज किय देवहिं ॥१॥  
 भणइ पुरन्दरु अहों अहों लोयहों । जइ सक्किय जर-मरण-विभोयहों ॥२॥  
 जइ णिव्विण्णा चउ-गाइ-गमणहों । तो कि ण दुक्कहो जिणवर-भवणहों ॥३॥  
 पुत्त कलत्तु जाव मणें चिन्तहों । जिणवर-विम्बु ताव कि ण चिन्तहों ॥४॥

गजसे गज और मुकुटसे मुकुट टकराकर उछल पड़े। भावविह्वल और अभय देवसेना वहाँ इस तरह आई मानो मूढलोकका अन्धकार दूर करनेके लिए धर्मश्रद्धि ही चारों ओर बिखर गई हो ॥१-६॥

[ १३ ] तब इन्द्रने भी अपना ऐरावत हाथी सजाया। जनों के मन और नेत्रों के लिए सुहावने उस गजकी चौसठ आँखें अत्यन्त शोभित हो रही थीं। अपने वत्तीस मुखों से वह गुरगुरा रहा था। उसके एक-एक मुखमे आठ-आठ दाँत थे जो स्वर्णिम निधानकी तरह लगते थे। एक-एक दाँतपर एक-एक सरोवर था, प्रत्येक सरोवरमें उसीके अनुरूप आकार-प्रकारकी कमलिनी थी। एक-एक कमलिनीपर मृणालसहित वत्तीस कमल थे। एक-एक कमलमें वत्तीस पत्ते थे और पत्ते-पत्तेपर उतनी ही अप्सराएँ नृत्य कर रही थीं। जम्बूद्वीप प्रमाण वह गज अपने स्थानसे चल पड़ा। उसपर सुरसुन्दर पुरन्दर भी मुनिकी वन्दना-भक्ति करनेके लिए आया। इन्द्रके सम्मुख नयनानन्द दायक देवसमूहने जिनकी स्तुति प्रारम्भ की। देव, दानव, खल और मनुष्यों मे उस समय कौन ऐसा था जो उन मुनियोंके चरणोंमें नत न हुआ हो और तो और, स्वयं इन्द्र तकको स्वर्गसे उतरकर आना पड़ा ॥१-११॥

[ १४ ] जिनवरके चरण-कमलोंके सेवक देवों ने केवलज्ञानी उन मुनियोंकी खूब अर्चना की। फिर इन्द्रने कहा—“अरे, अरे ! तुम्हें यदि जन्म, जरा, मरण और वियोगसे आशंका हो, और यदि तुम चारगतियोंके भ्रमणसे छूटना चाहते हो तो जिनवर भवनकी शरणमें क्यों नहीं आते। जितनी पुत्र-कलत्रकी अपने मनमें चिन्ता करते हो उतनी जिन-प्रतिमाकी चिन्ता क्यों नहीं करते। जितना तुम मांस और कामका चिन्तन करते हो, उतना जिन-शासनका

चिन्तहों जाव मासु मयरासणु । कि ण चिन्तवहों ताव जिणसासणु ॥५॥  
 चिन्तहों जाव रिद्धि सिय सम्पय । किण चिन्तवहों ताव जिणवर-पय ॥६॥  
 चिन्तहों ताव रूठ धणु जोव्वणु । धणु सुवणु अणु घर परियणु ।७॥  
 चिन्तहों जाव वल्लिड भुव-पञ्जरु । कि ण चिन्तवहों ताव परमवस्सरु ॥८॥

घत्ता

पेक्खहु धम्म-फलु चउरज्जवल्लु पयहिण ति-वार देवाविड ।  
 स इँ भु वणेसरहों परमेसरहों अथक्कएँ सेव कराविड' ॥९॥



### [ ३३. तेत्तीसमो संधि ]

उप्पणएँ णाणें पुच्छइ रहु-तणड ।  
 'कुलभूसण-देव कि उवसग्गु कड' ॥

[ १ ]

तं णिसुणेंवि पभणइ परम-गुरु । 'सुणु जक्खथाणु णामेण पुरु ॥१॥  
 तहिँ कासव-सुरव महाभविय । एयारइ - गुणथाणग्गभविय ॥२॥  
 एकोवर किङ्कर पुरवइहें । णं तुम्भुरु-णारय सुरवइहें ॥३॥  
 हम्मन्तु विहङ्गमु लुद्धएँहि । परिरिक्खिड तेहिँ पबुद्धएँहि ॥४॥  
 खगवइ तुणु बहुकालेण मुठ । विम्भाचलें भिस्सलाहिबइ हुठ ॥५॥  
 तो कासव-सुरव वे वि भरेंवि । थिय अमियसरहों घरें ओभरेंवि ॥६॥  
 उवओवादेविहें दोहलेंहि । उप्पण्णा वड्डुहिँ सोहलेंहि ॥७॥  
 वद्धावड आयड वण्डुवणु । किड उइय-मुइय णामग्गहणु ॥८॥

चिन्तन क्यों नहीं करते ? जितनी चिन्ता तुम ऋद्धि, श्री और सम्पदा की करते हो उतनी जिनवरके चरणोंकी क्यों नहीं करते ? जितनी चिन्ता तुम्हें रूप, धन और यौवनकी है, और भी धान्य, सुवर्ण, घर और परिजनोंकी है, जितनी चिन्ता तुम्हें नश्वर भव-पञ्जर (शरीर) की है, उतनी चिन्ता परमाक्षरोवाले (जिनवर) की क्यों नहीं है ? जरा, धर्मका फल तो देखो कि चतुरंग देवसेना मुनिवरकी तीन बार प्रदक्षिणा दे रही है । वह भुवनेश्वर-परमेश्वर जिनकी सेवा कर रही है ॥१-६॥



## तेतीसवीं संधि

केवलज्ञान उत्पन्न होने पर रामने पूछा, “कुलभूषण देव आप पर यह उपसर्ग क्यों हुआ ।”

[ १ ] यह सुनकर वह परम गुरु बोले, “सुनो बताता हूँ । यक्षस्थानपुर नामका एक नगर था । उसमें कर्षक और सूरप नामके दो म्यारह प्रतिमाधारी भाई रहते थे । वे दोनों एक राजाके उसी प्रकार अनुचर थे जिस प्रकार इन्द्रके तुम्बुरु और नारद अनुचर हैं । प्रबुद्ध उन दोनोंने एक दिन व्याधसे आहत एक पत्नी की रक्षा की । बहुत दिनोंके बाद मरने पर वह पत्नी विंध्याटवीमें भिल्लराज हुआ । सूरप और कर्षक, दोनों भाई भी मरकर राजा अमृतसरकी पत्नीसे उत्पन्न हुए । उनके जन्म दिनका उत्सव खूब धूमधामसे मनाया गया । बन्धुजन बधाई देने आये । उनके

## घत्ता

जं अमर-कुमार छुडु समाहों पडिय ।

पाणकुस-हृत्थ जोव्वण-गएँ चडिय ॥१॥

[ २ ]

तो पडमिणिपुर - परमेसरहों । दरिमाविय विजय-महीहरहों ॥१॥

तेण वि णिय-सुअहों जयन्धरहों । किय किङ्कर चडिय-रणभरहों ॥२॥

अच्छन्ति जाम भुअन्ति सिय । तो ताम जणेरहों गमण-किय ॥३॥

पट्टविड णरिन्दे अमियसरु । अइभूमि - लेह - रिब्बोलि-धरु ॥४॥

वसुभूइ सहेजउ तासु गउ । ते णवर पाण-विच्छोउ कउ ॥५॥

पल्लट्टइ पल्लट्टिउ भणेंवि । ते उइय-मुइय तिण-ससु गणेंवि ॥६॥

सो उवउवाएविणें सहुँ जियइ । अमिओवसु अहर-पाणु पियइ ॥७॥

परियाणेंवि जेहुँ तुच्चरिउ । वसुभूइहें जीविउ अवहरिउ ॥८॥

## घत्ता

उप्पण्णउ विळ्ळें होप्पिणु पल्लिवइ ।

पुव्वकिउ कम्मु सव्वहों परिणवइ ॥१॥

[ ३ ]

जय-पव्वय - पवरुजाणु जहिँ । रिसि-सक्खु पराइउ ताव तहिँ ॥१॥

किय रुक्खें रुक्खें आवास-किय । जं रुक्खें रुक्खें अवइण्ण सिय ॥२॥

संजायइ अङ्गइ कोमलइ । अहियइ पण्णइ फुल्लइ फलइ ॥३॥

रिसि रुक्ख व अविचल होवि थिय । किसलएँ परिवेडावेठि किय ॥४॥

रिसि रुक्ख व तवण-ताव तविय । रिसि रुक्ख व मूल-गुणग्गविय ॥५॥

नाम उदित और मुदित रक्खे गये। वे दोनों ऐसे प्रतीत होते थे मानो अमर कुमार ही स्वर्गसे अवतरित हुए हों। धीरे-धीरे वे यौवनरूपी महागज पर आरूढ़ हो चले। तो भी उन पर विवेक का अंकुश उनके हाथमें था ॥१-६॥

[ २ ] ( कुछ समयके बाद ) पिताने पद्मिनीपुरके राजा विजयको अपने पुत्र दिखाये। उसने उन दोनोंको युद्धभार उठानेमें समर्थ जानकर अपने पुत्र जयन्धरका अनुचर नियुक्त कर दिया। इस प्रकार सम्पदाका उपभोग करते हुए वे दोनों रहने लगे। एक दिन उनके पिता अमृतसरको ( किसी कामसे ) बाहर जाना पड़ा। राजाने उसे भूमिसंबन्धी कोई लेखमाला देकर बहुत दूर भेजा। वसुभूति नामका ब्राह्मण भी उसके साथ गया। वह वहाँ ( परदेशमें ) कुछ और नहीं कर सका तो अमृतसरके प्राणोंको ही समाप्त कर बैठा। ( उसका अमृतसरकी पत्नीसे अनुचित सम्बन्ध था ) वहाँसे लौटकर पतिको मरा समझ वह ब्राह्मण उसकी पत्नीके साथ आनन्दोपभोग करने लगा। उसे उदित-मुदितकी जरा भी परवाह नहीं थी। वह इस प्रकार उपभोगके साथ अधरामृतका पान करने लगा। तब बड़े भाईने उसे दुश्चरित्र समझकर मार डाला। वह भी मरकर विंध्याटवीमें भीलोंका राजा हुआ। पूर्वकृत कर्म सभीको भोगने पड़ते हैं ॥१-६॥

[ ३ ] इसी बीच राजा विजयके उद्यानमें एक मुनि संघका आगमन हुआ। वृक्षोंके नीचे निवास करता हुआ वह संघ ऐसा जान पड़ता था मानो वृक्षोंके नीचे श्री ही अवतरित हुई हो। उनके अंकुर कोमल हो गये। नये पत्ते, फल और फूल आ गये। मुनि वृक्षोंकी ही भाँति अपने ध्यानमें अचल थे। पेड़ोंके पल्लव



रिसि रुक्ख व आलवाल-रहिय । रिसि रुक्ख व मोक्ख-फलउभहिय ॥६॥  
 गउ णन्दणवणिउ तुरन्तु तहिं । सो विजय-महीहर-राउ जहिं ॥७॥  
 “परमेसर केसरि - विक्कमहिं । उज्जाणु लइउ जइ-पुक्कवहिं ॥८॥

घत्ता

वारन्तहों मज्झु उम्मग्गिम करेवि ।  
 रिसि-साह-किसोर (व) थिय वण पइसरवि” ॥९॥

[ ४ ]

तं णिसुणोवि णरवइ गयउ तहिं । आवासिउ महरिसि-सग्धु जहिं ॥१॥  
 बोह्माविय अहों “अहों सुणवरहों । अबुहहों अयाण - परमक्खरहों ॥२॥  
 परमप्पउ अप्पउ होवि थिउ । कज्जेण केण रिसि-वेसु किउ ॥३॥  
 अइतुल्लहु लहोवि मणुअत्तणउ । के कज्जे विणइहों अप्पणउ ॥४॥  
 कहों केरउ परम-मोक्ख-गमणु । वरि माणिउ मणहरु तरुणियणु ॥५॥  
 सच्छइ आयइ अक्काइ । सोलह - आहरणइ जोगाइ ॥६॥  
 वित्थिण्णइ आयइ कडियलइ । हय - गय-रह - बाहण-पच्चलइ ॥७॥  
 लायण्णइ रुवइ जोग्यणइ । णिप्फलइ गयइ तुम्हह तणइ ॥८॥

घत्ता

सुपसिद्ध लोए एक्क वि तउ ण कउ ।  
 पुग्हाण किलेसु सयलु णिरत्थु गउ” ॥९॥

[ ५ ]

तो मोक्ख-रुक्ख - फल - वद्धण । महिपालु वुत्तु महवद्धण ॥१॥  
 “पइ अप्पउ काइ विडम्बियउ । अच्छहि सुह - दुक्ख-करम्बियउ ॥२॥  
 कहों घर कहो पुत्त-कलत्ताइ । धय चिन्वइ चामर-वृत्ताइ ॥३॥

उन्हें बार-बार ढक लेते थे। वह वृक्षकी ही तरह तपनशील ( तप और धामकी सहनेवाले ) उन्हींकी तरह मूलगुणों ( अट्टाईस मूल गुण और जड़ ) से महान् थे। फिर भी वे महामुनि वृक्षोंके समान आलवाल ( परिग्रह और लता आदि ) से रहित थे। परन्तु फल ( मोक्ष ) से सहित थे। उन्हें देखकर वनपाल राजा विजयके पास दौड़ा गया और जाकर बोला, “परमेश्वर सिंहकी भाँति पराक्रमी, उत्तम मुनियोंने बलात् उद्यानमें प्रवेश कर लिया है।” मना करने पर भी वे वैसे ही भीतर घुस आये हैं जैसे किशोर सिंह वनमें घुस आता है ॥१-६॥

[ ४ ] यह सुनते ही राजा वहाँ जा पहुँचा जहाँ वह मुनि-संघ विराजमान था। जाकर उसने भर्त्सना करते हुए कहा, “अरे अपण्डित परममूर्ख यतिवरो ! तुम तो स्वयं परमात्मा बनकर बैठे हो। तुमने मुनिका यह वेष किस लिए बनाया ? अत्यन्त दुर्लभ मानव शरीर पाकर उसका नाश क्यों कर रहे हो ? फिर परममोक्ष किसने आज तक प्राप्त किया ? इसलिए सुन्दर स्त्री-जनको ही बढ़िया समझो। ये सुन्दर कान्तिमय अङ्ग सोलह शृङ्गारके योग्य हैं। यह चौड़ा कटिभाग हय, गज और रथोंकी सवारीके लिए है। तुम्हारा लावण्य, रूप और यौवन सभी कुछ व्यर्थ गया। लोकमें प्रसिद्ध ( मौजकी ) तुमने एक भी बात नहीं की। तुम्हारा यह सब क्रोश उठाना एक प्रकारसे व्यर्थ गया ॥१-६॥

[ ५ ] तब मोक्ष महावृक्षके फलको बढ़ानेवाले मतिवर्धन नामके यतिने राजासे कहा “तुम अपनी विडम्बना क्यों कर रहे हो, सुख-दुखमें सने क्यों बैठे हो, किसका यह घर, किसके पुत्र-  
१४

स-विमाणहँ जाणहँ जोम्गाहँ । रह तुरय - महभाय - दुग्गाहँ ॥४॥  
 धण-धणहँ जीविय-जोम्बणहँ । जल-कीलउ पाणहँ उववणहँ ॥५॥  
 बइसणउ वसुन्धरि बजाहँ । णउ कासु वि होन्ति सहेजाहँ ॥६॥  
 आयहिं बहुयहिं वंयारियहँ । वम्भाणहँ लक्खहँ मारियहँ ॥७॥  
 सुरबइहिं सहासहँ पाठियहँ । चक्कवइ-सयहँ णिद्धाडियहँ ॥८॥

धत्ता

एय वि भवरे वि कालें कवलु किय ।

सिय कहों समाणु एक्कु वि पठ ण गय' ॥९॥

[ ६ ]

परमेसरु पुणु वि पुणु वि कहह । “जिउ तिण्णि अवत्थउ उम्बहइ ॥१॥  
 उप्पत्ति - जरा - मरणावसरु । पहिलउ जें णिवद्धउ देह-वरु ॥२॥  
 पुग्गल-परिमाण - सुत्तु धरें वि । कर-चलण वयारि खम्भ करें वि ॥३॥  
 बहु-अत्थि जि अन्तहिं ठक्कियउ । मासिट्ठु चम्म-सुह - पक्कियउ ॥४॥  
 सिर - कलसालक्किउ संचरइ । माणुसु वर-भवणहों अणुहरइ ॥५॥  
 तरुणत्तणु जाम ताम बहइ । पुणु पच्छएँ जुण्ण-भाउ लहइ ॥६॥  
 सिरु कम्पइ जम्पइ ण वि वयणु । ण सुणन्ति कण्ण ण णियइ णयणु ॥७॥  
 ण चलन्ति चलण ण करन्ति कर । जर-जजरिहोइ सरीरु पर ॥८॥

धत्ता

पुणु पच्छिम-कालें णिवद्धइ देह-वरु ।

जिउ जेम विहङ्गु उड्डइ सुएँ वि तरु ॥९॥

[ ७ ]

तं णिसुणें वि णरवइ उवसमिउ । णिय-णन्दणु णिय-पएँ सण्णिमिउ ॥१॥  
 अप्पुणु पुणु भाव-गाह-गहिउ । णिक्खन्तु णराहिब-सय-सहिउ ॥२॥

कलत्र ? ध्वजचिह्न, चामर, छत्र, विमान, बढ़िया योग्य रथ, अरब, महागज, दुर्ग, धन-धान्य, जीवित, यौवन, जलक्रीड़ा, प्राण, उपवन, आसन, धरती और हीरा रत्न किसीके भी साथी नहीं होते। इन्होंने बहुतोंको खंडित किया है, लाखों ब्रह्मज्ञानियों ब्राह्मणोंको मार दिया है। इनसे हजारों इन्द्र घराशायी हो गये। सैकड़ों चक्रवर्ती विनष्ट हो गये। इनको और दैत्योंको भी कालने कबलित किया है। सम्पदा किसीके भी साथ एक भी पग नहीं गई ॥१-६॥

[ ६ ] तब परमेश्वरने बार-बार यही कहा—“जीवकी तीन अवस्थाएँ होती हैं। जन्म, जरा और मृत्यु। पहले ही (पूर्वजन्ममें) जो जीवने देहरूपी घर किया था (उसका बन्ध किया था।) उन्हीं पुद्गल परमाणुओंके सूत्रको लेकर हाथों और पैरोंके चार खम्भ बनाये जाते हैं फिर बहुत-सी हड्डियों और आंतोंसे उसे ढककर, मांस और चर्मके चूनेसे पोत दिया गया है। फिर सिर रूपी कलशसे अलंकृत होकर वह चलने लगता है। इस तरह मनुष्यका तन एक उत्तम भवनसे मिलता-जुलता है। यौवनको तो यह जिस किसी तरह ढकेलता है पर बादमें जीर्ण-शीर्ण हो जाता है। सिर काँपने लगता है, मुखसे बात नहीं निकलती। कान सुनते नहीं, आंखें देखती नहीं। पैर चलते नहीं। हाथ काम नहीं करते, केवल शरीर जर्जर हो उठता है। फिर मरण-कालमें यह देहरूप घर ढह जाता है और जीव उससे उसी तरह उड़ जाता है जिस तरह पक्षी पेड़को छोड़कर उड़ जाता है ॥१-६॥

[ ७ ] यह सुनकर राजा शान्त हो गया। अपने पुत्रको उसने अपने पदपर नियुक्त कर दिया। वह स्वयं भवरूपी ग्राहसे गृहीत होकर दूसरे सौ राजाओंके साथ दीक्षित हो गया। वहींपर

तहिँ उइय-मुइय गिगान्ध थिय । कर-कमलेंहिँ केसुप्पाड किय ॥३॥  
 पुणु सवण-सङ्घु तहों पुरवरहों । गड वन्दणहत्तिण् जिणवरहों ॥४॥  
 सम्मेयहों जन्त जन्त बलिय । पटु छड्डें वि उप्पहेण चलिय ॥५॥  
 ते उइय-मुइय दुइ गिग्वडिय । वसुभूइ-भिल्ल - पल्लिहें पडिय ॥६॥  
 धाइउ धाणुकु वद्ध-वहरु । गुज्जाहल-णयणु पीय-महरु ॥७॥  
 दुप्पेच्छ - वण्डु थिर-धोर-करु । अप्फालिय धणुहरु गहिर-सरु ॥८॥

घत्ता

वहरहें ण कुहन्ति होन्ति ण जजरहें ।  
 हउ हणइ गिरुत्तु सत्त-भवन्तरहें ॥१॥

[ ८ ]

हकारिय विणि वि दुद्धरेण । गिय-वइयर - वहर-विरुद्धएण ॥१॥  
 “अहों संचारिम-णर - वणयरहों । कहिँ गम्मइ एवहिँ महु मरहों” ॥२॥  
 तं सुणें वि महावय-धारण् । धीरिउ लहुवड वट्टारण् ॥३॥  
 “म भीहि थाहि अण्णहों भवहों । उवसग्ग-सइणु भूमणु तवहों” ॥४॥  
 तहिँ तेहण् विट्ठुरें समावडिण् । अणुरन्धरें गरुअ-भारें पडिण् ॥५॥  
 धिउ खण्डु समड्डें वि एक्कु जणु । भिल्लाहिउ अब्भुद्धरण - मणु ॥६॥  
 जो पुव्व - भवन्तरे पक्खियउ । पुरें जक्खथाणें परिरक्खियउ ॥७॥  
 तें बुबइ “लोढा ओसरहि । को मारइ रिसि तुहुँ महु मरहि” ॥८॥

घत्ता

बोलाविय तेण कालान्तरें मय ।  
 दय चडें वि गित्सेणि लीलएँ सग्गु गय ॥१॥

उदित-मुदित भी दिगम्बर हो गये । अपने करकमलोंसे ही उन्होंने केश लोंच कर लिया । फिर वह श्रमणसंघ उस नगरसे जिनवरकी वंदना-भक्ति करनेके लिए चल पड़ा । परन्तु सम्मोदशिखरजीको जाते-जाते उदित-मुदित दोनों भाई मुड़कर, पथ छोड़कर गलत मार्गपर जा लगे । भूले-भटके वे दोनों वसुमति भीलराजके गांव में पहुँच गये । उन्हें देखते ही आरक्त नेत्र, मदिरा पिये हुए वह वैर-भाव कर उनपर दौड़ा । उसका वक्ष दुर्दर्शनीय था और हाथ स्थूल और विशाल थे । उसने अपना गम्भीर स्वरवाला धनुष चढ़ा लिया । ठीक ही है कि वैर न तो नष्ट होता है और न जीर्ण । यह निश्चित है कि आहत व्यक्ति सात भवान्तरोंमें भी मारता है ॥१-६॥

[ ८ ] अपने शत्रुओंके वैरसे विरुद्ध होकर दुर्धर उसने उन दोनोंको ललकारा, “हे हेरिको ! कहाँ जाते हो ? मैं तुम्हें मारता हूँ ।” यह सुनकर महाव्रतधारी बड़े भाईने छोटे भाईको धीरज बँधाते हुए कहा, “डरो मत, दूसरे भवका मनमें विचार करो, उपसर्गसहन करना ही तपका भूषण है” । उस ऐसे विधुर समयमें, अंधाधुन्ध घोर संकट आ पड़नेपर, एक और भिल्लराज उनके उद्धारकी इच्छासे कन्धा ऊँचा करके स्थित हो गया । यह पूर्व-भवका वही पत्नी था जिसकी यज्ञस्थानमें इन्होंने रक्षा की थी । उसने कहा, “अरे लुब्धक, हट । ऋषिको कौन मार सकता है, तू मुझसे मारा जायगा ।” इस तरह उसने उससे हमें छुड़वा दिया । कालान्तरमें मरकर वह दयाकी नसैनी चढ़कर लीलापूर्वक स्वर्ग चला गया ॥१-६॥

[ १ ]

पावासउ पठरु पाठ करवि । बहु-कालु नरय-तिरियहिँ फिरेँवि ॥१॥  
 बसुभूइ-भिल्लु धण-जण-पठरेँ । पट्टणँ उप्पणु अरिट्ठउरेँ ॥२॥  
 णामेण अणुद्धरु दुइरिसु । कणयप्पह-जणणि - जणिय-हरिसु ॥३॥  
 दुल्लहहोँ णिय-कुल-पण्वयहोँ । गन्दण नरवइहँ पियण्वयहोँ ॥४॥  
 ते उइय-मुइय तासु जि तणय । विण्णाण - कला - पर-पार-गय ॥५॥  
 गिरि-धीर महोवहि-गहिर-गुण । पय-पालण रउज-कज्ज-णिउण ॥६॥  
 णामहिय रयण-विचित्त - रह । पठमावइ-सुअ ससि-सूर-पह ॥७॥  
 छट्ठिवसइँ सल्लेहणु करेँवि । गउ सग्गु पियण्वउ तहिँ मरेँवि ॥८॥  
 जगडन्तु अणुद्धरु डामरिउ । रणेँ रयण-विचित्तरहेँ धरिउ ॥९॥

घत्ता

पण्णइहिँ तेहिँ छट्ठाविय, डमरु ।

हुउ अवर-भवेण अग्गिकेउ अमरु ॥१०॥

[ १० ]

बहु-कालेँ रयण- विचित्तरह । तउ करेँवि मरेँवि परिभमेँवि पह ॥१॥  
 उप्पण वे वि सिद्धत्यपुरेँ । कण-कज्जण-जण-धण-पय - पठरेँ ॥२॥  
 विमलग्गमहिसि - खेमक्करहुँ । अवरोप्परु णयण - सुहक्करहुँ ॥३॥  
 कुलभूसणु पढमु पुत्त पवरु । लहु देसविहूसणु एक्कु अवरु ॥४॥  
 अणु वि उप्पण एक्क दुहिय । कमलोच्छव रुन्द-चन्द-मुहिय ॥५॥  
 वेणि मि कुमार सालहिँ णिमिय । आयरियहोँ कहोँ वि समुल्लविय ॥६॥  
 पढमाण जुवाण-भावेँ चडिय । णं दइवेँ वे अणङ्ग चडिय ॥७॥  
 वित्थय - चच्छयल पलम्ब-भुअ । णं सग्गहोँ इन्द-पडिन्द चुअ ॥८॥

[ ६ ] परन्तु पापाशय वह भीलराज खूब पाप कर, बहुत समय तक नरक और तिर्यञ्च गतियोंमें सड़ता रहा । फिर धन-जनसे पूर्ण अरिष्ट नगरमें उत्पन्न हुआ । उसका नाम था अनुद्धर । दुर्दर्शन वह अपनी मां कनकप्रभाके लिए बहुत हर्षदायक था । वे उदित-मुदित भी, अपने कुलके दुर्लभ्य पर्वत सदृश प्रियव्रत नामक राजाके पुत्र हुए । वे दोनों ही विज्ञान और कलामें पारङ्गत थे । पर्वतकी तरह धीर, समुद्रकी भांति गम्भीर, प्रजापालन और राज-काजमें निपुण । उनके नाम थे रत्नरथ और विचित्ररथ । शशि और सूर्यकी तरह प्रभावाले वे रानी पद्मावतीसे उत्पन्न हुए थे । ( कुछ समयके बाद ) छह दिनका सल्लेखना व्रत करके जब उनका पिता प्रियव्रत राजा मरकर स्वर्ग चला गया तब उन दोनों भाइयोंने विद्रोही और भगड़ालू अनुद्धरको पकड़ लिया । और उसका विद्रोह कुचल दिया । मरकर दूसरे जन्ममें वह अग्निकेतु नामका देव हुआ ॥१-६॥

[ १० ] बहुत कालके अनन्तर रत्नरथ और विचित्ररथ तप करके स्वर्गवासी हुए । और फिर घूम-फिरकर सिद्धार्थपुरमें उत्पन्न हुए । वह नगर धनकण कांचन जन और दुग्धसे खूब भरपूर था । परस्पर एक दूसरेके नेत्रोंके लिए शुभङ्कर विमला और क्षेमङ्कर उनके माता-पिता थे । उनमें बड़ेका नाम कुलभूषण और छोटेका देशभूषण था । एक और कमलोत्सवा नामकी चन्द्रमुखी कन्या उत्पन्न हुई । वे दोनों कुमार शासनमें आचार्य नेमिको सौंप दिये गये । पढ़ लिखकर जब वे युवक हुए तो ऐसे मालूम होते थे जैसे दैवहीने उन्हें गढ़ा हो । उनके वस्त्रस्थल विशाल, बाहुएँ लम्बी थीं । वे ऐसे प्रतीत होते थे मानो स्वर्गसे इन्द्र उपेन्द्र ही अवतरित हुए



घत्ता

कमलोच्छ्रव ताम कहि मि समावडिय ।  
 गं बम्मह-भल्लि हियण् मत्ति पडिय ॥१॥

[ ११ ]

कुलभूसण - देसविहूसणहुँ । गिय-वहिणि-रूव - पेसिय-मणहुँ ॥१॥  
 पडिहाइ ग चन्दण-लेव-लुवि । धवलामल-कोमल-कमलु ग वि ॥२॥  
 ग वि जलु जलइ दाहिण-पवणु । कुसुमाउहण ग णडिठ कवणु ॥३॥  
 पेक्खेप्पिणु पयइ सु-कोमलइ । ग सहन्ति रूइ - रत्तप्पलइ ॥४॥  
 पेक्खेवि धणवटइ चक्कलइ । उच्चिइ करि - कुम्भाथलइ ॥५॥  
 पेक्खेप्पिणु सुहु बालइ तणउ । पडिहाइ ग चन्दणु चन्दिणउ ॥६॥  
 लोयणइ रूव पङ्गुत्ताइ । ठोरा इव कहमे सुत्ताइ ॥७॥  
 पेक्खेप्पिणु केस-कलाउ मण । ग सुहन्ति मोर णञ्चन्त णणै ॥८॥

घत्ता

दिट्ठि-विस बाल सप्पहो अणुहरइ ।  
 जो जोभइ को वि सो सयलु वि मरइ ॥९॥

[ १२ ]

तहि अवसरें पणइहि पडु भणिउ । खेमङ्कर तुहुँ जणणिण् जणिउ ॥१॥  
 तुहुँ महियलें धणउ पङ्कु पर । कमलोच्छ्रव दुहिय जासु पवर ॥२॥  
 कुल-देसविहूसण जमल सुय । तं गिसुणोवि णाई कुमार सुय ॥३॥  
 इय-हियय काइ चिन्तवसि तुहुँ । पाविजइ जेहि महन्तु दुडु ॥४॥  
 खल-सुइइ दुक्किय-गाराइ । णारइय णरय-पइसाराइ ॥५॥  
 गय-वाहि-दुक्ख-इकाराइ । सिव-सासय-गमण-णिबाराइ ॥६॥  
 तिथङ्कर-गणहर-णिन्दिइइ । गउ खञ्जहि पञ्च-वि-इन्दिइइ ॥७॥  
 रूवेण पयङ्गु मीणु रसेण । मिगु सवणें भसलु गन्धवसेण ॥८॥

हों। एक दिन कमलोत्सवा कहींसे आती हुई उन्हें दिख गई। कामकी अनीकी तरह वह शीघ्र ही उनके हृदयमें बिंध गई ॥१-६॥

[ ११ ] अपनी ही बहिनके रूपमें आसक्तमन होकर उन दोनोंको चन्द्रलेखाकी छवि भी नहीं भाती थी। न तो धवल, अमल, कोमल, कमल अच्छा लगता और न जल या जलार्द्र दक्षिण-पवन। उसके सुकोमल चरण देखकर उन्हें सुन्दर रक्त-कमल अशोभन लगते थे। उसके गोल मुडौल स्तनोंको देखकर उनका मन हार्थीके कुम्भस्थलसे उचट गया। उस बालाका मुख देख लेनेपर, उन्हें चाँद या चाँदनी अच्छी नहीं लगती थी। उसके सौन्दर्यमें उन दोनोंकी आँखें ऐसी लिप्त हो गईं मानो ढोर ही कीचड़में फँस गये हों। उसके केश-कलापको देखकर उनके मनको वनमें नाचता हुआ मोर अच्छा नहीं लगा। अपनी दृष्टिमें विष छिपाये हुए वह बाला—साँपके समान थी जो भी उसे देखता वही मारा जाता ॥ १-६ ॥

[ १२ ] उस अवसरपर वन्दीजनोंने राजासे कहा—“चेकूमर! सचमुच मांसे उत्पन्न तुम्हीं हुए हो, महीमण्डलपर तुम्हीं एक धन्य हो, कि जिसकी कमलोत्सवा जैसी पुत्री है और कुल-भूषण देश-भूषण जैसे दो पुत्र हैं।” यह सुनकर वे दोनों कुमार जैसे सन्न रह गये। वे अपने तई सोचने लगे—“अभागो हृदय! तुम क्या चिन्तन कर रहे हो, इससे तुम घोर दुख पाओगे, इन पाँच इन्द्रियोंमें तुम मत फँसो, ये क्षुद्र और दुष्ट बहुत हो अनर्थ करने-वाली हैं, ये नारकीय नरकमें ले जानेवाली हैं। ये, रोग-व्याधि और दुखोंको आमन्त्रण देती हैं, और शाश्वत शिवगमनका निवारण करती है। तीर्थङ्करों और गणधरोंने इनकी निन्दा की है। रूपसे

घत्ता

फरिसेण विणासु मत्त-गइन्दु गउ ।  
जो सेवइ पञ्च तहों उत्तारु कउ ॥६॥

[ १३ ]

तो किय निवित्ति परिणेवाहों । सावज्जु रज्जु मुञ्जेवाहों ॥१॥  
पारब्ब पयाणउ तव-पहेंण । गिय-देहमएण महारहेंण ॥२॥  
विहि विण्णाणिय उप्पाइएँण । दुट्ठ-कम्म-पच्छाइएँण ॥३॥  
इन्दिय-तुरङ्ग-संचालिएँण । सत्तविह-धाउ-वन्धालिएँण ॥४॥  
चल-चलण-चक्क-संजोइएँण । मण-पक्कल-सारहि-चोइएँण ॥५॥  
तव-संजम-णियम-धम्म-भरेंण । आइय गिय-णिय-तणु-रहवरेंण ॥६॥  
थिय पडिमा-जोगें गिरि-सिहरें । सो अग्गिकेउ तेहएँज्वसरें ॥७॥  
संचलिउ गहक्कणें कहिं वि जाम । गउ अम्हहें उप्परि खलिउ ताम ॥८॥  
पुण्वभउ सरें वि कोहें जलिउ । थिउ रुण्ववि गहयलें किलिकिलिउ ॥९॥  
उवसग्गु जाम पारम्भियउ । वहु-रूवेंहिं गयणें वियम्भियउ ॥१०॥  
पडिबण्णएँ तहिं तेहएँज्वसरें । वट्ठन्तएँ गुरु-उवसग्ग-भरें ॥११॥  
तुम्हहें जें पहावें तट्टाइँ । असुरहें धणु-रवेंण पणट्टाइँ ॥१२॥

घत्ता

तो अम्हहें वप्पु कालन्तरेंण मुउ ।  
सो दीसइ एरुधु गारुडु देउ हुउ ॥१२॥

[ १४ ]

तो गरुडें परिओसिय-मणेंण । वे विज्जउ दिण्णउ तक्खणेंण ॥१॥  
राहवहों सीहवाहणि पवर । लक्खणहों गरुडवाहणि अवर ॥२॥

शलभ, रससे मछली, शब्दसे मृग, गन्धसे भ्रमर और स्पर्शसे मत्त गज विनाशको प्राप्त होता है। पर जो पाँचोंका सेवन करता है उसका निस्तार कहीं ? ॥ १-६॥

[ १३ ] यह विचारकर उन्हें विवाह और दोषपूर्ण राज्यके भोगसे विरक्ति हो गई। अपने देहमय महारथसे उन्होंने तपके पथपर चलना प्रारम्भ कर दिया। और इस प्रकार हम दोनों विवेकशील (कुलभूषण और देशभूषण) दुष्ट आठ कर्मोंसे प्रच्छन्न, इन्द्रियरूपी अश्वोंसे संचालित, सात धातुओंसे आवद्ध, चञ्चल चरण चक्रसे संजोये मनरूपी मुख्य सारथिसे प्रेरित, एवं तप, संयम, नियम, धर्म आदिसे भरे हुए अपने-अपने इस शरीर-रूपी महारथोंसे चलकर इस पर्वत पर आये। और एक शिखरपर प्रतिमायोगमें लीन होकर बैठ गये। इसी अवसर पर अग्निकेतु आकाश-मार्गसे कहीं जा रहा था कि उसका विमान हम लोगोंके ऊपर आते ही अचानक खलित हो उठा। इसपर पूर्व जन्मके वैरका स्मरणकर वह क्रोधसे आगबबूला हो गया। अवरुद्ध हो वह आकाशमें किलकारी भरकर स्थित हो गया। (बादमें) उसने हम लोगोंके ऊपर अपना उपसर्ग करना प्रारम्भ कर दिया। वह नाना रूपोंसे आकाशमें विस्मय दिखाने लगा। तब उस घोर संकटके समय गुरुओंपर भारी उपसर्ग देखकर तुम्हारे प्रभावसे राक्षस अब त्रस्त हो गये और धनुषकी टंकार सुनते ही भाग खड़े हुए। कालान्तरमें मरणको प्राप्त हुए हमारे पिताजी भी गरुड़ हुए यहाँ दिखाई दे रहे हैं ॥१-१३॥

[ १४ ] तब तत्काल प्रसन्न होकर—गरुड़देवने उन्हें दो विद्याएँ प्रदान कीं। राघवको प्रवर सिंहवाहिनी और लक्ष्मणको प्रवर गरुड़वाहिनी। पहली सातसौ और दूसरी तीनसौ शक्तियोंसे

पहिलारी सत्त-सएँहिँ सहिय । अणुपच्छिम तिहिँ सएँहिँ अहिय ॥३॥  
 तो कोसल-सुएँण सु-बुद्धेण । बखइ बइवेही- बल्लहेण ॥४॥  
 'अच्छन्तु ताव तुम्हहुँ जे धरें । अवसरें पडिवणें पसाउ करें ॥५॥  
 सहुँ गरुहें संभासणु करेवि । गुरु पुच्छिउ पुणु चलणेंहिँ धरेंवि ॥६॥  
 'अम्हहुँ हिण्डन्तहुँ धरणि-वहें । जं जिम होसइ तं तेम कहें ॥७॥  
 कुलभूसणु अक्खइ हलहरहों । जलु लह्वेवि दाहिण-सायरहों ॥८॥

घत्ता

संगाम-सयाइँ विहि मि जिणेवाइँ ।  
 महि-खण्डइँ तिणिण स इँ मुग्गेवाइँ ॥९॥



### [ ३४. चउतीसमो संधि ]

केवल केवलीहें उप्पणएँ चउविह-देव-णिक्काय-पवणणएँ ।

पुच्छइ रामु महावय-धारा 'धम्म-पाव-फलु कहहि भट्टारा ॥

[ १ ]

काइँ फलु पञ्च-महब्बयहुँ । अणुवय-गुणवय - सिक्खावयहुँ ॥१॥  
 काइँ फलु लहएँ अणत्थमिएँ । उववाम-पोसवएँ संघविएँ ॥२॥  
 फलु काइँ जीव सम्भीसियएँ । परहणें परदारें अहिंसियएँ ॥३॥  
 काइँ फलु सच्चें वोलिएँण । अलिअक्खरेण आमेस्सिएँण ॥४॥  
 काइँ फलु जिणवर-अस्सियएँ । वर-विडलें घरासणें वड्डियएँ ॥५॥  
 काइँ फलु मासें छण्डिएँण । रत्तिहिउ देहें दण्डिएँण ॥६॥  
 काइँ फलु जिण-संमज्जेण । वल्लि- दीवङ्कार- विलेवणें ॥७॥

घत्ता

किं चारिसेँ जाणें वएँ दंसणें अण्णु पसंसिएँ जिणवर-सासणें ।

जं फलु होइ अणङ्ग-विचारा तं विण्णासेँवि कहहि भण्डारा ॥८॥

सहित थी। तब कौशल पुत्र सीतापति, दुर्लभ रामने ( गरुड़से ) कहा, “तबतक आप घरपर रहें और अवसर आनेपर प्रसाद करें।” इस प्रकार गरुड़से सम्भाषणकर और फिर गुरुके चरण छूकर रामने पूछा, “घरतीपर घूमते हुए हम लोगोंको क्या-क्या होगा ? बताइए ?” यह सुनकर कुलभूषणने कहा, “दक्षिण समुद्रको लांघकर तुम लोग शत युद्धोंसे जीतकर तीनों लोकोंकी घरतीका उपभोग करोगे” ॥१-६॥



## चौत्तीसवाँ संधि

[ १ ] चारों देव-निकायोंको जाननेवाला केवलज्ञान जब कुलभूषण महाराजको उत्पन्न हो गया तो रामने उनसे पूछा,—“हे भट्टारक, धर्म और पापका फल बताइए। पाँच महाव्रत, अणुव्रत, गुणव्रत और शिष्टाव्रतका क्या फल है ? अनर्थदण्ड व्रत ग्रहण करनेका क्या फल होता है ? उपवास और प्रोषधोपवासका क्या फल है ? जीवोंको अभयदान करने, और परस्त्री तथा परधनमें अभिलाषा न करनेका क्या फल है ? सच बोलने और मूठ छोड़नेका क्या फल है ? जिनवर पूजाके अनुष्ठान तथा गृहस्थाश्रमके प्रपञ्चसे बचनेमें क्या फल है ? मांस छोड़ने और दिन-रात संयमके पालनमें क्या फल प्राप्त होता है ? जिनका अभिषेक करने और नैवेद्य तथा दीप धूप और विलेपन करनेका क्या फल है ? चारित्र्य व्रत ज्ञान दर्शन आदिका जिन-शासनमें जो फल वर्णित हों उसे बताइये। हे जितकाम ! केवलज्ञानसे उसे जानकर प्रकट करें” ॥१-२॥

[ २ ]

पुण पुण वि पढावड भणइ वलु । 'कहैं सुक्खिय-दुक्खिय-कम्म-फल ॥१॥  
 कम्मेण केण रिउ-डमर-कर । सवरायर महि भुज्जन्ति णर ॥२॥  
 कम्मेण केण पर-चक्क-वर । रह-तुरय-गण्हिं वुज्जन्ति णर ॥३॥  
 परियरिय सु-णारिहिं णरवरेंहिं । विज्जिजमाण वर-चामरेंहिं ॥४॥  
 सुन्दर सच्छन्द महन्द जिह । जोहेंहिं जोह वुज्जन्ति किह ॥५॥  
 कम्मेण केण किय पक्कलय । णर कुण्ट मण्ट वहिरन्धलय ॥६॥  
 काणोण दीण-सुह-काय-सर । बाहिण्ण भिण्ण णाहल सवर ॥७॥  
 दालिदिय पर-पेसणइ कर । कें कम्मे उप्पजन्ति णर ॥८॥

घत्ता

धीर-सरीर वीर तव-सूरा सन्वहुँ जीवहुँ आसाऊरा ।  
 इन्दिब-पसवण पर-उवयारा ते कहिं णर पावन्ति भडारा ॥१॥

[ ३ ]

के वि अण्ण णर दुह-परिचत्ता । देवलोणें देवत्तणु पत्ता ॥१॥  
 चन्दाइण- राहु- अऊरा । अण्णहों अण्ण होन्ति कम्मारा ॥२॥  
 हंस-सेस-महिस-विस-ऊअर । मोर-तुरङ्ग-रिच्छ-मिग-सम्बर ॥३॥  
 जह देवहुँ जे मज्जे संभूआ । तो किं कज्जे वाहण हुआ ॥४॥  
 पेंहु जो दीसइ कुलिस-प्पहरणु । सहसणयणु अइरावय-वाहणु ॥५॥  
 गिज्जइ किण्णर-मिहुण-सहासेहिं । सुरवर जय भणन्ति चउपासेहिं ॥६॥  
 हाहा-हूह-तुम्बुरु-णारा । तेजा-तेण्णा जसु चक्कारा ॥७॥  
 चित्तणो वि मुरव पडिपेहइ । रम्म तिलोत्तिम सह उव्वेहइ ॥८॥

[ २ ] रामने दुबारा उनसे पूछा—“पुण्य-पापका फल भी बतलाइए । शत्रुके लिए भयंकर और चराचर धरतीका उपभोग करनेवाला किस कर्मके उदयसे जीव बनता है ? किस कर्मसे दूसरेके चक्रको ग्रहण करता है ? रथ, अश्व और गजसे युद्ध होता है । किस कर्मसे वह सुन्दर स्त्रियों और उत्तम मनुष्योंसे घिरा रहता है और उसपर उत्तम चँवर डुलाये जाते हैं और योधा-गण उसे स्वच्छन्द मत्त गजकी भाँति समझते हैं ? किस कर्मसे मनुष्य पंगु, कुबड़ा, बहरा और अंधा बनता है ? किस कर्मके उदय से वह कुंवारा तथा मुख-स्वर और शरीरसे दीन-हीन और रोगी बनता है ? भील, नाहर व्याध, शबर, दरिद्र और दूसरोंका सेवक किस कर्मसे बनता है ? दृढ़शरीर तपःसूर सब जीवोंके आशापूरक जितेन्द्रिय और परोपकारी कौनसी गति प्राप्त करते हैं ? हे भट्टारक, बताइए ॥ १-६ ॥

[ ३ ] और भी मनुष्य, दूसरे-दूसरे दुखोंसे मुक्ति पाकर स्वर्ग कैसे जाते हैं ? चन्द्र, सूर्य, मङ्गल, राहु आदि एक दूसरेसे भिन्न कर्म करनेवाले क्यों हैं ? हंस, मेष, महिष, बैल, गज, मयूर, तुरङ्ग, रीछ, मृग, सांभर आदि देवोंके बीच उत्पन्न होकर उनके वाहन कैसे बनते हैं ? और जो यह वज्रसे प्रहार करनेवाले, ऐरावत गजपर आरुढ़ इन्द्र है, जिसकी सहस्रों किन्नर-दम्पति और बड़े-बड़े देव चारों ओरसे जय बोलते हैं, हा हा, हू हू नारे बोलते हुए तुम्बुरु तेज और तेण्ण जिसके चाकर हैं । चित्राङ्ग जिसके लिए मृदङ्ग वादक है । स्वयं तिलोत्तमा अप्सरा जिसके लिए प्रकट होती है । आखिर यह सब किस कर्मके फलसे होता है ? जो स्वयं



घत्ता

अप्पणु असुर-सुरहुँ अम्भन्तरेँ मोक्खु जेम धिउ सव्वहुँ उप्परें ।  
 दोसइ जसु एवहु पटुत्तणु पत्तु फलेण केण इन्दत्तणु' ॥६॥

[ ४ ]

तं वयणु सुणें वि कुलभूसणें । कन्दप्प- दप्प- विद्ध'सणें ॥१॥  
 सुणु अक्खमि बुद्धइ तेण वल्ल । आयण्णहि धम्महों तणउ फलु ॥२॥  
 महु मजु मंसु जो परिहरइ । कुज्जीव-णिक्कायहों दय करइ ॥३॥  
 पुणु पच्छइ सल्लेहणें मरइ । सो मोक्ख महा-पुरें पइसरइ ॥४॥  
 जो घईं दरिसावइ पाणिवह । अण्णु वि महु-मंसहों तणिय कह ॥५॥  
 सो जोणी जोणि परिब्भमइ । चउरासी लक्ख जाम कमइ ॥६॥  
 एँउ सुक्किय-दुक्किय कम्म-फलु । सुणु एवहिं सव्वहों तणउ फलु ॥७॥  
 तुल-तोलिय महि स-महाहरिय । स-सुरासुर स-वण स-सायरिय ॥८॥

घत्ता

वरुणु कुबेर मेरु कइलासु वि तुल-तोलिउ तइल्लोक्क अमेसु वि ।  
 सो वि ण गरुवत्तणउ पगासिउ सच्चु स-उत्तरु सव्वहें पासिउ ॥९॥

[ ५ ]

जो सच्चउ ण चवइ कापुरिसु । सो जीवइ जणवणें तिण-सरिसु ॥१॥  
 जो णरु पर-दव्वु ण अहिलसइ । सो उत्तिम-सग्ग-लोणें वसइ ॥२॥  
 जो घईं रत्तिहिणु मूठ-मणु । चोरन्तु ण थकइ एकु न्वणु ॥३॥  
 सो हम्मइ छिजइ भिच्चइ वि । कप्पिजइ सूलें भरिजइ वि ॥४॥  
 जो दुद्धरु वम्मचेरु धरइ । तहों जसु आरुहुउ किं करइ ॥५॥  
 जो घईं तं जोणि चारु रमइ । सो पइणें भमरु जेम मरइ ॥६॥  
 जो करइ णिवित्ति परिग्गहहों । सो मोक्खहों जाइ सुहावहहों ॥७॥  
 जो घईं अविअण्णु परिग्गहहों । सो जाइ पुरहों तमतमपहहों ॥८॥

असुरों और देवों के बीच मोक्षकी तरह सबसे ऊपर रहता है, और जिसकी इतनी प्रभुता दीख पड़ती है, वह इन्द्रत्व किस फल से मिलता है” ॥ १-६ ॥

[ ४ ] रामके वचन सुनकर, कामका भी मान खण्डित करने वाले कुलभूषण मुनिने कहा—“सुनो, राम बताता हूँ । धर्मका फल सुनो । मधु, मद्य और मांसका जो त्याग करता है, छह निकायके जीवोंपर दया करता है और ( अन्तमें ) संल्लेखनापूर्वक मरण करता है, वह तो मोक्षरूपी महानगरमें प्रवेश करता है । परन्तु जो मधु-मांसका भक्षण करता है, प्राणियोंका वध करता है वह योनि-योनिमें घूमता हुआ चौगसी लाख योनियोंमें भटका करता है, यह पुण्य-पापका फल है, अब सत्यका फल सुनो । महीधर, सुर, असुर, धन और समुद्र पर्यन्त यथेच्छ धरती है, तथा वरुण, कुबेर, मेरु, कैलाश प्रभृति जितना भी त्रिभुवन है वह भी सत्यका गौरव व्यक्त करनेमें असमर्थ है । सत्य सबसे उत्तम महान् है ॥ १-६ ॥

[ ५ ] जो मनुष्य सत्यवादी नहीं, वह समाजमें मृगकी तरह नगण्य होकर जीता है । और जो दूसरेके धनकी इच्छा नहीं करता है वह स्वर्ग लोकमें जाता है । जो मूढ़बुद्धि दिन-रात एक क्षण भी चोरीसे बाज नहीं आता वह मारा जाता है और नरक-निकाय में छेदा-भेदा-काटा जाता है । परन्तु जो दुर्धर ब्रह्मचर्य व्रत धारण करता है उसका यम रुठकर भी कुछ नहीं बिगाड़ सकता । जो व्यक्ति स्त्री-योनिमें खूब रमण करता है कमलमें भौरेकी तरह उसकी मृत्यु हो जाती है । जो परिग्रहसे निवृत्त होता है वह मोक्षके सुखद पथपर अग्रसर होता है । और जो सदैव परिग्रह से अट्प होता है वह महातमप्रभ नरकमें वास करता है । अथवा कितना वर्णन किया जाय । जब एक-एक व्रत पालन करनेमें इतना फल

## घत्ता

अहवइ गिण्वणिजइ केत्तिउ एक्केहो वयहो फलु एत्तिउ ।  
जो घई पच्च वि धरइ वयाई तासु मोक्खु पुच्छिजइ काई ॥६॥

[ ६ ]

फलु एत्तिउ पच्च-महव्वयहो । सुणु एवहिं पञ्चाणुव्वयहो ॥१॥  
जो करइ गिरन्तर जीव-दया । पविरलु असच्चु सच्चउ मि सया ॥२॥  
किस हिंस अहिंस सउत्तरिय । ते णरय-महाणइ-उत्तरिय ॥३॥  
जे णर स-दार-संतुह-मण । परहण- परणारी- परिहरण ॥४॥  
अपरिगाह-दाण-करण पुरिस । ते हेन्ति पुरन्दर-समसरिस ॥५॥  
फलु एत्तिउ पञ्चाणुव्वयहुँ । सुणु एवहिं तिहि मि गुणव्वयहुँ ॥६॥  
दिस-पच्चक्खाणु पमाण-वउ । खल-संगहु जासु ण वड्ढियउ ॥७॥

## घत्ता

इय तिहिं गुणवएहिं गुणवन्तउ अच्चइ सग्गे सुहई भुअन्तउ ।  
जासु ण तिहि मि मग्गे एक्कु वि गुणु तहो संसारहो खेउ कहिं पुणु ॥८॥

[ ७ ]

फलु एत्तिउ तिहि मि गुणव्वयहुँ । सुणु एवहिं चउ-सिक्खावयहुँ ॥१॥  
जो पहिलउ सिक्खावउ धरइ । जिणवरें तिकाल-वन्दन करइ ॥२॥  
सो णरु उप्पजइ जहिं जे जहिं । वन्दिजइ लोएहिं तहिं जे तहिं ॥३॥  
जो घई पुणु विसयासत्त-मणु । धरिसहो वि ण पेच्चइ जिण-भवणु ॥४॥  
सो सावउ मग्गे ण सावयहुँ । अणुहरइ णवर वण-सावयहुँ ॥५॥  
जो वीयउ सिक्खावउ धरइ । पोसइ-उववास-सयई करइ ॥६॥

प्राप्त होता है तो पाँचों व्रतोंके धारण करने पर 'जीव' के मोक्षका क्या पूछना ॥१-६॥

[ ६ ] पांच महाव्रतोंका यह फल है अपरं च—अणुव्रतों का फल सुनिष्ट । जो सदैव जीव दया करता है, तथा मूठ थोड़ा और सच बहुत बोलता है, हिंसा थोड़ी और अहिंसा अधिक करता है, वह नरक रूपो महानदीका संतरण कर लेता है । जो मनुष्य अपनी स्त्रीमें संतुष्ट रहकर परस्त्री और परधनका त्याग करता है और परिग्रहसे रहित होकर दान करनेमें समर्थ है, वह इन्द्रके समान हो जाता है । पाँच अणुव्रतोंका यह फल है । अब तीन गुणव्रतोंका फल सुनिष्ट । जिसने दिग्भ्रत और भोगोपभोग परिमाणव्रत लिया है, और जो दुष्ट जीव, मुर्गा, बिल्ली आदिका संग्रह नहीं करता, वह इन तीन गुणोंसे अन्वित होकर स्वर्गलोकमें सुखका भोग करता है, और जिसके इन तीनोंमेंसे एक भी नहीं है, कहो उसके संसारका नाश कैसे हो सकता है ॥१-८॥

[ ७ ] इस प्रकार तीन गुणव्रतोंका इतना फल है । अब चार शिज्ञा व्रतोंका फल सुनो । जो पहला शिज्ञा व्रत धारण करता है और जो तीन समय जिनकी वन्दना करता है । वह मनुष्य फिर कहीं भी उत्पन्न हो, लोकमें वन्दनीय हो उठता है । परन्तु जिसका मन विषयासक्त है, जो वर्षभरमें एक भी बार जिन-भवनके दर्शन करने नहीं जाता, वह श्रावकोंके बीचमें (रहकर) भी श्रावक नहीं है । प्रत्युत वह शृगालकी भौंति है । जो दूसरा शिज्ञाव्रत धारण करता है । वह सैकड़ों प्रोषधोपवास करता है, वह मनुष्य देवत्वकी कामना करता है और सौधर्म स्वर्गमें अप्सराओं के बीचमें रमण करता है । जो तीसरा शिज्ञाव्रत धारण करता है, तपस्वियोंको आहारदान देता है और सम्यक्त्व धारण करता

सो णरु देवत्तणु अहिलसइ । सोहम्मँ बहुव-मज्जेँ रमइ ॥७॥  
 जो तइयउ सिक्खावउ धरइ । तवसिहिँ आहार-दाणु करइ ॥८॥  
 अण्णु वि सम्मत्त-भारु बहइ । देवत्तणु देवलोएँ लहइ ॥९॥  
 जो चउथउ सिक्खावउ धरइ । सण्णासु करेप्पिणु पुणु मरइ ॥१०॥  
 सो होइ तिलोयहौँ वड्डियउ । णउ जम्मण-मरण-विओअ-भउ ॥११॥

घत्ता

सामाइउ उववासु स-भोयणु पच्छिम-कालें अण्णु सल्लेहणु ।  
 चउ सिक्खावयाइँ जो पालइ सो इन्दहौँ इन्दत्तणु टालइ ॥१२॥

[ ८ ]

एँउ फलु सिक्खावएँ संघविएँ । सुणु एवहिँ कहमि अणत्थमिएँ ॥१॥  
 वरि खड्डु मसु वरि मज्जु महु । वरि अलिउ वयणु हिँसाएँ महुँ ॥२॥  
 वरि जीविउ गउ सरारु रहसिउ । णउ रयणिहिँ भोयणु अहिलसिउ ॥३॥  
 पुव्वणउ गण-गन्धव्वयहुँ । मज्जणहउ सव्वहुँ देवयहुँ ॥४॥  
 अवरणहउ पियर-पियामहहुँ । णिसि रक्खस-भूय-पेय-गहहुँ ॥५॥  
 णिसि-भोयणु-जेण ण परिहरिउ । भणु तेण काइँ ण समावरिउ ॥६॥  
 किमि-काड-पयङ्ग-सयइँ असइ । कुसरार-कुजोणिहिँ सो वसइ ॥७॥  
 जो घइँ णिसि-भोयणु उम्महइ । विमलत्तणु विमल-गोत्तु लहइ ॥८॥

घत्ता

सुअउ ण सुणइ ण दिट्ठउ देक्खइ केण वि वोल्लिउ कहौँ वि ण अक्खइ ।  
 भोअणें मउणु चउत्थउ पालइ सो सिब-सासय-गमणु णिहालइ ॥९॥

[ ९ ]

परमेसरु सुट्ठु एम कहइ । जो जं मग्गइ सो तं लहइ ॥१॥  
 सम्मत्तइँ को वि को वि वयइँ । कौँ वि गुण-गण-वयण-रयण-सयइँ ॥२॥  
 तवचरणु लइजइ पत्थिवेण । वंसत्थल-णयर-गराहिवेण ॥३॥

है, वह देवलोकमें देवत्वको पाता है। जो चौथा शिञ्जाव्रत धारण करता है और संन्यासपूर्वक मरण धारण करता है वह त्रैलोक्य में भी वृद्धिको पाता है। उसे जन्म मरण और वियोगका भय नहीं होता। इस प्रकार सामायिक, उपवास, आहारदान और मरण-कालमें संलेखना इन चार शिञ्जाव्रतोंका जो पालन करता है, वह इन्द्रका इन्द्रपन टालनेमें भी समर्थ है ॥१-१२॥

[ ८ ] शिञ्जाव्रतका फल यह है। अब अनर्थदंडव्रतका फल सुनो। मांस खाना, मद्य और मधु पान करना, हिंसा करना, मूठ धोलना, किसीका जीव अपहरण कर लेना अच्छा, पर रात्रिभोजन करना ठीक नहीं, चाहे शरीर स्वलित हो जाय। गंधर्व देव दिनके पूर्वमे, सभी देव दिनके मध्यमें, पिता पितामह दिनके अंतमें तथा राक्षस भूत पिशाच और ग्रह रातमें खाते हैं। इसलिए जिसने रात्रिभोजन नहीं छोड़ा बताओ उसने कौनसा आचरण नहीं किया ( अर्थात् सभी कुछ किया )। वह सैकड़ों कृमि पतंगों और कीड़ों का भक्षण करता है और कुयोनियोमें वास करता है। ( इसके विपरीत ) जो रात्रिभोजनका त्याग करता है वह विमल शरीर और उत्तम गोत्रमें उत्पन्न होता है। जो भोजन करनेमें मौनका पालन करता है, सुनकर भी नहीं सुनता, देखकर भी नहीं देखता, किसीके बुलाने पर भी नहीं बोलता वह शाश्वत मोक्षको पाता है ॥१-६॥

[ ९ ] जब परमेश्वर कुलभूषणने इस प्रकार ( धर्मका ) सुंदर प्रतिपादन किया और जिसने जो व्रत माँगा उसे यह व्रत मिल गया। किसीने सन्ध्यास्त्व ग्रहण किया तो किसीने किसी और व्रत को। किसीने गुणसमूहसे भरे वचन रूपी रत्नोंको ग्रहण किया। वंशस्थलके राजाने तपस्या अंगीकार कर ली। देवता लोग उनकी

गय चन्दनहसि करेवि सुर । जाणइएँ घरिजइ धम्म-धुर ॥४॥  
 राहवैण वि वयइँ समिच्छियइँ । गुरु-दिण्णइँ सिरें पडिच्छियइँ ॥५॥  
 बड णवर ण थकइ लक्खणहों । बालुअपह - णरय - गिरिक्खणहों ॥६॥  
 सहिँ तिण्णि वि कह वि दिवस थियइँ । जिण-पुज्जउ जिण-ण्हवणइँ कियइँ ॥७॥  
 णिग्गन्ध सयइँ भुज्जावियइँ । दीणहँ दाणइँ देवावियइँ ॥८॥

घत्ता

तिहुअण-अण-मण-णयणाणन्दहों चन्दनहसि करेवि जिणिन्दहों ।  
 जाणइ-हरि-हलहरइँ पडिहइँ तिण्णि वि दण्डारण्णु पडिहइँ ॥९॥

[ १० ]

दिठ महाडइ णाहँ विलासिणि । गिरिवर-यणहर-सिहर-पगासिणि ॥१॥  
 पञ्चाणण - णह - णियर - विचारिय । दीहर-सर - लोयण - विप्कारिय ॥२॥  
 कन्दर-दरि-मुह - कुहर - विहूसिय । तरुवर - रोमावलि - उद्धूसिय ॥३॥  
 चन्दन-अगरु-गन्ध - ठिविडिक्किय । इन्दगोव - कुकुम - चञ्चिक्किय ॥४॥  
 अहवइ कि बहुणा वित्थारे । ण णच्चइ गय-पय-संचारे ॥५॥  
 उउम्भर - मुरवप्फालिय - सहे । वरहिण - धिर-सुपरिट्ठिय - वुण्ण्डे ॥६॥  
 महुअरि-तिय - उवर्गाय - वमाले । अहिणव - पल्लव - कर - संचाले ॥७॥  
 सीहोरालि - समुट्ठिय - कलयलु । णाहँ पढइ मुणि-सुव्वय-मङ्गलु ॥८॥

घत्ता

तहों अट्ठमन्तरें अमर-मणोहरु णयण-कडक्खिउ एक्कु लयाहरु ।  
 तहिँ रइ करे वि थियइँ सच्छन्दइँ जोगु लणविणु जेम मुणिन्दइँ ॥९॥

[ ११ ]

तेहिँ तेहएँ वणें रिउ-डमर-करु । परिभमइ समुदावत्त-धरु ॥१॥  
 आरण-गाह्ण्डे समारुहइ । वण-गोवउ वण-महिसिउ तुहइ ॥२॥

वन्दना-भक्ति करके चले गये । तब सीतादेवीने भी धर्मकी (धुरा) शीलव्रतको ग्रहण किया । रामने भी व्रत ग्रहण किया । परंतु बालुक-प्रभ नरकमें जानेवाले लक्ष्मणने एक भी व्रत ग्रहण नहीं किया । कितने ही दिनों तक वे लोग वहीं रहे । वहाँ उन्होंने जिन-पूजा और जिनका अभिषेक किया । दीनोंको दान दिलवाया । सैकड़ों निर्ग्रन्थ साधुओंको आहारदान दिया । उसके बाद, त्रिभुवनानन्द-दायक जिनवरकी वन्दना-भक्ति करके उनलोगोंने बड़े हर्षके साथ दंडक वनकी ओर प्रस्थान किया ॥१-६॥

[ १० ] दंडकवनकी वह अटवी उन्हें बिलासिनी स्त्रीकी तरह दिखाई पड़ी । वह सिंहोंके नखसमूहसे विदारित, चोटियोंके रूपमें अपने स्तन प्रकट कर रही थी । बड़े-बड़े सरोवर रूपी नेत्रोंसे विस्फारित, कंदरा और घाटियोंके मुखकुहरोंसे विभूषित, वृक्ष रूपी रोमराजिसे अलंकृत, चंदन और अगह ( इस नामके वृक्ष ) से अनुलिप्त, तथा वीरवहूटी रूपी केशरसे अंचित थी । अथवा अधिक विस्तारसे क्या, मानो वह दंडक अटवी गजोंके पदसंचार के बहाने नृत्य कर रही थी । निर्मरोंके स्वरोंमें मृदंगकी ध्वनि थी, मयूरोंके स्वर ही प्रतिष्ठित छंद थे । मधुकरियोंकी सुंदर कल-कल ध्वनि गीत थे । नव पल्लवोंके से वह अपने हाथ मटका रही थी । सीहोरालीसे उठा हुआ कल-कल स्वर ऐसा प्रतीत हो रहा था, मानो वह अटवी मुनिसुव्रत ( भगवान् ) का मंगल पाठ गान कर रही हो । उसके भीतर उन्हें, अमरोंकी भोगि सुन्दर एक लतागृह दिखाई दिया । स्वच्छंद क्रीड़ा करते हुए वे लोग उसमें उसीप्रकार रहने लगे जिस प्रकार मुनीन्द्र योग ग्रहण कर रहने लगते हैं ॥१-१०॥

[ ११ ] शत्रुभयङ्कर लक्ष्मण उस वनमें अपना समुद्रावर्त धनुष लेकर घूमने लगे । कभी वह वनगजपर जा चढ़ते और



तं खीरु बि चिरिडिहिल्लु महिउ । जाणइहें समप्पइ धिय-सहिउ ॥३॥  
 स वि पक्कावइ घण-हण्डियहिं । वण-धण्णन्दुल्लेंहिं सुकण्डिण्हेंहिं ॥४॥  
 णाणाविह - फल-रस - तिम्मणेंहिं । करवन्द-करारेंहिं सालणेंहिं ॥५॥  
 इय विविह-भक्ख भुज्जन्ताहुं । वण-वासें तिहि मि अच्छन्ताहुं ॥६॥  
 मुणि गुत्त-सुगुत्त ताव अइय । असुदाणिय दोइ-महव्वइय ॥७॥  
 कालामुह-कावालिय भगव । मुणि सकर तवण तवसि गुरव ॥८॥

### घत्ता

वन्दाइरिय भोय पव्वइया हवि जिह भूइ-पुज्ज-पच्छविया ।  
 ते खर-जम्मण-मरण-विचारो वण-चरियण् पइस्सन्ति भट्टारा ॥९॥

[ १२ ]

जं पइस्सन्त पदीसिय मुणिवर । सावय जिह तिह पणविय तरुवर ॥१॥  
 अलि-मुहलिय खर-पवणावप्पिय । 'थाहु थाहु' ण एम पजप्पिय ॥२॥  
 के बि कुसुम-पट्ठमारु मुअन्ति । पाय-पुज्ज णं विहि मि करन्ति ॥३॥  
 तो वि ण थक्क महव्वय-धारा । रामास्से पइस्सन्ति भट्टारा ॥४॥  
 रिसि पेक्खेप्पिणु सीय विणिग्गय । णं पक्खक्ख महा-वणदेवय ॥५॥  
 'राहव पेक्खु पेक्खु अच्छरियउ । साहु-जुअलु चरियण् णीसरियउ' ॥६॥  
 वल्लु वयणेण तेण गज्जोह्मिउ । 'थाहु थाहु' सिरु णवें वि पवोह्मिउ ॥७॥  
 विणयक्कुसैण साहु-गय वालिय । किउ सम्मज्जणु पाय पस्सालिय ॥८॥

कभी वनकी गायों और भैंसोंका दूध दुहने लगते। कभी दूध, दही और घी सहित मट्ठा ( मही ) लाकर जानकीको देते और सीता उनसे भोजन बनातीं। इस प्रकार घन-हंडिय, वनधान्य, तन्दुल, मुकंड, तरह तरहके फलरस कढ़ी, करवंद, करीर, सालन आदिका विविध भोजन करते हुए वे तीनों अपना समय यापन करने लगे। एक दिन जीवदयाके दानी, गुप्त और सुगुप्त नामके महाव्रती दो महामुनि आये। वे काला मुख ( एक सम्प्रदाय और त्रिकाल भोगी ) कापालिक ( सम्प्रदाय विशेष और कामकषायसे दूर ) भगवा ( भगवा वस्त्र धारी और पूज्य शंकर ) शंकर ( शिव और सुख देनेवाले ) तपन शील ( आदित्य और ऋद्धिसे युक्त ) वनवासी ( एक सम्प्रदाय और वनमें रहनेवाले ) गरु महान्, वन्दनीय सेवनीय, संन्यासी और यज्ञकी तरह धूलिसे आच्छादित थे। जरा जन्म मरणका नाश करनेवाले वे दोनों ( महामुनि ) चर्याके लिए निकले ॥१-६॥

[ १२ ] आते हुए उन यतियोंको देखकर मानो वृक्ष श्रावकोंकी भाँति नत हो गये। भ्रमरोंसे गुञ्जित और पवनसे कंपित वे मानो कह रहे थे, “ठहरिए ठहरिए”। कोई वृक्ष फूलोंकी वर्षा कर रहे थे मानो विधाता ही उनकी फूलोंसे पादपूजा कर रहा था। तब भी महाव्रत धारी वे ठहरे नहीं। चलकर वे दोनों भट्टारक रामके आश्रमके निकट पहुँचे। मुनियोंको देखते ही सीता देवी बाहर निकलीं मानो साक्षात् वनदेवी ही बाहर आई हों। वह बोलीं ‘राम देखो देखो’ अचरजकी बात है दो यति चर्याके लिए निकले हैं।’ यह सुनकर राम एकदम पुलकित हो उठे। और माथा मुकाकर, आह्वान करते हुए उन्होंने कहा—“ठहरिए ठहरिए”। तब विनयरूपी अकुशसे वे दोनों साधुरूपी महागज रुक गये। रामने

दिण्ण ति-वार धार सल्लिण वि । कम चन्धिय गोसीर-रसेण वि ॥६॥  
पुप्फस्सय - बलि - दीवङ्गारो हिं । एम पयच्चं वि अट्ठ-पयारो हिं ॥१०॥

## घत्ता

चन्दि य गुरु गुरु भत्ति करेवि लम्प परीसवि सीयाएवि ।  
मुह-पिय अच्छ पच्छ मण-भाविणि भुत्त पेजकामुएँ हिं व कामिणि ॥११॥

[ १३ ]

दिण्ण पाण पुण मुहहो पियारउ । चारण-भोग्गु जेम हलुवारउ ॥१॥  
सिद्धउ सिद्धु जेम सिद्धीहउ । जिणवर-भाउ जेम अह्वीहउ ॥२॥  
पुणु अग्गिमउ दिण्णु हियइच्छिउ । जिह सु-कलत्तु सु गेह-स-इच्छउ ॥३॥  
सुबहँ पुणु सालणहँ विचित्तहँ । तिसखहँ णाहँ विलासिणि-चित्तहँ ॥४॥  
दिण्णहँ पुणु तिम्मणहँ मणिट्टहँ । अहिणव-कह-वयणा इव मिट्टहँ ॥५॥  
पच्छहँ सिसिरु स-मच्छरु सुद्धउ । दुट्ठ-कलत्तु जेम अह-धद्धउ ॥६॥  
पुणु मय-सल्लिउ दिण्णु सीयालउ । णं जिण-वयणु पाव-पक्खालउ ॥७॥  
लोलएँ जिमिय भडारा जाव्हँ । पञ्चच्छरिउ पदरिसिउ ताव्हँ ॥८॥

## घत्ता

दुम्भुहि गन्धवाउ रयणावलि साहुकार अण्णु कुसुमअलि ।  
पुण्ण-पवित्तहँ सासय-दूअहँ पञ्च वि अच्छरियहँ स हँ भू अहँ ॥९॥



उनके चरण साफकर, तीन बार जलकी धारा छोड़कर उनका प्रक्षालन किया। उसके अनन्तर, चंदन रसका लेपकर आठ प्रकारके द्रव्य ( पुष्प, अक्षत, नैवेद्य, दीप धूपादि ) से पूजा की। खूब वन्दना-भक्तिके अनन्तर सीता देवीने आहार देना शुरू किया। कामुकके लिए कामिनीकी तरह मनभाविनी सीता देवीने बादमें सुखमधुर भोजन और पेय दिया ॥१-११॥

[ १३ ] फिर उसने सुखको प्रिय लगनेवाला स्वादिष्ट, तपस्वीके योग्य हलका भोजन दिया। वह भोजन सिद्धिके लिए अभिलाषी सिद्धकी तरह सिद्ध था, जिनवरकी आयुकी तरह सुदीर्घ था। फिर सीताने उन्हें सुन्दर दाल वगैरह दी। वह दाल, सुकलत्रकी तरह सस्नेह ( प्रेम और घी से युक्त ) और वाञ्छनीय थी। फिर उन्हें विलासिनियोंके चित्तकी भाँति शुद्ध विचित्र शालन परसा गया। उसके अनन्तर अभिनव कवि-वचनोंकी तरह मीठी मनप्रिय कढ़ी दी। दुष्ट कलत्रकी भाँति थूढ़ ( गाढ़ी और ढीठ ) दही मलाई दी। उसके अनन्तर, पाप धोनेवाले जिन-वचनोंकी तरह, अत्यन्त शीतल और सुगन्धित जल दिया। इस प्रकार जब लीला-पूर्वक उन परम भट्टारकोने भोजन समाप्त किया तो पाँच आश्चर्य प्रकट हुए। दुर्दुम्भिका बज उठना, सुगन्धित पवनका बहना, रत्नोंकी वृष्टि, आकाशमें देवोका जय-जय कार, और पुष्पोंकी वर्षा। पुण्यसे पवित्र शासन दूतोंकी तरह ये आश्चर्य प्रकट हुए ॥१-६॥



## [ ३५. पञ्चतीसमो संधि ]

गुप्त-सुगुप्तहैं तणें पहावे रामु स-सीय परम-सठभावें ।  
देवेंहि दाण-रिद्धि खणें दरिसिख बल-मन्दिरें वसुहार पवरिसिय ॥

[ १ ]

जाय महाघ रयण सु-पगासहैं । लक्खहैं तिण्णि सयहैं पञ्चासहैं ॥१॥  
वरिसैं वि रयण-वरिसु सहैं हथें । रामु पसंसिउ सुरवर-सत्थे ॥२॥  
'तिहुवणें णवर एक्कु बलु धण्णउ । दिव्वाहारु जेण वणें दिण्णउ' ॥३॥  
मणें परितुट्ठहैं अमर-सयाहैं । 'अणें दाणें किज्जइ काहैं' ॥४॥  
अणें धरिउ भुवणु सयरायरु । अणें धम्मसु कम्मसु पुरिसायरु ॥५॥  
अणें रिद्धि-विद्धि वंसुट्ठभउ । अणें पेम्मसु विलासु स-विट्ठभसु ॥६॥  
अणें गेउ बेउ सिद्धक्खरु । अणें जाणु ऋणु परमक्खरु ॥७॥  
अणु मुएवि अणु किं दिज्जइ । जेण महन्तु भोगु पाविज्जइ ॥८॥

घत्ता

अण्ण-सुवण्ण-कण्ण-गोदाणहुँ मेह्णि-मणि-सिद्धन्त-पुराणहुँ ।  
सव्वहुँ अण्ण-दाणु उच्चासणु पर-सासणहुँ जेम जिण-सासणु' ॥९॥

[ २ ]

दाण-रिद्धि पेक्खेवि खगेसरु । णवर जडाइ जाउ जाईसरु ॥१॥  
गग्गर-वयणउ सुणि-अणुरापुं । पहाउ णाहैं सिरें मोग्गर-घापुं ॥२॥  
जिह जिह सुमरइ णियय-भवन्तरु । तिह तिह मेह्णइ अंसु णिरन्तरु ॥३॥  
'महैं पावेण तिलोयाणन्दहुँ । पञ्च-सयहैं पोलियहैं सुणिन्दहुँ' ॥४॥

## पैतीसवीं संधि

गुप्त सुगुप्त मुनिके प्रभाव तथा राम और सीताके सद्भावसे, देवोंने दानका प्रभाव दिखानेके लिए रामके आश्रममें ( तत्काल ) रत्नोंकी वृष्टि की ।

[ १ ] उन्होंने साढ़े तीन लाख बहुमूल्य रत्नोंकी वृष्टि की । इस प्रकार अपने हाथों रत्नोंकी वर्षा करके देवोंने रामकी प्रशंसा की, “तीनों लोकोंमें एक राम ही धन्य हैं जिन्होंने वनमें भी मुनियोंके लिए आहार दान दिया । उन्होंने आपसमें चर्चा की कि अन्नदान ही उत्तम है, दूसरे दानसे क्या ? अन्नसे चराचर विश्व पलता है । अन्नसे ही धर्म, अर्थ और काम पुरुषार्थ हैं । अन्नसे ही ऋद्धि वृद्धि और वंशकी समुत्पत्ति होती है । अन्नसे ही हाव-भाव सहित प्रेम और विलास उत्पन्न होते हैं । अन्नसे ही गेय वाद्य और सिद्धाक्षर होते हैं । अन्नसे ही ज्ञान, ध्यान और परमाक्षरपद ( सिद्धपद ) प्राप्त होता है । अतः अन्नको छोड़कर और क्या दान किया जाय । अन्नदानसे बड़े भोग प्राप्त होते हैं । अन्नदान सुवर्ण, कन्या, गौ, धरती, मणि, शास्त्र और पुराणोंके दानसे महत्त्वपूर्ण है । उनमें उसका स्थान वैसे ही ऊँचा है जैसे दूसरे शासनोंमें जिन शासनका स्थान ऊँचा है ॥१-६॥

[ २ ] दानकी ऋद्धि देखकर पक्षिराज जटायुको अपना जाति-स्मरण हो आया । मुनिके प्रति भक्तिसे वह गद्गद हो उठा । उसे लगा जैसे उसके सिरपर वज्रका झटका लगा हो । ज्यों-ज्यों वह अपने जन्मान्तरोंकी याद करता त्यों-त्यों उसे अश्रु वेगसे बहने लगते । वह बार-बार पश्चात्ताप करता कि “मुझ पापीने त्रिभुवनानन्ददायक पाँच सौ मुनियोंको पीड़ित किया था ।” इस प्रकार

एम पहाउ करन्तु विहङ्गउ । गुरु-चलणेहिं पडिउ मुच्छंगउ ॥५॥  
 पय-पक्खालण - जल्लेणासासिउ । राहवचन्दे पुणु उवयासिउ ॥६॥  
 सीयए बुत्तु 'पुत्तु महु एवहिं । छुद्ध वद्धउ छुद्ध धरउ सुखेवहिं' ॥७॥  
 ताव रयण-उज्जोवें भिण्णा । जाय पक्ख चामीयर-वण्णा ॥८॥

घत्ता

विद्धुम-चन्तु णील-णिह-कण्ठउ पय-वेरुलिय-वण्ण मणि-पट्टउ ।  
 तक्खणें पञ्च-वण्णु निम्बवियउ बीयउ रयण-पुब्बु णं पडियउ ॥९॥

[ ३ ]

भावें विहि मि पयाहिण देहन्तउ । णहु जिह हरिस-विसाएहिं जन्तउ ॥१॥  
 विद्धु पक्खि ज णयणाणन्दणु । भणइ णवेप्पिणु दसरह-णन्दणु ॥२॥  
 'हे मुणिवर गयणङ्गण-गामिय । चउगइ-दुक्ख-महाणइ - गामिय ॥३॥  
 कहि कज्जेण केण सक्कायउ । पक्खि सुवण्ण-वण्णु जं जायउ' ॥४॥  
 तं गिसुणेवि बुत्तु णीसङ्गे । 'सयलु वि उत्तिम-पुरिस-पसङ्गे' ॥५॥  
 णरु हलुवो वि होइ गरुआरउ । रुक्खु वि सेल-सिहरें बङ्गारउ ॥६॥  
 मेरु-णियम्बें तिणु वि हेमुज्जलु । सिप्पिउडेसु जलु वि मुत्ताहलु ॥७॥  
 तिह विहङ्गु मणि-रयणुज्जोणं । जाउ सुवण्ण-वण्णु मुणि-तोए ॥८॥

घत्ता

तं गिसुणेवि वयणु असगाहें पुच्छिउ पुणु वि णाहु णरणाहें ।  
 'विहलङ्गलु घुम्मान्तु विहङ्गउ कवणें कारणेण मुच्छंगउ' ॥९॥

[ ४ ]

भणइ ति-णाण - पिण्ड - परमेसरु । 'एहु विहङ्गु आसि रजेसरु ॥१॥  
 पट्टणु दण्डाउरु मुज्जन्तउ । दण्डउ णामु वउद्धहें भत्तउ ॥२॥  
 एक्क-दिवसे वारद्धिए चलियउ । ताव तिकाल-जोगि मुणि मिलियउ ॥३॥

प्रलाप करता हुआ वह मुनिके निकट गया। उनके चरणोंपर गिरते ही वह मूर्छित हो गया। तब रामने चरणोंके प्रक्षालनका जल छिड़ककर उसकी मूर्छा दूर की। यह सब देखकर सीता देवीने कहा—“इस समयसे यह मेरा पुत्र है।” और उसे उठाकर सुखसे रख दिया। रत्नोंकी आभासे उस पक्षीके पंख सोनेके हो गये। चोंच मूँगेकी, कंठ नीलमका, पीठ मणिकी, चरण वैदूर्य मणिके। इस प्रकार तत्काल उसके पाँच रंग हो गये। वह ऐसा जान पड़ रहा था मानो दूसरी पंच रत्न-वृष्टि हुई हो ॥१-६॥

[ ३ ] हर्ष और विषादसे भरे हुए नटकी भौँति उस पक्षि-राजने दोनों मुनियोंकी भावसहित प्रदर्शना दी। उस आनन्द-दायक पक्षीको देखकर, दशरथ-पुत्र रामने प्रणामपूर्वक मुनिसे पूछा, “हे आकाशगामी और दुस्वरूपी महानदीके लिए नौका तुल्य, (कृपया) बताइए, यह सुन्दर कान्तिवाला पक्षी सोनेके रंगका कैसे हो गया?” यह सुनकर वह अनासंग मुनि बोले, “उत्तम नरकी संगतिसे सब कुछ संभव है। संगतिसे छोटा आदमी भी बड़ा आदमी बन जाता है, ठीक उसी प्रकार जिस प्रकार पेड़ पर्वत की चोटीपर बड़ा हो जाता है और सुमेरु पर्वतपर तिनका भी सोनेके रंगका दिखाई देता है। सीपोंमें पड़ा हुआ पानी मोती बन जाता है। इसी प्रकार यह पक्षी भी मणि-रत्नोंकी आभा और गंधोदकके (प्रभावसे) स्वर्णम रंगका हो गया।” यह सुनकर रामने बिना किसी बाधाके पूछा—“विकलांग यह पक्षी, घूमता हुआ, किस कारणसे मूर्छित हो गया?” ॥१-६॥

[ ४ ] तब त्रिज्ञानपिंडके धारक परमेश्वर बोले, “पहले यह पक्षी दंडपुरमें दंडक नामका राजा था। वह बौद्ध धर्मका अनुयायी था। एक दिन वह आखेटके लिए वनमें गया। वहाँ



थिउ अत्तावणें लम्बिय-वाहउ । अविचलु मेरु जेम दुग्गाहउ ॥४॥  
 तं पेक्खेंवि आरुद्धु महच्चलु । “अवसुअउवु अवसवणु अमङ्गलु” ॥५॥  
 एम चवन्तें विसहरु घाएँवि । रोसें मुणिवर कण्ठें लाएँवि ॥६॥  
 राउ गिय-गयरु णराहिउ जावेंहि । थिउ णीसकु णिरोहें तावेंहि ॥७॥  
 “एउ को वि फेडेसइ जइयहुँ । लम्बिय हत्थुच्चायमि तइयहुँ” ॥८॥

घत्ता

जावण्णेक-दिक्खें पडु भावइ तं जें भडारउ तहिं जें विहावइ ।  
 गलणं भुअङ्गम-मडउ णिवद्धउ कण्ठाहरणु णाई आइद्धउ ॥९॥

[ ५ ]

ज अविचलु वि दिट्ठु मुणि-केसरि । फेडेंवि विसहर-कण्ठा-मञ्जरि ॥१॥  
 वोह्माविउ “वोह्माहि परमेसर । तव-चरणेण काई तवणेसर ॥२॥  
 खणिउ सरीरु जीउ खण-मेत्तउ । जो भायहि सो गयउ अत्तातउ ॥३॥  
 तुहु मि खणिउ णअ वि सिद्धत्तणु । आयहों किं पमाणु किं लक्खणु” ॥४॥  
 सयलु णिरत्थु वुत्तु जं राणं । मुणिवरु चवेंवि लग्गु णयवाणं ॥५॥  
 “अइ पुणु सो जें पक्खु वोल्लेवउ । ता खण-सद्धु ण उच्चारेवउ ॥६॥  
 खणिउ खयारु णयारु वि होसइ । खण-सद्धों उच्चारु ण दीसइ ॥७॥

घत्ता

अघडिउ अघडमाणु अघणन्तउ खणिणं खणिउ खणन्तर-मेत्तउ ।  
 सुण्णें सुण्ण-वयणु सुण्णासणु सच्चु णित्थु वउद्धुं सासणु” ॥८॥

उसे त्रिकालश्च मुनि दिखे । वह आतापिनी शिलापर बैठे, हाथ ऊपर उठाये, ध्यानमें अवस्थित थे । सुमेरु पर्वतकी तरह अचल और दुर्ग्राह्य उन्हें देखते ही वह आगबबूला हो उठा । “आज अवश्य कोई न कोई अमंगल अपशकुन होगा”—यह सोचकर एक साँप मारा और उसे मुनिके गलेमें डाल दिया । राजा अपने नगर वापस आ गया । मुनि उस विरोधमें अनासंग रहे । उन्होंने अपने मनमें यह बात जान ली कि जब तक कोई ( अपने आप ) इस साँपको अलग नहीं करेगा, तबतक मैं अपने हाथ ऊपर ही उठाये रहूँगा । दूसरे दिन जब वह दंडक राजा फिर वहाँ गया तो उसने भट्टारकको वही देखा । उनके गलेमें पड़ा हुआ वह साँप कंठहारकी तरह शोभित था ॥१-६॥

[ ५ ] उन मुनिसिंहको ( पहलेकी तरह ) अविचल देखकर, उसने सर्पकी वह कंठ-मञ्जरी दूर कर दी । फिर उसने कहा— “बताइये परमेश्वर, इस तपके अनुष्ठानसे क्या होगा ? यह शरीर क्षणिक है । जीव भी क्षण भर ठहरता है । जिसका ध्यान करते हो वह अतीत हो चुका है । तुम भी क्षणिक हो, और सिद्धत्व आज भी प्राप्त नहीं है, और फिर इस मोक्षका क्या प्रमाण है । उसका लक्षण क्या है ? ” परन्तु इस प्रकार राजाने जो कुछ कहा वह सब निरर्थक ही था क्योंकि मुनिने नयवाद्से उसका उत्तर दे दिया । ( उन्होंने कहा ) “यदि क्षणिक पक्ष कहते हो, तो ‘क्षण’ शब्दका उच्चारण भी नहीं हो सकता । फिर तो ‘क्ष’ और ‘ण’ भी क्षणिक हो जायेंगे । तब क्षणिक शब्दका उच्चारण नहीं होगा । अघटित, अघटमान और अघटंत, क्षणिक, क्षणांतमात्र, शून्यसे शून्यासन कैसे सम्भव है । अतः बौद्धोंका सब शासन व्यर्थ है ॥१-८॥

[ ६ ]

खण-सहेण गिरुत्तर जायउ । पुणु वि पवोक्खित दण्डय-रायउ ॥१॥  
 “तो घईं सव्वु अत्थि जं दीसइ । पुणु तवचरणु कासु किज्जेसइ” ॥२॥  
 तं गिसुणेप्पिणु भणइ मुणीसरु । जो कह-गवय वाइ वाईसरु ॥३॥  
 “अम्हईं राय न वोक्खहुँ एव । जेआइएँहिँ हसिज्जहुँ जेवं ॥४॥  
 अत्थि नत्थि दोण्णि वि पडिबज्जहुँ । तुहुँ जिह नउ खणवापं भज्जहुँ” ॥५॥  
 तं गिसुणेवि भणइ दणुदारउ । “जाणिउ परम-पक्खु तुम्हारउ ॥६॥  
 अत्थि न अत्थि गित्थ-संदेहो । दुणु धवलउ पुणु सामल-देहो ॥७॥  
 पुणु वि मत्त-करि पुणु पञ्चाणणु । सत्तिउ बइसु सुदुहु पुणु वम्भणु” ॥८॥

घत्ता

भणिउ भट्टारउ “कि विथारें एक्कु चोरु चिरु धरिउ तलारें ।  
 गीवा-मुह-गासव्वि गविट्टउ सीसु लण्णुहुँ कहि मि न दिट्टउ ॥९॥

[ ७ ]

अहवइ एण काहँ संदेहें । अत्थि वि नत्थि वि णीसदेहें ॥१॥  
 जेत्यु अत्थि तहिँ अत्थि भणेवउ । जहिँण अत्थि तहिँ नत्थि भणेवउ” ॥२॥  
 सख्खन्देण णराहिउ भाविउ । लइउ धम्मु पुणु मुणि पाराविउ ॥३॥  
 साहुहुँ पञ्च सयईं धरियाइ । गिसुअइ तेसट्ठि वि चरियाइ ॥४॥  
 तो एत्थन्तरें जण-मण-भाविणि । कुइय खणइ दुण्णय-सामिणि ॥५॥  
 पुणु मयवदणु पुत्तु महन्तउ । “णरवइ जाउ जिणेसर-भत्तउ ॥६॥

घत्ता

तो वरि मन्तु किं पि मन्तिज्जइ जिणहरें सव्वु दव्वु पुञ्जिजइ ।  
 जेण गवेसण पट्टु कारावइ साहुहुँ पञ्च-सयईं मारावइ” ॥७॥

[ ६ ] इस प्रकार क्षणिक शब्दसे निरुत्तर होकर राजा दंडकने फिर कहा, “जब सब अस्ति दिखाई देता है, तो फिर तप किसके लिए किया जाय ।” यह सुनकर कवियों और बादियोंके बाग्मी वह मुनि बोले, “जैसे नैयायिकोंकी हँसी उड़ाई जाती है वैसे हमसे नहीं कह सकते । हम अस्ति और नास्ति दोनों पक्षोंको मानते हैं । अतः तुम्हारे क्षणवादकी तरह हमारे ( मतका ) खण्डन नहीं हो सकता ।” यह सुनकर दंडकराजने कहा, “तुम्हारा परम पक्ष मैंने जान लिया । अस्ति और नास्तिमें नित्य सन्देह है । क्योंकि यह जीव कभी धवल होता है और कभी श्याम । फिर कभी मत्तगज तो कभी सिंह । फिर ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, और शूद्र ।” इसपर भट्टारकने उत्तर दिया, “एक चोरको चिरकालसे तलार (कोतवाल) ने पकड़ रखा है । गर्दन, मुख, नाक, आँखसे रचित, श्वास लेता हुआ भी वह किसीको दिखाई नहीं देता । अधिक विस्तारसे क्या ॥१-६॥

[ ७ ] अथवा इस प्रकार सन्देह करना व्यर्थ है । अस्ति और नास्ति दोनों पक्ष सन्देहसे परे हैं । जहाँ अस्ति हो वहाँ अस्ति कहना चाहिए और जहाँ नास्ति हो वहाँ नास्ति कहना चाहिए । स्वच्छन्दतासे इस प्रकार विचार करनेपर राजा दण्डकने जैनधर्म अङ्गीकार कर लिया । उसने मुनिको घर आनेका आमंत्रण दिया । त्रेसठ प्रकारके चारित्र्यमें पारङ्गत, पाँच सौ साधुओंके साथ वह मुनि राजाके घर पहुँचे । यह देखकर जनमनको प्रिय लगनेवाली दुर्नयस्वामिनी उसकी पत्नी आवे ही पल्लमें आगबबूला हो उठी । वह अपने पुत्र मयवर्धनसे बोलो, “राजेश्वर जिनका भक्त हो गया है । अच्छा हो कोई मन्त्र उपाय सोचा जाय । सब पूँजी इकट्ठी करके मन्दिरमें रख दो । राजा उसे खोजता हुआ वहाँ जायगा, और उन पाँच सौ मुनियोंको मरवा देगा ॥१-६॥

[ ८ ]

एक-दिवसैं तं तेम कराविउ । जिणहरैं सव्हु दव्हु पुआविउ ॥१॥  
 मयवद्धणें णिवहों वज्जरियउ । “तुम भण्डारु मुणिन्देंहिं हरियउ” ॥२॥  
 तैं आलावे दण्डयराए’ । हसियउ पुणु पुणु सीह-णिगाए’ ॥३॥  
 “पत्तिय सेल-सिहरैं सयवत्तइ’ । पत्तिय महियलें गह-णक्खत्तइ’ ॥४॥  
 पत्तिय विवरिय चन्द-दिवायर । पत्तिय परिभमन्ति रयणायर ॥५॥  
 पत्तिय गहें हवन्ति कुलपव्वय । पत्तिय एकहिं मिलिय दिसा-गय ॥६॥  
 पत्तिय णउ चउर्वास बि जिणवर । पत्तिय णउ चक्कवइ ण कुलयर ॥७॥  
 पत्तिय णउ तेसहि पुराणइ’ । पञ्जेन्दियइ’ ण पञ्ज बि जाणइ’ ॥८॥  
 सोलह सग्ग भग्गाइ’ उप्पत्तिय । मुणि चोरन्ति मन्ति मं पत्तिय” ॥९॥

धत्ता

जं णरवइ बोझिउ कहवारें मन्तिउ मन्तु पुणु वि परिवारें ।  
 “लहु रिसि-रूउ एकु दरिसावहुँ पुणु महएवि-पासु वइसारहुँ ॥१०॥

[ ९ ]

अवसैं रोंसैं पुर-परमेमरु । मुणिवर घञ्जेसइ रञ्जेसरु’ ॥१॥  
 एम भणेवि पुणु वि कोट्ठाविउ । तक्खणें मुणिवर-वेसु धराविउ ॥२॥  
 तेण समाणउ जण-मण-भाविणि । लम्मा विचारेंहिं दुण्णय-सामिणि ॥३॥  
 तो एत्थन्तरें गओलिय-तणु । गउ णिष-णिवहों पासु मयवद्धणु ॥४॥  
 णरवइ पेक्खु पेक्खु मुणि-कम्मइ’ । डुक्खु पमाणहों बोझिउ जं मइ’ ॥५॥  
 मूढा अबुह ण बुउम्हहि भज वि । हिउ भण्डारु जाव हिय भज वि” ॥६॥

[ ८ ] एक दिन उसने वैसा ही करवा दिया । सारा खजाना जिन-मन्दिरमें रख दिया गया । मयवर्धनने राजासे कहा कि तुम्हारा भण्डार मुनियोंने चुरा लिया है । कुमारके इस प्रलापपर राजा सिंहनादमें अट्टहास करके बोला, “विश्वास करलो कि शैल शिखर-पर कमलपत्र हो सकते हैं, विश्वास कर लो कि ग्रह नक्षत्र धरतीपर आ सकते हैं । विश्वास कर लो कि सूर्य और चन्द्र पूर्वकी अपेक्षा पश्चिममें उग सकते हैं । विश्वास कर लो कि समुद्र घूम सकता है, विश्वास कर लो कि कुल पर्वत आकाशमें होते हैं, विश्वास कर लो कि चारों दिग्गज एक हो सकते हैं, विश्वास कर लो कि चौबीस तीर्थङ्कर नहीं हुए, विश्वास कर लो कि चक्रवर्ती और कुलधर नहीं हुए, विश्वास कर लो कि त्रेसठ पुराणपुरुष, पाँच इन्द्रियाँ, पाँच ज्ञान, सोलह स्वर्ग तथा जन्म और मरण नहीं होते, पर यह विश्वास कभी मत करो कि जैन मुनि चोरी करते हैं ।” जब राजाने आदर पूर्वक ऐसा कहा तो फिर रानीने अपने परिवारके लोगोंके साथ मन्त्रणा की । और यह निश्चय किया कि किसी एकको मुनिका रूप बनाकर रानीके निकट बैठा दिया जाय ॥१-१०॥

[ ९ ] तब अवश्य राजा क्रोधमें आकर इन मुनिवरोंको मरवा देगा ।” यह विचारकर तत्काल किसीको मुनिरूपमें वहाँ बैठा दिया तथा जनमनभाविनी रानी दुर्नयस्वामिनी उसके साथ विकार चेष्टाका प्रदर्शन करने लगी । तब इसी बीचमें पुलकित-शरीर पुत्र मयवर्धन दौड़ा-दौड़ा राजाके पास गया और बोला— “राजन्, देखो देखो, मुनियोंका कर्म, जो कुछ मैंने निवेदन किया था उसका प्रमाण मिल गया । मूर्ख अज्ञानी तुम आज भी नहीं समझ सकते । भण्डारका तो उसने हरण किया ही था और आज स्त्रीका भी हरण कर लिया है । तुम जानबूझकर अपने मनमें मूर्ख बनते

## घत्ता

जाणन्तो वि तो वि मणें मूढठ णरवइ कोव-गाह्न्दारूढठ ।  
दिण्णाणत्तो णरवर-विन्दहुँ धरियइँ पञ्च वि सयइँ मुणिन्दहुँ ॥७॥

[ १० ]

पहु-भाएँ धरिय भट्टारा । जे पञ्चेन्द्रिय - पसर-णिवारा ॥१॥  
जे कलि-कलुस-कसाय-वियारा । जे संसार - घोर - उत्तारा ॥२॥  
जे चारित-पुरहों पागारा । जे कमट्ट - दुट्ट - दणु - दारा ॥३॥  
जे णीसङ्ग अणङ्ग-वियारा । जे भविष्यायण - अम्मुद्धारा ॥४॥  
जे सिव-सासय-सुह - हक्कारा । जे गारव - पमाय - विणिवारा ॥५॥  
जे दालिइ-दुक्ख - खयकारा । सिद्धि - वरङ्गण - पाण - पियारा ॥६॥  
जे बायरण-पुराणइँ जाणा । सिद्धन्तिय एक्के-पहाणा ॥७॥  
तें तेहा रिसि जन्तें छुहाविय । रसमसकसमसन्त पीलाविय ॥८॥

## घत्ता

पञ्च वि सय पीलाविय जावेंहिँ मुणिवर वेण्णि पराविय तावेंहिँ ।  
घोर-बीर-तवचरणु चरेप्पिणु आतावणें तव-तवणु तवेप्पिणु ॥९॥

[ ११ ]

केण वि ताम वुत्तु “मं पइसहों । वेण्णि वि पाण लएप्पिणु णासहों ॥१॥  
गुरु तुम्हारा आवइ पाविय । राएँ जन्तें छुहें वि पीलाविय” ॥२॥  
तं णिसुणेवि एक्कु मुणि कुद्धठ । णं खय-कालें कियन्तु विरुद्धठ ॥३॥  
घोर रउद्दु ऋणु आकरिठ । वठ सम्मत्तु सयलु संचूरिठ ॥४॥  
अप्पाणेणप्पाणु विहत्तिठ । तक्खणें छार-पुब्बु परिअत्तिठ ॥५॥  
जो कोवाणलु तेण विमुक्कठ । गठ जयरहों सबडम्मुदु दुक्कठ ॥६॥

हो ।” यह सुनते ही राजा दण्डक क्रोधरूपी महागज पर आसीन हो बैठा । उसने तुरन्त अपने आदमियोंको आदेश दिया कि इन पाँच सौ मुनियोंको पकड़ लो” ॥१-॥

[ १० ] राजाके आदेशसे वे पाँचसौ मुनि बन्दी बना लिये गये । वे पञ्चेन्द्रियोंके प्रसारका निवारण करनेवाले, कलयुगके पाप और कषायोंको नष्ट करनेवाले, घोर संसारसे पार जानेवाले, चारित्ररूप नगरके प्राचीर, अष्ट दुष्ट कर्मोंको चूरनेवाले जितकाम, अनासङ्ग, भविकजनोंके उद्धारक, शाश्वत शिव सुखके उद्धारक, गह्राँ और प्रमादके निवारक, दारिद्र्य और दुखके नाशक, सिद्धिरूपी नववधूके लिए प्राणप्रिय, ध्याकरण और पुराणोंमें पारङ्गत, सिद्धान्त प्रवीण उनमें प्रत्येक अपनेमें प्रधान था । उस वैसे मुनि-समूहको, यन्त्रासे लुब्ध कर कसमसाता हुआ वह राजा पीड़ित करने लगा । जिस समय पाँच सौ ही साधु इस प्रकार पीड़ित हो रहे थे उसी समय आतापिनी शिलापर तप करके दो मुनिवर नगरकी ओर आ रहे थे ॥१-६॥

[ ११ ] उन्हें आते हुए देखकर किसीने कहा, “तुम दोनों नगरके भीतर प्रवेश मत करो, नहीं तो प्राणोंसहित समाप्त कर दिये जा सकते हो । तुम्हारा गुरु आपत्तिमें है । राजा उन्हें यन्त्रसे पीड़ा दे रहा है ।” यह सुनते ही उनमेंसे एक मुनि एकदम क्रुद्ध हो उठा । मानो क्षयकालमें यम ही विरुद्ध हो उठा हो । वह घोर रौद्रध्यानमें उतर आया । उसका समस्त व्रत और चारित्र नष्ट-भ्रष्ट हो गया । आत्मा आत्मासे विभक्त हो गई । उसी समय उसने अग्निपुंज छोड़ा । इस प्रकार उसने जो क्रोध-ज्वाला मुक्त की वह शीघ्र ही नगरके सम्मुख चली, चारों ओरसे वह नगर जलने लगा ।



घत्ता

पट्टणु चाउहिंसु संदीविउ म-धरु स-राउल्लु जालालीविउ ।

जं जं कुम्भ-सहसैंहिं विप्पइ विहि-परिणामें जलु वि पलिप्पइ ॥७॥

[ १२ ]

पट्टणु दड्डु असेसु वि जावैंहिं । खल जम-जोह पराविय तावैंहिं ॥१॥

ते तइलोककु वि जिणें वि समत्था । असि-धण-सङ्कल-णियल-विहत्था ॥२॥

कक्कड-कविल-केस भीसावण । काल-कियन्त - लील-दरिसावण ॥३॥

कसन-सरीर धीर कुरिचाधर । पिङ्गल-णयण म्भसर-मोग्गर-धर ॥४॥

जीह-सलन्त वन्त-उहन्तुर । उम्भड-बियड-दाड भय-भासुर ॥५॥

जम-दूएहिं तेहिं कन्दन्तउ । णरवइ णिउ स-भन्ति स-कलन्तउ ॥६॥

गम्पिणु जमरायहो जाणाविउ । “एण मुणिन्द-णिवहु पीलाविउ” ॥७॥

तं णिसुणेप्पिणु कुइउ पयावइ । “तीहि मि दरिसावहो गरुयावइ” ॥८॥

घत्ता

पट्ट-आएसैं दुण्णय-सामिणि घत्तिय छट्टहिं पुठविहिं पाविणि ।

जहिं वृक्खइ अइ-घोर-रउइहं णवराउसु बावीस-समुइहं ॥९॥

[ १३ ]

अण्णोण्णेण जेत्थु हक्कारिउ । अण्णोण्णेण पहर-णिहारिउ ॥१॥

अण्णोण्णेण दलें वि दलवट्टिउ । अण्णोण्णेण हणें वि णिज्वट्टिउ ॥२॥

अण्णोण्णेण तिसुलें भिज्जउ । अण्णोण्णेण दिसा-बलि दिज्जउ ॥३॥

अण्णोण्णेण कडाहें पमेह्मिउ । अण्णोण्णेण हुआसणें पेह्मिउ ॥४॥

अण्णोण्णेण वइतरणिहें घत्तिउ । अण्णोण्णेण धरें वि णिजन्तिउ ॥५॥

अण्णोण्णेण सिलहु अफालिउ । अण्णोण्णेण दुहाएहिं फालिउ ॥६॥

अण्णोण्णेण धरें वि आवीलिउ । अण्णोण्णेण वत्थु जिह पीलिउ ॥७॥

अण्णोण्णेण घरट्टए दलिबउ । अण्णोण्णेण पयरु जिह मिलियउ ॥८॥

अण्णोण्णेण वि कूवें पमुक्कउ । अण्णोण्णेण धरेप्पिणु रुक्कउ ॥९॥

सारी धरती और राजकुल आगकी लपटोंमें घिर गये। उसपर जो सहस्रों घड़े जल डाला जाता वह भी भाग्यके परिणामसे जल उठता था ॥१-७॥

[ १२ ] इस प्रकार सम्पूर्ण नगरके जलकर राख हो जानेपर यमके योधा आ पहुँचे। तलवार, मजबूत सांकलें और निगड उनके हाथमें थे। रुखे और कपिल रंगके बाणोंसे वे अत्यन्त भयानक थे। वे तरह-तरहको लोलाएँ करने लगे। कंपित अधर पीतनेत्र और श्याम शरीर वे वीर भस्तर और मुद्गर लिये हुए थे। उनकी जीभ लपलपाती, दाँत लम्बे, और दाढ़ें निकली हुई थीं। भयङ्कर वे यमदूत पत्नी सहित विलखते हुए राजाको वहाँसे ले गये। आकर उन्होंने यमराजसे कहा, “इन्होंने मुनिसमूहको पीड़ा दी है।” यह सुनकर प्रजापति यम एकदम क्रुद्ध होकर बोला, “इन धम-ण्डियोंको भी वही पीड़ा दो।” प्रभु यमके आदेशसे उन्होंने दुर्नय-स्वामिनी को छठे नरकमें डाल दिया। उसमें घोर दारुण दुःख थे और आयु बाईस सागर प्रमाण थी ॥१-८॥

[ १३ ] वहाँ एक दूसरेको ललकारकर प्रहार करते, एक दूसरे पर आक्रमणकर चकनाचूर करते, मार-भारकर, एक दूसरेको भगा देते। एक दूसरेका त्रिशूलसे भेदन करते, एक दूसरेको दिशा बलि देते, एक दूसरेको कड़ाहीमें डाल देते, एक दूसरेको आगमें भोंक देते, एक दूसरेको वैतरणीमें डाल देते, एक दूसरेको पकड़ कर पराजित कर देते, एक दूसरेको चट्टानपर पटकते, एक दूसरेको दुहागसे खंडित करते। एक दूसरेको पकड़कर पीड़ा देते। एक दूसरेको (जड़) वस्तुओंकी तरह चपेटते, एक दूसरेको चक्की में पीस देते। एक दूसरेको बाणोंसे बेघ देते, एक दूसरेको पकड़कर रोक लेते। एक दूसरेको कुँएमें फेंक देते, एक दूसरेको रोक लेते।

घत्ता

अण्णोण्णेण पलोइउ रागें अण्णोण्णेण विचारिउ खगें ।

अण्णोण्णेण गिलिज्जइ जेत्यु दुण्णय-सामिणि पत्तिय तेत्थु ॥१०॥

[ १४ ]

अण्णु वि कियउ जेण मन्तित्तणु । घत्तिउ असिपत्तवणें अलक्खणु ॥१॥

जहिं तं तिणु मि सिलीमुह-सरिसउ । अण्णु वि अग्नि-वण्णु णिप्परिसउ ॥२॥

जहिं तेलोह-रुक्ख कण्टाला । असि-पत्तल असराल विसाला ॥३॥

दुग्गाम दुण्णिरिक्ख दुल्ललिया । णाणाविइ - पहरण - फल-भरिया ॥४॥

जहिं णिवदन्ति ताहें फल-पत्तइ । तहिं छिन्दन्ति णिरन्तर गत्तइ ॥५॥

तं तेहउ वणु मुएँ वि पणहुउ । पुणु बइतरणिहें गम्पि पइहुउ ॥६॥

जहिं तं सल्लि वइइ दुग्गान्धउ । रस-वस-साणिय-मंस - समिद्धउ ॥७॥

उण्हउ खारु तोरु अइ विरसउ । मण्ड पियाविउ पूव-विमिस्सउ ॥८॥

घत्ता

इय संताव-दुक्ख-संतत्तउ खणें खणें उप्पज्जन्तु मरन्तउ ।

थिउ सत्तमएँ णरएँ मयवद्धणु मेइणि जाम मेरु गयणङ्गणु ॥९॥

[ १५ ]

ताव विरुद्धएहिं हक्कारिउ । णरवइ णारएहिं पच्चारिउ ॥१॥

“मरु मरु संमरु दुच्चरियाइ । जाइ आसि पइ संचरियाइ ॥२॥

पञ्चसयइ मुणिवरहुँ हयाइ । लइ अणुहुअहि ताइ दुहाइ” ॥३॥

एम अणेप्पिणु खगेंहिं छिण्णउ । पुणु वाणेंहिं भल्लेहिं भिण्णउ ॥४॥

पुणु तिलु तिलु करवत्तेहिं कप्पिउ । पुणु गिद्धहुँ सिव-साणहुँ अप्पिउ ॥५॥

पुणु पेक्काविउ मग्ग-गाइन्देहि । पुणु वेढाविउ पण्णव-विन्देहि ॥६॥

पुणु खण्डिउ पुणु जन्तेँ छुहाविउ । अद्ध्यु सहासु वार पीलाविउ ॥७॥

दुक्खु दुक्खु पुणु कह वि किलेसेँ हि । परिभमन्तु अव-जोणि-सहासेँ हि ॥८॥

एक दूसरेको रागसे देखकर, फिर कृपाणसे टुकड़े-टुकड़े कर देते । एक दूसरेको लील जाते । दुर्नयस्वामिनी इसी नरकमें पहुँची ॥१-१०॥

[ १४ ] और भी जिसने मंत्रणा की थी, गुणहीन उसे असि-पत्रवन नरक में डाल दिया गया । वहाँके तिनके तक बाणोंके समान हैं । और पेड़ आगके रंगके हैं वहाँ तेलोहके कटीले भाड़ हैं । तलवारकी तरह उसके पत्ते हैं । वह बड़ा विकराल, दुर्गम और दुर्दर्शनीय है तथा दुर्ललित है । तरह-तरहके अस्त्रोंके समान फलोंसे लदा हुआ है । जहाँ भी उसके पत्ते गिरते हैं उनसे शरीर निरन्तर छिन्न-भिन्न होता रहता है । उनसे नष्ट होकर, फिर वह बैतरणी नदीमें जा गिरता है जो अत्यन्त दुर्गन्धित पानी, पीब तथा मांस और रक्तसे भरी हुई है । उसका जल उष्ण, खारा और अत्यन्त-विरस है । पीपमिश्रित जल जबर्दस्ती वहाँ पिलाया जाता है । इस तरह सन्ताप और दुखोंको सहन करता हुआ जीव उसमें क्षण-क्षण जन्मता और मरता रहता है । मयबर्द्धन भी तब-तकके लिए सातवें नरकमें गया है कि जब-तक धरती, सुमेरु पर्वत और आकाश विद्यमान रहेंगे ॥१-६॥

[ १५ ] इसके अनन्तर उन विरुद्ध नारकीयोंने राजाको भी ललकारा, “तूने जो-जो खोटे आचरण किये हैं, उन्हें याद कर । तूने पाँचसौ मुनियोंको मारा, अब इसका दुःख भोग ।” यह कहकर उन्होंने उसे तलवारसे काट-कूट दिया । फिर बाणों और भालोंसे भेदा । उसके बाद करपत्रसे तिल-तिल काटकर उसे गीघ, कुत्तों और शृगालोंको दे दिया । हाथीके पाँवके नीचे दबोचकर साँपोंसे लपेट दिया । फिर खण्डितकर, पाँचसौ-पाँचसौ बार उसे यन्त्रसे पीड़ित किया । इस प्रकार कष्ट पूर्वक हजारों यातनाओंको सहन करता हुआ वह नाना योनियोंमें भटकता फिरा । वही अब इस वनमें

एत्थु विहरु जाठ गिय-काणजें । एवहिं अच्छइ तुम्ह-बरजणें ॥१॥

घत्ता

ताब पक्खि मणें पच्छुत्ताविठ 'किह मइँ सवण-सक्खु संताविठ ।

एत्तिव-मत्तें अब्भुद्धरणठ महु मुचहों वि जिणवर सरणठ' ॥१०॥

[ १६ ]

जं आयण्णिठ पक्खि-भवन्तरु । जाणइ-कन्तें पभण्णिठ सुणिवरु ॥१॥

'तो वरि अम्हहुँ वयइँ चडावहु । पक्खिहें सुहय-पन्थु दरिसावहु' ॥२॥

तं बलएवहों वयणु सुणेण्णिणु । पञ्चाणुव्वय उच्चारेप्पणु ॥३॥

द्विण्ण पडिच्छिय तिहि मिजणेहिं । पुणु अहिणन्दिय एक्क-मणेहिं ॥४॥

सुणिवर गय आयासहों जावेंहिं । लक्खणु भवणु पराहुट तावेंहिं ॥५॥

'राहव एउ काइँ अच्छरियउ । ज मन्दिरु गिय-रयणेंहिं भरियउ' ॥६॥

तेण वि कहिउ सण्णु ज वित्तउ । 'मइँ आहार-दाण-फलु पत्तउ' ॥७॥

तक्खणें पञ्चच्चरित पदरिसिउ । मेहेंहिं जिह अणवरठ पवरिसिउ ॥८॥

घत्ता

रामहों वयणु सुणेवि अणन्ते गेणहवि मणि-रयणइँ बलवन्तें ।

वड-पारोह-कमेहिं पच्चण्हेंहिं रहवरु घडिउ सयं भुव-दण्हेंहिं ॥९॥

●

[ ३६. छत्तीसमो संधि ]

रहु कोट्टावणठ मणि-रयण-सहासैंहिं वडियउ ।

गयणहों उच्छलेंवि णं दिणयर-सन्दणु पडियउ ॥

[ १ ]

तहिं तेहएँ सुन्दरें सुप्पवहें । आरण - महागय - जुत्त - रहें ॥१॥

धुरें लक्खणु रहवरें दासरहि । सुर-लीलएँ पुणु विहरन्ति महि ॥२॥

(जटायु नामका) पक्षी हुआ है। और इस समय तुम्हारे आश्रमके आँगनमें उपस्थित है।” यह सुनकर वह पक्षी अपने मनमें बहुत पछताया। मैंने नाहक श्रमणसंघको यातना दी। इतने मात्रसे मेरा उद्धार हो गया। अब तो मैं बार-बार जिनकी शरणमें हूँ ॥१-१०॥

[१६] पक्षिराज जटायुके जन्मान्तर सुनकर राम और सीताने पूछा, “तो फिर अच्छा हो थाप हमें भी कुछ व्रत दें और इस पक्षीको भी सुपथ दिखावें।” बलभद्र रामके वचन सुनकर मुनिवरने पाँच अणुव्रतोंका नाम लेकर उन्हें दीक्षा प्रदान की। उन तीनोंने मुनिका अभिनन्दन किया। मुनियोंके आकाश-मार्गसे प्रस्थान करनेपर जब लक्ष्मण घर लौटकर आया तो उसने कहा, “अचरज है यह सब क्या। घर रत्नोंसे भर गया है।” तब रामने कहा कि यह सब हमें अपने आहार-दानका फल प्राप्त हुआ है। तत्क्षण उन्होंने वे पाँच आश्चर्य रत्न दिखाये कि जिनकी निरन्तर वर्षा हुई थी। तब बलवान् लक्ष्मणने रामके वचन सुनकर उन (बहुमूल्य) मणियोंको इकट्ठा कर लिया। फिर वटप्ररोह की तरह प्रबल अपने भुजदण्डोंसे लक्ष्मणने रत्नविजडित उत्तम रथ बनाकर तैयार किया ॥१-६॥



### छत्तीसवीं संधि

हजारों मणियों और रत्नोंसे रचित कुतूहल-जनक वह रथ ऐसा लगता था मानो सूर्यका ही रथ आकाशसे उछलकर धरती-पर आ गिरा हो ॥१-६॥

[१] सुन्दर और कान्तिपूर्ण, तथा वनगजोंसे जुते हुए उस रथकी धुरापर लक्ष्मण बैठे हुए थे, और भीतर राम और सीता। इस प्रकार वे धरती पर लीलापूर्वक विहार कर रहे

तं कण्ठवण्ण-गइ सुएँ वि गय । वणँ कहि मि णिहालिय मत्त गय ॥३॥  
 कथं वि पञ्चाण्ण गिरि-गुहँ हिं । मुत्तावलि विविस्सरन्ति णहँ हिं ॥४॥  
 कथं वि उट्ठाविय सउण-सय । णं अट्ठविहँ उट्ठँ वि पाण गय ॥५॥  
 कथं वि कलाव णवन्ति वणँ । णावइ णट्ठावा जुवइ-जणँ ॥६॥  
 कथं इ हरिणइँ भय-भीयाइँ । संसारहोँ जिह पन्वइयाइँ ॥७॥  
 कथं वि णाणाविह-रुक्ख-राइ । णं महि-कुलवहुअहँ रोम-राइ ॥८॥

घत्ता

तहोँ दण्डयवणहोँ अग्गएँ वांसइ जलवाहिणि ।  
 णामेँ कोञ्जणइ धिर-गमण णाइँ वर-कामिणि ॥९॥

[ २ ]

कोञ्जणहँ तारिण संठियइँ । लय-मण्डवँ गग्गि परिट्ठियइँ ॥१॥  
 सुट्ठु जेँ सुट्ठु जेँ सरयहोँ आगमणेँ । सण्झाय महादुम जाय वणँ ॥२॥  
 णव-णलिणहँ कमलइँ विहसियइँ । णं कामिणि-वयणइँ पहसियइँ ॥३॥  
 घवलेण गिरन्तर-णिग्गएँण । घण-कलसेँ हिं गयण-महग्गएँण ॥४॥  
 अहिसिञ्जेँ वि तक्खणेँ वसुइ-सिरि । णं थविय अवाहिणि कुम्भइरि ॥५॥  
 तहिँ तेहएँ सरएँ सुहावणएँ । परिभमइ जणहणु काणणएँ ॥६॥  
 कोवण्ड - सिलीमुह - गहिय-करु । गज्जन्त - मत्त - मायङ्ग - धरु ॥७॥  
 वणँ ताम सुअण्णु वाड अइउ । जो पारियाय-कुसुमवभहिउ ॥८॥

घत्ता

कट्ठिउ भमरु जिह तेँ वाएँ सुट्ठु सुअण्णेँ ।  
 धाइउ महुमहणु जिह गउ गणियारिहँ गण्णेँ ॥९॥

[ ३ ]

थोवन्तरैँ परिओसिय-मणेँण । वंसत्थलु लक्खिउ लक्खणेँण ॥१॥  
 णं सयण-विन्दु आवासियउ । णं मयउलु बाहँ तासियउ ॥२॥

थे । कृष्णा नदी पार करने पर कहीं उन्हें मद भरते वनगज दिखाई पड़े और कहीं सिंह जो गिरि-गुहाओंमें अपने नखाँसे मोती बखेर रहे थे । कहीं पर सैकड़ों पक्षी इस भाँति उड़ रहे थे मानो अटवीके प्राण उड़कर जा रहे हों । कहींपर वनमोर इस प्रकार नृत्य कर रहे थे मानो युवतीजन ही नाच रहा हो । कहींपर भयभीत हरिन इस प्रकार खड़े थे मानो संसारसे भीत संन्यासी ही हों । कहींपर नाना प्रकारकी वृक्ष-मालाएँ थीं जो मानो धरा रूपी वधूकी रोम-राजी ही हो । ऐसे उस दण्डक वनके आगे उन्हें क्राँच नामकी नदी मिली वह सुन्दर कामिनीकी मन्थर-गतिसे बह रही थी ॥१-६॥

[ २ ] क्राँचके तटपर जाकर वे एक लतागृहमें बैठ गये । ( इतनेमें ) शरदूके आगमनसे वनवृक्षाँकी कान्ति और छाया ( सहसा ) सुन्दर हो उठी । नई नलिनियोंके कमल ऐसी हँसी बखेर रहे थे मानो कामिनीजनोके मुख ही स्मयमान हों । ( और वह दृश्य ऐसा लगता था ) मानो अपने निरन्तर निकलनेवाले घनरूपी धवल कलशोंसे आकाशरूपी महागजने ( शरदूकालीन ) वसुधाकी सौन्दर्य लक्ष्मीका अभिषेककर उस अबोधिनीको कुंभ-कार पर्वतपर अधिष्ठित कर दिया हो । ऐसी उस सुहावनी शरदूऋतु में, मत्तगजाँको पकड़नेवाले लक्ष्मण, अपना धनुषबाण लिये हुए घूम रहे थे । ( इतनेमें अचानक ) पारिजात कुसुमोंके परागसे मिश्रित सुगन्धित पवनका झोंका आया । उस सुगन्धित पवनसे, भ्रमरकी तरह आकृष्ट होकर कुमार लक्ष्मण उसी तरह दौड़े जिस प्रकार हाथी हथिनीकी बाँझासे ( आकृष्ट होकर ) दौड़ पड़ता है ॥१-६॥

[ ३ ] थोड़ी दूर चलनेपर सन्तुष्ट मन लक्ष्मणको एक वंश-स्थल नामक स्थान दीख पड़ा । वह ऐसा जान पड़ा मानो स्वजन-



अण्णोह-पासे कोहावणउ । जम-जीह जेम भीसावणउ ॥३॥  
 गयणङ्गणो खम्मु निहाफियउ । णाणाविह - कुसुमोमालियउ ॥४॥  
 लक्खणहो णाहँ अम्भुदरणु । णं सम्भुकुमारहो जमकरणु ॥५॥  
 तं सूरहासु णामेण असि । जसु तेणं णिय पह मुभह ससि ॥६॥  
 जसु धारहो काल-दिट्ठि वसइ । जसु कालु कियन्तु वि जसु तसइ ॥७॥  
 तं हत्थु पसारें वि लइउ किह । पर-गर-णिप्पसरु कलत्तु जिह ॥८॥

घत्ता

पुणु कीलन्तएण असिवत्तें हउ वंसत्थलु ।  
 ताव समुच्छल्लेवि सिरु पडिउ स-मउडु स-कुण्डलु ॥९॥

[ ४ ]

जं दिट्ठु विवाइउ सिर-कमलु । सिरिवत्थें विहुणिउ शुष-शुभलु ॥१॥  
 'विम्मइ' णिक्कारणु वहिउ णरु । वत्तास वि लक्खण-लक्ख-धरु' ॥२॥  
 पुणु जाम निहालइ वंस-वणु । णर-रुण्डु दिट्ठु फन्दन्त-तणु ॥३॥  
 तं पेक्खें वि चिन्तइ खमाधरु । 'थिउ माया-रूवें को वि णरु' ॥४॥  
 गउ एम भणेप्पिणु महुमहणु । णिविसेण परायउ णिय-भवणु ॥५॥  
 राहवेंण वुत्त 'भो सुहइ-ससि । कहिँ लव्धु खम्मु कहिँ गयउ असि ॥६॥  
 तेण वि तं सयलु वि अक्खियउ । वंसत्थलु जिह वणें लक्खियउ ॥७॥  
 जिह लव्धु खम्मु तं अनुल-वलु । जिह खुडिउ कुमारहो सिर-कमलु ॥८॥

घत्ता

धुत्तवई राहवेंणा 'मं एत्तिय मुहिवए' साडिय ।  
 असि सावण्णु णवि पई जमहो जीह उप्पाडिय' ॥९॥

[ ५ ]

जं एहिय भीसण वत्त सुय । वेवन्ति पजप्पिय जणय - सुय ॥१॥

समूह ही ठहरा हो, या व्याघ्रसे पीड़ित मदगज ही हो। तब अत्यन्त निकट जाकर, उसने आकाशमें लटका हुआ एक खड्ग देखा। यमकी जीभकी तरह भयानक वह, पुष्पमालाओंसे लदा हुआ था। वह मानो, लक्ष्मणका उद्धारक और शम्भूक कुमारके लिए जन्मकरण था। यह वह सूर्यहास खड्ग था जिसके तेजसे चन्द्रमा भी अपनी आभा छोड़ देता है, जिसकी पैनी धारमें कालट्टि बसती है, यम कृतान्त भी जिससे सन्त्रस्त हो उठते हैं। लक्ष्मणने हाथ फैलाकर उस खड्गको उसी प्रकार मेल लिया जिस प्रकार कोई बिट परपुरुषगामी स्त्रीको पकड़ ले। जब खेल-खेलमें कुमार लक्ष्मणने उस खड्गसे वंशस्थलपर चोट की तो उसमेंसे मुकुट और कुंडल सहित एक सिर उड़ल पड़ा ॥१-६॥

[ ४ ] उस मूक सिरकमलको देखकर, लक्ष्मण दोनों हाथसे अपना सिर धुनकर पछताने लगा, “मुझे धिक्कार है कि व्यर्थ ही मैंने बत्तीस लक्ष्मणोंसे युक्त एक आदमीका वध कर दिया है।” जब उसने उस वंश-समूहको देखा, उसमें एक तड़फड़ाते मनुष्यका धड़ दिखाई दिया। उसे देखकर खड्गधर लक्ष्मणने सोचा शायद कोई मायाका रूप धारणकर इसमें बैठा था। यह विचारकर वह पलभरमें अपने डेरेमें पहुँच गया। तब रामने पूछा, “हे शुभ, यह खड्ग तुमने कहाँ पाया, तुम कहाँ गये थे।” तब लक्ष्मणने जिस तरह वंशस्थल देखा था और कुमारका सिर काटकर वह खड्ग प्राप्त किया था वह सब हाल कह सुनाया। इसपर राम बोले, “अरे तुमने इस तरह ( उसे ) काट डाला, निश्चय ही तुमने यमकी डाढ़ उखाड़ ली है। वह कोई मामूली व्यक्ति नहीं था” ॥१-६॥

[ ५ ] यह बात सुनते ही सीतादेवी काँप-सी गई। वह बोली, “चल, लतामंडपमें घुस चले। इस वनमें प्रवेश करना शुभ १७

‘लय-मण्डव विडलें गिविहाहुँ । सुहु णाहि वणें वि पइहाहुँ ॥२॥  
 परिममइ जणइणु जहिं जें जहिं । दिवेंदिवें कडमइणु तहिं जें तहिं ॥३॥  
 कर-चलण-देह-सिर - खण्डणहुँ । गिन्विण माएँ हउं भण्डणहुँ ॥४॥  
 हउं ताएँ दिण्णी केहाहुँ । कलि - काल - कियन्तहुँ जेहाहुँ ॥५॥  
 तं वयणु सुणेपिणु भणइ हरि । ‘जइ राजु ण पोरिसु होइ वरि ॥६॥  
 जिम दाणें जेम सुकइत्तणें । जिम आउहेण जिम कित्तिणें ॥७॥  
 परिभमइ किति सखहों णरहों । धवलन्ति भुवणु जिह जिणवरहों ॥८॥

घत्ता

आयहुँ एत्तिपहुँ जसु एकहु वि चित्तें ण भावइ ।  
 सो जाउ जि मुउ परिमिसु जं जसु जेवावइ ॥९॥

[ ६ ]

एत्थन्तरें सुर - संतावणहों । लहु बहिणि सहोपर रावणहों ।  
 पायाललह - लह्हेसरहों । धण पाण-पियारी सहों खरहों ॥२॥  
 बन्दणहि नाम रहसुखलिय । गिय - पुत्तहो पासु समुखलिय ॥३॥  
 ‘लइ बारह-वरिसइँ भरियाइँ । अउ-दिवसैंहिं पुणु सोत्तरियाइँ ॥४॥  
 भण्णहिं तहिं दिवसहिं करैं चइइ । तं खगु भज्जु णहें गिन्वइइ ॥५॥  
 सो एव चवन्ती महुर - सर । बलि - दीवङ्गारय - गहिय - कर ॥६॥  
 सज्जण - मण - जयणाणन्दणहों । गय पासु पत्त गिय-गन्दणहों ॥७॥  
 ताणन्तरें असि - दलवट्टियउ । वंसत्थलु दिहु गिवाट्टियउ ॥८॥

घत्ता

दिट्ठु कुमार-सिर स-मउहु मणि-कुण्डल-मण्डित ।  
 जन्तैंहिं किण्णरेंहिं वर-कणय-कमलु णं छण्डित ॥९॥

[ ७ ]

सिर-कमलु गिण्पिणु गाँठ-भय । रोमन्ती महियलें मुक्ख - गय ॥१॥  
 कन्दन्ति रुवन्ति स - वेयणिय । गिज्जोव जाय गिन्चेयणिय ॥२॥  
 पुणु दुक्खु दुक्खु संवरिय-मण । मुह-कायर दर-मउलिय - जयण ॥३॥

नहीं है। कुमार लक्ष्मण तो दिनोंदिन वहीं घूमते रहते हैं जहाँ युद्ध और विनाश (की सम्भावना) रहती है। हाथ, पैर, सिर और शरीरका नाश करनेवाले इन युद्धोंसे मुझे बहुत विरक्ति हो उठी है। इससे मुझे उतना ही सन्ताप होता है जितना कलिकाल और कृतान्तसे।” यह सुनकर कुमार लक्ष्मणने कहा—“जिसमें पुरुषार्थ नहीं वह राजा कैसा? मनुष्यकी कीर्ति दान, सुकवित्व, आयुध और कीर्तनसे ही फैलती है वैसे ही जैसे जिनवरसे यह यह संसार धबल बनता है। इनमेंसे जिसके मनको एक भी अच्छा नहीं लगता वह मर क्यों नहीं जाता, वह व्यर्थ ही यमका भोजन बनता है ॥१-६॥

[ ६ ] इसी बीच चन्द्रनखा हर्षसे उछलती हुई, वहाँ आई। वह रावणकी सगी छोटी बहन और पाताललंकाके राजा खरकी पत्नी थी। “चार दिन ऊपर बारह वर्ष हो चुके हैं, दूसरे ही दिन खड्ग आकाशसे गिरकर मेरे पुत्रके हाथमें आ जायगा,” मधुर स्वरमें यह गुनगुनाती हुई, नैवेद्य, दीप, धूप वगैरह पूजाका सामान हाथमें लिये जैसे ही वह सज्जनोंके मन और नेत्रोंको आनन्ददायक अपने पुत्रके निकट पहुँची वैसे ही उसने खड्गसे छिन्न उस वंशस्थलको गिरा हुआ देखा। कुमारका मुकुट-कुंडलसे सहित कटा हुआ सिर देखकर उसे ऐसा जान पड़ा, मानो किन्नरोंने आते-जाते वन-कमलको तोड़कर फेंक दिया हो ॥१-६॥

[ ७ ] ( छिन्न ) सिरकमलको देखकर वह भयभीत हो उठी। रोती हुई वह, मूर्छित होकर धरतीपर गिर पड़ी। क्रन्दन करती, रोती और वेदनासे भरी हुई वह एकदम निर्जीव और निश्चेतन हो उठी। फिर बड़े कष्टसे उसने अपना मन सम्हाला। उसका मुख कमल कातर हो रहा था, आँखें भयसे मुकुलित थीं।

णं मुच्छय किउ सहिचत्तणउ । जं रक्खिउ जीवु गवणमणउ ॥४॥  
 पुणु उट्ठेवि विहुणइ भुभज्जुअलु । पुणु सिरु पुणु पणइ वच्छयलु ॥५॥  
 पुणु कोकइ पुणु धाहहि रदइ । पुणु दीसउ गिहालइ पुणु पदइ ॥६॥  
 पुणु उट्ठइ पुणु कन्दइ कणइ । पुणुरुत्तेहि अप्पउ आहणइ ॥७॥  
 पुणु सिरु अप्फालइ धरणिवहे । रोवन्तिहे सुर रोवन्ति णहे ॥८॥

घत्ता

जे चउदिसिहे थिय गिय डाल पसारेंवि तरुवर ।

‘मा रुव चन्दणहि’ णं साहारन्ति सहोयर ॥९॥

[ ८ ]

अप्पाणउ तो वि ण संघवइ । रोवन्ति पुणु वि पुणु उट्ठवइ ॥१॥  
 ‘हा पुत्त विउज्जमहि लुहहि मुहु । हा विरुअए गिहए सुत्त तुहु ॥२॥  
 हा किण्णालावहि पुत्त मइ । हा कि दरिसाविष माय पइ ॥३॥  
 हा उवसंहारहि रुवु लहु । हा पुत्त देहि पिय-वयणु महु ॥४॥  
 हा पुत्त काइ किउ रुहिर-वहु । हा पुत्त एहि उच्छङ्गे वहु ॥५॥  
 हा पुत्त लाइ मुहे मुह-कमलु । हा पुत्त एहि पिउ यण-जुअलु ॥६॥  
 हा पुत्त देहि आलिङ्गणउ । जे णम्मि वणे वद्धावणउ ॥७॥  
 णव-मासु छुट्ठु जं मइ उअर । तं सहल मणोरह अज्जु जणे ॥८॥

घत्ता

हा हा दइ विहि कहि गियउ पुत्त कहो सङ्गमि ।

काइ कियन्त किउ हा दइव कवण दिस लङ्गमि ॥९॥

[ ९ ]

हा अज्जु अमङ्गलु विहि पुरहे । पायाललइ - लङ्काउरहे ॥१॥  
 हा अज्जु दुक्खु बन्धव-जणहो । हा अज्जु पडिय भुअ रावणहो ॥२॥  
 हा अज्जु सरहो रोवावणउ । हा अज्जु रिउहु वद्धावणउ ॥३॥

मूर्छाने एक प्रकारसे उसकी बहुत बड़ी सहायता की जो उसके गमनशील प्राणोंको बचा लिया। उठकर वह फिर दोनों हाथ पीटने लगी। कभी वह सिर पीटती और कभी छाती। कभी वह (अपने पुत्रको) पुकार उठती और कभी डाढ़ मारकर रोने लगती। देखती, गिरती पड़ती, उठती और फिर वह क्रन्दन करने लगती। इस तरह बार-बार, अपनेको प्रताड़ित करती, और कभी धरतीपर सिर पटक देती। उसके रोदनका स्वर आकाशमें गूँज रहा था। चारों ओर लगे हुए वृक्ष, मानो अपनी डालोंसे यह संकेत कर रहे थे कि “चन्द्रनखा रो मत” और भाईकी तरह उसे सहारा दे रहे थे ॥१-६॥

[ ८ ] तो भी वह, किसी भी प्रकार अपने आपको डाढ़स नहीं दे पा रही थी। रोती हुई वह बार-बार कह उठती, “हे पुत्र ! तुम बिद्रूप महानिद्रामें क्यों निमग्न हो, हे पुत्र ! मुझसे क्यों नहीं चोलते, हे पुत्र ! तुमने माँको यह सब क्या दिखाया, अहा ! अपने रूपको तुम फिरसे खोल दो, हे पुत्र ! मुझसे मीठी बातें करो। हे पुत्र ! तुम्हारे वस्त्र रक्तस्त्रित क्यों हैं ? हे पुत्र आ, और मेरी गोदमें चढ़। हे पुत्र अपना मुखकमल मेरे मुँहसे लगा। हे पुत्र ! आ और मेरा दूध पी, हे पुत्र, मुझे आलिंगन दे, जिससे मैं वनमें बधावा नाच सकूँ, मैंने जिसके लिए, तुम्हें नौ माह पेटमें रखा, मेरे उस मनोरथको सफल कर। हा हा, हे रुठे हुए दैव, तूने मेरे पुत्रको कहाँ ले जाकर रख दिया। मैं उसे कहाँ खोजूँ ? कृतान्तने यह सब क्या किया, हे दैव ! मैं किस दिशामें जाऊँ ? ॥१-६॥

[ ९ ] आज सचमुच विधाताने पाताललंका नगरका बहुत बड़ा अमंगल किया है। आज बाँधबजनोंको घोर दुख है, आज रावणकी मानो एक भुजा टूट गई है। आज खरको रोदन आ

हा अञ्जु फुट्ठु कि ण जमहों सिरु । हा पुत्त णिवारित मइ मि चिरु ॥४॥  
 तं खग्गु ण सावण्णहों णरहों । पर होइ अद्ध-चक्केसरहों ॥५॥  
 किं तेण जि पाडिउ सिर-कमलु । मणि-कुण्डल - मण्डिय-गण्डयलु' ॥६॥  
 पुणु पुणु दरिसावइ सुरयणहों । रवि-हुअवह - वरुण - पहण्णहों ॥७॥  
 ,अहों देवहों बालु ण रक्खियउ । सच्चैहिं मिलेवि उपेक्खियउ ॥८॥

घत्ता

तुम्हइँ दोसु णवि महु दोसु जाहें मणु ताविउ ।  
 मच्चुडु अण्ण-भवेँ मइँ अण्णु को वि संताविउ' ॥९॥

[ १० ]

एत्थन्तरे सोए' परियरिय । णडि जिह तिह पुणु मच्छर-भरिय ॥१॥  
 णिङ्गुरिय-णयण विप्फुरिय-मुह । विकराल णाहँ खय-काल-छुह ॥२॥  
 परिवद्धिय रवि-मण्डलें मिलिय । जम-जाहँ जेम णहें किलिगिलिय ॥३॥  
 'जें घाहँउ पुत्तु महु-तणउ । खर-गन्दणु रावण-भायणउ ॥४॥  
 तहों जीविउ जइ ण अञ्जु हरमि । तो हुयवह-पुम्जें पईसरमि' ॥५॥  
 इय पइज करेप्पिणु चन्दणहि । किर वलेंवि पलोबइ जाम महि ॥६॥  
 लय-मण्डवें लक्खिय वे वि णर । णं धरणिहें उब्भिय उभय कर ॥७॥  
 तहिं एक्कु दिट्ठु करवाल-भुउ । 'लइ एण जि हउ महु तणउ सुउ ॥८॥

घत्ता

एण जि असिवरेंण नियमत्थहों कुल-पायारहों ।  
 सहुँ वंसत्थलेंण सिरु पाडिउ सम्बुक्कुमारहों ॥९॥

[ ११ ]

जं दिट्ठ वणन्तरे वे वि णर । गउ पुत्त-विओउ कोउ णवर ॥१॥  
 आयामिय विरह-महाभट्टेण । णच्चाविय मयरद्धय-णट्टेण ॥२॥

गया, आज सचमुच शत्रुओंकी बढ़ती होगी, हा आज उस यमका सिर क्यों न फूट गया जिसने मेरे पुत्रका हमेशाके लिए अपलाप कर दिया। वह खड्ग किसी मामूली आदमीके लिए नहीं था, किसी अर्थ चक्रवर्तिके लिए था, क्या उसीने मणिमय कुण्डलोंसे मण्डित गण्डस्थलवाला उसका सिरकमल काटकर गिरा दिया है। वह बार-बार रवि, अग्नि, बरुण और पवन आदि देवोंको उसे दिखाकर कह रही थी, “अरे तुम लोग मेरे लालको नहीं बचा सके। तुम सबने मिलकर इसकी उपेक्षा की। परन्तु इसमें तुम्हारा दोष नहीं। दोष है मेरा, शायद दूसरे जन्ममें मैंने किसी दूसरेको सताया होगा” ॥१-६॥

[ १० ] इस प्रकार शोकातुर वह, जिस किसी प्रकार ईर्ष्यासे भरी हुई नटीकी तरह जान पड़ती थी। उसकी आँखें डरावनी, मुख खुला हुआ, और क्षुब्ध। वह क्षयकालकी भाँति विकराल थी। बढ़कर वह सूर्य-मंडलमे जा मिली और यमकी जिह्वाकी तरह किलकिलाती हुई वह बोली—“जिसने आज, खरके नन्दन, रावणके भानजे और मेरे पुत्रकी हत्या की है, उसके जीवनका यदि मैं हरण नहीं करूँ तो आगकी लपटोंमें प्रवेश कर लूँगी।” यह प्रतिज्ञा करके वह ज्यों-ही धरतीकी ओर मुड़ी त्यों-ही उसे लता-मंडपमें दो आदमी ऐसे दिखाई दिये मानो वे धरतीके ही उठे हुए दो हाथ हों ? उनमेंसे एक, हाथमें तलवार लिये हुए दिखाई दिया। उसने सोचा, शायद इसीने मेरे पुत्रको मारा है। इस तलवारसे इसने मेरे कुलकी प्राचीरको तोड़ दिया है, वंशस्थलके साथ ही मेरे कुमारका सिर भी काटकर गिरा दिया है ॥१-६॥

[ ११ ] वनके बीचमें जैसे ही उसने उन दोनों नरोंको देखा वैसे ही उसका पुत्रवियोगका क्रोध चला गया। और अब वियोग



पुलहजइ पासेइजइ वि । परितप्पइ जर-खेइजइ वि ॥३॥  
 मुण्डिजइ उम्मुण्डिजइ वि । रुणरुणइ विचारहिं भजइ वि ॥४॥  
 'वरि एउ रूठ उवसंघरमि । सुर-सुन्दरु कण्ण-वेसु करमि ॥५॥  
 पुणु जामि एत्थु उम्बर-भवणु । परिणेतइ अवसें एककु जणु' ॥६॥  
 हियइच्छिउ तक्खणे रूठ किउ । णं कामहो कोहु(?) जे तं विहिउ ॥७॥  
 गय तहिं जहिं तिण्णि वि जणहं वणे । पुणु धाहहिं रुमणहिं लग्ग खणे ॥८॥

### घत्ता

पभणइ जणय-सुय 'वल पेक्खु कण्ण किह रोवइ ।  
 जं कालन्तरिउ तं दुक्खु णाहं उक्कोवइ' ॥९॥

[ १२ ]

रोवन्ती षड् मलहरें । हक्कारेंवि पुण्डिय हलहरें ॥१॥  
 'कहि सुन्दरि रोवहि काहं तुहु' । किं पडिउ किं पि णिय-सयण-दुहु ॥२॥  
 किं केण वि कहिं वि परिब्भविय' । तं वयणु सुणेवि वाल चविय ॥३॥  
 हउं पाविणि दाण दयावणिय । णिव्वन्धव रुमि वराय जिय ॥४॥  
 वणे भुल्ली णउ जाणमि दिसउ । णउ जाणमि कवणु देसु विसउ ॥५॥  
 कहिं गच्छमि चक्खूहं पडिय । महु पुण्णेहिं तुम्ह समावडिय ॥६॥  
 जइ अम्हहुं उप्परि अत्थि मणु । तो परिणउ विण्ह वि एकु जणु ॥७॥  
 सं वयणु सुणेवि हलाउहें । किय णक्खोखोदी राहवें ॥८॥

महामंदने उसपर धावा बोल दिया। कामदेव उसे नचाने लगा। वह सहसा पुलकित हो उठी। वह पसीना-पसीना हो गई। वह सन्तप्त होने लगी, उसके ज्वरकी पीड़ा बढ़ गई। कभी वह मूर्छित होती तो कभी उच्छ्वास छोड़ती। कभी रुन-भुन कर उठती। इस प्रकार वह विकारसे भग्न हो उठी। उसने मनमें सोचा, “अच्छा मैं अब अपने इस रूपको छिपा लूँ और सुर-सुन्दरीका नया रूप ग्रहण कर लूँ तब इस, उत्तम लताभवनमें प्रवेश करूँ। इनमेंसे एक-न-एक अवश्य मुझसे विवाह करेगा।” यह विचारकर उसने तत्काल यथेच्छ सुन्दर रूप बना लिया। वह अब ऐसी लगने लगी मानो कामदेवने ही साक्षात् कोई कौतुक किया हो। कुछ दूरीपर जाकर वह ढाढ़ मारकर रोने लगी, उसके क्रन्दनको सुनकर सीतादेवीने रामसे कहा,—“आर्य, देखो तो वह लड़की क्यों रो रही है, जान पड़ता है जो दुःख कालसे अन्तरित था, वही अब इसपर प्रकट हो रहा है” ॥१-६॥

[ १२ ] तब बलभद्र रामने ऊँचे स्वरमें पुकारकर रोती हुई उस बालासे पूछा “सुन्दरी, बताओ तुम क्यों रो रही हो ? क्या किसी स्वजनका दुःख आ पड़ा है या कहीं किसीने तुम्हारा पराभव कर दिया है।” यह वचन सुनकर वह बाला बोली—“मैं पापिनी, दैवसे दयनीय, भाई-बन्धुओंसे हीन एक दम अनाथ हूँ। इसी लिए रो रही हूँ। इस वनमें भूल गई हूँ। दिशा मैं जानती नहीं, और न ही मैं यह जानती हूँ कि कौन मेरा देश या प्रान्त है। कहाँ जाऊँ समझमें नहीं आता। मैं जैसे चक्रव्यूहमें पड़ गई हूँ। अब मेरे पुण्यसे तुम अच्छे आ गये हो, यदि मेरे ऊपर आपका मन हो तो दोमेंसे कोई एक मेरा वरण कर ले।” यह वचन सुनते ही

## घत्ता

करयलु दिण्णु मुहँ किब वड्ड भउँह सिरु चालिउ ।

‘सुन्दर ण होइ वहु’ सोमितिहँ ववणु णिहालिउ ॥१॥

[ १३ ]

जो णरवइ अइ - सम्माण-करु । सो पत्तिय अथ - समथ - हरु ॥१॥

जो होइ उवायणें वच्छलउ । सो पत्तिय विसहरु केवलउ ॥२॥

जो मित्तु अकारणें एइ घर । सो पत्तिय दुहु कलत्त - हरु ॥३॥

जो पन्थिउ अलिय-सणेहियउ । सो पत्तिय चोरु अणेहियउ ॥४॥

जो णरु अत्यकएँ लल्लि - करु । सो सत्तु गिरुत्तउ जीव - हरु ॥५॥

जा कामिणि कवड-बाडु कुणइ । सा पत्तिय सिर-कमलु वि लुणइ ॥६॥

जा कुलवहु सवहँहि ववहरइ । सा पत्तिय विरुय - सयइँ करइ ॥७॥

जा कण्ण होवि पर-णरु वरइ । सा किं वड्डन्ता परिहरइ ॥८॥

## घत्ता

आयहुँ अट्टहु मि जो णरु मूढउ वीसम्भइ ।

लोइउ धम्मु जिह वुड्डु विप्पउ पएँ पएँ लढभइ ॥१॥

[ १४ ]

चिन्तेप्पिणु थेरासण - मुहँण । सोमिति वुत्तु सीराउहँण ॥१॥

‘महु अत्थि भज्ज सुमणोहरिय । लइ लक्खण वहु लक्खण-भरिय’ ॥२॥

जं एव समासएँ अक्खियउ । कण्हेण वि मणें उवलक्खियउ ॥३॥

इउँ लेमि कुमारि स-लक्खणिय । जा आगमैं सामुइएँ भणिय ॥४॥

जङ्कोरु - अहङ्गय वट्ट - थण । दीहर - कर - णक्खङ्गुलि - णयण ॥५॥

रत्तंइ गइन्द - गिरिक्खणिय । चामीयर - वरण सपुजणिय ॥६॥

जा उण्णय णासँ णिलाउँ तिय । सा होइ ति - पुत्तहुँ मायरिय ॥७॥

रामने फौरन खुट्टी कर ली। मुँहपर दोनों हाथ रखकर, भीहँटेढ़ीकर, उन्होंने अपना मुख फेर लिया और कहा—“बधू, यह सुन्दर न होगा। तुम लक्ष्मणका मुख जोहो” ॥१-६॥

[ १३ ] राम सोचने लगे—“जो राजा अत्यन्त सम्मान करने वाला होता है उसे अवश्य अर्थ और सामर्थ्यका हरण करनेवाला होना चाहिए। जो दान देनेमें अधिक ममत्व रखता है उसे अवश्य ही विषघर जानो। जो मित्र अकारण घर आता है उसे अवश्य स्त्री हरण करनेवाला दुष्ट समझो। जो पथिक मार्गमें झूठा स्नेह जताता है उसे अवश्य ही अहितकारी चोर समझो। जो नर जल्दी-जल्दी चापलूसी करता है उसे अवश्य जीवहरण करनेवाला समझो। जो स्त्री कपटसे भरी हुई चाटुता करती है वह निश्चय ही सिरकमल काटेगी। जो कुल-बधू बार-बार शपथ करती है वह अवश्य सैकड़ों बुराइयाँ करनेवाली है, जो कन्या होकर भी पर-पुरुषको वरण करती है क्या वह बड़ी होनेपर ऐसा करना छोड़ देगी। लौकिक धर्मकी भाँति, जो मूढ़ इन बातोंमें विश्वास नहीं करता, वह अवश्य ही पग-पगमें अप्रिय पाता है ॥१-६॥

[ १४ ] तब कमल-मुख रामने सोच-विचारकर लक्ष्मणसे कहा—“मेरे पास एक सुन्दर स्त्री है, तुम अनेक लक्ष्णोंसे युक्त हो, चाहो तो इसे ले लो।” जब रामने अत्यन्त संक्षेपमें यह कहा तो लक्ष्मणने भी तुरन्त बात ताड़ ली। उन्होंने कहा—“नहीं, मैं तो सुलक्षणा स्त्री लूँगा जिसका सामुद्रिक-शास्त्रोंमें उल्लेख है। जिसकी जाँघें, उर, अभङ्ग हों। हाथ, नख, अंगुली, आँखें लम्बी हों। जिसके पद आरक्त हों और ( गति ) गजेन्द्रकी भाँति दर्शनीय हो जो सुनहले रङ्गकी सम्माननीय हो। जिसका भाल और नाक उन्नत

कायहि स - गम्गर तावसिय । सम - चलणहुलि अचिराउसिय ॥८॥  
 जा हंस - वंस - वरवीण - सर । महु - वण्ण महा - वण-छाय-धर ॥९॥  
 सुह-भमर-णाहि-सिर-भमर-यण(?) । सा बहु-सुय बहु-धण बहु-सयण ॥१०॥  
 जहँ वामएँ करयलें होन्ति सय । मीणारविन्द - विस - दाम-धम ॥११॥  
 गोउरु घर गिरिवरु अहव सिल । सु-पसत्य स-लक्षण सा महिल ॥१२॥  
 चक्रहुस - कुण्डल - उद्धरिह । रोमावलि वलिय भुयहु जिह ॥१३॥  
 अदेन्दु - णिडालें सुन्दरें । मुत्ताहल - सम - दन्तन्तरें ॥१४॥

## घत्ता

आएँहि लक्षणें हिँ सामुहएँ वणि [ य ] सुणिजह ।  
 चक्काहिचहँ तिय चक्कावह पुत्त उप्पजह ॥१५॥

## [ १५ ]

बहु राहव एह अलक्षणिय । हउँ भनमि ण लक्षणेण भणिय ॥१॥  
 जङ्गोरु - करेहिँ समसलिय । चल - लोयण गमणुत्तावलिय ॥२॥  
 कुम्मुण्णय - पय विसमझुलिय । पुय कविल-केसि खरि पङ्गुलिय(?) ॥३॥  
 सव्यङ्ग - समुट्टिय - रोम-रइ । तहँ पुत्त वि भत्तारु वि मरइ ॥४॥  
 कडि-लम्पण भउँहावलि-मिलिय । सा देव णिरुत्तड भेन्दुलिय ॥५॥  
 दालिहिणि तित्तिर - लोयणिय । पारेवयच्छि जण - भोजणिय ॥६॥  
 विरसउह - दिट्ठि विरसउह-सर । सा दुक्खहुँ भायण होइ पर ॥७॥  
 णासगें थोरें मन्थरें । सा लज्जिय किं बहु-वित्थरेण ॥८॥  
 कडि-चिहुर-णाहि(?)मुह-मासुरिय । सा रक्खसि बहु-भय-भासुरिय ॥९॥  
 कहु-अन्निय मत्त-गहन्द-झवि । हउँ एहिं परिणमि कण्ण णवि' ॥१०॥

हो, वह तीन-तीन पुत्रोंकी माता होती है। जिसके पैर और स्वर काककी तरह हों और पैरकी अंगुलियाँ बराबर हों, और शोभा क्षणिक हो वह तापसी होती है। जो हंस-वंश, और वीणाके उत्तम स्वरवाली हो। मेरे रङ्गकी भाँति अत्यन्त कांतिमती हो तथा जिसकी नाभि, सिर और स्तन सुन्दर तथा सुडौल हों वह बहुपुत्र-वती, धनवती और कुटुम्बवाली होती है। जिसकी बाईं हथेलीमें चक्र, अङ्गुश और कुण्डल उभरे हों, रोमराजि साँपकी तरह मुड़ी हुई हो, ललाट अर्धचन्द्रकी तरह सुन्दर हो, दाँत मोतीकी तरह चमकते हों, इन लक्षणोंसे युक्त बनिताके विषयमें यह कहा जाता है (सामुद्रिक-शास्त्रमें) कि वह चक्रवर्तीकी पत्नी होती है और उसका पुत्र भी चक्रवर्ती होता है ॥१-६॥

[ १५ ] परन्तु राघव, यह वधू कुलक्षणी है। यह मैं नहीं, सामुद्रिक शास्त्र कह रहा है। जिसकी जंघा और पिंडरी स्थूल हों, आँखें चञ्चल, और जो चलनेमें उतावलो करती हो, जिसके पैर कछुएके समान ऊँचे हों, अंगुलियाँ विपम और बाल कपिल वर्णके चंचल हों, सारे शरीरमें रोमराजी उठी हुई हो उसके पुत्र और पति दोनों मर जायँगे। जिसकी कमर लाङ्घित और भाँटि मिली हुई हों, हे देव ! वह निश्चय ही पुंश्रली होती है, दरिद्र, तीतर या कवूतर-सी आँखवाली स्त्री निश्चय ही नरभक्षिणी होती है। काकके समान दृष्टि और स्वरवाली जो हो वह अवश्य ही दुखकी पात्र है। जिसकी नाक आगे कुछ चिपटी वा लंजिता होती है, बहुत विस्तारसे क्या, जिसके बाल कमर तक नहीं होते और जो मसाली होती वह बहुत भयावनी राक्षसिनी होती है। जिसकी कमर पतली और छवि मत्त गजराज की भाँति हो, ऐसी कन्यासे मैं विवाह नहीं कर सकता।” यह सुनकर चन्द्रनखाने अपने

घत्ता

पभणइ चन्दणहि 'किं णियय-सहावें लज्जमि ।  
जइ हउं णिसियरिय तो पइ मि अज्जु स इं भु अमि' ॥११॥



### [ ३७, सत्ततीसमो संधि ]

चन्दणहि अलज्जिय एम पगज्जिय 'मरु मरु भूयहुँ देमि वलि' ।  
णिय-रूवें बहिय रण-रसैं अहिय रावण-रामहुँ नाइँ कलि ॥

[ १ ]

पुणु पु पुवि पवहिय किलिकिलन्ति । जालावलि-जाला-सथ मुअन्ति ॥१॥  
भय-भीसण कोवाणल-सणाह । णं धरएँ समुब्भिय पवर वाह ॥२॥  
णह-सरि-रवि-कमलहों कारणथि । अहवइ णं अम्भुद्धारणथि ॥३॥  
णं घुसलइ अम्भ-चिरिद्धिहिल्लु । तारा-बुब्बुव-सय-विद्धिरिल्लु ॥४॥  
ससि-लोणिय-पिण्डठ लेवि धाइ । गह-डिम्भहों पीहउ देइ नाइँ ॥५॥  
अहवइ किं बहुणा वित्थरेण । णं गहयल-सिल गेणइ सिरेण ॥६॥  
णं हरि-वल-मोत्तिय-कारणेण । महि-गयण-सिप्पि कोडइ खणेण ॥७॥  
वल्लएवें वुब्बइ 'वच्छ वच्छ । तुहुँ बहुयहें चरियइ पेच्छ पेच्छ ॥८॥

घत्ता

चन्दणहि पज्जम्पिय तिणु वि ण कम्पिय 'लइठ खग्गु हउ पुत्तु जिह ।  
तिण्णि वि खज्जन्तइँ मारिज्जन्तइँ रक्खेज्जहों अप्पाणु तिह ॥

मनमें सोचा तो क्या मैं अपने स्वभावपर लज्जित होऊँ ? कभी नहीं । यदि मैं सच्ची निशाचरी होऊँगी तो अवश्य तुम्हारा भोग करूँगी ॥१-६॥

### सैतीसवीं सन्धि

तब चन्द्रनखा एक दम लज्जाहीन होकर गरजती हुई बोली, “मरो मरो, मैं तुम्हारी बलि भूतोंको दूँगी । अपने रूपका विस्तार करती हुई, रण-रससे ओतप्रोत वह, राम और रावणकी साक्षात् कलहकी भाँति जान पड़ती थी ।

[ १ ] बार-बार बढ़ती हुई वह कभी खिलखिला पड़ती और कभी आगकी ज्वालामाला छोड़ने लगती । कोपानलसे जलती हुई और भयभीत वह ऐसी लगती थी मानो वसुधाकी बाधा ही उत्पन्न हो गई हो । या रवि और कमलोंके लिए आकाश-गंगा ऊपर उठती चली आ रही हो । या बादलरूपी दहीको मथ रही हो, या तारारूपी सैकड़ों बुदबुद बिखर गये हों, या शशिरूपी नवनीतका पिण्ड लेकर ग्रहरूपी बच्चेको पीठा लगानेके लिए दौड़ पड़ रही हो । अथवा बहुत विस्तारसे क्या मानो वह आकाशरूपी शिलाको उठा रही थी या राम और लक्ष्मण रूपी मोतियोंके लिए, धरती और आसमान रूपी सीपीको एक क्षणमें तोड़ना चाहती थी । ( यह देखकर ) रामने लक्ष्मणसे कहा—“वत्स वत्स, तुम इस बधूके चरित्रको देखो ।” यह सुनकर कृष्ण बराबर भी नहीं डरती हुई चन्द्रनखा बोली, “जिस तरह तुमने मेरे पुत्रको मारकर वह खड्ग लिया है उसी तरह तुम तीनों मारे और खाये जाओगे, अपनी रक्षा करो” ॥१-६॥



[ २ ]

वयणेण तेण असुहावणेण । करवालु पदरिसिउ महुमहेण ॥१॥  
 दद- कविण- कठोरुपीलणेण । अङ्गुलि- अङ्गुठावीलणेण ॥२॥  
 तं मण्डलमगु थरहरइ केम । अत्तार-अणं सुकलत्तु जेम ॥३॥  
 अणवरय-मउज्जरें णर-णिसुम्भे । तहिं दारिजन्तं गइन्द-कुम्भे ॥४॥  
 जो धारहिं मोत्तिय-णियरु लगु । पासेव-फुलिङ्गु बहु व बलमगु ॥५॥  
 तं तेहउ खगु लण्वि तेण । विज्जाहरि पभणिय लक्खणेण ॥६॥  
 'जे लइउ सीसु तुह नन्दणासु । करवालु एउ तं सूरहासु ॥७॥  
 जइ अत्थि को वि रण-भर-समथु । तहों सव्वहों उम्भिउ धम्म-हत्थु ॥८॥  
 खर-घरिणिणें वुत्तु 'ण होइ कज्ज । को वारइ मारइ मइ मि अज्ज' ॥९॥

घत्ता

सा एव भणेप्पिणु गलगजेप्पिणु चलण्हिं अप्फालेवि महि ।  
 खर-दूसण-वीरहुं अतुल-सरीरहुं गय कूवारें चन्दणहि ॥१०॥

[ ३ ]

रोवन्ति पधाइय दीण-वयण । जलहर जिह तिह वरिसन्ति जयण ॥१॥  
 लम्बन्ति लम्ब-कट्ठियल-समग्ग । णं चन्दण-लयहें भुभङ्ग लग ॥२॥  
 बीया- मयलज्जण- सण्णिहेहिं । अप्पाणु वियारिउ णिय-णहेहिं ॥३॥  
 रुहिरोल्लिय धण-धिप्पन्त-रत्त । णं कणय-कलस कुट्ठम विलित्ति ॥४॥  
 णं दावइ लक्खण-राम-कित्ति । णं खर-दूसण-रावण-भवित्ति ॥५॥  
 णं णिसियर-लोयहों दुक्ख-त्ताणि । ण मन्दोयरिहें सुपरिस-हाणि ॥६॥  
 णं लङ्कहें पइसारन्ति सङ्ग । णिविसेण पत्त पायाललङ्क ॥७॥  
 णिय-मन्दिरे धाहावन्ति णारि । णं खरदूसणहों पइह मारि ॥८॥

[ २ ] तब उसके असुहावने बचन सुनकर दृढ़ कठोर कठिन और सन्तापकारी लक्ष्मणने अँगुली और अँगूठेसे दबाकर उसे तलवार दिखाई । उसका मण्डलाग्र थर-थर काँप रहा था, मानो पतिके भयसे सुकलत्र ही थर-थर काँप रही हो । अनवरत मदजल भरते नरनाशक गर्जोंके कुम्भस्थलोंको विदीर्ण करनेसे उस खण्डकी धारमें जो मोती समूह लग गया था मानो वही उसके प्रस्वेदकण रूपी चिनगारियाँ थीं । उस वैसे खड्गको लेकर लक्ष्मणने बिद्याधरीसे कहा, “यह वही सूर्यहास खड्ग है जिसने तुम्हारे पुत्रके प्राण हरण किये, यदि कोई ( तुम्हारा ) मनुष्य रण-भार उठानेमें समर्थ हो तो उसके लिए यह धर्मका हाथ बढ़ा हुआ है ।” यह सुन खर-पत्नी चन्द्रनखा बोली, “यह काम क्या नहीं हो सकता । देखूँ आज कौन मुझे मार या हटा सकता है” यह कहकर गरजती हुई और पैरोंसे धरतीको चपाती हुई, विलपती वह, अतुल देह खर और दूषणके निकट पहुँची ॥१-१०॥

[ ३ ] जब वह उनके पास पहुँची तो उसका मुख दीन था, वह रो रही थी और आँखोंसे मेघधाराकी तरह अभ्रधारा प्रवाहित थी । अपनी लम्बी केशराशि उसने कटिभाग तक ऐसी फैला रक्खी थी मानो सर्पसमूह चन्दनलतासे लिपट गये हों । दोजके चन्द्रकी तरह अपने नखोंसे उसने अपने आपको विदीर्ण कर लिया था । रक्त-रञ्जित उसके लाल स्तन ऐसे लगते थे मानो कुंकुममण्डित स्वर्णिम कलश हों । या मानो रामलक्ष्मणकी कीर्ति चमक उठी हो या मानो खर, दूषण और रावणकी भवितव्यता ही हो, मानो निशाचरके लिए दुखकी खान हो, मानो मन्दोदरीके पतिकी हानि हो, या मानो लङ्कामें प्रवेश करती हुई आराट्टा ही हो । वह पलभर में पाताललङ्का जा पहुँची और अपने भवनमें ढाढ़ मारकर ऐसे

## घत्ता

कूबार सुणेपिणु धण पेक्खेपिणु राए' वल्ले वि पलोइयउ ।  
तिहुयणु संधारै वि पलउ समारै वि णाई कियन्ते जोइयउ ॥६॥

[ ४ ]

कूबार सुणेवि कुल-भूसणेण । चन्दणहि पपुच्छिय दूसणेण ॥१॥  
कहे केणुप्पाडिउ जमहो णयणु । कहे केण पजोइउ काल-वयणु ॥२॥  
कहि केण कियन्तहो कियउ मरणु । कहि केण कियउ विस-कन्द-चरणु ॥३॥  
कहि केण बद्ध पवणेण पवणु । कहि केण दद्धु जलणेण जलणु ॥४॥  
कहि केण भिण्णु वज्जेण वज्जु । कहि केण धरिउ जलु जल्लेण अज्जु ॥५॥  
कहि केण भाणु उण्हेण तविउ । कहि केण समुद्दु तिसाए खविउ ॥६॥  
कहि केण खुडिउ फणि-मणि-णिहाउ । कहे केण सहिउ सुर-कुल्लिस-घाउ ॥७॥  
कहि केण दुभासहे मय्य दिण्ण । कहे कण दसाणण-पाव छिण्ण ॥८॥

## घत्ता

चन्दणहि पपुच्छिय अंसुजलोल्लिय 'जण-बल्लहु महु तणउ सुउ ।  
ओलगाइ पाणैहि विणय-समाणैहि णरवइ सम्मुकुमार सुउ ॥९॥

[ ५ ]

आयणो वि सम्मुकुमार - मरणु । संतावण - सोब-विभोय - करणु ॥१॥  
पविरल-मुह वाह-भरन्त-णयणु । दुक्खारु दर - ओहुल्ल-वयणु ॥२॥  
खरु खयइ-स-दुक्खइ 'अतुल-पिण्डु । हा अज्जु पडिउ महु बाहु-दण्डु ॥३॥  
हा अज्जु जाय मणे गरुम सङ्ग । हा अज्जु सुण्ण पायाललङ्ग ॥४॥  
हा णन्दण सुर - पञ्चाणणासु । कवणुत्तरु देमि दसाणणासु ॥५॥  
पत्थन्तरै ताम तिसुण्ड-बारि । बहु-पुडि पजम्पिउ वम्भवारि ॥६॥

रोने लगी जैसे खर-दूषणके लिए मारी ही घुस पड़ी हो। विलाप सुनकर, अपनी धन्याको देखनेके लिए खर इस तरह मुड़ा जिस तरह संहार और प्रलय करनेके विचारसे कृतान्त मुड़कर देखता है ॥१-६॥

[ ४ ] उसका क्रन्दन सुनकर कुलभूषण दूषणने चन्द्रनखासे पूछा, “कहो किसने ( आज ) यमके नेत्र उखाड़े, कहो किसने कालका मुख देखा है ? कहो किसने कृतान्तका वध किया, कहो बैलके स्कन्धको किसने चपेटा ? कहो पवनसे पवनको किसने बाँधा, बताओ आगसे आगको कौन जला सका ? कहो वज्रसे वज्रका भेदन किसने किया ? जलसे जलको धारण, आजतक किसने किया। सूर्यकी उष्णताको आजतक कौन तपा सका ? कहो समुद्रकी प्यास किसने शान्त की ? साँपके फनसमूहको किसने तोड़ा ? इन्द्रके वज्रका आघात कौन सहन कर सका ? कहो वनकी आगको कौन बुझा सका है ? कहो रावणके प्राण कौन छीन सकता है ?” ( यह सुनकर ) आँखोंमें आँसू भरकर चन्द्रनखाने कहा ! “राजन् मेरा जनप्रिय सुन्दर पुत्र कुमार शम्भूक, विनयके समान अपने प्राणोंको लेकर मर गया” ॥१-६॥

[ ५ ] अपने पुत्रकी, सन्ताप, शोक और वियोग उत्पन्न करनेवाली मृत्युकी बात सुनकर, म्लानमुख गलिताग्र दुःखातुर और भयकातर खर रो पड़ा। ( वह विलाप करने लगा ) हे अतुल शरीर, आज मेरा बाहुदण्ड ही टूट गया है, आज मेरे मनमें बड़ी भारी आशंका उत्पन्न हो गई है। आज पाताललंका सूनी-सूनी लग रही है। हे पुत्र, देवसिंह रावणके लिए मैं अब क्या उत्तर दूँगा।” इसी बीचमें एक त्रिपुण्ड्रधारी बहुबुद्धि ब्रह्मचारीने

‘हे गरवइ मूढा रुअहि काई । संसारें भमन्तहुँ सुअ - सयाई ॥७॥  
आयाई मुआई गयाई जाई । को सकइ राय गणेवि ताई ॥८॥

घत्ता

कहों घर कहों परियणु कहों सम्पय-धणु माय वप्पु कहों पुत्तु तिय ।  
कैं कजें रोवहि अप्पउ सोयहि भव - संसारहों एह किय’ ॥९॥

[ ६ ]

जं दुक्खु दुक्खु संघविउ राउ । पडिवोच्चिउ गिय-घरिणिणैं सहाउ ॥१॥  
‘कहैं केण बहिय महु तणउ पुत्तु’ । तं वयणु सुणेंवि धणिआणें वुत्तु ॥२॥  
‘सुणु गरवइ दुग्गमैं दुप्पवेसैं । दुग्घोइ - थइ - बट्टण - पवेसैं ॥३॥  
पञ्चाण - लक्खुक्खय - कराळें । तहिं तेहणें दण्डय-वणें विसाळें ॥४॥  
वं मणुस दिट्ठ सोण्डीर वीर । मेहारविन्द - सण्हिह - सरीर ॥५॥  
कोवण्ड-सिलांमुह - गहिय-इत्थ । पर - बल-बल-उत्थल्लण - समत्थ ॥६॥  
तहिं एक्कु दिट्ठु तियसहुँ असज्जु । ते लहउ खगु हउ पुत्तु मज्जु ॥७॥  
अण्णु वि अवलोवहि देव देव । कम्भोरु विचारिउ पेक्खु केव ॥८॥

घत्ता

वणें धरेंवि लयन्तो धाह भुअन्ती कह वि ण भुत्त तेण गरेंण ।  
गिय-पुण्णेंहि चुक्की गह-मुह-लुक्की णलिणि जेम सरें कुअरेंण’ ॥९॥

[ ७ ]

तं वयणु सुणेंवि बहु-जाणएहि । उवलक्खिय अण्णेंहि राणएहि ॥१॥  
‘माल्लर - पघर - पोवर - यणाणें । पर एयइ कम्मइ अइयणाणें ॥२॥  
मन्हुहु ण समिच्चिय सुपुरिसेण । अप्पउ विदुंसंवि आय तेण’ ॥३॥  
एत्थन्तरे णिवइ णिएइ जाव । गह - गियर-वियारिय दिट्ठ ताव ॥४॥

कहा, “हे मूर्ख राजन् ! तुम रोते क्यों हो, संसारमें तुम्हारे सैकड़ों पुत्र घूम रहे हैं इनमें जो मर गये हैं उनको कौन गिन सकता है । किसका घर, किसके परिजन, किसकी सम्पत्ति और धन, आखिर तुम रोते किस लिए हो, अपनेको शोकमें मत डालो, संसारका यही क्रम है ॥१-६॥

[ ६ ] बहुत कठिनाईसे सचेत होनेपर खर अपनी पत्नीसे कहा, “मेरे पुत्रको किसने मारा ?” यह सुनकर वह बोली, “दुर्गम और दुःप्रवेश्य गज-संघर्षसे आकुल प्रदेश, तथा लाखों सिंहोंसे विकराल उस वनमें मैंने दो प्रचण्ड वीर देखे हैं । उनमेंसे एकके शरीरका रंग मेघवर्ण है और दूसरेका कमलके रंगका । धनुषबाण हाथमें लिये हुए वे दोनों शत्रुसेनाको परास्त करनेमें समर्थ हैं । उनमेंसे एकके पास सुन्दर कृपाण थी; उसीने उस खड्गको लिया है और मेरे पुत्रका वध भी किया है और हे देव ! यह भी तो सुनिए । उसने किस तरह मेरा वक्षस्थल विदीर्ण कर दिया है । वनमें रोती और ढाढ़ मारती हुई भी मुझे पकड़कर किसी तरह वे मेरा भोग भर नहीं कर पाये । नखाग्रसे विदीर्ण होने पर भी मैं किसी प्रकार अपने पुण्योदयसे उसी प्रकार बच सकी जिस तरह सरोवरमें कमलिनी हाथीसे बच जाय ॥१-६॥

[ ७ ] चन्द्रनखाके वचन सुनकर, सयानी और जानकार दूसरी-दूसरी रानियोंको यह ताड़ते देर नहीं लगी, कि यह सब इसी ( बेलके समान स्थूलस्तनी ) कुलटाका कर्म है । शायद उस पुरुषने इसे नहीं चाहा होगा, इसी कारण अपनी ऐसी गत बनाकर, यह यहाँ आ गई । नखोंसे क्षत-विक्षत चन्द्रनखा खरको ऐसी लगी कि मानो लाल पलाशलता हो, या भ्रमरोंसे आच्छन्न

किंसुय-लय इव आरत्त-वण्ण । रत्तुपल-माल व भमर - वृण्ण ॥५॥  
 तहिं अहर दिट्ठ दसणमा-भिण्णु । णं बाल-तवणु कम्पुणें उइण्णु ॥६॥  
 तं जयण-कडवखवि खरु विरुदु । णं केसरि मयगल - गन्ध - लुद्ध ॥७॥  
 भडु भिउदि-भयङ्करु मुह-करालु । णं जगहें समुट्ठित पलय-कालु ॥८॥

घत्ता

भमर वि आकम्पिय एस पजम्पिय 'कहें उप्परि आरुद्ध खरु' ।

रहु खड्डित अरुणे सहुँ ससि-वरुणें 'महँ वि गिलेसइ जवर गरु' ॥६॥

[ ८ ]

उट्ठन्ते उट्ठिड भड - जिहाउ । अत्थाण-खोहु जिविसेण जाउ ॥१॥  
 चूरन्त परोप्परु सुहड बुक्क । णं जलजिहि गिय-मजाय-बुक्क ॥२॥  
 सीसेण सीसु पट्टेण पट्टु । चलणेण चलणु करु कर-जिहट्ट ॥३॥  
 मउडेण मउहु तुट्टेवि लम्पु । मेहलु मेहल - जिवहेण भग्गु ॥४॥  
 उट्ठन्ति के वि तिण-समु गणन्ति । ओहावण - माणें ण वि णमन्ति ॥५॥  
 भइ णमइ को वि किवणत्तणेण । पडिओ वि ण उट्ठइ भडु भरेण ॥६॥  
 वूसणेण जिवारिय वड - कोह । विहडप्फड सण्णउम्भन्ति जोह ॥७॥  
 'जइ पठ वि देहु आरुसमाण । तो होमइ रायहें तणिय आण ॥८॥

घत्ता

मं कज्जु विणासहें ताम वईसहें जो असि-रयणु मण्ड हरइ ।

सिरु सुडइ कुमारहें विजा-पारहें सो कि तुम्महिं ओसरइ ॥६॥

[ ९ ]

सो वरि किज्जउ महु तणिय बुद्धि । णरवइ असहायहें जत्थि सिद्धि ॥१॥  
 णाव वि ण वइइ विणु तारएण । जलणु वि ण जलइ विणु मारुएण ॥२॥  
 एक्कज्जउ गम्पिणु काई करहि । रयणायरें सन्तें तिसाएँ मरहि ॥३॥

रक्तकमलोंकी माला हो। दन्ताग्र भागसे कटे हुए उसके अधर ऐसे लगते थे मानो फागके महीनेमें सूर्योदय हुआ हो।” यह सब देख सुनकर खर उसी तरह भड़क उठा जिस तरह गजकी गन्ध पाकर सिंह भड़क उठता है। उस योधाकी भृकुटि भयंकर और आरक्त हो उठी। मानो जगमें प्रलय ही आना चाहता हो। देवता काँपकर आपसमें कहने लगे “अरे, खर आज किसपर क्रुपित हुआ है!” तदनन्तर शशि और वरुणके साथ रथमें चढ़कर खरने कहा कि मैं भी उस पामरको कवलित करूँगा ॥१-६॥

[ ८ ] इस प्रकार उसके उठते ही भट-समूह उठ खड़ा हुआ। पल-भरमें उसके दरबारमें खलबली मच गई। एक दूसरेको चपेटते और चूर-चूर करते हुए योधा वहाँ पहुँचने लगे मानो समुद्रने अपनी मर्यादा छोड़ दी हो। सिरसे सिर, पट्टसे पट्ट, पैरसे पैर और हाथसे हाथ टकराने लगे। मुकुटसे मुकुट और मेखलासे मेखला भग्न हो उठी। कितने ही योधा तृणके बराबर परबाह न करते हुए उठे। दीनता या मानके कारण वे नमस्कार तक नहीं कर रहे थे, यदि कृपणतावश कोई झुकता भी तो गिरकर सेनाके भारके कारण उठ ही नहीं पाता। इस प्रकार अहङ्कारसे भरे, क्रुद्ध तैयार होते हुए योधाओंको रोककर दूषण बोला, “यदि तुम क्रुद्ध होकर एक भी पैर रखोगे तो राजाकी अवज्ञा होगी, अपना विनाश मत करो। तुम लोग बैठ जाओ। जिसने बल पूर्वक तलबार (सूर्यहास) को हरण किया, और शम्भूक कुमारका सिरकमल तोड़ा है, विद्यामें पारङ्गत क्या तुम लोगोंसे हटेगा ॥१-६॥

[ ९ ] इसलिए अच्छा यह हो कि तुम लोग हमारी बुद्धिके अनुसार चलो, देखो बिना तारकके नाव बह जाती है। बिना पवनके आग तक नहीं जलती। इसलिए तुम अकेले गमन क्यों



सन्ते वि महगएँ विसहैं बडहि । जिणें अबिण् वि संसारें पडहि ॥४॥  
 जमु सारहि फुड मुवणेकवीर । सुरवर-पहरण-बहुिय सररीर ॥५॥  
 अग-केसरि भरि-कुल-पलय-कालु । पर-बल-वगलामुहु भुअ-विसालु ॥६॥  
 दुइम- दाणव- दुग्गाह- गाहु । सुरकरि कर- सम-धिर-थोर-बाहु ॥७॥  
 तेलोक- मुवगल- भड- तडक । दुइरिसण भीसण जम-मडक ॥८॥

## धत्ता

तहों तिहुअण-महहों सुर-मण-सहहों तियस-विन्द-संतावणहों ।  
 गड सख सुहगाइ पई ओलगाइ गण्पि कहिजइ रावणहों ॥९॥

[ १० ]

आयण्णोवि तं दूसनहों वयणु । खरु खरउ पवोत्तिउ गुअ-गयणु ॥१॥  
 'धिदिं लज्जिअइ सुपुरिसाहुँ । पर एयई कम्मई कुपुरिसाहुँ ॥२॥  
 सार्हाणु जीउ देहलु जाव । किह गम्मइ अण्हों पासु ताव ॥३॥  
 जाणं जीवें मरिएवउं जें । तो वरि पहरिउ वर-बइरि-पुण्जें ॥४॥  
 जें लम्भइ साहुकार लोएँ । अजरामरु को वि ण मच्च-लोएँ ॥५॥  
 जिम भिडिउ अजुअरि-वर-समुहें । जिम जणिय मणोरह सयण-विन्दें ॥६॥  
 जिम असि-सन्वल-कोन्तेहिंभिण्णु । जिम जस-पडहउ तइलोके दिण्णु ॥७॥  
 जिम गहें तोसाविउ सुर-णिहाउ । जिम महु मि अजु खय-कालु आउ ॥८॥

## धत्ता

जिम सत्तु-सिलायलें बहु-सोणिय-जलें भुउ परिहव-पडु अप्पणउ ।  
 जिम स-धउ स-साहणु स-भडु स-पहरणु गड तिय-पुत्तहों पाहुणउ ॥९॥

करते हो । ( अरे ) समुद्र पास होते हुए भी प्यासे क्यों मरते हो ? महागजके होनेपर भी बैलपर क्यों बैठते हो ? जिनेन्द्रकी पूजा करके भी संसारचक्रमें पड़ते हो ? जिसका सारथि भुवनमें अद्वितीय वीर है, जिसका शरीर वज्रसे भी बढ़कर दृढ़ है जो विश्वसिंह अरिकुलके लिए प्रलयकाल है, शत्रु सेनाके लिए बढ़वानल है, विशालबाहु दुर्दम-दानव ग्राहोंको पकड़नेवाला ऐरावतकी सूँड़की तरह स्थूलबाहु त्रिलोककी भटशृङ्खलाको तोड़नेवाला दुर्दशनीय भीषण, और यमकी तरह चपेटनेवाला है ऐसे उस, देवोंके लिए शल्य स्वरूप और सुरसंतापक रावणसे जाकर कहो कि शम्भूक कुमार मारा गया है । आप (उसके हत्यारेका) पीछा करें ॥१-६॥

[ १० ] खर कड़ककर बोला, “धिक्कार धिक्कार तुम्हें, तुम सुपुरुषोंको लजा रहे हो, यह कापुरुषोंका कर्म हो सकता है । साहसी पुरुषके जब तक देहमें प्राण रहते हैं तब तक क्या वह दूसरेके पास जाता है । जो उत्पन्न हुआ है उसे जब मरना ही है तो अच्छा यही है कि शत्रु-समूह पर प्रहार किया जाय । उससे लोकमें साधुकार ( शाबाशी ) तो मिलेगा, फिर इस मर्त्यलोकमें अजर-अमर कौन है ? आज मैं अरिसमुद्रसे अवश्य भिड़ूँगा जिससे स्वजनोंका मनोरथ पूरा हो, असि, सव्वल और कौतसे इस तरह भिड़ूँगा, इस तरह तीनों लोकोंमें यशका डङ्का बजाऊँगा, आकाश लोकमें सुरसमूहको इस तरह सन्तुष्ट करूँगा, भले ही इस तरह मेरा क्षयकाल आ जाय । आज मैं, बहु रक्तरञ्जित शत्रुरूपी शिलातलपर, अपने पराभवके पटको इस तरह धोऊँगा कि जिससे अपने पुत्रकी ही तरह उसे अतिथि ( परलोक ) का अतिथि बना सकूँ ॥१-६॥

[ ११ ]

तं गिसुणेंवि गिय-कुल-भूसणेण । लहु लेहु विसज्जित दूसणेण ॥१॥  
 सण्णद्ध खरु वि बहु-समर-सूरु । अफ्फालेंवि वलें संगाम-नूरु ॥२॥  
 विहङ्गफ्फड भड सण्णद्ध के वि । सम्माण - दाणु रिणु संभरेवि ॥३॥  
 केण वि करेण करवालु गहिउ । केण वि धणुहरु तोर्णार-महिउ ॥४॥  
 केण वि मुसण्ठि मोमारु पच्चण्डु । केण वि हुलि केण वि चित्तदण्डु ॥५॥  
 णाणाविह - पहरण-गहिय-हत्थ । सण्णद्ध सुहउ रण - भर-समत्थ ॥६॥  
 णीसरिउ सेणु परिहरेंवि सङ्ग । णं वमेवि लम्मा पायाल - लङ्ग ॥७॥  
 रह - तुरय - गह्मन्द-गरिन्द-विन्द । ण सु-कइ-मुहहों गिम्मान्ति सइ ॥८॥

घत्ता

खर-दूसण-साहणु हरिस-पसाहणु अमरिस-कुद्धउ धाइयउ ।  
 गयणङ्गणें लीयउ णावइ वीयउ जोइस-वङ्कु पराइयउ ॥९॥

[ १२ ]

जं दिहु णहङ्गणें वणु-णिहाउ । वलएवें वुत्त सुमिच्छि - जाउ ॥१॥  
 'एउ दोसइ काइँ णहग्ग-मम्मों । किं किण्णार-णिवहु व चलिउ सम्मों ॥२॥  
 किं पवर पक्खि किं वण विसट्ठ । किं वम्भण-हत्तिएँ सुर पयट्ठ' ॥३॥  
 तं वयणु सुणेप्पिणु भणइ विण्डु । 'वल दोसइ वहरिहिं तणउ चिण्डु ॥४॥  
 खम्भेण विवाइउ सीसु जासु । कुढें लग्गउ मण्डु को वि तासु' ॥५॥  
 भवरोप्परु ए आलाव जाव । हकारिउ लक्खणु खरेंण ताव ॥६॥  
 'जिह सम्बुक्कुमारहों लइय पाण । तिह पाव पडिच्छहि पन्त वाण ॥७॥  
 जिह लइउ खम्भु पर-णारि भुत्त । तिह पहरु पहरु पुण्णालि-पुत्त' ॥८॥

[ ११ ] यह सुनकर निजकुलभूषण दूषणने शीघ्र रावणके पास लेख भेजा । उधर, अनेक युद्धोंमें वीर खरने भी तैयार होकर रण-भेरी बजवा दी । अभिमानी कितने ही योधा, अपने प्रभुके सम्मान दान और ऋणकी याद करके तैयारी करने लगे । किसीने अपने हाथमें तलवार ली । किसीने तूणीर सहित धनुष ले लिया । किसीने प्रचण्ड भुसुंडि और मुद्गर, किसीने हुलि, किसीने चित्रदंड, इस तरह नाना अस्त्रोंको हाथमें लेकर, युद्धभार उठानेमें समर्थ आशंका छोड़कर सेना निकल पड़ी । पाताललंकामें कल-कल शब्द होने लगा । रथ, घोड़े, गजेन्द्र, और नरेन्द्र ऐसे निकल पड़े मानो कविके मुखसे शब्द ही निकल पड़े हों । खर दूषणकी सेना हर्षसे सन्नद्ध होकर, अमर्ष और क्रोधसे भरकर, आकाशसे जा लगी । उस समय ऐसा लगता था मानो आकाशमें दूसरा ही ग्रहचक्र आ पहुँचा हो ॥१-६॥

[ १२ ] आकाशमें निशाचरोंका समूह देखकर रामने लक्ष्मणसे कहा, “देखो यह क्या दीख रहा है, क्या कोई किन्नर-समूह स्वर्गको जा रहा है, या ये बड़े-बड़े पत्नी हैं, या विशेष महामेघ हैं, या कि यह देवसमूह है जो जिनकी वन्दना-भक्तिके लिए जा रहा है ।” यह सुनकर लक्ष्मणने कहा, “यह तो शत्रुकी सेना दिखलाई पड़ रही है, पहचानिए । मैंने तलवारसे जिसका सिर काटा था शायद उसीका कोई आत्मीयजन कुद गया है ।” इस तरह उनकी आपसमें बातें हो ही रहीं थीं कि खरने लक्ष्मणको ललकारा—“तुमने जैसे शम्बूक कुमारके प्राण लिये हैं । पाप, अब वैसे ही, आते हुए मेरे बाणोंकी प्रतीक्षा कर । तूने यह खड्ग क्या लिया दूसरेकी स्त्रीका ही भोग किया है । हे पुंश्चलीपुत्र ! बचा-बचा

धत्ता

एकैक-पहाणहुँ खरें समानहुँ चउदह सहस समाबडिय ।

गय जेम महन्दहों रिउ गोविन्दहों हकारेपिणु अन्मिडिय ॥१॥

[ १३ ]

एत्यन्तरें भद-कडमहणेण । जोकारिउ रामु जणहणेण ॥१॥

'तुहुँ सीय पयसैं रक्खु देव । हउँ धरमि सेणु मिग-जुहु जेम ॥२॥

जव्वेल करेसमि सीह-णाउ । तव्वेल एज धणुहर-सहाउ' ॥३॥

तं वयणु सुणेंवि विहसिय-मुहेण । आसीस दिण्ण सीराउहेण ॥४॥

'जसवन्तु चिराउसु होहि वच्छ । करें लग्गउ जय-सिरि-बहुअ सच्छ' ॥५॥

तं सेवि णिमिउ जणहणेण । यहदेहि णमिय रिउ-अहणेण ॥६॥

तं णिसुणेंवि सीयएँ वुत्त एम । 'पञ्चिन्दिय भग्ग जिणेण जेम ॥७॥

बावीस परीसह चउ कसाय । जर-जम्म-मरण मण-काय-वाया ॥८॥

धत्ता

जिह भग्ग परम्मुहु रणें कुसुमाउहु लोहु मोहु मउ माणु खलु ।

तिह तुहुँ भग्गेज्जहि समरें जिणेज्जहि सयलु वि वहरिहिँ तणउ वलु' ॥९॥

[ १४ ]

आसीस-वयणु तं लेवि तेण । अक्कालिउ धणुहरु महुमहेण ॥१॥

तैं सहेँ वहिरिउ जगु असेसु । धरहरिय वसुन्धरि उरिउ सेसु ॥२॥

खरलक्खण वे वि भिडन्ति जाव । हकारिउ हरि तिसिरेण ताव ॥३॥

ते भिडिय परोप्पर हणु भणन्त । णं मत्त महागव गुल्लुगुलन्त ॥४॥

णं केसरि घोरोरालि देन्त । वाणेहिँ वाण छिन्दन्ति एन्त ॥५॥

मोगार-खुरुप्प-कण्णिव पडन्ति । जावेहिँ जीव णं खयहों जन्ति ॥६॥

एत्यन्तरें अतुल परक्कमेण । अवेन्तु मुक्कु पुरिसोत्तमेण ॥७॥

तहों तिसिरउल्लुक्क ण कह वि मिण्णु । धणुहरु पाडिउ धय-दण्डु छिण्णु ॥८॥

अपनेको ।” इस प्रकार खरके समान एक-से-एक प्रमुख योधाओंने लक्ष्मणको घेर लिया तब वह भी हुंकार भरकर युद्धमें जाकर भिड़ गया ॥१-६॥

[ १३ ] उसी बीच शत्रुसेनाका संहार करते हुए लक्ष्मणने रामसे कहा, “देव ! आप सीताकी रक्षा प्रयत्नपूर्वक कोजिये । मैं इस शत्रुसैन्यको मृगमुंडकी तरह अभी पकड़ता हूँ । आप धनुष लेकर मेरी सहायताके लिए तब आयें जब मैं सिंहनाद करूँ ।” यह सुनकर रामने लक्ष्मणको आशीर्वाद दिया और यह कहा, “वत्स तुम चिरायु बनो, यशस्वी हो, जयश्री वधू तुम्हारे हाथ लगे ।” यह बात सुनकर रिपुसंहारक लक्ष्मणने सीतादेवीको प्रणाम किया । तब सीता बोलीं “जिस प्रकार जिनने पाँचों इन्द्रियोंको भङ्ग किया, बाईस परीषद, चार कषाय—जरा, जन्म, मरण, मन, वचन, कायको वशमें किया, तथा रणमुखमें कामदेवको पराजित किया, लोभ, मोह, मद, मानको जीता उसी प्रकार तुम भी युद्धमें जीतो और समस्त शत्रुसेनाका नाश करो” ॥१-६॥

[ १४ ] इस आशीर्वादको लेकर धनुर्धारी लक्ष्मणने अपना धनुष चढ़ाया । उसकी ध्वनिसे ही सारा जग बहरा हो गया । धरती काँप उठी और शेष नाग डर गये । खर और लक्ष्मण भिड़ने ही वाले थे कि वीर त्रिशिराने लक्ष्मणको ललकारा । मानो सिंह ही दहाड़ उठा हो, या मदगज ही चिग्घाड़ा हो । मुद्गर, खुरपा, कर्णिक इस तरह पड़ने लगे मानो जीवसे जीव ही नाशको प्राप्त हो रहा हो । इतनेमें पुरुषोत्तम अतुल पराक्रमी लक्ष्मणने अर्धचन्द्र छोड़ा, उससे त्रिशिराका शिर किसी प्रकार बच गया । वह भग्न नहीं हुआ । उसका धनुष और ध्वजदण्ड झिन्न-भिन्न होकर गिर पड़े ।

अण्णुण्णु पुण्णुपुण्णु समरें बहुगुणु जं जं तिसिरउ लेवि धणु ।  
तं तं उक्खण्डइ खणु वि ण सठइ दइव-विहूणहों जेम धणु ॥६॥

[ १५ ]

धणुहरु सरु सारहि छत्त-दण्डु । जं वाणहिं किउ सय-खण्ड-खण्डु ॥१॥  
तं अमरिस-कुद्धें दुद्धरेण । संभरिय विज्ज विज्जाहरेण ॥२॥  
अप्पाणु पदरिसिउ बद्धमाणु । तिहिं वयणें हिं तिहिं सीसें हिं समाणु ॥३॥  
पहिलउ सिरु कक्कड-कविल-केसु । पिङ्गल-लोयणु किय-वाल-वेसु ॥४॥  
वीयउ सिरु बयणु वि णव-जुवाणु । उड्ढिम्भण-वियड-मासुरि - समाणु ॥५॥  
तइयउ सिरु धवलउ धवल-बयणु । फुरिआहरु दर-णिहुरिय-गयणु ॥६॥  
दुइरिसणु भीसणु वियड-दाहु । जिण-भत्तउ जिणवर-धम्म-गाहु ॥७॥  
पुत्थण्णरें पर-वल-मइणेण । वक्कत्थलें विद्दु जगइणेण ॥८॥

घत्ता

णाराएहिं भिन्दें वि सीसइं छिन्दें वि रिउ महि-मण्डलें पाडियउ ।  
सुरवरें हिं पचण्डें हिं स इं सु व-दण्डें हिं कुसुम-वासु सिरें पाडियउ ॥९॥

●

[ ३८. अट्ठतीसमो संधि ]

तिसिरउ लक्खणेंण समरक्कणें वाइउ जावें हिं ।  
तिहुअण-अमर-करु दइवयणु पराइउ तावें हिं ॥

[ १ ]

लेहु विसजिउ जो सुर-सीहहों । अमाए पडिउ गम्पि दसगीवहों ॥१॥  
पडिउ णाई बहु-दुक्खहें भार । णाई णिसायर-कुल-संवार ॥२॥

बहुगुणी त्रिशिरा बार-बार युद्धमें दूसरा धनुष लेता पर वह भग्न होकर गिर पड़ता। वह वैसे ही क्षणभर भी नहीं ठहरता जैसे भाग्यसे आहत व्यक्तिका घन ॥१-६॥

[ १५ ] धनुष बाण-सारथि छत्र दण्ड सभीको बाणोंसे जब लक्ष्मणने सौ-सौ टुकड़े कर दिये तब विद्याधर त्रिशिरा अमर्ष और क्रोधसे भर उठा। तब उसने अपनी विद्याका स्मरण किया। तत्काल वह तीन मुख और तीन सिरका हो गया। उसका आकार बढ़ गया। उनमें पहले सिरपर कठोर और कपिल केश थे। वह छोटा ( बालरूप ) था। आँखें पीली थीं। दूसरा मुख और सिर नवयुवकका था। उद्भिन्न और विकट मासुरिके सदृश। तीसरेके मुख और सिर, दोनों सफेद ही सफेद थे। अधर काँप रहे थे और आँखें अत्यन्त भयावनी थीं। अति दुर्दर्शनीय भीषण विकराल डाढ़ थी। जिनधर्मकी तरह प्रगाढ़ और जिन भक्त। परन्तु परबलसंहारक लक्ष्मणने उसे वक्षस्थलमें वेध दिया। लक्ष्मणके बाणोंसे उसके तीनों सिर कट गये और शत्रु धरणी-मण्डलपर गिर पड़ा। यह देखकर सुरवरोंने अपने प्रचण्ड बाहुओंसे उसके ऊपर फूलोंकी वर्षा की ॥१-६॥



### अद्वितीय संधि

जब तक लक्ष्मणने समराङ्गणमें त्रिशिराको मारा, तब तक त्रिभुवन भयंकर रावण भी वहाँ आ पहुँचा।

[ २ ] सुरसिंह रावणके पास दूषणने जो लेखपत्र भेजा था, वह उसके सम्मुख ऐसे पड़ा था मानो रावणपर दुखका ( भार ) पहाड़ ही टूट पड़ा हो, मानो राजसकुलका संहार हो, या मानो



गाईं भयङ्कर कलहहों सूल । गाईं दसाणण-मत्था-सूल ॥३॥  
 लेहें कहिउ सव्बु अहिणाणेंहि । 'सम्बुकुमार उलगाइ पाणेंहि ॥४॥  
 अण्णु वि खग्ग-रयणु उहालिउ । खर-वरिणिहें हियवउ विहारिउ ॥५॥  
 तं णिसुणेवि वे वि जसभूसण । पर-वलें भिडिय गम्पि खर-दूसण ॥६॥  
 णारि-रयणु णिरुवसु सोहमाउ । अच्छइ रावण तुज्जु जें जोमाउ' ॥७॥  
 लेहु णिएँवि अत्थाणु विसजें वि । पुप्फविमाणें खडिउ गलगजें वि ॥८॥  
 करें करवालु करेप्पिणु धाइउ । णिविसें दण्डारणु पराइउ ॥९॥

घत्ता

ताव जणहणेंण खरदूसण-साहणु रुद्धउ ।

थित खडरुगु वलु गहें णिबलु ससएँ छुद्धउ ॥१०॥

[ २ ]

तो एत्थन्तरें दीहर-गयणे । लक्खणु पोमाइउ दहवयणें ॥१॥  
 'वरि एक्कल्लभो वि पञ्जाणु । गउ सारङ्ग-णिवहु कुण्णाणु ॥२॥  
 वरि एक्कल्लभो वि मयलम्भणु । ग य णक्खत्त-णिवहु णिल्लम्भणु ॥३॥  
 वरि एक्कल्लभो वि रयणायरु । गउ जलवाहिणि-णियरु स-वित्थरु ॥४॥  
 वरि एक्कल्लभो वि वइसाणरु । गउ वण-णिवहु स-रुक्खु-गिरिवरु ॥५॥  
 खडवह सहस एक्कु जो रुम्भइ । सो समरङ्गणें मइ मि णिसुम्भइ ॥६॥  
 पेक्खु केम पहरन्तु पईसइ । धणुहरु सरु संधाणु ग दीसइ ॥७॥

घत्ता

णहि गय णहि तुरय णहि रहवर णहि धय-दण्डइ ।

णवरि पडन्ताइ दीसन्ति महिचले रुद्धइ' ॥८॥

[ ३ ]

हरि पहरन्तु पसंसिउ जावेंहि । जाणइ णयणकडक्खिय तावेंहि ॥१॥  
 सुकइ-कइ ज्व सु-सन्धिय सु-सन्धिय । सु-पय सु-वयण सु-सर सु-वदिय ॥२॥

कलहका भयङ्कर मूल हो या रावणके मस्तकका शूल हो। उस लेखने अपने अभिज्ञानसे ही बता दिया, कि शम्भुकुमारके प्राणोंका अन्त हो गया। खड्ग रत्न छीन लिया गया, और खरकी स्त्रीके अङ्ग विदीर्ण कर दिये गये। यह सुनकर यशोभूषण दोनों भाई खर और दूषण जाकर शत्रु-सेनासे भिड़ गये हैं। वहाँ एक सुभग और अनुपम नारी रत्न है, हे रावण, वह तुम्हारे योग्य है।” वह लेख पढ़कर रावणने दरबार विसर्जित कर दिया। वह गरजकर, अपने पुष्पक विमानपर चढ़ गया। हाथमें तलवार लेकर वह दौड़ पड़ा और पलभरमें दण्डक वनमें जा पहुँचा। इतनेमें वहाँ लक्ष्मणने खर-दूषणकी सेनाको अवरुद्ध कर लिया। संशयमें पड़ी हुई चतुरङ्ग सेना आकाशमें निश्चलरूपसे स्थित थी। वह सब देखकर, विशाल नेत्र रावणने लक्ष्मणकी प्रशंसा की—सिंह अकेला ही अच्छा, मुँह ऊपर उठाये हरिणोंका भुण्ड अच्छा नहीं; मृगलाङ्घित चन्द्रमा अकेला अच्छा, पर लाङ्घनरहित बहुत-सा तारा-समूह अच्छा नहीं; रत्नाकर अकेला ही अच्छा, विस्तृत नदियोंका समूह ठीक नहीं। आग अकेले अच्छी, पर वृक्ष पर्वत समन्वित वन-समूह अच्छा नहीं। जो अकेला ही चौदह हजार सेनाको नष्ट कर सकता है, वह मुझे भी नष्ट कर देगा। देखो प्रहार करता हुआ वह कैसे प्रवेश कर रहा है। उसके धनुष-बाणका संधान दिखाई ही नहीं देता। न अश्व, न गज, न रथवर और न ध्वज-दण्ड केवल घड़ ही घड़ धरती पर गिरते हुए दिखाई देते हैं ॥१-८॥

[ ३ ] प्रहार-शील कुमार लक्ष्मणकी जब वह इस प्रकार प्रशंसा कर ही रहा था कि इतनेमें ही उसने सीताको देखा। वह सुकविकी कथाकी तरह सुसंधि ( परिच्छेद, अङ्गोंके जोड़ )

धिर-कलहस-गमण गङ्ग-सम्भर । किंस मउकारें निबन्धे सु-वित्थर ॥३॥  
 रोमावलि मयरहरतिष्णी । णं पिम्पिलि-रिम्भोलि विलिष्णी ॥४॥  
 अहिणव - हुण्ड-पिण्ड - पोण-स्थण । णं मयगल उर-सम्भ-णिसुम्भण ॥५॥  
 रेहइ वयण-कमलु अकलङ्कउ । णं माणस-सरें वियसिउ पङ्कउ ॥६॥  
 सु-ललिय-लोयण ललिय-पसण्हें । णं वरइत्त मिलिय वर-कण्हें ॥७॥  
 घोळइ पुट्ठिहिं वेणि महाइणि । चन्दण-लयहिं ललइ णं जाइणि ॥८॥

## धत्ता

किं बहु-अम्पिणं तिहिं भुवणेंहिं जं जं चङ्गउ ।  
 तं तं मेलवेंवि णं दइवें णिम्मिउ अङ्गउ ॥९॥

[ ४ ]

तो एत्थन्तरें णिय-कुल-दीवें । रामु पसंसिउ पुणु दहगीवें ॥१॥  
 'जीविउ एक्कु सहलु पर एयहों । जसु सुहवत्तणु गउ परिछेयहों ॥२॥  
 जेण समानु एह धण जम्पइ । मुह-मुहेण तम्बोलु समप्पइ ॥३॥  
 हत्थें हत्थ धरेंवि आलावइ । चलय-जुअलु उच्चङ्गें चडावइ ॥४॥  
 जं आलिङ्गइ वलय-सणाहहिं । मालइ - माला - कोमल-वाहहिं ॥५॥  
 जं पेह्णावइ-थण-माणङ्गेंहिं । मुहु परिचुम्बइ णाणा-अङ्गेंहिं ॥६॥  
 जं अबल्लोयइ णिम्मल-तारेंहिं । जवणहिं विम्भम-अरिय-वियारेंहिं ॥७॥  
 जं अनुहुअइ इण्डेंवि णिय-मणें । तासु मल्लु को सयलेंवि तिहुमणें ॥८॥

सुसन्धिय ( शब्द-स्वण्डके जोड़, अवयवोंके जोड़से सहित ) सुपय ( सुबन्त तिङ्गत पद और चरण ) सुवयण ( वचन और मुख ) सुसह ( वर्ण और स्वर ) और सुबद्ध थीं । कलहंसगामिनी, और मन्थरगतिसे चलनेवाली, उसका मध्यभाग कृश था, नितम्ब अति विस्तृत थे । कामदेवसे अवतीर्ण रोमराजि ऐसी ज्ञात होती थी मानो चीटियोंकी कतार ही उसमें संलग्न हो गई हो । अभिनव मुख-हीन पीन-स्तन ऐसे जान पड़ते थे मानो उररूपी स्तम्भको नष्ट करनेवाले मदमाते हाथी हों । सीताका अमल मुख-कमल ऐसा सोहता था मानो मानसरोवरमें कमल खिल गया हो । उसके सुन्दर नेत्र ऐसे लगते थे, मानो ललित प्रसन्न सुन्दर कन्याओंको वर ही मिल गये हों, उसकी पीठपर बड़ी-सी चोटी ऐसी लहहरा रही थी कि मानो चन्दन लतासे नागिन ही लिपट गई हो । अधिक कहने से कोई लाभ नहीं, त्रिभुवनमें जो कुछ अच्छा था उसे लेकर ही विधाताने सीताके अङ्गोंको गढ़ा था ॥१-६॥

[ ४ ] फिर निजकुलदीपक रावणने रामकी प्रशंसा करते हुए कहा, “केवल एक इसी रामका जीवन सफल है, क्योंकि इसकी सज्जनता अपनी चरम सीमापर पहुँच चुकी है । इसके साथ यह धन्या संलाप करती है, बार-बार पान देती है, उसके पैरोंको अपनी गोदमें रखती है, हाथमें हाथ लेकर बात-चीत करती है । मालती-मालाकी तरह कोमल और चूड़ियाँ सहित अपने हाथोंसे आलिङ्गन करती है । नाना भंगिमावाले संवर्षशील स्तनरूपी मातंगोंसे मुँह चूमती है । विभ्रमभरित और विकारशील निर्मल तारावाले अपने नेत्रोंसे इन्हें देखती है । अपने मनसे कामना करके यह सीता जिस रामका भोग करती है, भला समस्त त्रिभुवनमें उसका प्रतिमल्ल कौन हो सकता है । यह मनुष्य धन्य

घत्ता

धण्ड एहु णरु जसु एह णारि हियइच्छिय ।  
जाव ण लइय मई कउ अऊहों ताव सुइच्छिय ॥१॥

[ ५ ]

सीय णिएवि जाउ उम्माइउ । दहमुहु वम्मह-सर-पहराइउ ॥१॥  
पहिलएँ वयणु विचारेंहिं भजइ । पेम्म-परव्वसु कहों वि ण लज्जइ ॥२॥  
वीयएँ मुह-पासेउ बलगाइ । सरहसु गाढालिङ्गणु मगाइ ॥३॥  
तइयएँ भइ विरहाणलु तप्पइ । काम-गहिस्सलउ पुणु पुणु जप्पइ ॥४॥  
चउयएँ णीससन्तु णउ थक्कइ । सिरु संचालइ भउँहउ वक्कइ ॥५॥  
पञ्चमें पञ्चम-कुणि आलावइ । बिहसेँ वि दन्त-पन्ति दरिसावइ ॥६॥  
छट्टएँ अङ्गु बलइ करु मोडइ । पुणु दाढीयउ लएप्पिणु तोडइ ॥७॥  
बट्टइ तल्लवेल्ल सत्तमयहों । मुक्कउ एन्ति जन्ति अट्टमयहों ॥८॥  
णवमउ बट्टइ मरणहों डुक्कउ । दसमएँ पाणहिं कह व ण मुक्कउ ॥९॥

घत्ता

दहमुहु 'वहमुहें हिं जाणइ किर मण्डएँ भुज्जमि' ।  
अप्पउ संथवइ 'णं णं सुर-लोयहों लज्जमि' ॥१०॥

[ ६ ]

तो एत्थन्तरें सुर-संतासें । चिन्तिउ एक्कु उवाउ दसासें ॥१॥  
अवलोकणिय विज्ज मणें काइय । 'दे आपसु' भणन्ति पराइय ॥२॥  
'किं घोट्टेण महोवहि घोट्टमि । किं पायालु णहङ्गणें लोट्टमि ॥३॥  
किं सहुँ सुरेंहिं सुरेन्दु परज्जमि । किं मथरदय-पुरि-गउ भज्जमि ॥४॥  
किं जम-महिंस-सिङ्गु मुसुभूरमि । किंसेसहों फणिमणि संचूरमि ॥५॥  
किं तक्खयहों दाढ उप्पाडमि । काल-कियन्त-वयणु किं फाडमि ॥६॥  
किं रवि-रह-तुरङ्ग उढालमि । किं गिरि मेरु करम्मों टालमि ॥७॥

है जिसकी ऐसी हृदय-बांछिता पत्नी है। जब तक मैं इसे ग्रहण नहीं करता तब तक मेरे अङ्गोंको सुखका आसन कहाँ ॥ १-६ ॥

[ ५ ] सीताको देखते ही रावणको उन्माद होने लगा। वह कामके बाणोंसे आहत हो उठा। कामकी प्रथमावस्थामें उसका मुख विकारोंसे क्षीण हो गया। प्रेमके वशीभूत होकर वह तनिक भी नहीं लजा रहा था, दूसरी दशामें उसका मुख पसीना-पसीना हो उठा, और हर्षपूर्वक वह आलिङ्गन माँगने लगा, तीसरीमें वियोग की आगसे वह जल उठा और कामग्रस्त होकर बार-बार वह बकने लगा। चौथी दशामें उसके अनवरत निश्वास चलने लगे। कभी वह सिर हिलाता और कभी भौंहें टेढ़ी करता। पाँचवी अवस्थामें वह पञ्चम स्वरमें बोलने लगा और हँसकर अपने दाँत दिखाते लगा। छठीमें अङ्ग और हाथ मोड़ता और दाढ़ी पकड़कर नोचने लगता। आठवींमें उसे मूर्छा आने लगी, नौवींमें मृत्यु आसन्न प्रतीत होने लगी। दशवीं अवस्थामें किसी प्रकार केवल उसके प्राण ही नहीं निकल रहे थे। तब रावणने अपने आपको यह कहकर सान्त्वना दी कि “बलपूर्वक सीताका अपहरणकर मैं दशों मुखोंसे उसका उपभोग करूँगा। अन्यथा सुरलोकको लजित करूँगा” ॥ १-१० ॥

[ ६ ] सुरपीडक रावणको इसी समय एक उपाय सूझा। और उसने अवलोकिनी विद्याका चिन्तन किया। तुरन्त ही वह ‘आदेश दो’ कहती हुई आई और बोली, “क्या पानकर समुद्रको सोख दूँ, या देवोंसे सहित इन्द्रको पराजित करूँ या जाकर काम-देवको ध्वस्त कर दूँ, या यममहिषके सींग उखाड़कर फेंक दूँ, या शेषनागके फण-मणियोंको चूर-चूर कर दूँ, या तक्षककी दाढ़ उखाड़ दूँ या कृतान्तका मुख फाड़ डालूँ। या सूर्यके रथके अरव

किं तद्दलोक्ष-षट्क संचारमि । किं अथक्कएँ पलउ समारमि' ॥८॥

घत्ता

बुत्त दसाणणें 'एक्केण वि ण वि महु कज्जु ।  
तं सङ्केउ कहें जें हरमि एह तिय अउजु ॥९॥

[ ७ ]

वहवयणहों वयणेण सु-पुज्जएँ । पभणिउ पुणु अवलोयणि विज्जए ॥१॥  
'जाव समुहावत्त करेक्कहों । वजावत्त चाउ अण्णेक्कहों ॥२॥  
जावग्गेउ वाणु करेँ एक्कहों । वायतु वारुणत्थु अण्णेक्कहों ॥३॥  
जाम सीरु गम्भीरु करेक्कहों । करयलें चक्काउदु अण्णेक्कहों ॥४॥  
ताव नारि को हरह दिसेवहुँ । मण्डएँ वासुएव-वलएवहुँ ॥५॥  
इय पच्छण्ण वसन्ति वणन्तरें । तेसट्ठा-पुरिसहुँ अग्गन्तरें ॥६॥  
जिण चउर्बास अद्द गोवद्धण । नव केसव राम नव रावण ॥७॥

घत्ता

ओए भवट्टम इय वासुएव वलएव ।  
जाव नव हिय रणें तिय ताम लहज्जइ केव ॥८॥

[ ८ ]

अहवइ एण काई सुणें रावण । एह नारि तिहुअण-संतावण ॥१॥  
लह लह जइ अजरामरु वट्टहि । लह लह जइ उप्पहें पयट्टहि ॥२॥  
लह लह जइ बड्डत्तणु खण्डहि । लह लह जइ जिण-सासणु खण्डहि ॥३॥  
लह लह जइ सुरवरहुँ ण लज्जहि । लह लह जइ नारयहों गमु सज्जहि ॥४॥  
लह लह जइ परलोउ ण जाणहि । लह लह जइ णिव-आउ नमाणहि ॥५॥  
लह लह जइ णिव-उज्जु ण इच्छहि । लह लह जइ जम-सासणु पेच्छहि ॥६॥

झीन लूँ, या मन्दराचलको अपनी अंगुलीसे टाल दूँ। क्या त्रिलोकचक्रका संहार कर दूँ, या पौरन प्रलय मचा दूँ।” (यह सुनकर) रावणने कहा—“यह सब करनेसे मेरा एक भी काम नहीं सधेगा। कोई ऐसा उपाय बताओ जिससे मैं उस स्त्रीको प्राप्त कर सकूँ” ॥ १-६ ॥

[ ७ ] रावणके वचन सुनकर समादरणीय अवलोकिनी विद्याने कहा, “जब तक एकके हाथमें समुद्रावर्त और दूसरेके हाथमें वज्रावर्त धनुष है। जब तक एकके हाथमें आग्नेय बाण है और दूसरेके हाथमें वायव्य और वारुण आयुध है। जब तक एक हाथमें गम्भीर हल और दूसरे हाथमें चक्रायुध है, तबतक पथिक राम और लक्ष्मणसे सीता देवीको कौन झीन सकता है। ये लोग त्रैलोक्य महापुरुषोंमें से एक हैं और प्रच्छन्न रूपसे वनवास कर रहे हैं। वे त्रैलोक्य महापुरुष हैं—वारह चक्रवर्ती, नौ नारायण, नौ बलभद्र, नौ प्रतिनारायण और चौबीस तीर्थंकर। उनमें भी ये वासुदेव और बलभद्र बहुत ही वलिष्ठ हैं। जब तक तुम्हारे मनमें युद्धकी इच्छा नहीं तब तक तुम इस स्त्रीको कैसे पा सकते हो ?” ॥ १-८ ॥

[ ८ ] अथवा इससे क्या यह नारी, हे रावण ! त्रिभुवनको सतानेवाली है। यदि तुम अपनेको अजर-अमर समझते हो तो इस नारीको ग्रहण कर सकते हो। यदि तुम उन्मार्ग पर चलना चाहते हो, यदि तुम अपना बड़प्पन धूलमें मिलाना चाहते हो तो इसे ले लो। यदि जिन-शासन छोड़ना चाहते हो तो इसे ले लो, यदि तुम सुरभ्रेष्ठोंसे नहीं लजाते तो इसे ले लो। यदि तुम नरक जानेका साज सजाना चाहते हो तो इसे ले लो। यदि तुम परलोकको नहीं जानते तो इसे ले लो। यदि अपने राज्यकी तुम्हें इच्छा नहीं है तो इसे ले लो। यदि तुम यमशासनकी इच्छा करते हो तो इसे



लह लह जह निबिण्णउ पाणहुँ । लह लह जह उर उहुहि बाणहुँ ॥७॥  
 तं गिसुणेवि वयणु असुहावणु । अह-मयणाउर पमणह रावणु ॥८॥

घत्ता

‘माणवि एह तिय जं जिज्जह एकु मुहुत्तउ ।  
 सिव-सासय-सुहहोँ तहोँ पासिउ एउ बहुत्तउ’ ॥९॥

[ १ ]

विसयासत्त-चित्तु परिमाणेवि । विज्जहँ वुत्तु निरुत्तउ जाणेवि ॥१॥  
 ‘गिसुणि दसाणण पिसुणमि भेट । वेण्ह वि अत्थि एक्कु सङ्केउ ॥२॥  
 एहु जो वीसह सुहहु रणङ्गणे । बावरन्नु खर-दूसण-साहणे ॥३॥  
 एयहोँ सीहणाउ आयण्णेवि । इहु-कलत्तु व तिन-समु मण्णेवि ॥४॥  
 धावह सीहु जेम ओरालेवि । वज्जावत्तु चाउ अप्फालेवि ॥५॥  
 तुहुँ पुणु पच्छपँ धण उहाहहि । पुक्क-विमाणेँ सुहँवि संवाहहि’ ॥६॥  
 तं गिसुणेपिणु पमणिउ राउ । ‘तो चहँ एहँ जेँ करेवउ नाउ’ ॥७॥  
 पहु-भाएसँ विज्ज पचाइय । निविसँ तं संगामु पराइय ॥८॥

घत्ता

लक्खणु गहिय-सरु अ गिसुणिउ नाउ भयङ्कर ।  
 धाइउ दासरहि गहँ स-धणु जाहँ जव-जलहर ॥९॥

[ १० ]

भीसणु सीह-नाउ गिसुणेपिणु । धणुहरु करेँ सज्जीउ करेपिणु ॥१॥  
 तोणा-जुवल्लु लएवि पचाइउ । ‘मच्चुहु लक्खणु रणेँ विणिवाइउ’ ॥२॥  
 कुहँ लगान्ते रामेँ सुणिमित्तहँ । सउणु न देन्ति होन्ति दु-णिमित्तहँ ॥३॥  
 फुरह स-वाइउ वामउ लोचणु । पवहह दाहिण-पवणु अलक्खणु ॥४॥

ले लो । यदि तुम्हें अपने प्राणोंसे विरक्त हो गई है तो इसे ले लो । यदि अपने बच्चेको बाणोंसे भिदवाना चाहते हो इसे ले लो, इन असुहावने बच्चोंको सुनकर अत्यन्त कामातुर रावणने कहा, “यही तो एक मनुष्यनी है जो एक मुहूर्तके लिए मुझे जिला सकती है । शाश्वत शिवस्वरूपकी मुझे अपेक्षा नहीं, मुझे यही बहुत है” ॥१-६॥

[ ६ ] तब उसे अत्यन्त विषयासक्त समझकर और उसके निश्चयको जानकर, विद्या बोली, “सुन दशमुख ! मैं एक रहस्य प्रकट करती हूँ । उन दोनों ( राम और लक्ष्मण ) के बीचमें एक संकेत है । यह जो सुभट ( लक्ष्मण ) रणांगणमें दीख पड़ता है और जो खर-दूषणकी सेनासे लड़ सकता है, इसके ( लक्ष्मण ) सिंहनादको सुनकर दूसरा ( राम ) अपनी प्रिय स्त्रीको तृणवत् छोड़कर, वज्रावर्त धनुष चढ़ाकर सिंहकी भोंति गरजता हुआ दौड़ पड़ेगा । उसके पीछे ( अनुपस्थिति में ) तुम सीताको उठाकर पुष्पक विमानमें लेकर भाग जाना ।” यह सुनकर रावणने कहा कि यदि ऐसा है तो सिंहनाद करो । प्रभुके आदेशसे विद्या दौड़ी और पलभरमें संग्रामभूमिमें पहुँच गई । इतनेमें लक्ष्मणका भयङ्कर और गम्भीर स्वर सिंहनाद सुनकर नये जलधरकी तरह राम धनुष लेकर दौड़े ॥१-६॥

[ १० ] सिंहनाद सुनते ही हाथमें धनुष, और दोनों तरफसे लेकर राम दौड़े यह सोचकर कि कहीं युद्धमें लक्ष्मण आहत होकर तो नहीं गिर पड़ा । रामके पीछा करने पर, उन्हें सुनिमित्त ( शकुन ) दिखाई नहीं दिये । अपशकुन ही हो रहे थे । उनका बाँया हाथ और नेत्र फड़कने लगा । नाकके दाँए रंध्रसे हवा निकल रही थी । कौआ विद्रूप बोल रहा था । ‘सयार’ रो रहा

बायसु विरसु रसइ सिव कन्दइ । अगएँ कुहिणि भुअङ्गसु छिन्दइ ॥५॥  
 जम्बू पङ्गुरन्त उदाइय । नाइँ जिबारा सयण पराइय ॥६॥  
 दाहिणेण पिङ्गलस्य समुट्ठिय । गहँ णव गह विवरीय परिट्ठिय ॥७॥  
 सो वि बीरु अवगण्णो वि धाइउ । तक्खण्णो तं सङ्गामु पराइउ ॥८॥

घत्ता

दिट्ठइँ राहवेंण लक्खण-सर-हंसैँहिँ खुट्ठियइँ ।  
 गयण-महासरहोँ सिर-कमलइँ महियलँ पट्ठियइँ ॥६॥

[ ११ ]

दिट्ठु रणङ्गणु राहवचन्दे । रमिउ वसन्तु नाइँ गोविन्दे ॥१॥  
 कुण्डल-कडय-मउड-फल-दरिसिय । दणु-दवणा-मम्भरिय पट्ठरिसिय ॥२॥  
 गिद्धावलि - किय - चक्खन्दोलउ । णरवर-सिरइँ लण्पिणु केलउ ॥३॥  
 रणोँ खेल्लन्ति परोप्परु चच्चरि । पुणु पियन्ति सोणिय-कायम्भरि ॥४॥  
 तेहउ समर-वसन्तु रमन्तउ । लक्खणु पोमाइउ पहरन्तउ ॥५॥  
 'साहु वच्छ पर तुज्जु जि छुज्जइ । अण्णहोँ कासु ण्ठ पट्ठिवज्जइ ॥६॥  
 पइँ इक्खाउ-वंसु उज्जालिउ । अस-पडहउ तिहुअणोँ अफ्फालिउ' ॥७॥  
 तं जिसुणेप्पिणु अणइ महाइउ । 'विरुअउ कियउ देव ज भाइउ ॥८॥

घत्ता

मेस्सेवि जणय-सुय किं राहव थाणहोँ चलियउ ।  
 अक्खइ मज्जु मणु हिय जाणइ केण वि छलियउ' ॥६॥

[ १२ ]

पुणरवि वुच्चइ मरगय-वण्णो । 'हउँ ण करेमि णाउ किउ अण्णो' ॥१॥  
 सं जिसुणेवि गियत्तइ जावैँहिँ । सांया-हरणु पडुक्किउ तावैँहिँ ॥२॥

था, आगे सौंप रास्ता काटकर आ रहा था ? जम्बूक लड़खड़ाकर ऐसा उठा मानो स्वनिवारित मन ही लौटकर आया हो । दाहिने ओर खुसुर खुसुर शब्द होने लगा । आकाशमें ग्रहोंकी उल्टी स्थिति दीख पड़ने लगी । तो भी वीर राम, इन सबकी उपेक्षा करके दौड़े गये और पल भरमें युद्धभूमिमें जा पहुँचे । वहाँ जाकर उन्होंने देखा कि लक्ष्मणके बाणरूपी हंसोंसे उच्छिन्न आकाशरूपी महासरोवरके सिररूपी कमल धरातलपर पड़े हैं ॥१-६॥

[ ११ ] राघवने युद्ध-स्थलमें लक्ष्मणको इस प्रकार देखा कि मानो वह वसन्त क्रीड़ा कर रहा हो । उसके कुण्डल, कटक और मुकुट फलके रूपमें देख पड़ रहे थे, दानवरूपी दवण मञ्जरी थी । गृद्धावलि ही मानो चक्रांदोलन था । तथा नरसिरोंके कन्दुक लेकर बे लोग परस्पर रणमें चर्चरी खेल खेल रहे थे । बादमें रक्तकी मदिराका पान कर रहे थे । इस प्रकार युद्धरूपी वसन्तमें क्रीड़ा करते हुए आक्रमणशील लक्ष्मणकी रामने प्रशंसा की, “साधु वीर साधु, यह तुम्हें ही शोभा देता है, दूसरे किसके लिए यह उपयुक्त हो सकता है । तुमने सचमुच इक्ष्वाकुकुलको उज्ज्वल किया ! तुमने सचमुच तीनों लोकोंमें अपने यशका डंका पीटा है ।” तब यह सुनकर आदरणीय लक्ष्मणने कहा, “देव बहुत बुरा हुआ यह । आप सीताको छोड़कर उस स्थानसे क्यों हटे । मेरा मन कह रहा है कि किसीने छल करके सीताका अपहरण कर लिया है ॥१-६॥

[ १२ ] मरकत मणिके रंगकी तरह श्याम लक्ष्मणने फिर कहा, “मैंने ( सिंह ) नाद नहीं किया, किसी और ने किया होगा” । यह सुनते ही राम जब तक लौटकर ( डेरेपर ) आये, तब तक वशानन सीताका हरण कर चुका था । ( उनकी अनु-

आउ दसाणणु पुप्फ-विमाणें । णाहँ पुरन्दरु सिविया-जाणें ॥३॥  
 पासु पढुक्किउ राहव-धरिणिहँ । मत्त-गइन्दु जेम पर-करिणिहँ ॥४॥  
 उभय-करैहि संचालिय-धाणहों । णाहँ सरीर-हाणि अप्पाणहों ॥५॥  
 णाहँ कुलहों भवित्ति इक्कारिय । लङ्कहँ सङ्ग णाहँ पइसारिय ॥६॥  
 णिसिचर-लोचहों णं वज्जासणि । णाहँ भयङ्कर-राम-सरासणि ॥७॥  
 णं अस-हाणि स्थाणि बहु-दुक्खहुँ । णं परलोच-कुहिणि किय मुक्खहुँ ॥८॥

घत्ता

तक्खणें रावणें ढोइउ विमाणु आयासहों ।  
 काले कुद्धएँण हिउ जीविउ णं वण-वासहों ॥९॥

[ १३ ]

चलिउ विमाणु जं जें गयणङ्गणें । सीयएँ कलुणु पकन्दिउ तक्खणें ॥१॥  
 तं कूवाह सुणेवि महाइउ । धुज्जेवि सरीरु जडाइ पयाइउ ॥२॥  
 पइउ दसाणणु चम्पू-घाएँहि । पक्खुक्खवैहि गहर-णिहाएँहि ॥३॥  
 एक्क-वार ओससइ ण जावैहि । सयसय-वार कइप्पइ तावैहि ॥४॥  
 जाउ विसण्डुलु वइरि-विचारणु । चन्दहासु मणें सुमरइ पहरणु ॥५॥  
 सोय वि धरइ णियङ्गु वि रक्खइ । लज्जाइ चउदिसु णयणकडक्खइ ॥६॥  
 दुक्खु दुक्खु तें धोरैवि अप्पउ । कर-णिट्ठुर-दढ-कडिण - तलप्पउ ॥७॥  
 पइउ विहङ्गु पडिउ समरङ्गणें । देवैहि कलवळु कियउ जहङ्गणें ॥८॥

घत्ता

पडिउ जडाइ रणें सर-पहर-विहुर-कन्दन्तउ ।  
 जाणइ-हरि-वलहुँ तिणिह मि चित्तइ पाडन्तउ ॥९॥

पस्थितिमें ) पुष्पक विमानमें बैठाकर रावण वैसे ही आया जैसे इन्द्र अपनी शिविकामें बैठकर आता है । मन्दोन्मत्त हाथी जिस तरह दूसरेकी हथिनोके पास पहुँचता है, उसी तरह रावण रामकी पत्नीके निकट पहुँच गया । अपने दोनों हाथोंसे उसने सीता देवीको उठा क्या लिया हो, मानो अपने ही शरीरकी हानि की हो, या अपने ही कुलके लिए सर्वनाशका आह्वान किया हो, या लंकाके लिए आशंका उत्पन्न कर दी हो । वह सीता देवी मानो निशाचर-लोकके लिए बन्ध थी या रामका भयङ्कर धनुष थी, क्या यशकी हानि, और बहुदुःखोंकी खान थी । या मानो मूर्खोंके लिए परलोकके लिए पगडंडी थी । शीघ्र ही रावण अपना विमान आकाशमें ऐसे चढ़ा ले गया मानो क्रुद्ध कालने एक वनवासीका जीवन हरण कर लिया हो ॥ १-६ ॥

[ १३ ] आकाश-प्रांगणमें जैसे ही विमान पहुँचा सीता देवीने अपना क्रंदन करना प्रारम्भ कर दिया । उस विलापको सुनते ही आदरणीय जटायु दौड़ा आया । और उस पक्षीराजने चोंचकी मार, पंखोंके उत्क्षेप और नखोंके आघातसे रावणको आहत कर दिया । वह उसे एक बार पूरा हटा नहीं पाता कि वह पक्षी सौ सौ बार झपट पड़ता । शत्रुसंहारक रावण ( प्रहारों से ) एकदम खिन्न हो उठा । उसने अपने चन्द्रहास खड्गका चिंतन किया । कभी वह सीताको पकड़ता, कभी वह अपनी रक्षा करता, कभी लज्जित होकर चारों ओर देखता, फिर किसी तरह बड़े कष्टसे अपनेको धीरज बँधाता, अन्तमें अपने कठोर निष्ठुर आघातसे समरांगणमें जटायुको आहत कर दिया । देवताओंने आकाशमें कलकल शब्द किया । जानकी, राम और लक्ष्मणको स्मरण करता हुआ वह धरती पर गिर पड़ा ॥ १-६ ॥

[ १४ ]

पडिठ जडाइ जं जें कन्दन्तउ । सीयणें किठ अकन्नु महन्तउ ॥१॥  
 'अहों अहों देवहों रजें दुवियदुहों । णिय परिहास ण पालिय सण्डहों ॥२॥  
 वरि सुहउत्तणु चम्पू-जीवहों । जो अक्किमट्टु समरें दसगीवहों ॥३॥  
 णठ सुहेंहिं रक्खिउ बडुत्तणु । सूरहों तणठ दिट्ठु सूरत्तणु ॥४॥  
 सखउ चन्दु वि चन्द-गहिल्लउ । वम्मु वि सोत्तिउ हरु दुम्महिल्लउ ॥५॥  
 वाउ वि चवलत्तणें दमिज्जइ । धम्मु वि रण्ड-सएहिं लहज्जइ ॥६॥  
 वरुणु वि होइ सहावें सीयलु । तासु कहि मि कि सङ्गइ पर-वलु ॥७॥  
 इन्दु वि इन्दवहेण रमिज्जइ । को सुरवर-सण्हेंहिं रक्खिज्जइ ॥८॥

घत्ता

जाउ किं जम्पिणें जगें अण्णु ण अम्भुद्धरणउ ।  
 राहउ इह-भवहों पर-लोयहों जिणवरु सरणउ' ॥९॥

[ १५ ]

पुणु वि पलाउ करन्ति ण थक्कइ । 'कुहें लम्माउ लम्माउ जो सक्कइ ॥१॥  
 हउ' पावेण एण अवगणें वि । णिय तिहुअणु अ-मणूसउ मणें वि' ॥२॥  
 पुणु वि कलुणु कन्दन्ति पयट्ठइ । 'एहु अवसरु सप्पुरिसहों वट्ठइ ॥३॥  
 अह मइ' कवणु गेइ कन्दन्ती । लक्खण-राम वे वि जइ हुन्ती ॥४॥  
 हा हा दसरह माम गुणोवहि । हा हा जणय जणय अवलोयहि ॥५॥  
 हा अपराइणें हा हा केक्कइ । हा सुप्पहें सुमिचें सुन्दर-मइ ॥६॥  
 हा सत्तुहण भरह भरहेसर । हा मामण्डल भाइ सहोयर ॥७॥  
 हा हा पुणु वि राम हा लक्खण । कोसुमरमि कहों कहमि अ-लक्खण ॥८॥

घत्ता

को संयवइ मइ को सुहि कहों दुक्खु महन्तउ ।  
 जहिं जहिं जामि हउ' तं तं जि पणसु पल्लितउ' ॥९॥

[ १४ ] तड़फड़ाकर जटायुके गिर पड़नेपर सीता और भी उल्लससे विलाप करने लगी, “अरे अरे रणमें दुर्विदग्ध देवो ! तुम अपनी प्रतिज्ञाका भी पालन नहीं कर सके । तुमसे तो चंचु-जीवी जटायु पक्षीका ही सुभटपन अच्छा है । ( कमसे कम ) वह युद्धमें रावणसे लड़ा तो । तुम अपना बड़प्पन नहीं रख सके । सूर्यका सूर्यपन भी मैंने देख लिया, चन्द्रमा वास्तवमें राहुग्रस्त हैं । ब्रह्मा तो ब्राह्मण ही ठहरे, विष्णु दो पत्नीवाले हैं । वासुदेव भी अपनी चपलतासे दम्भी हो रहे हैं, धर्मदेव भी सैकड़ों राक्षसोंसे लज्जित हो रहे हैं । वरुण तो स्वभावसे ही शीतल हैं । शत्रु-सेनाको उनसे क्या शङ्का हो सकती है । इन्द्र भी अपने इन्द्रपनको याद कर रहे हैं । भला देव-समूहने ( आजतक ) किसकी रक्षा की है । और फिर क्या दुनियामें चिल्लानेसे किसीका उद्धार हुआ है । अब तो इस जन्ममें राम, और दूसरे जन्ममें जिनवरकी ही शरण मुझे प्राप्त हो ॥१-६॥

[ १५ ] सीतादेवी बार-बार विलाप करती हुई नहीं अघा पा रही थीं, जो सम्भव था उससे उन्होंने दर्शाननका सामना किया । बार-बार वह ( सीता देवी ) यही सोच रही थीं कि तीनों लोकोंमें मुझे अनाथ समझ, इस प्रकार अपमानित करके ले जा रहा है । सत्पुरुषका यही तो अवसर है । यदि राम और लक्ष्मण यहाँ होते तो इस तरह विलपती हुई मुझे कौन ले जा सकता था । हा दशरथ, हे गुणसमुद्र मामा, हा पिता जनक, हे अपराजिता, हे कैकयी, हे सुप्रभा, हे सुन्दरमति सुमित्रा, हा शत्रुघ्न, हे भरतेश्वर भरत ! हा सहोदर भामंडल । हा राम, लक्ष्मण ! अभागिनी मैं ( आज ) किससे कहूँ । किसको याद करूँ । मुझे कौन सहारा देगा । अपना इतना भारी दुख किससे निवेदित करूँ । मैं जिस प्रदेशमें जाती हूँ वही आगसे प्रदीप्त हो उठता है ॥१-६॥



[ १६ ]

तहिँ अवसरें बहन्तें सु-विडलएँ । दाहिण-लवण-समुहहों कूलएँ ॥१॥  
 अथि पचण्डु एकु विज्जाहरु । वर-करवाल-हथु रणें दुद्धरु ॥२॥  
 भामण्डलहों चलिउ ओलगाएँ । सुअ कन्दन्ति सीय तामगाएँ ॥३॥  
 बलिउ विमाणु तेण पडिवक्खहों । 'णं तिय का वि भणइ महुँ रक्खहों ॥४॥  
 लक्खण-राम बे वि हक्कारइ । भामण्डलहों णामु उच्चारइ ॥५॥  
 मग्गुहु एह सीय एँहु रावणु । अणु ण पर-कलत्त-संतावणु ॥६॥  
 अक्खउ णिवहों पासु जाएवउ । एण समानु अज्जु शुम्भेवउ' ॥७॥  
 एम भणेवि तेण हक्कारिउ । 'कहिँ तिय लेवि जाहि' पच्चारिउ ॥८॥

घत्ता

'विहि मि भिडन्ताहुँ जिह हणइ एकु जिह हम्मइ ।  
 गेणहें वि जणय-सुय बलु बलु कहिँ रावण गम्मइ' ॥९॥

[ १७ ]

बलिउ दसाणणु तिहुअण-कण्टउ । सीहहों सीहु जेम अम्मिहउ ॥१॥  
 जेम गहन्तु गहन्दहों घाइउ । मेहहों मेहु जेम उदाइउ ॥२॥  
 भिडिय महाबल विज्जा-पाणेंहि । बे वि परिट्टिय सिबिया-जाणेंहि ॥३॥  
 बे वि पसाहिय णाणाहरणेंहि । वेण्णि वि वावरन्ति णिय-करणेंहि ॥४॥  
 वेण्णि वि घाय देन्ति अवरोप्परु । मणें विरूधु भामण्डल-किङ्करु ॥५॥  
 वर-करवालु करेप्पिणु करयलें । पइउ दसाणणु वियड-उरस्थलें ॥६॥  
 पडिउ छुलेप्पिणु अणुव-जोत्तेंहि । रुहिरु पदरिसिउ दसहि मि सोत्तेंहि ॥७॥  
 पुणु विज्जाहरेण पच्चारिउ । 'सुरवर-समर-सएँहिँ अ-णिवारिउ ॥८॥  
 तुहुँ सो रावणु तिहुवण-कण्टउ । एकें वाएं णवर पलोट्टिउ' ॥९॥

[ १६ ] उस अवसरपर दक्षिण समुद्रके विशाल तटपर अत्यन्त प्रचण्ड एक विद्याधर रहता था। हाथमें खड्ग लिये, युद्धमें दुर्धर, वह भामण्डलका अनुचर था जो उसकी सेवामें कहीं जा रहा था। उसने सीतादेवीके विलापको सुन लिया। उसे लगा कि कोई स्त्री पुकार रही है कि मेरी रक्षा करो, वह राम और रावणका नाम बार-बार ले रही है। फिर वह भामण्डलका भी नाम लेती है। कहीं यह सीता और रावण न हो। क्योंकि दशाननको छोड़कर और कौन परस्त्रीका हरण कर सकता है। “चाहे मैं राजा भामण्डलके पास न जा सकूँ पर मुझे इस दुष्टसे अवश्य जूझना चाहिए।” यह निश्चयकर वह रावणको ललकारकर व्यङ्ग्यमें कहा, “अरे अरे, स्त्रीको उड़ाकर कहाँ जा रहा है। आओ हम दोनों लड़ लें। जिससे एक मरे और या दूसरा। रावण! मुड़ो, मुड़ो सीताको लेकर कहाँ जा रहे हो” ॥ १-६ ॥

[ १७ ] तब त्रिभुवनकण्ठक दशानन उस विद्याधरसे उसी प्रकार भिड़ गया जिस प्रकार सिंह सिंहसे, गजेन्द्र गजेन्द्रसे और मेघ मेघसे टकरा पड़ते हैं। दोनोंके हाथमें विद्याएँ थीं। दोनों ही शिविकामें बैठे थे। दोनों ही विविध आभूषणोंसे भूषित थे। दोनों ही अपने हाथोंसे प्रहार कर रहे थे। दोनों एक दूसरेपर आघात करना चाह रहे थे। अपने मनमें क्रुद्ध होकर भामण्डलके अनुचर उस विद्याधरने अपनी उत्तम कृपाण हाथमें लेकर रावणकी छाती पर आघात किया। आहत होकर वह घुटनोंके बल गिर पड़ा। दशां धाराओंमें उसका रक्त प्रवाहित हो उठा। तब वह विद्याधर व्यङ्ग्यके स्वरमें बोला—“देवताओंके शत-शत युद्धोंमें दुर्निवार और त्रिभुवनकण्ठक रावण तुम्हीं हो, जो आज केवल एक ही आघात में लोट-पोट हो गये।” इतनेमें सचेतन होकर और युद्धमत्सरसे

## घत्ता

चेयणु लहें वि रणें भडु उट्टिउ कुरुहु स-मच्छरु ।  
तहों विज्जाहरहों थिउ रासिहिं जाइँ सणिच्छरु ॥१०॥

[ १० ]

उट्टिउ बीसपाणि असि लेन्तउ । जाइँ स-विज्जु मेहु गज्जन्तउ ॥१॥  
विज्जा-वेउ करें वि विज्जाहरें । चत्तिउ जम्बूदीवज्जभन्तरें ॥२॥  
पुणु दससिरु संचल्लु स-सायउ । णहयलें जाइँ दिवायरु वीयउ ॥३॥  
मज्जे ससुइहों जयसिरि-माणणु । पुणु वोल्लेवणें लग्गु दसाणणु ॥४॥  
'काइँ गहिक्खिएँ मईँ ण समिच्छहि । किं महएवि-पट्ठु ण समिच्छहि ॥५॥  
किं णियक्कण्ट रज्जु ण भुज्जहि । किं ण वि सुरय-सोकल्लु अणुहुज्जहि ॥६॥  
किं महु केण वि भग्गु मळप्परु । किं वूहउ किं कहि मि असुन्दरु' ॥७॥  
एम भणें वि आलिङ्गइ जावेंहि । जणय-सुवणें णिब्भच्छिउ तावेंहि ॥८॥

## घत्ता

'दिवसेँहि थोवणेंहि तुहुँ रावण समरें जिणेवउ ।  
अम्हहुँ वारियणें राम-सरेंहि आलिङ्गेवउ' ॥९॥

[ ११ ]

णिट्ठुर-वयणेंहि दोच्छिउ जावेंहि । दइसुहु हुअठ विलम्बउ तावेंहि ॥१॥  
'जइ मारमि तो पइ ण पेच्छमि । वोत्तउ सण्णु हसेण्णिणु अच्छमि ॥२॥  
अवसेँ कं दिवसु इ इण्णेसइ । सरहसु कण्ठ-गाहणु करेसइ ॥३॥  
'अण्णु वि मईँ णिय-वउ पालेवउ । मण्णएँ पर-कलत्तु ण लएवउ' ॥४॥  
एम भणें वि चलिउ सुर-डामरु । लङ्क पराइउ लङ्क-महावरु ॥५॥

भरकर दशानन उठा। वह विद्याधरके सम्मुख इस प्रकार स्थित हो गया मानो राशियोंके समस्त शनि-देवता ही आ बैठे हों ॥१-६॥

[ १८ ] रावण खड्ग लेकर ऐसे उठा, मानो बिजली और महामेघ ही गरजा हो। तब उसने विद्याधरकी विद्याको छेदकर उसे जम्बूद्वीपके भीतर कहीं फेंक दिया। ( बादमें ) रावण सीताको लेकर चल दिया। ( वह आकाशमें ऐसा चमक रहा था ) मानो दूसरा ही सूर्य हो। फिर समुद्रके बीचमें, जयश्रीका अभिमानो रावण बार-बार सीता देवीसे कहने लगा—“हठीली, तुम मुझे क्यों नहीं चाहती। क्या तुम्हें महादेवी पदकी चाह नहीं है, क्या तुम निष्कण्टक राज्यका भोग करना नहीं चाहती। क्या सुरति-सुखका आनन्द लेना नहीं है। क्या किसीने मेरा मान भङ्ग किया है। क्या मैं दुर्भग हूँ या असुन्दर”, ऐसा कहकर ज्यों ही उसने सीता देवीका आलिंगन करना चाहा त्योंही उसने उसकी भर्त्सना की और कहा—“रावण, थोड़े ही दिनमें तुम जीत लिये जाओगे और हमारी परिपाटीके अनुसार रामके बाणोंसे आलिंगन करोगे” ॥१-६॥

[ १९ ] इन कठोर वचनोंसे लांछित रावण मनमें बहुत ही दुखी हुआ। उसने मन ही मन विचार किया कि यदि मैं मारता हूँ तो इसे फिर देख नहीं सकता, इसलिए सब बातोंको हँसकर टालते रहना ही अच्छा है। अवश्य ही कोई न कोई ऐसा दिन होगा कि जब मुझे चाहने लगेगी और हर्षोत्फुल्ल होकर मेरे (कण्ठ का) आलिङ्गन करेगी। और भी फिर मुझे अपने इस व्रतका पालन करना है कि मैं परस्त्रीको बल-पूर्वक ग्रहण नहीं करूँगा। इस असमंजसमें पड़ा हुआ देव-भयङ्कर बड़े-बड़े वरोंको प्राप्त

सीयणं वुत्त 'ण पइसमि पइणें । अच्चमि एत्थु विटलें णन्दणवणें ॥१॥  
 जाव ण सुणमि वत्त भत्तारहें । ताव णिवित्ति मज्झु आहारहें' ॥७॥  
 तं णिसुणें वि उववणें पइसारिय । सीसव-रुक्ख-मूलें वइसारिय ॥८॥

घत्ता

मेल्लें वि सीय वणें गठ रावणु घरहें तुरन्तठ ।  
 धवल्लेहिं मङ्गल्लेहिं थिउ रज्जु स इं मु अन्तठ ॥१॥

•

[ ३६. एगुणचालीसमो संधि ]

कुठें लमोप्पिणु लक्खणहें वल्लु जाम पढोवउ आवइ ।  
 तं जि लयाइरु तं जि तरु पर सीय ण अप्पउ दावइ ॥

[ १ ]

णीसीयउ वणु अवयज्जियउ । णं सररुहु लच्छि-विसज्जियउ ॥१॥  
 णं मेह-विन्दु णिम्बिज्जुलउ । णं मुणिवर-वयणु अ-वच्छलउ ॥२॥  
 णं भोयणु लवण-सुत्ति-रहिउ । अरहन्त-विम्बु णं अ-वसहिउ ॥३॥  
 णं दत्ति-विवज्जियउ किविण-धणु । तिह सीय-विहूणउ दिट्ठु वणु ॥४॥  
 पुणु जोअइ गुहिल्लेहिं पइसरें वि । थिय जाणइ जाणइ ओसरें वि ॥५॥  
 पुणु जोवइ गिरि-विवरन्तरेंहिं । थिय जाणइ सिहपक्कवि कन्दरेंहिं ॥६॥  
 ताणन्तरें दिट्ठु जडाइ वणें । संसूद्धि-वात्तउ पडिउ रणें ॥७॥

करनेवाला रावण चला और लङ्कामें पहुँच गया। तब सीता देवीने कहा—“मैं नगरमें प्रवेश नहीं करूँगी, मैं इसी विशाल नन्दन वनमें रहूँगी और जबतक मैं अपने पतिका समाचार नहीं सुन लेती तबतक मैं आहारका त्याग करती हूँ।” तब रावण सीता देवीको नन्दन वनमें ले गया और वहाँ शिशपा वृक्षके नीचे उन्हें छोड़ दिया। इस प्रकार सीता देवीको नन्दनवनमें छोड़कर वह तुरन्त अपने घर चला गया। धवल और मङ्गल गीतोंके साथ वह अपने राज्यका भोग करने लगा ॥१-६॥



### उनतालीसवीं संधि

इधर राम लक्ष्मणकी बात मानकर जैसे ही लौटकर आये तो उन्होंने देखा कि ( आश्रम ) में लतागृह वही है, वृक्ष भी वही है, पर सीता देवी कहीं भी दृष्टि-गोचर नहीं हो रही हैं।

[ १ ] सीता देवीसे विहीन वह वन रामको ऐसे लगा मानो शोभासे हीन कमल हो, या विद्युत्से रहित मेघ-समूह हो या वात्सल्यसे शून्य मुनि-वचन हो, नमकसे रहित भोजन हो, या मानो देवगृहोचित आसनसे विहीन जिन-प्रतिबिम्ब हो या कि दानसे रहित कृपण हो। सीता देवीसे रहित वन रामको ऐसा ही दीख पड़ा। यह सोचकर कि जानकी शायद कहींपर जान-बूझकर छिपकर बैठी हैं उस लतागुल्मोंमें खोजने लगे। फिर उन्होंने उन्हें पर्वतोंकी कन्दराओंमें ढूँढ़ा, हो सकता हो वह वहीं जा छिपी हों। इतनेमें रामको जटायु पक्षी दीख पड़ा। क्षत-विक्षत होकर ( वह )

घत्ता

पहर-विहुर-धुम्मन्त-तणु जं दिट्ठु पक्खि निहलियउ ।  
ताव्हिं पुज्झिउ राहवेंण हिय जाणइ केण वि झलियउ ॥८॥

[ २ ]

पुणु दिण्ण तेण सुइ वसु-हारा । उच्चारेंवि पञ्च णमोक्कारा ॥१॥  
जे सारभूय जिण-सासणहों । जे मरण-सहाय भव्व-जणहों ॥२॥  
लद्धेहिं जेहिं दिठ होइ मइ । लद्धेहिं जेहिं परलोय-गइ ॥३॥  
लद्धेहिं जेहिं संभवइ सुहु । लद्धेहिं जेहिं निजरइ दुहु ॥४॥  
ते दिण्ण विहङ्गहों राहवेंण । किय-णिसियर-णियर - पराहवेंण ॥५॥  
'जाणउजहि परम-सुहावहेंण । अणरण्याणन्तवीर - पहेण' ॥६॥  
तं वयणु सुणेंवि सव्वायरेंण । लहु पाण विसज्जिय णहयरेंण ॥७॥  
जं मुउ जडाइ हिय जणय-सुभ । धाहाविउ उब्भा करेंवि सुभ ॥८॥

घत्ता

'कहिं हउं कहिं हरि कहिं धरिणि कहिं घरु कहिं परियणु छिण्णउ ।  
भूय-वलि न्व कुहुम्मु जगें हय-दइवे कह विस्सिण्णउ' ॥९॥

[ ३ ]

बलु एम भणेवि पमुच्छियउ । पुणु चारण-रिसिहिं नियच्छियउ ॥१॥  
चारण वि होन्ति अट्टविह-गुण । जे णाण-पिण्ड सीलाहरण ॥२॥  
फल फुल्ल-पत्त-गह - गिरि-गमण । जल - तन्तुभ - जह्वा - संघरण ॥३॥  
तहिं वीर सुधीर विसुद्ध-मण । गह-चारण आइय वेण्णि जण ॥४॥  
तें अवहां-णाणें जोइयउ । रामहों कलत्त विच्छोइयउ ॥५॥  
भाऊरेंवि गल-गम्भीर-मुणि । पुणु लम्मु चवेवए जेठ-मुणि ॥६॥  
'भो चरम-देह सासय-गमण । के कज्जें रोवहि मूढ-मण ॥७॥

युद्ध-भूमिमें पड़ा हुआ था। प्रहारोंसे अत्यन्त विधुर कम्पित-शरीर और अधकुचले हुए उस जटायुको देखकर रामने पूछा—“कौन सीताको छल करके हर ले गया।” ॥१-८॥

[ २ ] फिर रामने णमोकार मन्त्रका उच्चारण करके उसे आठ मूलगुण दिये। ये मूलगुण जिन-शासनके सार-भूत हैं, और मृत्युके समय भव्य-जनोंके लिए अत्यन्त सहायक होते हैं। इनको ग्रहण करनेसे बुद्धि दृढ़ होती है। परलोककी गति सुधरती है। जिनको ग्रहण करनेसे सुख सम्भव होता है। जिनको ग्रहण करनेसे दुखका क्षय होता है। निशाचर-समूहके संहारक रामने ऐसे मूल-गुणोंका उपदेश करते हुए कहा—“तुम अनरण्य और अनन्तधीरके शुभ-मार्गसे जाओगे।” यह सुनते ही महनीय जटायुने अपने प्राणोंका विसर्जन कर दिया। उसकी मृत्यु और सीता देवीके अपहरणको देखकर राम अपने दोनों हाथ ऊपर उठाकर डाढ़ मारकर विलाप करने लगे—“कहां मैं ? कहां लक्ष्मण और कहां कुटुम्ब-जन। कठोर भाग्य देवताने भूत-बलि की तरह मेरे कुटुम्बको कहींका कहीं बखेर दिया है।” ॥१-९॥

[ ३ ] यह कहकर राम मूर्छित हो गये। तब दो चारण ऋद्धिधारी मुनियोंने रामको देखा। चारण होकर भी वे दोनों आठ गुणोंसे सम्पन्न जान शरीर शीलसे अलंकृत फल, फूल, पत्र, नभ और पर्वतपर गमन करनेवाले ? जल-जन्तु ( मृणाल ) की तरह जङ्गाओंसे चलनेवाले ? वीर, सुधीर और विशुद्ध आकाश-गामी वे दोनों वहाँ आये ( जहाँ राम थे )। अबधिज्ञानका प्रयोग करके उन्होंने जान लिया कि रामको पत्नी-वियोग हुआ है। तदनन्तर करुणासे भरकर उद्येष्ठ-मुनि, अपनी गम्भीर ध्वनिमें बोले—“अरे मोक्षगामी और चरमशरीर राम ! तुम मूढ़ बनकर



तिय दुक्खहुँ खाणि विभोय-णिहि । तहँ कारणेँ रोवहि काहँ विहि ॥८॥

घत्ता

किं पइँ ण सुइय एइ कह छज्जीव-णिकाय-दयावर ।

जिह गुणवर-अणुअत्तणेँ ञिणयासु जाठ वणेँ बाणरु' ॥९॥

[ ४ ]

अं णिसुणिठ को वि चवन्तु जहँ । मुष्का-विहलल्लु धरणि-वहँ ॥१॥

'हा सीय' भणन्तु समुट्ठियठ । चउ-दिसठ णियन्तु परिट्ठियठ ॥२॥

णं करि करिणिहँ विच्छोइयठ । पुणु गयण-मयु अवलोइयठ ॥३॥

तहिँ ताव णिहालिय विणिण रिसि । संगहिय जेहिँ परलोय-किसि ॥४॥

ते गुरु गुरु-भत्ति करेवि धुय । 'हो धम्म-विद्धि सिरि-अमिय-भुय ॥५॥

गिरि-मेरु-समाणउ जेथु दुहु । तहँ कारणेँ रोवहि काहँ तुहुँ ॥६॥

खल तियमइ जेण ण परिहरिय । तहँ गरय-महाणइ दुत्तरिय ॥७॥

रोबन्ति एम पर कप्पुरिस । तिण-समु गणन्ति जे सप्पुरिस ॥८॥

घत्ता

तियमइ बाहिहँ अणुहरइ खणेँ खणेँ दुक्खन्ति ण थक्कइ ।

हम्मइ जिण-वयणोसहँण जेँ जम्म-सए वि ण दुक्कइ ॥९॥

[ ५ ]

तं वयणु सुणेप्पिणु भणइ वल्लु । मेत्थल्लन्तु जिरन्तरु अंसु-जल्लु ॥१॥

'लब्धमन्ति गाम-वरपट्ठणइ' । सीयल-विउलइ' जन्मज-वणइ' ॥२॥

लब्धमन्ति तुरक्कम मत्त गय । रह कणय-इण्ड - धुव्वन्त-धय ॥३॥

लब्धमन्ति मिच्चवर जाण-कर । लब्धइ अणुहुज्जेँ वि स-धर धर ॥४॥

लब्धइ धर परियणु वन्धु-जणु । लब्धइ सिम सम्पय दम्भु धणु ॥५॥

रोते क्यों हो ? स्त्रियाँ दुखकी खान और वियोगकी निधि होती हैं । तो उसके लिए तुम क्यों रोते हो ? क्या तुमने यह कहानी नहीं सुनी कि छद्म कायके जीवोंपर दया करनेवाले गुणव्रत और अणु-व्रतके धारण करनेवाले जिनदासको किस प्रकार वनमें बानर बनना पड़ा ॥१-६॥

[ ४ ] तब धरतीपर मूर्खासे विह्वल रामने सुना कि कोई मुझसे आकाशमें बातें कर रहा है तो वह 'हा सीता' कहकर उठे वह चारों ओर देखने लगे । मानो हृथिनीके वियोगमें हाथी चारो ओर देख रहा हो । फिर उन्होंने आकाशकी ओर देखा । आकाश में उन्हें दो मुनि दीख पड़े । वे दोनों मुनि अपने परलोककी खेती संगृहीत कर चुके थे । और गुरुभक्तिमें स्तुत्य थे । उन्होंने रामसे कहा—“अरे धर्मबुद्धि और श्रीसम्पन्न बाहु राम ! तुम उस बातके लिए क्यों रोते हो जिसमें सुमेरु-पर्वत बराबर दुख है । जिसने दुष्ट स्त्रीको नहीं छोड़ा उसके लिए नरकरूपी नदीका संतरण बहुत कठिन है । कायर-पुरुष ही इस प्रकार रुदन करते हैं । सत्पुरुष तो स्त्रीको तृणवत् समझते हैं । स्त्री वह व्याधि है जो क्षण-क्षण दुःख देती हुई भी नहीं अघाती । परन्तु जो जिनके उपदेशसे उत्साहित होकर उसे छोड़ देते हैं उन्हें सैकड़ों जन्ममें भी दुख नहीं होता ॥१-६॥

[ ५ ] यह वचन सुनकर, अविचल अभ्रधारा बहाते हुए रामने कहा “गाँव और पत्तन मिल सकते हैं, शीतल बड़े-बड़े उद्यान मिल सकते हैं, उत्तम अश्व और गज प्राप्त हो सकते हैं, स्वर्ण-दंडपर फहराती हुई पताका मिल सकती है, आज्ञाकारी अनुचर मिल सकते हैं, और भोगके लिए पर्वतसहित वसुंधरा प्राप्त हो सकती है । परिजन पुरजन मिल सकते हैं । शोभा, सम्पत्ति और द्रव्य

लम्भइ तम्बोलु विलेवणउ । लम्भइ हियइच्छिउ भोयणउ ॥६॥  
 लम्भइ भिन्नारोलम्बियउ । पाणिउ कप्पूर-करम्बियउ ॥७॥  
 हियइच्छिउ मणहरु पियवयणु । पर एहु ण लम्भइ तिय-रयणु ॥८॥

घत्ता

तं जोव्वणु तं मुह-कम्मलु तं सुरउ सवट्ठण-हत्थउ ।  
 जेण ण माणिउ एत्थु जगैं तहों जीविउ सण्णु निरत्थउ' ॥१॥

[ ६ ]

परमेसरु पभणइ बलैं वि मुहु । 'तिय-रयणु पसंसहि काई तुहुँ ॥१॥  
 पेक्खन्तहुँ पर वण्णुज्जलउ । अम्भन्तरें रुहरि-चिलिन्विलउ ॥२॥  
 दुग्गन्ध-देहु पिणि-विट्ठलउ । पर चम्मैं हट्ठहुँ पोट्ठलउ ॥३॥  
 मायामें जन्ते परिभमइ । भिण्णउ णव-णाडिहिँ परिसवइ ॥४॥  
 कम्महु - गण्ठि - सय - सिक्किरिउ । रस-वस - सोणिय-कइम-भरिउ ॥५॥  
 बहु-मंस-रासि किमि-कीड-हरु । सट्ठहैं वहरिउ भूर्मीहैं भरु ॥६॥  
 आहारहों पिसिवउ सांभियउ । गिसि मडउ दिवसैं संजोवियउ ॥७॥  
 णीसासूसासु करन्ताहुँ । गउ जम्मु जियन्त-मरन्ताहुँ ॥८॥

घत्ता

मरण-कालैं किमि-कप्परिउ जैं पेक्खैं वि मुहु वट्ठिज्जइ ।  
 धिगिहिणन्तु मक्खिय-सण्हिँ तं तेहउ केम रमिज्जइ ॥९॥

[ ७ ]

तं चलण-जुअलु गइ-मन्थरउ । सउणहिँ खजन्तु भयङ्करउ ॥१॥  
 तं सुरय-णियन्तु सुहावणउ । किमि-विलविलन्तु चिलिसावणउ ॥२॥  
 तं णाहि-पणसु किसोयरउ । खजन्त-माणु थिउ भासुरउ ॥३॥  
 तं जोव्वणु अवरण्डण-मणउ । सुजन्तु णवर भीसावणउ ॥४॥  
 तं सुन्दरु वयणु जियन्ताहुँ । किमि-कप्पियउ णवर मरन्ताहुँ ॥५॥

भी मिल सकते हैं, पान और विलेपन तथा अनुकूल उत्तम भोजन मिल सकता है। शृंगार ( भ्रमर ) चुम्बित और कर्पूर-सुधासित जल मिल सकता है, परंतु हृदयसे बांझित सुन्दरमुखी यह स्त्री-रत्न नहीं मिल सकता। वह यौवन, वह मुख कमल, वह सुरति, सुढौल हाथ, ( इन सबको ) जिसने इस जगमें बहुत नहीं माना उसका समस्त जीवन व्यर्थ है” ॥१-६॥

[ ६ ] थोड़ा मुख बिचकाकर तब फिर परमेश्वर बोले—  
“तुम स्त्रीकी प्रशंसा क्यों करते हो, तुम उसका केवल उज्ज्वल रंग देखते हो। पर भीतर तो वह रक्तसे लिप्त है। शरीरमें दुर्गन्धित, घृणाकी गठरी और चामवेष्टित हड्डियोंकी पोतली है। मायाके यन्त्रसे वह घूमती है। नौ नाड़ियोंसे उद्भिन्न होकर चल रही है। आठ कर्मोंकी गौंठोंसे संघटित रस, मज्जा और रक्तपंकसे भरी उसे केवल प्रचुर मांसका ढेर समझिए, कृमि और कीड़ोंका घर है। तथा खाटकी शत्रु और धरतीकी भार है। आहारके लिए पीसना और रातमें मृतककी भाँति सो जाना, दिनमें जीवित रहना। इस प्रकार श्वास लेते छोड़ते तथा जीते मरते हुए स्त्रीका जन्म व्यतीत हो जाता है। मरणकालमें कीड़े उसे ऐसा काट खाते हैं, कि उसे देखकर लोग मुख टेढ़ा कर लेते हैं। सैकड़ों मन्त्रियोंसे घिनौने उस वैसे स्त्री-शरीरसे किस प्रकार रमण किया जाता है” ॥१-६॥

[ ७ ] उसके मंथर गतिवाले चरण-युगलको पक्षी बुरी तरह खा जाते हैं, वह सुहावना सुरति-नितम्ब कीड़ोंसे बिलबिलाता हुआ घिनौना हो उठता है। वह चमकीला क्षीण मध्यभाग केवल खा लिया जाता है। आलिंगनकी इच्छा रखनेवाला यह यौवन भयंकर रूपसे क्षीण हो उठता है। जीवित अवस्थाके उस सुन्दर

तं अहर-विभु वण्णजलउ । लुब्बन्तु सिवहिं विणि-विहलउ ॥६॥  
 तं जयण-सुअलु विम्भम-भरिउ । विच्चायउ काएँहिं कप्परिउ ॥७॥  
 सो चिहुर-भाह कोट्ठावणउ । उड्डन्तु जवर भोसावणउ ॥८॥

घत्ता

तं माणुसु तं मुह-कमलु ते यण तं गाढालिङ्गणु ।  
 जवर धरेप्पिणु णासउड्डु बोद्धेवउ “विधि चिलिसावणु” ॥९॥

[ ८ ]

तहिं तेहएँ रस-वस-एय-अरें । जव मास बसेवउ देह-धरें ॥१॥  
 जव-णाहि-कमलु उत्थञ्ज जहिं । पहिलउ जँ पिण्ड-संवन्धु तहिं ॥२॥  
 दस-दिवसु परिट्ठिउ रुहिर-जलें । कणु जेम पइण्णउ धरणिचलें ॥३॥  
 विहिं दसरत्तेहिं समुट्ठियउ । णं जलें ढिण्डीह परिट्ठियउ ॥४॥  
 तिहिं दसरत्तेहिं बुड्डवउ धडिउ । णं सिसिर-विन्दु कुङ्कुमें पडिउ ॥५॥  
 दसरत्ते चउत्थएँ वित्थरिउ । णावइ पवलङ्कुर णीसरिउ ॥६॥  
 पञ्चमें दसरत्ते जाव बलिउ । णं सूरज-कन्दु चउप्फलिउ ॥७॥  
 दस-दसरत्तेहिं कर-वरण-सिह । वांसहिं निप्पण्णु सराह धिह ॥८॥  
 जवमासिउ देहहोँ णीसरिउ । बड्डन्तु पडीवउ वांसरिउ ॥९॥

घत्ता

जेण दुवारें भाइयउ जो तं परिहरेंवि ण सकइ ।  
 पन्तिहिं लुच्च वइत्तु जिह भव-संसारें ममन्तु ण थक्कइ ॥१०॥

[ ९ ]

पँउ जाणैवि धीरहि अप्पणउ । करें कङ्कणु जोवहि दप्पणउ ॥१॥  
 चउगइ-संसारें ममन्तपँण । आवन्ते जन्त-मरन्तपँण ॥२॥

मुखदेको, मरते समय कृमि खा जाते हैं। उजले रंगवाले, घृणित और उच्छिष्ट अधरबिम्ब सियार लुंजित कर देते हैं। विभ्रमसे भरे, कान्तिहीन दोनों नेत्रोंको कौए खण्डित कर देते हैं। कुतूहलजनक वह केशकलाप भी भयंकररूपसे बिखर जाता है। वह मनुष्य, वह मुख कमल, वे स्तन, वह प्रगाढ़ आलिंगन—ये जब नष्ट होने लगते हैं तो लोग यही बोल उठते हैं, “छिः छिः कितने घिनौने हैं ये” ॥१-६॥

[ ८ ] उस वैसे रस, मज्जा और मांससे भरे देहरूपी घरमें यह जीव ६ माह रहता है। वहीं पहले नया नाभिकमल ( नरा ) उत्पन्न होता है। पहला पिंड सम्बन्ध तभी होता है। फिर दस दिन वह रुधिर-रूपी जलमें रहता है, ठीक वैसे ही जैसे बीज धरतीमें पड़ा रहता है। फिर बीस दिनमें वह और उठता है, मानो जलमें फेन उठा हो, तीस दिनमें वह बुद्बुद ( बुब्बुक् ) बनता है मानो परागमें हिमकण पड़ा हो। चालीस दिनमें वह फैल जाता है मानो नया प्रबल अंकुर फैल गया हो। पचास दिनमें वह और पुष्ट होता है मानो चारों ओरसे विकसित सूरन कन्द हो। फिर सौ दिनमें हाथ, सिर, पैर बन जाते हैं और बीस दिनमें शरीर स्थिर हो जाता है। इस प्रकार ६ माहमें जीव शरीर ( माँके उदर ) से निकलता है। और बढ़ता हुआ, यह सब भूल जाता है। ( आश्चर्य है ) कि जीव जिस द्वारसे आता है वह उसीको नहीं छोड़ सकता। जुँपमें जुते हुए तेलोके बैलकी तरह भव-संसारमें भटकता हुआ कभी नहीं थकता ॥१-१०॥

[ ९ ] यह समझकर अपने मनमें धीरज रखना चाहिए। जरा हाथका कड़ा और दर्पण तो देखो। चार गतिर्योंसे संकुल इस संसारमें आते-जाते और मरते हुए जीवने जगमें किसे नहीं रूखाया,

जगें जीवें को न रुवाविबड । को गरुड धाह न मुआविबड ॥१॥  
 को कहि मि नाहिं संताविबड । को कहि मि न आवइ पाविबड ॥४॥  
 को कहिं न दइहु को कहिं न मुउ । को कहिं न भमिउ को कहिं न गउ ॥५॥  
 कहिं न विभोगु कहिं न विसुरउ । जगें जीवहों किं पि न बाहिरउ ॥६॥  
 तइलोकहु वि असिउ असन्तएण । महि सयल दइ डउमन्तएण ॥७॥

धत्ता

सायह पांड पियन्तएण अंसुएहिं रुअन्तें भरियउ ।  
 हइ-कलेवर-संचएण गिरि मेरु सो वि अन्तरियउ ॥८॥

[ १० ]

अहबइ किं बहु-चविण राम । भवे भमिउ भयइरें तुहु मि ताम ॥१॥  
 णहु जिह तिह बहु-रुवन्तरें हिं । जर-जम्मण-मरण-परम्परें हिं ॥२॥  
 सा सीय वि जोणि-सएहिं आय । तुहुं कहि मि वप्पु सा कहि मि माय ॥३॥  
 तुहुं कहि मि भाउ सा कहि मि बहिणि । तुहुं कहि मि दइउ सा कहि मि धरिणि ॥४॥  
 तुहुं कहि मि णरए सा कहि मि सगें । तुहुं कहि मि महिहिं सा गयण-मगें ॥५॥  
 तुहुं कहि मि णारि सा कहि मि जोहु । किं सविणा-रिबिहें करहि मोहु ॥६॥  
 डमेट्हु विओभ-गइन्दएसु । अगडन्तु भमइ अगु णिरवसेसु ॥७॥  
 अइ न धरिउ जिण-वयणकुसेण । तो खअइ माणुसु माणुसेण ॥८॥

धत्ता

एउ भगेप्पिणु वे वि मुणि गय कहि मि णइज्जण-पन्थें ।  
 रामु परिट्ठिउ किविणु जिह धणु पक्कु लएवि स-हर्यें ॥९॥

[ ११ ]

विरहाणल-जाल-पलित-तणु । चिन्तेवएँ लगु विसण्ण-मणु ॥१॥  
 सच्चउ संसारें न अरिउ सुहु । सच्चउ गिरि-मेरु-समाणु दुहु ॥२॥

डाढ़ मारकर कौन नहीं रोया, कहो कौन नहीं सताया गया, किसे कहाँ आपत्ति नहीं भोगनी पड़ी। कौन जला नहीं और कौन मरा नहीं। कौन भटका नहीं, कौन गया नहीं, कहाँ किसे भोजन नहीं मिला और किसे कहाँ सुरति नहीं मिली। संसारमें जीवके लिए बाढ़ कुल भी नहीं है। खाते हुए उसने तीनों लोक खा डाले और जल-जल कर सारी धरती फूँक डाली। पी-पीकर समस्त सागर पी डाला, और रो-रोकर उसे भर भी दिया। हड्डियों और शरीरोंके सञ्चयसे उसने सुमेरुपर्वतको भी ढक दिया ॥१-२॥

[ १० ] अथवा हे राम ! बहुत कहने से क्या, तुम भी भव-सागरमें अवतक भटकते रहे हो। नटकी तरह मानो रूप ग्रहणकर जन्म, जरा और मरणकी परम्परामें भटकते रहे हो। वह सीता भी सैकड़ों योनियोंमें जन्म पा चुकी है। कभी तुम बाप बने और वह माँ बनी। कभी तुम भाई बने और वह बहन बनी। कभी तुम पति बने तो वह पत्नी बनी। कभी तुम नरकमें थे वह स्वर्गमें थी। कभी तुम धरतीपर थे तो वह आकाशमार्गमें। कभी तुम स्त्री थे तो वह पुरुष थी। अरे स्वप्नमें प्राप्त इस वैभवमें मुग्ध क्यों होते हो ? महावतसे रहित यह वियोगरूपी उन्मत्त महा-गज सारे संसारमें उत्पात मचा रहा है। यदि जिन-वचन रूपी अकुशसे इसे बशमें न किया जाय तो वह सारे विश्वको खा जाय ।” यह कहकर वे दोनों आकाश-मार्गसे कहीं चले गये। केवल राम ही कृपणकी भौँति एक, धन ही ( धन्या और रुपया-पैसा ) अपने हाथमें लेकर बैठे रह गये ॥१-६॥

[ ११ ] रामका शरीर वियोग-ज्वालामें जल रहा था। खिन्न-मन होकर वह सोचने लगे, “सचमुच संसारमें सुख नहीं है, सचमुच संसारमें दुःख सुमेरु पर्वतके बराबर है। सचमुचमें जन्म,



सञ्चउ जर-जम्मण-मरण-मउ । सञ्चउ जीविउ जल-विन्दु-सउ ॥३॥  
 कहों घरु कहों परियणु वणु-जणु । कहों माय-वणु कहों सुहि-सयणु ॥४॥  
 कहो पुत्तु मित्तु कहों किर घरिणि । कहों माय सहोयर कहों बहिणि ॥५॥  
 फलु जाव ताव वन्धव सयण । आवासिय पायवें जिह सउण' ॥६॥  
 वलु एम भणेप्पिणु णीसरिउ । रोवन्तु पढीवउ बीसरिउ ॥७॥

## घत्ता

जिहणु लक्खण-वज्जियउ अणु वि बहु-वसणेंहि भुत्तउ ।  
 राहउ भमइ भुज्जु जिह वणें 'हा हा सीय' भणन्तउ ॥८॥

[ १२ ]

दिण्हन्तें भग - मइप्फरें । वण-देवय पुच्छिय हलहरें ॥१॥  
 'खणें खणें वेयारहि काई मई । कहें कहि मि दिट्ठ जइ कन्त पई' ॥२॥  
 वलु एम भणेप्पिणु संचलिउ । तावमाएँ वण-गइन्दु मिलिउ ॥३॥  
 'हे कुल्लर कामिणि-गइ-गमण । कहें कहि मि दिट्ठ जइ भिगणयण' ॥४॥  
 गिय - पडिरवेण वेयारियउ । जाणइ सोयएँ हक्कारियउ ॥५॥  
 कथइ दिट्ठई इन्दीवरई । जाणइ घण-णयणई दाहरई ॥६॥  
 कथइ असोय-तरु हल्लियउ । जाणइ घण - बाहा-डोहियउ ॥७॥  
 वणु सयलु गवेसँवि सयल महि । पक्कड्ठु पढीवउ दासरहि ॥८॥

## घत्ता

तं जि पराइउ गिय-भवणु जहिँ अच्छिउ आसि लयत्थले ।  
 चाव-सिल्लिमुह-मुक्क-करु वलु पडिउ स इं भु व-मण्डलें ॥९॥

जरा और मरणका भय है। और जीवन जल-बुदबुदकी तरह क्षणभंगुर है। किसका घर ? किसके परिजन और बन्धुजन; किसके माता-पिता और किसके सुधीस्वजन। किसके पुत्र, किसके मित्र, किसकी स्त्री, किसका भाई, किसकी बहन, जब तक कर्म-फल है तभी तक बन्धु और स्वजन बैसे ही हैं जैसे पच्ची पेड़पर आकर बसेरा कर लेते हैं। यह विचारकर राम उठे किन्तु रोते हुए वह अपनी सुध-बुध फिर भूल गये। राम, विटकी तरह कामातुर होकर 'हा सीता' कहते हुए घूमने लगे। वह निधन (धन्या और धनसे रहित) लक्ष्मणवर्जित (लक्ष्मण और गुणोंसे शून्य) और बहुव्यसनों (दुःख और बुरी आदत) से युक्त थे ॥१-६॥

[१२] तब भग्नप्राय और स्वाभिमानी रामने वनदेवीसे पूछा—“मुझे क्षण-क्षणमें क्यों दुखी कर रही हो। बताओ यदि तुमने मेरी कान्ता देखी हो।” यह कहकर वह आगे बढ़े ही थे कि उन्हें एक मत्त गज मिला। उन्होंने कहा “अरे मेरी कामिनीकी तरह सुन्दर गतिवाले गज, क्या तुमने मेरी मृगनयनीको देखा है?” अपनी ही प्रतिध्वनिसे प्रतड़ित होकर वह यही समझते थे कि मानो सीता देवीने ही उन्हें पुकारा है। कहीं वह नील कमलोंको अपनी पत्नीके विशाल नयन समझ बैठते, कहीं हिलते हुए अशोक वृक्षको वे यह समझ लेते कि सीतादेवीकी बाँह हिल डुल रही है। इस प्रकार समस्त धरती और वनकी खोज करके राम वापस आ गये, और वह अपने सुन्दर लतागृहमें पहुँचे। अपना धनुष बाण (उतारकर) एक ओर रखकर वह धरती पर गिर पड़े ॥१-६॥



## [ ४०. चालीसमो संधि ]

दसरह-तव-कारणु सव्युद्धारणु वज्जयण्ण - सम्मथ-भरिड ।  
जिणवर-गुण-कित्तणु सीय-सइत्तणु तं णिसुणहु राहव-चरिड ॥

[ १ ]

ध्रुवकं

तं सन्तं गयागसं धीसं संताव-पाव-संतासं (?) ।  
आरु-रुचा - रणं वंदे देवं संसार-घोर-सोसं ॥१॥  
असाहणं । कसाय-सोय-साहणं ॥२॥  
अवाहणं । पमाय-माय-वाहणं ॥३॥  
अबन्धणं । तिलोय-लोय-बन्धणं ॥४॥  
अपुञ्जणं । सुरिन्दराय-पुञ्जणं ॥५॥  
असासणं । तिलोय-क्षेय-सासणं ॥६॥  
अवारणं । अपेय-मेय - वारणं ॥७॥  
अणिन्दियं । जय-प्पहुं अणिन्दियं ॥८॥  
महन्तयं । पवण्ड-बम्महन्तयं ॥९॥  
रवण्णयं । घणालि-वार-वण्णयं ॥१०॥

घत्ता

मुणि-सुण्वय-सामिड सुह-गइ-नामिड तं पणवेप्पिणु दिठ-मण्ण ।  
पुणु कहमि महन्वलु खर-दूसण-वलु जिह आयामिड लक्खण्ण ॥११॥

[ २ ]

दुवई

हिय एत्तहें वि सीय एत्तहें वि विजोड महन्तु राहवे ।  
हरि एत्तहें वि मिडिड एत्तहें वि विराडिड मिलिड आहवे ॥१॥  
ताव तेत्थु मीसावणे वणे । एकमेक-हकारणे रणे ॥२॥  
कुरुड-दिट्ठि-वयणुडभडे भडे । विरइए महा-विथडे थडे ॥३॥  
वावरन्त - भय-भासुरे सुरे । जज्जरङ्ग - पहराउरे उरे ॥४॥  
असि-सवाहु-पडियफरे फरे । जम्पमाण-कहुअक्खरे खरे ॥५॥

## चालीसवीं सन्धि

( फिर कवि निवेदन करता है कि ) अब उस राघवचरितको सुनिये जो दशरथके तपका कारण, सबका उद्धारक, ब्रह्मवर्णके सम्यक्त्वसे परिपूर्ण, जिन-वरके कीर्तनसे शोभित और सीताके सतीत्वसे भरपूर है ।

[ १ ] मैं कवि ( स्वयम्भू ) शान्त और अठारह प्रकारके दोषोंसे रहित बुद्धिके अधीश्वर मुनिसुव्रत जिनको प्रणाम करता हूँ । वेद, कषाय और पापोंके नाशकर्ता, सुन्दर कान्तिसे परिपूर्ण सवारी आदिसे रहित, माया और प्रमादके बन्धक, दुष्टोंसे अपूज्य और सुरेंद्रोंसे पूज्य है । वह उपाध्यायसे रहित होकर भी त्रिलोकके विद्ग्धोंके शिक्षक हैं । वह वारण रहित होकर भी मद्य मधु आदिके निषेधकर्ता हैं । निन्द्रा रहित और जितेन्द्रिय, महान् प्रचण्ड कामके संहारक और सुन्दर निधियोंके अधिपति हैं । मैं ऐसे उन शुभगतिगामी मुनिसुव्रत स्वामीको प्रणाम करता हूँ । अब मैं दृढ़संकल्प होकर इस बातको बता रहा हूँ कि लक्ष्मणने किस प्रकार खरदूषणको मारा और उसकी सेना परास्त की ॥१-११॥

[ २ ] यहीं ( इस प्रसंगमें ) सीतादेवीका हरण हुआ, यहीं रामको वियोग दुख सहन करना पड़ा, यहीं जटायुका घोर युद्ध हुआ, यहीं विराधित विद्याधरसे भेंट हुई । इस समय उस भीषण वनमें भयंकर युद्ध हो रहा था । सुमत् एक दूसरेको ललकार रहे थे । वे अत्यन्त क्रूर और विकट दृष्टिसे उद्भट थे । बहुत बड़े-बड़े दल बने हुए थे, आक्रमणशील, भयसे भयंकर रौद्र जर्जर अंग, और घावोंसे भरे हुए थे । तलवार सहित हाथ इधर-उधर कटकर

दलिय-कुम्भ-वियलङ्गए गए । सिर धुणाविए आहए हए ॥६॥  
 रुहिर-विन्दु-चञ्चिकिए किए । सायरे ब्व सुर-मन्थिए थिए ॥७॥  
 छत्त-दण्ड - सय-खण्ड - खण्डिए । हड्ड - रुण्ड - विच्छड्ड-मण्डिए ॥८॥  
 तहिँ महाहवे घोर-दारुणे । दिट्ठु वीरु पहरन्तु साहणे ॥९॥

## घत्ता

तिलु तिलु कप्परियहँ उरँ अजरियहँ रत्तच्छहँ फुरियाणहँ ।  
 दिट्ठहँ गम्भीरहँ सुहड-सरीरहँ सर-सल्लियहँ सवाहणहँ ॥१०॥

[ ३ ]

## दुवई

को वि सुभडु स- तुरङ्गसु को वि सजाणु सल्लिओ ।

को वि पडन्तु दिट्ठु आयासहँ लक्खण सर-विरल्लिओ ॥१॥

भडो को वि दिट्ठो परिच्छिन्न-गत्तो । स-दन्ती स-मन्ती स-चिन्थो स-कुत्तो ॥२॥

भडो को वि वावङ्ग-भल्लेहिँ भिण्णो । भडो को वि कप्पदुदुमो जेम छिण्णो ॥३॥

भडो को वि तिकल्लग-गाराय-बिडो । महा-सत्थवन्तो ब्व सत्थेहिँ बिडो ॥४॥

भडो को वि कुन्दाणो विप्फुरन्तो । मरन्तो वि हक्कार-डक्कार देन्तो ॥५॥

भडो को वि भिण्णो स-देहो समत्थो । पमुच्छाविओ को वि कोवण्ड-हत्थो ॥६॥

मुओ को वि कोवुन्भडो जीवमाणो । चल्लामर-च्छोह - विज्जिज्जमाणो ॥७॥

वसा-कडमे महवे को वि खुत्तो । खलन्तो वलन्तो गियन्तेहिँ गुत्तो ॥८॥

भडो को वि भिण्णो खुरुप्पेहिँ एन्तो । गियन्तो कुसिद्धो ब्व सिद्धिं ण पत्तो ॥९॥

पड़े थे। वे तीव्र और कठोर शब्द बोल रहे थे, हाथियोंके शरीर विकलांग थे। उनके कुम्भस्थल टूट फूट चुके थे। सिर फूटनेसे अश्व भी आहत हो उठे थे। रक्तरंजित वह युद्ध, समुद्रमें हुए देव मन्थनकी तरह जान पड़ता था। छत्रों और ध्वज-दण्डोंके सौ-सौ टुकड़े हो चुके थे। हड्डियों और धड़ोंसे मण्डित उस भयंकर युद्धमें लक्ष्मण सेनापर प्रहार करता हुआ दिखाई दे रहा था। योधाओंके शरीर सवारियों और वाणकी अनीकोंसे सहित थे। उनकी बोटी-बोटी कट चुकी थी। वत्सस्थल जर्जर थे। रक्तरंजित ध्वजाएँ काप रही थीं ॥१-१०॥

[ ३ ] स्वयं कुमार लक्ष्मणके तीरोंसे आहत होकर, कोई योधा अश्व सहित और कोई यान सहित खण्डित हो गया था। कोई आकाशसे गिरता हुआ दिखाई दे रहा था। कोई योधा गजयंत्र ( अंकुश ) और चिह्नके साथ छिन्न शरीर दीख पड़ा। कोई योधा बावल्ल और भालोंसे विधकर पड़ा हुआ था। कोई कल्पद्रुमकी तरह छिन्न-भिन्न हो गया था। कोई योधा तीखे तीरोंसे विद्ध हो उठा। बड़े-बड़े अस्त्रोंसे सम्पन्न होने पर भी कोई योधा बन्दी बना लिया गया। क्रुद्ध होकर कोई सुभट काँपता और मरता हुआ भाँगरज रहा था। कोई समर्थ योधा सशरीर ही छिन्न-भिन्न हो गया। कोई योधा हाथमें धनुष-तीर लिये हुए ही मूर्छित होकर गिर पड़ा। क्रोधसे उद्भट कोई योधा, चञ्चल चमरोंकी शोभासे ऐसा चमक रहा था कि मृत भी जीवित लग रहा था। कोई योधा मांस-मज्जाकी घनी कीचड़में धँस गया। कोई गिरता पड़ता, अपनी ही आँतोंमें छिप सा गया। आता हुआ कोई भट खुरपोंसे छिन्न-भिन्न हो गया। कुसिद्धकी तरह नियंत्रित होने पर भी, वह सिद्धि प्राप्त नहीं कर पा रहा था। लक्ष्मणके तीरोंसे आहत,

घत्ता

लक्ष्मण-सर-भरियउ अद्वुध्वरियउ सर-दूसण-वलु दिट्ठु किह ।  
साहारु ण वन्धइ गमणु ण सन्धइ णवलउ कामिणि-पेम्मु जिह ॥१०॥

[ ४ ]

दुवई

परधण-परकलत्त-परिसेसहुँ परवल-सण्णिवायहुँ ।

एक्के लक्ष्मणेण विणिवाइय सत्त सहास रायहुँ ॥१॥

जीवन्तएँ अद्वएँ वहरि-सेणें । अद्वएँ दलवट्टिएँ महि-णिसणें ॥२॥  
तहिँ अवसरें पबर-जसाहिणु । जोहारिउ विण्हु विराहिणु ॥३॥  
'पाइक्कहों वट्टइ एहु कालु । हउँ भिच्छु देव तुहुँ सामिसालु ॥४॥  
कहिओ सि आसि जो चारणेहिँ । सो लक्खिओ सि सइँ लोयणेहिँ ॥५॥  
तं सहल मणोरह अज्जु जाय । जं दिट्ठु तुहारा वे वि पाय ॥६॥  
णिय-जणणिहँ हउँ गम्भथु जइउ । विणिवाइउ पिउ महु तणउ तइउ ॥७॥  
सहुँ ताएँ महु पाइक्क-पवरु । उहालिउ तमलङ्कार-णयरु ॥८॥  
तें समर - महग्भय - भीसणेहिँ । सहुँ पुव्व-वहरु सर-दूसणेहिँ ॥९॥

घत्ता

जय-लच्छि-पसाहिउ भणइ विराहिउ 'एहु पसाउ महु पेसणहों ।  
तुहुँ खरु आयामहि रणउहें णामहि हउँ अम्भिइमि दूसणहों' ॥१०॥

[ ५ ]

दुवई

तं णिसुणेवि वयणु विज्जाहरु मम्मोसिउ कुमारेंणं ।

'वइसरु ताव जाव रिउ पाइमि एक्के सर-पहारेंणं ॥१॥

एउ सेणु सर-दूसण-केरउ । वाणेंहिँ करमि अज्जु विवरेरउ ॥२॥  
स-धउ स-वाहणु स-एहु स-इत्थें । लायमि सम्भु-कुमारहों पन्थें ॥३॥  
तुज्जु वि जम्म-भूमि दरिसावमि । तमलङ्कार-णयरु भुआवमि ॥४॥

खर-दूषणकी अधउबरी सेना कामिनीके नवल प्रेमकी तरह जान पड़ती थी। क्योंकि न तो वह (नवल प्रेम और सेना) जा ही पाता था और न ढाढस ही बाँध पाता था ॥१-१०॥

[ ४ ] इस प्रकार दूसरेके घन और स्त्रीका अपहरण करनेवाले, शत्रु सेनाओंमें तोड़-फोड़ करनेवाले सात हजार योधा राजाओंको अकेले लक्ष्मणने ही मारकर गिरा दिया। इस प्रकार आधो सेनाके धराशायी हो जानेपर जब आधी सेना ही शेष बची तो परम यशस्वी विराधितने कुमार लक्ष्मणका अभिनंदन करते हुए कहा—“हे देव, आज अवश्य ही आप मेरी रक्षा करें, आप मेरे स्वामी हैं और मैं आपका अनुचर। चारण मुनियोंने जो कुछ भविष्यवाणी की थी उसे मैं आज अपनी आँखोंसे सच होता हुआ देख रहा हूँ। आज मैंने आपके चरणयुगलके दर्शन कर लिये। जब मैं अपनी माताके गर्भमें था तभी इसने (खर-दूषणने) मेरे पिताका वध कर दिया था। और साथ ही उत्तम प्रजासे सहित मेरा तमलंकार नगर भी छीन लिया। इस प्रकार इस महा-समरमें खर-दूषणसे बहुत पुरानी शत्रुता है।” विजय-लक्ष्मीके इच्छुक विराधितने और भी कहा, “मुझ सेवकपर प्रसाद करें। आप युद्ध मुखमें जाकर खरसे लड़कर उसे नत करें और तबतक मैं दूषणसे निपटता हूँ” ॥१-२०॥

[ ५ ] विद्याधर विराधितके वचन सुनकर कुमार लक्ष्मणने उसे अभयदान दिया। उसने कहा—“जबतक मैं एक ही तीरसे शत्रुको मार गिराता हूँ तबतक तुम यहीं बैठो। खर-दूषणकी सेना को मैं आज ही अपने तीरोंसे तितर-बितर करता हूँ। और पताका, वाहन, राजा, गजोंके साथ सभीको शम्भूक कुमारके पथपर प्रेषित किये देता हूँ। तुम्हें मैं अपनी जन्मभूमिके दर्शन करा दूँगा। मैं



हरि-वर्णहिं हरिसिउ विज्जाहर । चलणहिं पडिउ सीसैं लाएँवि कर ॥५॥  
 ताव खरेण समरैं गिबूहैं । पुच्छिउ मन्ति विमाणाकूहैं ॥६॥  
 'दीसइ कवणु एहु बीसत्थउ । जर पणमन्नु कियअलि-हत्यउ ॥७॥  
 बाहुवलेण वलेण विवलयउ । जंखय-कालु कियन्तहों मिलियउ' ॥८॥  
 पभणइ मन्ति विमाणें पइटउ । 'किं पईं वहरि कयावि ज दिवुउ ॥९॥

घत्ता

जामेण विराहिउ पवर-जसाहिउ वियड-वच्छु थिर-घोर-मुउ ।  
 अणुराहा-जन्दणु स-बलु स-सन्दणु एहु सो चन्दोभरहों सुउ' ॥१०॥

[ ६ ]

दुवई

मन्ति-णिवाण विहि मि अबरोणरु ए आलाव जावैंहिं ।  
 विण्हु-विराहिएहिं आयामिउ पर-बलु सयलु तावैंहिं ॥१॥  
 तो खरोऽरिमहणेण । कोक्किओ जणहणेण ॥२॥  
 एत्तहे स-सन्दणेण । सोऽणुराह - जन्दणेण ॥३॥  
 आहवे समत्यणु । चाव - बाण-हत्यणु ॥४॥  
 गुल-वण - लोचणेण । भीसणावलोचणेण ॥५॥  
 कुम्भि-कुम्भ-दारणेण । पुण्व-वडर - कारणेण ॥६॥  
 दूसणो जसाहिवेण । कोक्किओ विराहिण ॥७॥  
 एहु वे(?)हओ हयस्स । वोहओ गओ गयस्स ॥८॥  
 बाहिओ रहो रहस्स । धाहओ णरो णरस्स ॥९॥

घत्ता

स-गुड-स-सण्णाहई कवय-सणाहई मप्पहरणई स-बाहणई ।  
 गिय-वहरु सरेप्पिणु हक्कारेप्पिणु मिडियई वेण्णि मि साहणई ॥१०॥

[ ७ ]

दुवई

सेण्हों मिडिउ सेण्णु दूसण्हों विराहिउ खरहों लक्खणो ।  
 हय पडु पडइ तूर किउ कलयलु गल-गम्भीर-भांसणो ॥१॥

भी तमलंकारनगरका उपभोग करूँगा।” इस प्रकार लक्ष्मणके आरवासन देनेपर विद्याधर विराधित प्रसन्न हो उठा। वह सिर झुकाकर चरणोंमें नत हो गया। इसी बीच, युद्धसे निपटनेपर खरने अपने मंत्रीसे पूछा कि “यह कौन है कि इस प्रकार एक दम निराकुल होकर और हाथमें अंजलि लेकर ( लक्ष्मणको ) प्रणाम कर रहा है। वह बाहुबलि ( विराधित ) लक्ष्मणसे उसी प्रकार जा मिला है जिस प्रकार क्षयकाल जाकर कृतान्तसे मिल जाता है।” इसपर, विमानमें बैठे-बैठे ही मंत्रीने कहा कि “क्या आपने अपने शत्रु विराधितको नहीं देखा। प्रबल यशस्वी विशालबाहु वह, अनुराधाका पुत्र विराधित है। रथ और अपनी सेना लेकर वह, चंद्रोदरका पुत्र है” ॥१-१०॥

[ ६ ] राजा खर और मंत्रीमें जब इस प्रकार बात-चीत हो रही थी तभी लक्ष्मण और विराधितने मिलकर शत्रुसेनाको घेर लिया। अरिदमन लक्ष्मणने खरको ललकारा और विद्याधर विराधितने रथ बढ़ाकर दूषणको। सचमुच युद्धमें समर्थ, हाथमें धनुष-बाण लिये हुए, आरक्तनयन, गज कुभंस्थलोंको विदीर्ण करनेवाला वह ( विराधित ) देखनेमें अत्यन्त भयंकर हो रहा था। अपने पूर्व वैरका स्मरणकर उसने दूषणको ( ललकारकर ) चुनौती दी। बस, अश्वपर अश्व और गजपर गज प्रेरित कर दिये गये। रथपर रथ हाँके जाने लगे। और योधापर योधा दौड़ पड़े। इस प्रकार दोनों ही सेनाएँ एक दूसरेके निकट जाकर आपसमें लड़ने लगीं। वे दोनों ही सेनाएँ सगुड ? संनद्ध कवच आयुध और वाहनोंसे परिपूर्ण थीं ॥१-१०॥

[ ७ ] उस तुमुल युद्धमें सेनासे सेना भिड़ गई। विराधित दूषणसे, लक्ष्मण खरसे भिड़ गये। पट-पटह बज उठे, तूयोंका

तहिं रण-संगमें । तुष्ण - तुरङ्गमें ॥२॥  
 रह-गाय-गोन्दल । वज्रिय - मन्दल ॥३॥  
 भट्ट - कटमहणें । मोडिय-सन्वर्णें ॥४॥  
 गरवर-दण्डिणें । किय-किलिविण्डिणें ॥  
 वाला - लुब्धिणें । रह-सय-खड्धिणें ॥६॥  
 तहिं अपरायण । खर - नारायण ॥७॥  
 भिडिय महम्मल । विथड - उरल्लल ॥८॥  
 वे वि समच्छर । वे वि भयङ्कर ॥९॥  
 वे वि अकायर । वे वि जसायर ॥१०॥  
 वे वि महम्मड । वे वि अणुम्मड ॥११॥  
 वे वि धणुद्धर । वेणि वि दुद्धर ॥१२॥

घत्ता

वेणि वि जस-लुद्धा । अमरिस-कुद्धा । तिहुयण-मह समावडिय ।  
 अमरिन्द-दसणण विप्पुरियाणण गाहँ परोप्पर अडिभडिय ॥१३॥

[ ८ ]

दुवई

ताम जणहणेण अद्धेन्दु विसज्जिउ रणें भयङ्करो ।  
 णं खय-काले कालु उद्धाहउ तिहुअण-जण-खयङ्करो ॥१॥  
 संचल्लु वाणु । णहयल - समाणु ॥२॥  
 रिउ-रहहोँ हुक्कु । खरु कह वि खुक्कु ॥३॥  
 सारहि वि भिण्णु । धय-वण्डु छिण्णु ॥४॥  
 धणुद्धरु वि भग्गु । कन्ध वि ण लग्गु ॥५॥  
 पाडिउ विमाणु । विज्जणें समाणु ॥६॥  
 खरु विरहु जाउ । धिउ असि-सहाउ ॥७॥  
 धाहउ तुरन्तु । मुह - विप्पुरन्तु ॥८॥  
 एसहँ वि तेण । नारायणेण ॥९॥  
 तं सूरहासु । किउ करेँ पगासु ॥१०॥  
 अडिभट्ट वे वि । असिवरहँ लेवि ॥११॥

भीषण और गम्भीर कलकल होने लगा । अश्वोंके मुख ऊपर थे । रथ और गजोंकी भीड़ मची थी । ढोल बज रहे थे । योधाओंका संहार होने लगा । रथ मुड़ने लगे । नरवर ध्वस्त हो रहे थे । केश घसीटे जा रहे थे । सैकड़ों रथ वहीं खच गये थे । इस प्रकार उस युद्धमें अपराजित कुमार लक्ष्मण और खरमें मुटभेंड़ हो रही थी । दोनोंके उर विशाल थे, दोनों मत्सरसे भरे हुए भयङ्कर हो रहे थे । दोनों ही वीर यशकी आकांक्षा रखते थे ! दोनों ही उद्धत और धनुर्धारी थे । दोनों ही यशके लोभी, अमर्शसे क्रुद्ध और त्रिभुवन-मल्ल थे । वे ऐसे भिड़े मानो दशानन और इन्द्र ही भिड़े हों ॥१-१३॥

[८] तब लक्ष्मणने भयङ्कर अर्धचन्द्र तीर छोड़ा वह तीर मानो तीनों लोकोंको क्षय करनेवाला क्षयकाल ही था । आकाशतलमें सराता हुआ वह तीर खरके रथके निकट पहुँचा । खर तो किसी प्रकार बच गया, परन्तु उसका सारथि और ध्वज-दण्ड छिन्न-भिन्न हो गये । उसका धनुष भी टुकड़े-टुकड़े हो गया । किसी तरह वह तीर उसे नहीं लगा । विद्या सहित उसका रथ खण्डित हो गया । अब खर विरथ हो गया, केवल उसके हाथमें तलवार थी । तब तमतमाकर दौड़ा । यह देखकर नारायण लक्ष्मणने भी सूर्यहास खड्ग अपने हाथमें ले लिया । अब उत्तम खड्गोंसे इनमें द्वन्द्व होने

घत्ता

जाणाविह-धाण्हिं गिय-विण्णाण्हिं वावरन्ति असि-गहिय-कर ।  
कसणङ्गय दांसिय विज्जु-विहूसिय णं णव-पाउसैं अम्बुहर ॥१२॥

[ ६ ]

दुवई

हत्थि व उद्ध-सोण्ड सोह व लङ्गूल-वलग्ग-कन्धरा ।  
णिट्ठुर महिहर ज्व अह-खार समुह व अहि व दुद्धरा ॥११॥  
अट्ठिमह वे वि सोण्डीर चोर । संगाम - धीर ॥२॥  
पत्थन्तरैं अमर-वरङ्गणाहैं । हरिसिय-मणाहैं ॥३॥  
अवरोप्परु बोझालाव हूय । 'कहों गुण पडूय' ॥४॥  
तं णिसुणें वि कुवलय-णयणियाणैं । ससि- वयणियाणैं ॥५॥  
णिट्ठमच्छिय अच्छुर अच्छराणैं । बहु-मच्छराणैं ॥६॥  
'खरु मुणें वि अण्णु किं को वि सूरु । पर-सिमि-रचूरु ॥७॥  
अण्णोक्क पज्जप्पिय तक्खणेण । 'सहुँ लक्खणेण ॥८॥  
खरु गहडु किह किज्जइ समाणु । जो अघडमाणु ॥९॥  
पत्थन्तरैं णिसियर-कुल-पडूवैं । खरु पड्ड गोवैं ॥१०॥

घत्ता

कोवाणल-णालउ कटि-कण्डालउ वसण-सकेसरु अहर-दलु ।  
महुमहण-सरग्गों असि-णहरग्गों खुण्ठैं वि घत्तिउ सिर-कमलु ॥११॥

[ १० ]

दुवई

पुत्तहैं लक्खणेण विणिवाइउ णिसियर-सेण-सारओ ।  
पुत्तहैं वसणेण किउ विरहु विराहिउ विणि बारओ ॥१॥  
खुड्ड खुड्ड समरें परजिउ साहणु । रह- गय- वाहणु ॥२॥  
खुड्ड खुड्ड जीव-गाहि आयामिउ । पर-वल-सामिउ ॥३॥  
खुड्ड खुड्ड चिहुरहैं इत्थु पसारिउ । कह वि ण मारिउ ॥४॥  
ताव खरहों सिरु खुड्डैं वि महाइउ । लक्खणु धाइउ ॥५॥

लगा। हाथमें खड्ग लिये हुए वे नाना स्थानोंसे अपनी पैतरेबाजी दिखाने लगे। श्याम (गौर) वर्ण वे दोनों ऐसे जान पड़ते थे मानो नव वर्षागम कालमें विजलीसे शोभित मेघ हों ॥१-१२॥

[ ६ ] वे दोनों ऐसे लगते थे मानी सँड उठाये हुए हाथी हों या पीठपर पूँछ लहराये हुए सिंह। पर्वतकी तरह निष्ठुर, समुद्रकी तरह खारे, और सर्पराजकी तरह दुर्धर हो रहे थे। युद्धधीर वे दोनों वीर आपसमें भिड़ गये। इसी बीच आकाशमें देवबालाएँ प्रसन्न होकर आपसमें बात-चीत करने लगीं। एक बोली—“बताओ, किसमें अधिक गुण हैं?” यह सुनकर, चन्द्रमुखी और कमलनयनी दूसरी अप्सराने मत्सरसे भरकर उसे मिढ़कते हुए कहा—“अरे युद्धमें शत्रु-शिविरको खरको छोड़कर दूसरा कौन चकनाचूर कर सकता है।” इस अवसरपर कई अप्सराओंने कहा—“अरे लक्ष्मणके साथ इस खर (गधे) की तुलना क्यों करती हो। उसकी तुलनामे खर तो एक दम निकम्मा है।” इतनेमें खर कण्ठमें आहत हो उठा। लक्ष्मणके तीरोंकी नोक और सूर्यहास खड्गके नखाग्रसे खरका सिरकमल तोड़कर लक्ष्मणने फेंक दिया। कोपाग्नि? उसकी मृणाल थी। युद्धसे कटकटाते उसके दाँत पराग थे। और अधर पत्ते ॥१-११॥

[ १० ] जिस समय कुमार लक्ष्मणने निशाचर-सेनाके सार श्रेष्ठ खरको मार गिराया उसी समय विराधितको दूषणने रथ-विहीन कर दिया। उसकी सेना रथ, गज और बाहनोंके साथ शीघ्र ही पराजित होने लगी। इस प्रकार शत्रु-सेनाका स्वामी जीते जी पकड़ लिया गया। हाथ फैलाकर उसने विराधितके बाल पकड़ लिये, किसी प्रकार उसे मारत भर नहीं। इसी बीच खरका सिरकमल काटकर लक्ष्मण उस ओर दौड़े जहाँ विराधित था।

णिय-साहणें मम्मीस करन्तउ । रिउ कोळन्तउ ॥६॥  
 दूसण पहर पहर जइ सकहि । अहिमुहु थकहि ॥७॥  
 तं णिसुणेवि वयणु मारुहुउ । चित्तें दुहुउ ॥८॥  
 बलिउ णिसिन्दु गइन्दु व सीइहों । रण- सय- लाइहों ॥९॥

घत्ता

दससन्दण-जाणं वर-णाराणं वियड-उरत्थलें विदुधु भरि ।  
 रेवा-जल-बाहें मयर-सणाहें जाहें विचारिउ विम्भइरि ॥१०॥

[ ११ ]

दुवई

उदुधुअ - पुच्छ - दण्ड - वेयण्ड - रसन्तव-मत्त-बाहणं ।  
 पाडिणें अतुल-मल्लें खरें दूसणें पडियमसेस-साहणं ॥१॥  
 सत्त सहास भिडन्तें मारिय । दूसणेण सहुं सत्त विचारिय ॥२॥  
 चउदह सहस णरिन्दहुं घाइय । णं कप्पदुम च विणिवाइय ॥३॥  
 मण्डिय मेइणि णरवर-कुत्तें हिं । णावइ सरय-लच्छि सयवत्तें हिं ॥४॥  
 कथइ रत्तारत्त पदीसिय । णाहें विलासिणि धुसिण-विहूसिय ॥५॥  
 तो पत्थन्तरें रह-गय-बाहणें । कलयलु धुट्ठु विराहिय-साहणें ॥६॥  
 दिण्णाणन्द-भेरि अणुराणें । रणु परिअञ्जिउ दसरह-जाणें ॥७॥  
 'चन्दोअर-सुअ महु करें वुत्तउ । ताम महाहवें अच्छु मुहुत्तउ ॥८॥  
 जाव गवेसमि भाइ महारउ । सहुं वइदेहिणें पाण-पियारउ' ॥९॥

घत्ता

खर-दूसण मारें वि जिणु जयकारें वि लक्खणु रामहों पासु गउ ।  
 णं तिहुअणु घाणेंवि जम-पहें लाणें वि कालु कियन्तहों सम्मुहउ ॥१०॥

अपनी सेनाको अभयदान देकर और शत्रुको ललकारते हुए उन्होंने कहा—“दूषण, सम्मुख मैं हूँ, यदि सम्भव हो तो मुझपर प्रहार करो।” यह दुष्ट वचन सुनते ही दूषण भड़क उठा। शत-शत युद्धोंमें प्रवीण दूषण लक्ष्मणके सम्मुख वैसे ही आया जैसे सिंहके सम्मुख गज आता है। लक्ष्मणने उसे भी तीरसे आहत कर दिया। मानो मगरसे सहित रेवा नदीके प्रवाहने विन्ध्याचलको ही विदीर्ण कर दिया हो ॥१-१०॥

[ ११ ] इस प्रकार अतुल बली खर और दूषणका पतन होने पर, उसकी सेनाको भी पराजित होना पड़ा। उसकी पताकाएँ उड़ रही थीं। और रणतूर्यसे उन्मत्त उसके वाहन थे। सात हजार सैनिक तो पहले ही मारे जा चुके थे, अब शेष सात हजार दूषणके युद्धमें काम आये। इस तरह कुल मिलाकर उसने चौदह हजार राजाओंको ऐसे साफ कर दिया मानो कल्पवृक्षको काट दिया हो। ( उस समय ) नरवरोंके छत्रोंसे पटी हुई धरती ऐसी मालूम होती थी मानो कमल-दलोंसे युक्त शरद्-लक्ष्मी हो। कहीं पर रक्त-रञ्जित धरती केशरसे अलंकृत विलासिनीकी तरह दीख पड़ती थी। इतनेमें रथ, गज, वाहनवाली विराधितकी सेनाने कलकल शब्द किया। लक्ष्मणने भी अनुरागसे आनन्दकी भेरी बजवाकर युद्धकी परिक्रमाकर विराधितसे कहा—“जब तक मैं सीता-सहित अपने भाईको खोजता हूँ तक तक तुम यहीं पर रहो।” इस प्रकार खर, दूषणका वधकर, और जिनवरकी जय बोलकर लक्ष्मण रामके निकट ऐसे गये मानो काल ही त्रिभुवनका घातकर और उसे यमके पदपर पहुँचाकर कृतान्तके पास गया हो ॥१-१०॥



[ १२ ]

दुवई

हलहर लक्खणेण लक्खिज्जइ सीया-सोय-णिम्भरो ।  
 वत्तिव तोण-वाण महि-मण्डलें कर-परिचत्त-धणुहरो ॥१॥  
 विओय - सोय - तत्तओ । करि एव भग्ग-दन्तओ ॥२॥  
 तरु एव छिण्ण-डालओ । फणि एव णिप्फणालओ ॥३॥  
 गिरि एव वज्ज-सुद्धिओ । ससि एव राहु-पोद्धिओ ॥४॥  
 भपाणिउ एव मेहवो । वणे विसण्ण-वेहओ ॥५॥  
 वडो सुमिस्सि-पुत्तिणं । पपुच्छिओ तुरन्तिणं ॥६॥  
 'ण दीसए विहङ्गओ । स-सीयओ कहि गओ' ॥७॥  
 सुणेवि तस्स जम्पयं । तमक्खिच्च ण जं पियं ॥८॥  
 'वणे विणह्ठ जाणई । ण को वि वत्त जाणई ॥९॥

घत्ता

ओ पक्खि रणेऽज्जउ दिण्णु सहेज्जउ सो वि समरें संघारियउ ।  
 केणावि पच्चण्डे दिठ-भुअ-दण्ठे णेवि तलप्पए' मारियउ' ॥१०॥

[ १३ ]

दुवई

ए आलाव जाव वट्टन्ति परोप्परु राम-लक्खणे ।  
 ताव विराहिओ वि वल-परिमिउ पत्त तहिं जि तक्खणे ॥१॥  
 तो ताव कियअलि-हत्यएण । महिवाडीणामिय - मत्थएण ॥२॥  
 वलएउ णमिउ विज्जाहरेण । जिणु जम्मणे जेम पुरन्दरेंण ॥३॥  
 आसीस देवि गुरु-मलहरेण । सोमिस्सि पपुच्छिउ हलहरेण ॥४॥  
 'सहुं सेणें पणमिउ कवणु एहु । णं तारा-परिमिउ हरिणवेहु' ॥५॥  
 तं वयणु सुणेप्पिणु पुरिस-सीहु । थिर-थोर-महाभुअ - फलिह-दीहु ॥६॥  
 सद्धमावे रामहो कहइ एम । 'चन्दोयर-अन्दणु एहु देव ॥७॥  
 खर-दूसणारि महु परम-मित्तु । गिरि मेह जेम थिर-थोर-चित्तु' ॥८॥  
 तो एम पसंसेवि तक्खणेण । 'हिय जाणई' अक्खिउ लक्खणेण ॥९॥

घत्ता

कहिं कुडें लग्गेसमि कहि मि गवेसमि दइवें परम्मुहें किं करमि ।  
 वलु सीया-सोएं मरइ विओए' एण मरन्तें इउं मरमि' ॥१०॥

[ १२ ] लक्ष्मणने जाकर देखा कि राम सीताके वियोगमें दुःखसे परिपूर्ण हो रहे हैं। घनुष तीर और तूणोर, सभी कुछ हाथ से छूटकर धरतीपर पड़ा है। वियोगके शोकसे आकुल राम, ऐसे ही म्लान शरीर हो रहे थे जैसे भ्रमदन्त गज, छिन्नशाखा वृक्ष, फणरहित सर्प, चञ्च पीडित पर्वत, राहुग्रस्त चन्द्र, और जल-रहित मेघ मलिन होता है। तुरन्त ही लक्ष्मणने रामसे पूछा—“अरे जटायु दिखाई नहीं देता, सीताके साथ वह कहाँ गया।” यह सुनकर रामने जो कुछ कहा, लक्ष्मणको वह किसी भी प्रकार अच्छा नहीं लगा। उन्होंने कहा—“सीता वनमें नष्ट हो गई, मैं अब और कोई बात नहीं जानता” तथा जो अजेय पक्षिराज जटायु था उसका भी रणमें संहार हो गया—किसी दृढ़ बाहु और प्रचंडवीरने उसे धरतीपर पटक दिया ॥१-६॥

[ १३ ] इस तरह राम और लक्ष्मणमें बातें हो ही रही थीं, तभी अपनी गिनी-चुनी सेना लेकर विराधित वहाँ आया। हाथोंमें अंजलि लेकर और पीठ तक माथा मुकाकर विद्याधर विराधितने रामको वैसे ही प्रणाम किया जैसे इन्द्र जन्मके समय जिनेन्द्रको प्रणाम करता है। निर्मल रामने भी उसे आशीर्वाद देकर लक्ष्मण से पूछा कि “यह कौन है जो तारांसे वेष्टित चंद्रकी तरह, सेना सहित मुझे नमस्कार कर रहा है।” यह सुनकर लक्ष्मणने सद्भाव-पूर्वक कहा, “देव, मंदराचलकी तरह विशाल और दृढ़ हृदय चंद्रोदरका पुत्र विराधित है, मेरा पक्का मित्र और स्वरदूषणका कट्टर शत्रु है।” इस प्रकार उसकी प्रशंसा करके लक्ष्मणने तत्काल कहा,—“सीता हर ली गई हैं, उन्हें अब कहाँ खोजूँ। दैवके विमुख होनेपर क्या करूँ। राम सीताके वियोगमें मर रहे हैं। इनके मरनेपर मैं भी मर जाऊँगा” ॥१-१८॥

[ १४ ]

दुवई

तं गिसुणेवि वयणु चिन्ताविउ चन्दोयरहों गन्दणो ।

विमणु विसण्ण-देहु गह-पीडिउ णं सारङ्ग-लम्बणो ॥१॥

‘जं जं किं पि वत्थु आसङ्गमि । तं तं गिप्फलु कहिं अवठम्भमि ॥२॥

एय मुण्वि कालु किह खेविउ । गिद्धणो वि बरि वड्डउ सेविउ ॥३॥

होउ म होउ तो वि ओलग्गामि । मुणि जिह जिण दिहु चलणहिं लम्भामि ॥४॥

विहि केत्तवउ कालु विणडेसइ । अवसें कं दिवसु वि सिय होसइ’ ॥५॥

एम भणेवि वुत्तु गारायणु । ‘कुठे लग्गेवउ केत्तिउ कारणु ॥६॥

ताव गवेसहुं जाम गिहालिय’ । लहु सण्णाह-मेरि अप्फालिय ॥७॥

साहणु दस-दिसेहिं संचल्लिउ । भाउ पडावउ जय-सिरि-मेल्लिउ ॥८॥

जोइस-चक्कु णाई परियत्तउ । णं सिद्धत्तणु सिद्धि ण पत्तउ ॥९॥

घत्ता

विजाहर-साहणु स-धउ स-वाहणु थिउ हेट्टामुहु विमण-मणु ।

हिम-वाणं दड्डउ मयरन्दड्डउ णं कोमाणउ कमल-वणु ॥१०॥

[ १५ ]

दुवई

वुत्तु विराहिणु ‘सुर-डामरें तिहुअण-जण-भयावणे ।

धणें गिवसहुं ण होइ खर-दूस्णें मुएँ जीवन्तें रावणे ॥१॥

सम्भुक्कु वहैवि असि-रयणु लेवि । को जीवइ जम-मुहें पइसरेवि ॥२॥

जहिं अक्खइ इन्दइ भाणुक्कणु । पञ्चामुहु मउ मारिच्चि अण्णु ॥३॥

घणवाहणु जहिं अक्खय-कुमारु । सहसमइ विहीसणु तुण्णिवारु ॥४॥

हणुवन्तु णालु णलु जम्बवन्तु । सुग्गीउ समर-भर-उठवहन्तु ॥५॥

अङ्गङ्गय-गवय - गवक्ख जेत्थु । तहों वन्नु वहैवि को वसइ एत्थु’ ॥६॥

[ १४ ] यह सुनकर राहुग्रस्त चंद्रकी तरह खिन्नशरीर और विमल चन्द्रोदरपुत्र विराधित चिंतित हो उठा। वह अपने मनमें सोचने लगा कि “मैं जिसकी आशंसा (शरण) में जाता हूँ वही असफल क्यों हो जाता है। इनके बिना मैं अपने समयका यापन कैसे करूँगा ? निर्धन होनेपर भी बड़ेकी सेवा करना अच्छा। हो न हो मैं इनकी ही सेवामें रहूँगा। आखिर भाग्यकी विडम्बना कबतक रहेंगी। एक न एक दिन अवश्य संपदा होगी।” यह विचारकर उसने लक्ष्मणसे कहा, “पीछा करना कौन बड़ी बात है, मैं तबतक सीतादेवीकी खोज करता हूँ, कि जबतक वह मिल न जाय।” यह कहकर उसने तुरन्त भेरी बजवा दी। दशों दिशाओं में सेना इस प्रकार चल पड़ी मानो विजय-लक्ष्मी ही लीट रही हो या फिर ज्योतिषचक्र ही घूम रहा हो या सिद्धको सिद्धि प्राप्त हो रही हो। किंतु (प्रयत्न करनेके अनंतर) विद्याधर सेना ध्वज और वाहनों सहित अपना मुख नीचा करके ऐसे रह गई मानो हिम-वातसे आहत, म्लान और परागविहीन कमलिनीवन हो ॥१-१०॥

[ १५ ] तदनन्तर विराधितने आकर रामसे कहा, “खरदूषण के मारे जानेके अनंतर रावणके जीवित हुए, देवभीषण और त्रिभुवनके जनोंके लिए भयंकर इस वनमें रहना ठीक नहीं। शम्बूकका वधकर सूर्यहास उत्तम खड्गको लेकर एवं (इस प्रकार) कालके मुखमें प्रवेशकर कौन (यहाँ) बच सकता है। जहाँ इन्द्रजीत भानुर्कर्ण पंचमुख मय और मारीच हैं। तथा जहाँ मेघ-वाहन अक्षयकुमार तथा सहस्रबुद्धि और दुर्निवार विभीषण विद्यमान है। हनुमान नल नील जाम्बवंत तथा युद्धभार उठानेमें समर्थ सुग्रीव वर्तमान हैं, जहाँ अंग अंगद गवय और गवाक्ष हैं। वहाँ उसके बहनोईको मारकर कौन जीवित रह सकता है।” यह सुन-

वयणेण तेण लक्खणु विस्सुधु । गय-गन्धे जाहँ मइन्दु कुद्धु ॥७॥  
 'सुद्धु वि रुद्धेहि मयक्खमेहि । किं रुमइ सीहु कुरक्खमेहि ॥८॥  
 रोमग्गु वि वक्कु ण होइ जेहि । किं णिसियर-सण्णेहि गहणु तेहि ॥९॥

घत्ता

जे णरवइ अक्खिय रावण-पक्खिय ते वि रणक्खणे णिहुवमि ।  
 छुद्धु दिन्तु णिरुत्तउ जुज्जु महम्मत्तउ दूसण-पन्थे पट्टवमि ॥१०॥

[ १६ ]

दुवई

भणइ पुणो वि एम विजाहर 'अच्छे वि किं करेसहुँ ।  
 तमलङ्कार-णयर पइसेप्पिणु जाणइ तहिँ गवेसहुँ' ॥१॥  
 वलु वयणेण तेण, सहुँ साहणेण, संचल्लिउ ।  
 जाहँ महासमुद्धु, जलयर-रउद्धु, उत्थल्लिउ ॥२॥  
 दिण्णाणन्द-भेरि, पडिक्ख-खेरि, खर-वज्जिय ।  
 णं मयरहर-वेल, कल्लोलबोल, गलगाज्जिय ॥३॥  
 उम्भिय कणय-दण्ड, धुम्बन्त धवल, धुम्भ-धयवड ।  
 रसमसकसमसन्त, तडतडयडन्त, कर गय-घड ॥४॥  
 कथइ खिलिहिलन्त, हय हिलिहिलन्त, णीसरिया ।  
 चञ्चल-चहुल-चवल, चलवलय पवल, पक्खरिया ॥५॥  
 कथइ पहेँ पयट्ट, दुग्घोह-थट्ट, मय-भरिया ।  
 सिरें गुमुगुमुगुमन्त, - चुमुचुमुचुमन्त, - चञ्चरिया ॥६॥  
 चन्दण - वल-परिमलामीय-सेय - किय-कहमे ।  
 रह-सुप्पन्त-चक्क - वित्थक्क-लुडय - भड-महवेँ ॥७॥  
 एम पयट्टु सिमिरु, णं वहल-तिमिरु, उद्धाइउ ।  
 तमलङ्कार-णयर णिमिसन्तरेण सपाइउ ॥८॥  
 पय-विरहेण रामु, अइ-खाम-खामु, क्खीणक्खउ ।  
 विय-मग्गेण तेण, कन्तहेँ तणेण, णं लग्गउ ॥९॥

घत्ता

दहवयणु स-सीयठ पाणहँ भीयठ मन्हुद्धु एत्तहेँ णट्टु खलु ।  
 मेइणि विहारें वि मग्गु समारें वि जं पायालें पइट्टु वलु ॥१०॥

कर लक्ष्मण मदांध गजकी तरह एकदम भड़क उठा। वह बोला, “क्यों क्या सिंह रुष्ट गजों या मृगोंसे अवरुद्ध हो सकता है, जिसका कोई भी बाल बाँका नहीं कर सकता भला उसे निशाचर-समूह क्या खाक पकड़ सकता है। तुमने रावणके पक्षके जिन राजाओंका उल्लेख किया है मैं उन्हें भी युद्धमें नष्ट कर दूँगा।”

॥१-१०॥

[ १६ ] इसपर विशाधर विराधितने निवेदन किया, ‘यहाँ रहकर भी आखिरकार हम करेंगे क्या ? चलो तमलंकार नगरमें चलें, फिर सीताकी खोज की जाय।’ उसके अनुरोध करनेपर राम और लक्ष्मण सेनाके साथ ऐसे चल पड़े मानो जलचरोंसे भरा हुआ महासमुद्र ही उछल पड़ा हो। शत्रुको लुब्ध करनेवाली आनन्दकी भेरी बज उठी। मानो समुद्र ही अपनी तरंग-ध्वनि से गरज पड़ा हो। गजघटाएँ कसमसाती रसमसाती और तड़-तड़ करती हुई निकल पड़ी। बस्तर पहने, अपनो चंचल गर्दन मुकाये और अश्व हिनहिनाते और खलबलाते बलयसे चले जा रहे थे। उनके सिरोंपर गुनगुनाते हुए भ्रमर घूम रहे थे। इस प्रकार घनी-भूत तमकी तरह उस सेनाने प्रस्थान किया। तब, प्रचुर चंदनरेणु और प्रस्वेदसे मार्ग पंकिल हो उठा। गड़े हुए रथ चक्रोंसे निरुद्ध सैनिकोंमें रेल-पेल मची हुई थी। सेना उड़कर पलभरमें तमलंकार नगर जा पहुँची। प्रिया-विरहमें अत्यंत क्षीणाङ्ग राम ऐसे लगते थे मानो वे सीताके ही मार्गका अनुगमन कर रहे हों। धरती विदीर्ण करता हुई सेना, उस पाताल नगरमें मानो यह सोचती हुई घुस रही थी कि कहीं दुष्ट रावण अपने प्राणोंसे भयभीत, सीता देवीके साथ यहीं तो नहीं आया ॥१-१०॥

[ १७ ]

दुवई

ताव पचण्डु वीरु खर-दूसण-गन्दणु तण्णिवारणो ।  
 सो सण्णहँ वि सुण्डु पुर-वारँ परिट्टिड गहिय-पहरणो ॥१॥  
 जं थक्कु सुण्डु रणमुहँ रउदु । उद्धाडु राहव - वल-समुदु ॥२॥  
 णवर कलयलारावु उट्टिड दोहिं मि सेण्णेहिं अग्गिहमाणेहिं  
 जायं च जुज्झं महा - गोलुहाम-धोराणं मुक्क-हाहारवं ॥३॥  
 विरसिय-सय-सङ्ग - कसाल - कोलाहलं काहलं-टट्टरी-कल्लरी-  
 मइल्लोल - वज्जन्तभम्भीस - भेरी - सरुआ - हुहुक्काउल ॥४॥  
 पसहिय-गय-गिल्ल - कल्लोल - गज्जन्त-गम्भीर-भीसावणोरालि-  
 मेक्कन्त-रुण्णन्त, षण्ठा-जुअं पाडियं मेट्ट-पाइक्कयं भिण्ण-वच्छथलं ॥५॥  
 सललिय-रह - चक्क - खोणी-पल्लुप्पन्त-धुप्पन्त-चिन्धावल-हेम-  
 दण्डुजलं-चामरुक्खोह-विज्जिज्जमाणं स-जोहं महासन्दणावीर्यं ॥६॥  
 हिलिहिलिय - तुरङ्गमुत्तुण्ण - कण्णं चलं चञ्चलङ्गं महा-दुज्जयं  
 दुद्धर दुण्णिरिक्खं मही - मण्डलावत्त-देन्तं हयाण वलं ॥७॥  
 हुलि-हल-मुसल्लग्ग-कोन्तेहिं अद्धेन्दु-सूलेहिं वावत्त-मक्खेहिं णाराय-  
 सल्लेहिं भिण्णं कराल ललन्तन्त-मालं अ-सीसं कक्कथं पण्णाविधं ॥८॥

घत्ता

तहिं सुन्द-विराहिय समर-जसाहिय अवरोप्परु वहुन्त-कलि ।  
 पहरन्ति महा-रणे मेह्णि-कारणे णं भरहेसर-बाहुवलि ॥९॥

[ १८ ]

दुवई

चन्दणहाएँ ताव जुज्झन्तु णिवारिउ णियय-गन्दणो ।  
 'दीसइ ओहु जोहु खर - दूसण-सम्भुकुमार-महणो ॥१॥  
 जुज्झेवउ सुन्द ण होइ कज्जु । जावन्तहँ होसइ अण्णु रज्जु ॥२॥  
 वरि गम्पिणु सुर-पञ्चाणणासु । कूवारउ करहु दसाणणासु ॥३॥  
 ओसरिउ सुण्डु वयणेण तेण । गउ लङ्क पराडु तक्खणेण ॥४॥

[ १७ ] सेना आती हुई देखकर खर-दूषणका वीर पुत्र प्रचंड सुण्ड उसका निवारण करनेके लिए तैयारी करने लगा। हाथोंमें अस्त्र लेकर वह आकर द्वारपर जम गया। रणमुखमें अत्यन्त भयङ्कर सुण्डके स्थित होते ही रामका सेना-समुद्र उबल पड़ा। दोनों सेनाओंमें कल-कल ध्वनि होने लगी। अत्यन्त भयङ्कर तथा उत्कट हाहाारव मच गया। सैकड़ों शङ्ख, कंसार, काहल, टहनी, झल्लरी, मृदङ्ग आदि बाधों, मम्भीस, भेरी, सरुङ्ग, और हुडुक्का कोलाहल पूरित हो उठा। सज्जित मद भरते और गरजते हुए गजोंके घण्टोंसे भीषण रव उठा। वक्षस्थलोंमें आहत होकर समर्थ पैदल सेना धराशायी होने लगी। सुन्दर रथचक्रोंकी कतारें धरतीमे धँसने लगी। टूटती हुई पताकाओंके स्वर्णिम दण्डों और चामरोंकी कान्ति चमक उठी। रथकी पीठके साथ योधा गिरने लगे। चपलाङ्ग महान, अजेय, दुर्दर्शनीय, हिनहिनाते और कान खड़े किये हुए अश्व धरती पर मंडलावर्त बना रहे थे। हलि, हल, मूसलाम, भाला, अर्धचन्द्र, शूल, बावल्ल, भाला, बाण और शल्योंसे भिन्न कराल मस्तकहीन धड़ धरतीपर अपनी मालाओंको हिलाते हुए नाचने लगे। इस प्रकार उस तुमुल युद्धमें यशस्वी विराधित और सुण्डके बीच घमासान भिड़न्त हुई। ठीक उसी तरह, जिस तरह धरतीके लिए, भरत और बाहुबलिके बीच हुई थी ॥१-६॥

[ १८ ] परन्तु चन्द्रनखा ( खरकी पत्नी ) ने बीचमें ही अपने पुत्रको यह कहकर युद्धसे विरत कर दिया कि शम्बूक और खर-दूषणका हत्यारा लक्ष्मण दिखाई दे रहा है, इस प्रकार लड़नेसे काम नहीं चलेगा। जीवित रहने पर तुम्हें दूसरा राज्य मिल जायगा। अच्छा हो तुम सुरसंहारक रावणके पास जाकर गुहार करो। माँके कहने पर सुण्ड युद्धसे विमुख हो गया। उसने तुरन्त



पृथु स-विराहित पइट्टु रामु । णं कामिणि-जणु मोहन्तु कामु ॥५॥  
 स्वर-दूसन - मन्दिरें पइसरेवि । चन्दोयर - पुत्तहो रज्जु देवि ॥६॥  
 साहारु ण वन्धइ कहि मि रामु । वइदेहि-विओएं खासु खासु ॥७॥  
 रह-तिष्ठ - चउकैहिं परिभमन्तु । दीहिय - विहार - मढ परिहरन्तु ॥८॥  
 गउ ताम जाम जिण-भवणु दिट्ठु । परिभञ्जेवि अढमन्तरे पइट्ठु ॥९॥

घत्ता

जिणवरु णिज्जाएँ वि चित्तें काएँवि जाइ गिरारिउ विठलमइ ।  
 आहुट्ठैहिं भासैहिं थोत्त-सहासैहिं थुअउ स यं भु वणाहिबइ ॥१०॥

●

## [ ४१. एकचालीसमो संधि ]

स्वर-दूसन गिलेवि चन्दणहिहें तित्ति ण जाइय ।  
 णं खय-काल-सुह रावणहो पढीवी धाइय ॥

[ १ ]

सम्भुकुमार-वीरें अत्यन्तएँ । स्वर-दूसन-संगामें समत्तएँ ॥१॥  
 दूरोसारिणें सुन्द-महब्वलें । तमलङ्कार-णयरु गएँ हरि-वलें ॥२॥  
 एत्थएँ असुर-मल्लें सुर-डामरें । लङ्काहिचें बहु-लङ्क-महावरें ॥३॥  
 पर-वल - वल - पवाणाहिन्दोलणें । वइरि - समुह - रउह - विरोलणें ॥४॥  
 मुक्कङ्कुस-मयगल - गलयल्लणें । दाण-रणङ्गणें हत्थुत्थल्लणें ॥५॥  
 विहडिय-भड-धरु-किय-कडमहणें । कामिणि-जण-मल्ल - णयणाणन्दणें ॥६॥  
 सीयएँ सहु सुरवर-संतावणें । सुहु सुहु लङ्क पइहएँ रावणें ॥७॥  
 तहिं अबसरें चन्दणहि पराइय । णिवडिय कम-कमलैहिं दुह-चाइय ॥८॥

ही लङ्काके लिए प्रस्थान किया। इधर तमलंकार नगरीमें रामने विराधितके साथ वैसे ही प्रवेश किया जैसे काम कामिनीजनमें प्रवेश करता है। खर-दूषणके भवनमें जाकर विराधितने राजपाट सौंप दिया। परन्तु राम किसी भी प्रकार अपनेको सान्त्वना नहीं दे पा रहे थे। सीताके वियोगमें वह क्षीणतम हो रहे थे। राज्य त्रिपथ और चतुष्पथोंमें भ्रमण करते हुए वह विशाल विहार और मठोंको छोड़ते हुए एक जिन-मन्दिरमें पहुँचे। तीन बार उसकी प्रदक्षिणा देकर उन्होंने भीतर प्रवेश किया। वहाँ जिनवरका दर्शन और ध्यानकर विमल बुद्धि राम एकदम निराकुल हो गये। अपभ्रष्ट (अपभ्रंश) भाषाओंमें हजारों श्लोकोंसे वनपति रामने स्वयं जिनकी स्तुति की ॥१-६॥



### इकतालीसवीं सन्धि

खरदूषणके मारे जानेपर भी चन्द्रनखाकी तृप्ति नहीं हुई। क्षयकालकी भूखकी तरह, वह रावणके पास दौड़ी गई।

[ १ ] उधर वीर शम्बूकका अन्त हो चुका था खरदूषण भी युद्धमें समाप्तप्राय थे। वीर सुण्डकी सेना हट चुकी थी। राम और लक्ष्मण ससैन्य तमलङ्कार नगरमें प्रवेश कर चुके थे। इधर देव-भयंकर, निशाचर, वीर रावण भी अनेक वर प्राप्त कर चुका था। वह अत्यन्त ही समर्थ था, सेनारूपी पवनको आन्दोलित करनेमें, भयंकर शत्रु-समुद्रके मंथनमें, निरंकुश-गजाँको बश करनेमें, दान-युद्धमें, मुक्तदान करनेमें, विघटित भटसमूहको कुचलनेमें, कामिनियोंके मन और नेत्रोंको आनन्द देनेमें। सुरपीढ़क उसने सीताके साथ जिस समय लंकामें प्रवेश किया, उसी समय दुखकी

घत्ता

सम्बुद्धमारु मुउ खर-दूसण जम-पहें लाहय ।  
पहें जीवन्तएँण एही अवस्थ हउं पाहय' ॥६॥

[ २ ]

तं चन्दणहिहें वयणु दयावणु । णिसुणेंवि थिउ हेढामुहु रावणु ॥१॥  
णं मयलम्बणु णिप्पहु जायउ । गिरि व दवग्गि-दद्धु विच्छायउ ॥२॥  
णं मुणिवरु चारित्त-विभट्टउ । भविउ व भव-संसारहों तट्टउ ॥३॥  
वाह-भरन्त-णयणु मुह-कायरु । गहेंण गहिउ णं हूउ दिवायरु ॥४॥  
दुक्खु दुक्खु दुक्खेणामेखिलउ । सयण-सणेहु सरन्तु पवोखिलउ ॥५॥  
'घाहउ जेण सम्बु खरु दूसणु । तं पट्टवमि अज्जु जमसासणु ॥६॥  
अहवइ एण काहें माहप्पे । को ण मरइ अपूरे मप्पे ॥७॥  
धीरी होहि पमायहि सोओ । कासु ण जम्मण-मरण-विओओ ॥८॥

घत्ता

को वि ण वज्जमउ जाए' जीवें मरिएवउ ।  
अम्हेंहिं तुम्हेंहिं मि खर दूसण-पहें जाएवउ ॥९॥

[ ३ ]

धीरें वि णियय वहिणि सिय-माणु । रवणिहिं गउ सोवणएँ दसाणणु ॥१॥  
वर-पल्लङ्कें चडिउ लङ्केसरु । णं गिरि-सिहरें मइन्दु स-केसरु ॥२॥  
णं विसहरु णीसासु मुअन्तउ । णं सज्जणु खल-खेइज्जन्तउ ॥३॥  
सीया-मोहें मोहिउ रावणु । गायइ वायइ पढइ सुहावणु ॥४॥  
णखइ हसइ वियारेंहिं भजइ । णिय-भूअहुं जि पढीवउ लज्जइ ॥५॥  
दंसण - गाण - चरित्त - विरोहउ । इह-लोयहों पर-लोयहों दोहउ ॥६॥

मारी चन्द्रनखा भी उसके निकट पहुँची। चरणोंमें गिरकर वह बोली, “शम्बूक कुमार मारा गया, खरदूषणने भी यमका रास्ता नाप लिया है। आपके जीते जी मेरी यह दशा” ॥१-६॥

[ २ ] चन्द्रनखाके दीन हीन वचनोंको सुनकर, दशानन शीश झुकाकर ऐसे रह गया मानो चन्द्र ही कान्तिसे हीन हो उठा हो, या पर्वत दावानलमें जलकर प्रभाहीन हो उठा हो। या मुनि ही चरित्रसे भ्रष्ट हो गया हो, या भव्य जीव संसारसे त्रस्त हो उठा हो। उसकी आँखोंसे अश्रु प्रवाह निरन्तर जारी था। उसका मुख एकदम कातर हो उठा मानो सूर्य ही राहुसे ग्रस्त हो गया हो। बड़े कष्टसे किसी प्रकार अपने दुखको दूरकर, दशानन स्वजनके स्नेह स्वरमें बोला, “कुमार शम्बूक और खरदूषणका जिसने वध किया है मैं उसे आज ही यमके शासनमें भेज दूँगा। अथवा इस माहात्म्यसे क्या। (अपूरे माप ??) असमयमें कौन नहीं मरता। धोरज धारण करो। शोक छोड़ो। जन्म जरा मरण और वियोग किसे नहीं होता, ब्रह्मसे कोई नहीं बनता। जो जन्मा है वह मरेगा अवश्य। हम तुम भी (एक दिन) आखिर खरदूषणके पदपर जायँगे ॥१-६॥

[ ३ ] लक्ष्मोका अभिमानी रावण अपनी बहिनको समझा बुझाकर रातको सोनेके लिए गया। वह लंकेश्वर उत्तम पलंगपर चढ़ा मानो अयाल सहित मृगेन्द्र ही गिरिशिखर पर चढ़ा हो, मानो विषधर ही निश्वास छोड़ रहा हो, या दुष्टजनोंसे सताया हुआ सज्जन ही हो। सीताके मोहमें विह्वल होकर रावण कभी गाता, कभी बजाता, कभी सुहावने ढंगसे पढ़ने लगता, नाचता और हँसता। इस प्रकार वह विकारग्रस्त हो रहा था। इन्द्रियसुखकी आकांक्षामें वह उल्टा लज्जित हो रहा था। दर्शन ज्ञान और

मलग्न-परम्बसु पृष्ठ न जाणइ । जिह संघारु करेसइ जाणइ ॥१॥  
अच्छइ मयण-सरेंहिं जजरियठ । खर-दूसण-गाठ मि वीसरियठ ॥८॥

घत्ता

चिन्तइ दहवयणु 'धणु धणु सुवणु समत्यठ ।

रज्जु वि जीविठ वि विणु सीयणु सच्चु गिरत्यठ' ॥९॥

[ ४ ]

तहिं अवसरें आइय मन्दोवरि । सीहहों पासु व सीह-किसोयरि ॥१॥  
वर-गणियारि व लीला-गामिणि । पियमाहविच व महुरालाविणि ॥२॥  
सारङ्गि व विष्कारिय-गयणी । सत्तावीसंजोयण-वयणी ॥३॥  
कलहंसि व धिर-मन्थर-गमणी । लच्छि व तिय-रूवें जूरवणी ॥४॥  
अह पोमाणिहें अणुहरमाणी । जिह सा तिह एह वि पठराणी ॥५॥  
जिह सा तिह एह वि बहु-जाणी । जिह सा तिह एह वि बहु-माणी ॥६॥  
जिह सा तिह एह वि सुमणोहर । जिह सा तिह एह वि पिय-सुन्दर ॥७॥  
जिह सा तिह एह वि जिण-सासणें । जिह सा तिह एह वि न कु-सासणें ॥८॥

घत्ता

किं बहु जम्पिण उवमिजइ काहें किसोयरि ।

णिय-पडिछन्दणें थिय सइ जे जाइ मन्दोयरि ॥९॥

[ ५ ]

तहिं पल्लङ्गें चहें वि रज्जेसरि । पमणिय लङ्कापुर - परमेसरि ॥१॥  
'अहों दहमुह दहवयण दसाणण । अहों दससिर दसास सिय-माणण ॥२॥  
अहों तइलोह - चङ्क-चूडामणि । बइरि - महीहर खर-वजासणि ॥३॥  
वीसपाणि णिसियर-णरकेसरि । सुर-मिग-वारण दारण-अरि-करि ॥४॥  
पर - णरवर - पायार-पलोदण । दुइम - दाणव - बल - दलवट्टण ॥५॥  
जइयहुं भिडिठ रणङ्गणे इन्दहों । जाठ कुल-वखड सज्जण-विन्दहों ॥६॥  
तहिं वि कालें पइ दुक्खुण णायठ । जिह खर-दूसण-मरणें जायठ' ॥७॥

चारित्रका विरोधी इहलोक और परलोकमें दुर्भाग्यजनक और कामके अधीन वह यह नहीं जान पा रहा था कि जानकी उसका कितना विनाश करेगी। कामके बाणोंसे इतना जर्जर हो बैठा था कि खर और दूषणका नाम तक भूल गया। रावण सोचता,—“धन-धान्य, सोना, सामर्थ्य, राज्य और यहाँ तक जीवन भी, सीताके बिना सब कुछ व्यर्थ है” ॥१-६॥

[ ४ ] इसी अवसरपर उसके पास मन्दोदरी आई मानो सिंह के निकट सिंहनी आई हो। वह वन-हथिनीकी तरह लीला-पूर्वक चलनेवाली थी, प्रिय कोयलकी तरह मधुर आलाप करनेवाली थी, हिरनीकी तरह विस्फारित नेत्र थी। चन्द्रकी तरह मुखवाली थी, कल-हंसिनीकी तरह मन्थर गतिवाली, अपने स्त्रीरूपसे लक्ष्मीकी तरह सतानेवाली, इन्द्राणीकी तरह अभिमानिनी और उसीकी तरह यह पटरानी थी। जैसे वह ( इन्द्राणी ) वैसे यह भी बहुपण्डिता थी। जैसे वह वैसे यह भी सुमनोहर थी। जैसे वह, वैसे ही यह भी अपने पतिकी बहुत प्रिय थी। जैसे वह वैसे ही यह जिन-शासनको मानती थी। जैसे वह, वैसे यह भी कुशासनमें नहीं रहती थी। अधिक कहनेसे क्या उस सुन्दरीकी उपमा किससे दी जाय, अपने प्रति-उपमान के समान वही स्वयं थी ॥१-६॥

[ ५ ] पलङ्गपर चढ़कर लट्ठा परमेश्वरी राजेश्वरीने कहा—“अहो दशमुख, दशवदन, दशानन, दशशिर, दशास्य, लक्ष्मीके मानी, अहो, त्रिलोकचक्रचूड़ामणि, शत्रुरूपी कुलपर्वतोंके लिए वज्र, बीस हाथवाले निशाचरराज सिंह, सुरमृगगज, शत्रुरूपी गजको नष्ट करनेवाले, शत्रुमनुष्योंकी प्राचीरको तोड़नेवाले, दुर्दम दानव सेनाको चूरनेवाले, जब तुम इन्द्रसे लड़े थे उस समय अपने कुल का कितना माथा ऊँचा हुआ था। परन्तु उस समय तुम्हें उतना

भणइ पढीवठ गिसियर-गाहो । 'सुन्दरि जइ न करइ भवराहो ॥८॥  
घत्ता

तो हउँ कहमि तउ गठ खर-दूषण-दुक्खुऽच्छइ ।

एसिउ डाहु पर जं मई वइदेहि न इच्छइ' ॥ ९ ॥

[ ९ ]

तं गिसुणेवि वयणु ससिवयणएँ । पुणु वि हसेवि जुत्तु मिगणयणएँ ॥१॥

'अहों दहगाँव जाँव-संतावण । एउ अजुत्तु जुत्तु पई रावण ॥२॥

किं जगें अयस-पढहु अप्फालहि । उभय विसुद्ध वंस किं मइलहि ॥३॥

किं नारइयहों नरएँ न बीहहि । पर-धणु पर-कलत्तु ज ईहहि ॥४॥

जिणवर-सासणें पञ्च विरुद्धइ । दुमाइ जाइ गिन्ति अविमुद्धइ ॥५॥

पहिलउ बहु क्षजाँव-णिकायहुँ । वीयउ गम्मइ मिच्छावायहुँ ॥६॥

तइयउ जं पर-दम्बु लइजइ । चउधउ पर-कलत्तु सेविजइ ॥७॥

पञ्चमु गठ पमाणु घरबारहों । आयहिँ गम्मइ भव-संसारहों ॥८॥

घत्ता

पर-लोएँ वि न सुहु इह-लोएँ वि अयस-पडाइय ।

सुन्दर होइ न तिय एँय-वेसैं जमउरि आइय' ॥९॥

[ ७ ]

पुणु पुणु पिहुल-णियम्ब किसोयरि । भणइ हिमयत्तणेण मन्दोयरि ॥१॥

'जं सुहु कालकइ विमु खन्तहुँ । जं सुहु पलयाणल पइसन्तहुँ ॥२॥

जं सुहु भव-संसारें भमन्तहुँ । जं सुहु नारइयहुँ णिवसन्तहुँ ॥३॥

जं सुहु जम-सासणु पेच्छन्तहुँ । जं सुहु असि-पञ्जरें अच्छन्तहुँ ॥४॥

जं सुहु पलयाणल-मुह-कन्दरें । जं सुहु पञ्चाणन - दाढन्तरें ॥५॥

जं सुहु फणि-माणिककु खुटन्तहुँ । तं सुहु एह नारि भुजन्तहुँ ॥६॥

जाणन्तो वि तो वि जइ बन्धहि । तो कउजेण केण मई पुच्छहि ॥७॥

दुख नहीं हुआ था जितना खर और दूषणके वियोगमें अभी हुआ। तब निशाचरनाथने कहा—“हे सुन्दरी, यदि अपराध न माना जाय तो मैं तुमसे कहना चाहता हूँ कि मुझे खर-दूषणके मरणका कुछ भी दुख नहीं है, दुख केवल यही है कि सीता मुझे नहीं चाहती” ॥१-६॥

[ ६ ] यह वचन सुनकर शशिवदना मृगनयनी मन्दोदरीने हँसकर कहा—“अरे दशग्रीव, जीव-संतापकारी रावण, यह तुमने अत्यन्त अनुपयुक्त कहा। क्यों दुनियामें अपने अयशका डङ्का पिटवाते हो, दोनों ही विशुद्ध कुलोंको क्यों कलङ्कित करते हो, नरकके नारकियोंसे क्या नहीं डरते, जो तुम परस्त्री और परधन की इच्छा करते हो। जिनवर शासनमें पाँच चीजें विरुद्ध हैं। ये दुर्गतिमें ले जानेवाली और नित्यरूपसे अशुद्ध हैं। पहले ब्रह्म निकायों के जीवोंका वध, दूसरे मिथ्यात्ववाद लगाना, तीसरे पर-द्रव्यका अपहरण, चौथे परस्त्री सेवन करना और पाँचवें अपने गृहद्वार ( गृहस्थ ) का परिमाण न करना। इनसे भव—संसारमें भटकना पड़ता है, परलोकमें तो अयश फैलता ही है। स्त्री सुन्दर नहीं होती, इसके रूपमें मानो यमपुरी ही आई है” ॥१-६॥

[ ७ ] पृथुलनितम्बा कृशोदरी मन्दोदरी बार-बार हृदयसे यही कहती—“कालकूट विष स्वानेमें जो सुख है, जो सुख प्रलय की आगमें प्रवेश करनेमें है, जो सुख भव-सागरमें धूमनेमें है, जो सुख नारकियोंके बीच निवास करनेमें है, जो सुख यमका शासन देखनेमें है, जो सुख, तलवारकी धारपर बैठनेमें है, जो सुख प्रलयानल मुख—गुहामें प्रवेश करनेमें है, जो सुख सिंहकी दंष्ट्राके नीचे आनेमें है, जो सुख शेषनागकी फणमणि तोड़नेमें है, वही सुख इस नारीका भोग करनेमें है, जानते हुए भी यदि तुम इसे



तउ पासिउ किं कोइ वि बलियउ । जेण पुरन्दरो वि पबिखलियउ ॥८॥

घत्ता

जं जसु आवडइ तहों तं अणुराउ न भजइ ।

जइ वि असुन्दरउ जं पहु करेइ तं छजइ ॥९॥

[ ८ ]

तं जिसुणेवि वयणु दहवयणें । पमणिय णारि विरिखिय-णयणें ॥१॥

‘जइयहुँ गयउ आसि अचलिन्दहों । वन्दण-हत्तिणँ परम-जिणिन्दहों ॥२॥

तइहु दिट्ठु एककु महुँ सुणिवरु । णाउँ अणन्तवीरु परमेसरु ॥३॥

तासु पासैं वउ लइउ न भज्जमि । मण्डणँ पर - कलत्तु णउ भुज्जमि ॥४॥

अहवइ एण काहँ मन्दोअरि । जइ णन्दन्ति णियहि लक्काउरि ॥५॥

जइ मग्गहि धणु धण्णु सुवण्णउ । राउलु रिद्धि - विद्धि-संपण्णउ ॥६॥

जइ आरुहहि तुरङ्ग-गइन्देहि । जइ बन्दिजइ बन्दिण-वन्देहि ॥७॥

जइ मग्गहि णिकण्टउ रउउ । जइ किर महुँ वि जियन्तेण कज्जु ॥८॥

घत्ता

सयलन्तेउरहों जइ इच्छहि णउ रण्डत्तणु ।

तो वरि जाणइहों मन्दोअरि करेँ दूअत्तणु ॥९॥

[ ९ ]

तं जिसुणेंवि वयणु दहवयणहों । पमणिय मन्दोअरि पुरि मयणहों ॥१॥

‘हो हो सम्बु लोउ जगें दूहउ । पइँ मेल्लेविणु अण्णु न सुहउ ॥२॥

सुरकरि-अहिसिखिय-सिय-सेविहें । जो आप्सु देहि महएविहें ॥३॥

एव वि करमि तुम्हारउ वुत्तउ । पहु-छन्देण अजुत्तु वि जुत्तउ ॥४॥

ए आलाव परोप्परु जावेंहि । रयणिहें चउ पहरा हय तावेंहि ॥५॥

अरुणुगमैं अन्नन्त-किसोअरि । सीयहें दूई गय मन्दोअरि ॥६॥

सहुँ अन्तेउरेण उद्धूसिय । गणियारि व गणियारि-बिहूसिय ॥७॥

चाहते हो, तो फिर मुझसे क्यों पूछते हो, तुमसे अधिक बलवान् और कौन है। तुमने तो इन्द्रप्रभको परास्त कर दिया। जिसपर जो आ पड़ता है उससे उसका प्रेम नष्ट नहीं होता? यद्यपि यह अशोभन है फिर भी आप जो करेंगे वह शोभा ही देगा।

[ ८ ] यह वचन सुनकर विशालनयन रावणने अपनी पत्नीसे कहा, “जब मैं जिनको वन्दना-भक्तिके लिए मन्दराचल पर्वतपर गया हुआ था तो वहाँ अनन्तवर्य नामक मुनिसे मेरी भेंट हुई थी, उनसे मैंने यह प्रतिज्ञा ली थी कि जो स्त्री मुझे नहीं चाहेगी उसका मैं बलपूर्वक भोग नहीं करूँगा। अथवा इससे क्या? हे मन्दोदरी, यदि तुम इस लङ्का-नगरीमें आनन्द करना चाहती हो, यदि धन-धान्य सुवर्णकी इच्छा करती हो, यदि ऋद्धि और वृद्धिसे पूर्ण राज्यका भोग करना चाहती हो, यदि तुरङ्ग और गजोंपर बैठना चाहती हो, यदि वन्दीजनोंसे अपनी स्तुति करवाना चाहती हो, यदि निष्कण्टक राज्य चाहती हो, यदि मुझे भी जीवित देखना चाहती हो, और यदि यह भी चाहती हो कि समूचे अन्तःपुरका रङ्गापा न आये तो जानकीके पास जाकर मेरा दौत्य-कार्य कर दो” ॥१-६॥

[ ९ ] यह वचन सुनकर, कामकी नगरीके समान मन्दोदरीने कहा, “हो हो, सब लोक दुःखद है, तुम्हें छोड़कर मुझे अन्य कुछ भी सुभग नहीं है, ऐरावत द्वारा अभिषिक्त, श्रीसे सेवित, इस महादेवीको आप जो भी आज्ञा देंगे, वह मैं अवश्य करूँगी। क्योंकि पतिके स्वार्थके लिए अनुचित भी उचित होता है। इस प्रकारकी बातें होते-होते रातके चारों पहर बीत गये। सूर्योदय होते ही मन्दोदरी सीतादेवीके निकट दूती बनकर गई। अपने अन्तःपुरके साथ वह बैसी ही विभूषित थी जैसे हथिनिवाँसे

वयु गिम्बानरवणु संपादय । राहव-घरिणि तेत्थु णिउमादय ॥८॥

घत्ता

वे वि मणोहरिउ रावण-रामहुँ पिय-णारिउ ।

दाहिण-उत्तरें णं दिस-गइन्द-गणियारिउ ॥९॥

[ १० ]

राम-घरिणि जं दिट्ठु किसोयरि । हरिसिण णिय-मणेण मन्दोयरि ॥१॥

‘अहिणव-णारि-रयणु अवइण्णउ । एउ ण जाणहुँ कहिँ उप्पण्णउ ॥२॥

सुरहु मि कामुककोयण-गारउ । मुणि-मण-मोहणु णयण-पियारउ ॥३॥

साहु साहु णिउणोऽसि पयावइ । तुह विण्णान-ससि को पावइ ॥४॥

अह किं वित्थरेण बहु-बोस्सएँ । सइँ कामो वि पइइ कामिल्लएँ ॥५॥

कवणु गइणु तो लङ्का-राएँ । एम पसंसँवि मणें अणुराएँ ॥६॥

पिय-वयणेहिँ दसाणण-पत्तिएँ । बुचइ राम-घरिणि बिहसन्तिएँ ॥७॥

‘कि बहु-अग्गिण्ण परमेसरि । जीविउ एक्कु सहलु तउ सुन्दरि ॥८॥

घत्ता

सुरवर-उमर-कर तइलोक-वक्क-संतावणु ।

काहँ ण अत्थि तउ जहें आणवडिण्णउ रावणु’ ॥९॥

[ ११ ]

इन्दइ - आणुक्कण - वणवाहण । अक्खय-मव-मारित्ठ - विहीसण ॥१॥

जं चलणेहिँ धिवहि आरुसँवि । तं सांसेण लयन्ति असेस वि ॥२॥

अण्णु वि सयलु एउ अन्तेउरु । सालङ्कारु स-दोर स-णेउरु ॥३॥

अट्टारह सहास वर-विलयहुँ । णिण-पसाहि-सोहि-तिलयहुँ ॥४॥

आवहुँ सव्वहुँ तुहुँ परमेसरि । णोसावण्णु रज्जु करि सुन्दरि ॥५॥

रावणु मुएँवि अण्णु को चङ्गउ । रावणु मुएँवि कवणु तणु-अङ्गउ ॥६॥

रावणु मुएँवि अण्णु को सूरउ । पर-वल-महणु कुलासा-पूरउ ॥७॥

विभूषित हथिनी होती है। वह नन्दन वनमें पहुँची। वहाँ उसे रामकी पत्नी सीतादेवी दिखाई दी। उस अवसर पर राम और रावणकी सुन्दर पत्नियाँ ऐसी शोभित हो रहीं थीं मानो दक्षिण तथा उत्तरके दिग्गजाँकी हथिनियाँ ही हों ॥१-६॥

[ १० ] कृशोदरा रामकी पत्नी सीताको देखकर मंदोदरी मन ही मन खूब प्रसन्न हुई, वह सोचने लगी, “यह तो अद्भुत नारी-रत्न अवतीर्ण हुआ है। यह कहाँ उत्पन्न हुई, यह तो देवोंको भी काम उत्पन्न करनेवाली, मुनियोंका मन मोहित करनेवाली अत्यंत नयनप्रिय है। साधु, साधु, विधाता ! तुम बहुत चतुर हो, तुम्हारी विज्ञानकलाको कौन पा सकता है। अथवा बहुत कहनेसे क्या, इसे देखकर तो साक्षात् काम भी कामासक्त हो सकता है। रावण द्वारा इसका ग्रहण कैसे हो। मन ही मन अनुरागसे इस तरह उनकी प्रशंसा कर, रावणकी पत्नी मन्दोदरीने हँसकर रामकी पत्नी सीतादेवीसे प्रिय वचनोंमें कहा, “हे परमेश्वरी, बहुत कहनेसे क्या, एक तुम्हारा ही जीवन ( दुनियामें ) सफल है। तुम्हारा ( अब ) क्या नहीं है जो सुरवरोंको भ्रम उत्पन्न करनेवाला, त्रिलोक चक्र-संतापक, रावण भी तुम्हारा आज्ञाकारी है ॥१-६॥

[ ११ ] इन्द्रजीत, भानुकर्ण, घनवाहन, अक्षय, मय, मारीच और विभीषण, जिस किसीको अपने पैरोंसे ठुकरा देते हैं, वे ही सब रावणको अपने सिर-माथे लेते हैं। और भी यह समस्त, अलंकार, डोर और नूपुरोंसे सहित, अन्तःपुर है तथा उत्तम चूड़ियों और नित्य सजाये गये तिलकोंवाली अठारह हजार सुन्दर स्त्रियाँ हैं। भाग्यशील ये सब तुम्हारी हैं, तुम इनपर शासन करो, ( अच्छा तुम्हीं बताओ ) रावणको छोड़कर, अन्य कौन, शत्रुसेनाका संहारक, अपने कुलका आशापूर्वक है। रावणके

रावणु मुएँ वि अण्णु को वलियउ । सुरवर-णियरु जेण पडिखलियउ ॥८॥  
 रावणु मुएँ वि अण्णु को भण्णउ । जो तिहुयणहों मख्खु एकज्जउ ॥९॥  
 रावणु मुएँ वि अण्णु को सूहउ । जं आपेक्खँ वि मयणु वि दूहउ ॥१०॥

घत्ता

तहों लङ्केसरहों कुवलय-दल-दीहर-णयणहों ।  
 भुअहि सयल महि महएवि होहि दहवयणहों' ॥११॥

[ १२ ]

तं तहें कडुअ-वयणु आयण्णें वि । रावणु जीविउ तिण-समु मण्णें वि ॥१॥  
 सील-वलेण वलिय णउ कम्पिय । रुसँ वि णिट्ठुर वयण पजम्पिय ॥२॥  
 'हल्ले हल्ले काहँ काहँ पहँ बुत्तउ । उत्तिम-णारिहें एउ ण जुत्तउ ॥३॥  
 किह दइयहों दूअत्तणु किजइ । एण णाहँ महु हासउ दिज्जइ ॥४॥  
 मण्णुउ तुहँ पर-पुरिस-पइदी । तें कज्जे महु देहि दुवुद्धि ॥५॥  
 मत्थएँ पढउ वज्जु तहों जारहों । हउं पुणु भत्तिवन्त भत्तारहों' ॥६॥  
 सीयहें वचणु मुणें वि मणें डोहिय । णिसियर-णाह-णारि पडिबोहिय ॥७॥  
 'अह महएवि-पट्ठ ण पडिच्छहि । जइ लङ्काहिउ कह वि ण हच्छहि ॥८॥

घत्ता

तो कन्दन्ति पई तिलु तिलु करवत्तहिं कप्पइ ।  
 अण्णु मुहुत्तएँ ण णिसियरहें विहम्भें वि अप्पइ' ॥९॥

[ १३ ]

पुणुपुणुरुत्तेहिं जणयहों धीयएँ । णिम्मच्छिय मन्दोवरि सीयएँ ॥१॥  
 'केत्तिउ वारवार बोझिज्जइ । जं चिन्तिउ अणेण तं किजइ ॥२॥  
 जइ वि अज्जु करवत्तहिं कप्पहों । जइ वि धरें वि सिव-साणहों अप्पहों ॥३॥  
 जइ वि वलन्तें हुआसणें मेहहों । जइ वि महग्गय-दन्तेंहिं पेहहों ॥४॥  
 तो वि खलहों तहों दुक्खिय-कम्महों । पर-पुरिसहों णिविप्पि इह जम्महों ॥५॥  
 एककु जि णिय-भत्तारु पडुच्चइ । जो जय-लच्छिपुँ सणु वि ण मुच्चइ ॥६॥

सिवाय, कौन ऐसा बलवान है जिसने सुरसमूहको सहसा परास्त कर दिया हो, तीनों लोकोंमें रावणको छोड़कर दूसरा बोर नहीं। रावणके अतिरिक्त और कौन सुभग है जिसे देखकर कामदेव भी बिकल हो उठता है। तुम, कमलदलकी तरह विशालनयन लंकेश्वर उस रावणको समस्त धरतीका भोग करो” ॥१-११॥

[ १२ ] रानी मन्दोदरीकी इन कड़वी बातोंको सुनकर भी सीताने रावणको तिनके की तरह तुच्छ समझा और अपने शीलके तेजसेबह जरा भी नहीं डरी। और क्रुद्ध होकर वह एकदम कठोर शब्दोंमें बोली,—“हला-हला, तुमने क्या कहा, एक भद्र महिलाके लिए यह उचित नहीं है, तुम रावणका दूतीपन क्या कर रही हो। इस तरह मेरी हँसी मत उड़ाओ, जान पड़ता है तुम्हारी किसी परपुरुषमें इच्छा है, इसीसे यह दुर्बुद्धि मुझे दे रही हो। तुम्हारे यारके माथे पर बज्र पड़े, मैं तो अपने ही पतिमें हृद भक्ति रखती हूँ।” सीताके वचन सुनकर मन्दोदरीका मन चञ्चल हो उठा। उसने कहा, “यदि तुम महादेवकी पट्ट नहीं चाहती, यदि तुम लंका-नरेशको किसी भी तरह नहीं चाहती, तो क्रन्दन करती हुई तुम्हें करपत्रसे तिल-तिल काटा जायगा, और दूसरे ही क्षण, निशाचरोंको बाँट दी जाओगी ॥१-१॥

[ १३ ] तब जनककी पुत्री सीताने बार-बार मन्दोदरीको भर्त्सना करते हुए कहा, “बार-बार कितना बोलती हो जो तुम्हारे मनमें हो वह कर डालो, यदि तुम आज ही करपत्रसे काट दो, यदि तुम आज ही पकड़कर शानपर चढ़ा दो, यदि जलती हुई आगमें डाल दो, यदि गजराजके दाँतोंके आगे ठेल दो, तो आज ही, उस दुष्टके पापकर्म और परपुरुषसे इस जन्ममें ही बूट जाऊँगी। मुझे वही एक, अपना पति पर्याप्त है जिसे विजयलक्ष्मी कभी

जो असुरा-सुर-जण-मण-बल्लहु । तुम्हारिसहुँ कुणारिहिं तुल्लहु ॥७॥  
जो णरवर-महन्दु भीसावणु । धणु-लङ्गूल-लील-दरिसावणु ॥८॥

घत्ता

सर-णहरारुणें धणुवेय-ललाविय-जीहें ।  
दहसुह-मल्ल-गठ फाडेवठ राहव-सीहें ॥९॥

[ १४ ]

रामण - रामचन्द - रमणीयहुँ । जाम बोह्ल मन्दोवरि-सीयहुँ ॥१॥  
ताव दसाणणु सयमेवाहुँ । हत्थि व गङ्गा-वेणि पराहुँ ॥२॥  
भसल्लु व गन्ध-लुद्धु विहडप्फहु । जाणइ-वयण-कमल-रस - लम्पहु ॥३॥  
करयल पुणइ मुणइ बुक्कारइ । खेड्डु करेवि देवि पत्तारइ ॥४॥  
विष्णत्तिणें पसाउ परमेसरि । हउँ कवणेण हीणु सुर-सुन्दरि ॥५॥  
किं सोहमों भोगों ऊणउ । किं विरुयउ किं अत्थ-विहूणउ ॥६॥  
किं लावणों वणों हीणउ । किं संमाणें दाणें रणें दीणउ ॥७॥  
कहे कज्जेण केण ण समिच्छहि । जें महएवि-पट्ठु ण पडिच्छहि ॥८॥

घत्ता

राहव-गेहिणिणें णिम्भच्छिउ णिसियर-राणउ ।  
'ओसरु दहवयण तुहुँ अम्हहुँ जणय-समाणउ ॥९॥

[ १५ ]

जाणन्तो वि तो वि मं मुज्झहि । गेण्हें वि पर-कल्लु कहिं सुज्झहि ॥१॥  
जाम ण अयस-पडहु उब्भासइ । जाम ण लङ्काणयरि विणासइ ॥२॥  
जाम ण लक्खण-सीहु विरुज्झइ । जाम ण राम-कियन्तु विवुज्झइ ॥३॥  
जाम ण सरवर-धोरणि सन्धइ । जाम ण तोणा-जुअल्लु णिवन्धइ ॥४॥  
जाव ण वियड-उरत्थल्लु भिन्दइ । जाव ण बाहुदण्ड तउ छिन्दइ ॥५॥  
सरवरें हंसु जेम दल-विमलइ । जाव ण तोडइ दस-सिर-कमलइ ॥६॥

नहीं छोड़ती, जो सुर और असुरोंके मनको प्रिय है, और जो तुम जैसी खोटी स्त्रियोंके लिए दुर्लभ है। वह मनुष्योंमें सिंह है जो धनुषकी पूँछसे अपनी लीला दिखाता है, बाणरूपी अरुणनखोंसे सहित, धनुषकी चपल जीभवाला रामरूपी सिंह रावणरूपी मद-गजको अवश्य विदीर्ण करेगा” ॥१-६॥

[ १४ ] राम तथा रावणकी पत्नियाँ (सीता और मन्दोदरी) में इस तरह बातें हो रही थीं कि इतनेमें दशानन ऐसा आ धमका मानो गङ्गा नदीके तटपर हाथी आ गया हो या जानकीके मुखरूपी कमलका लम्पट गन्धलुब्ध भ्रमर ही व्याकुल हो उठा हो। हाथ बजाता, ध्वनि करता और कुछ बुदबुदाता और क्रीड़ा करके पुकारता हुआ वह बोला—“देवी, परमेश्वरी ! मुझपर कृपा करो, मैं किसी बातमें हीन हूँ क्या ? सौभाग्य या भोगमें हीन हूँ क्या ? या अर्थ हीन हूँ ? क्या सौन्दर्य या रङ्गमें कम हूँ, क्या सम्मान, दान, युद्ध की दृष्टिसे हीन हूँ, कहो किस कारणसे तुम मुझे नहीं चाहती ? और जिससे तुम महादेवीके पदकी भी इच्छा नहीं करती ।” तब राघवकी गृहिणी सीताने रावणकी भर्त्सना करते हुए कहा—“रावण मेरे सामनेसे हट, तू मुझे पिताके बराबर है” ॥१-६॥

[ १५ ] जानकर भी तुम मुझपर मोहित हो रहे हो, परन्तु ग्रहण करके कैसे शुद्ध होओगे, इसलिए जब तक तुम्हारी अकीर्तिका डंका नहीं पिटता, जब तक लंका नगरी नहीं ध्वस्त होती, जब तक लक्ष्मण रूपी सिंह क्रुद्ध नहीं होता, जब तक रामरूपी कृतान्त इसे नहीं जान पाते, जब तक वह तीरोंकी धाराका संधान नहीं करते, जब तक दोनों तरफस नहीं बाँधते, जब तक तुम्हारा विकट उरस्थल नहीं भेदते, जब तक तुम्हारा बाहुदण्ड छिन्न-भिन्न नहीं करते, जब तक सरोवरमें हंसकी तरह दलमल नहीं करते, जब



जाम न गिद्ध-पन्ति गिद्धहृद् । जाम न गिसियर-बलु भावहृद् ॥७॥  
जाम न दरिसावहृद् धय-चिन्धहृद् । जाम न रणें गजन्ति कवन्धहृद् ॥८॥

घत्ता

जाम न आहयणें कप्यजहि वर-णारायहि ।  
ताव जरादिवहृद् पडु राहवचन्धहों पावहि ॥९॥

[ १६ ]

तं गिलुणेंवि आस्टुहु दसाणणु । जं घणें गजमाणें पज्जाणणु ॥१॥  
कोवाणल-पलित्तु लङ्केसरु । चिन्तहृद् विजाहर-परमेसरु ॥२॥  
'किं जम-सासण-पन्थें लायमि । किं उवसग्गु किं पि दरिसावमि ॥३॥  
भवसें भव-वसेण हण्णसेहृद् । महु मयणग्गि समुल्लावेसहृद्' ॥४॥  
तहिं भवसेरें स-तुरङ्गु स-रहवरु । गड अस्थवणहों ताम दिवायरु ॥५॥  
आय रत्ति पाणाविह-रुज्जेहि । अट्टहास मेक्कन्तेंहि भूएंहि ॥६॥  
खर-साणठल- विराल-सिचालेंहि । बहु-चामुण्ड - रुण्ड - वेचालेंहि ॥७॥  
रक्खस-साह-वग्घ-गय - गण्ठेंहि । मेस-महिस-वस-तुरय-गिसण्ठेंहि ॥८॥  
तं उवसग्गु गिएवि भयावणु । तो विण सीयहें सरणु दसाणणु ॥९॥  
घोरु रठ्ठुदु काणु संचूरेंवि । धिय मणें धम्म-काणु आऊरेंवि ॥१०॥

घत्ता

'जाव न नीसरिय उवसग्ग-अयहों गम्भीरहों ।  
ताव गिवित्ति महु चटविह-आहार-सरिरहों ॥११॥

[ १७ ]

पहय पओस पणासेवि गिग्गय । हत्थि-हड व्य सूर-पहराहय ॥१॥  
गिसियरि व्य गय घोणावङ्गिय । अग्ग-मडप्पर माण-कलङ्गिय ॥२॥  
सूर-भएण जाहूं रणु मेक्कलेंवि । पइसहृद् जयरु कवाडहूं पेक्कलेंवि ॥३॥

तक तुम्हारा दस मुखरूपी कमल नहीं तोड़ते, जब तक गीधोंकी पाँत नहीं झपटती, जब तक निशाचर-सेना नहीं मथी जाती, जब तक उनके ध्वजचिह्न नहीं दोख पड़ते, जब तक युद्ध-स्थलमें कबन्ध नहीं नाचते, जब तक तुम युद्धमें बाणोंसे नहीं काटे जाते तब तक, हे राजन् ! तुम रामके पैरोंमें पड़ जाओ” ॥१-६॥

[ १६ ] यह सुनकर रावण क्रुपित हो उठा, वैसे ही जैसे मेघ गरजने पर सिंह गरज उठता है । कोपकी ज्वालासे प्रदीप्त होकर, विद्याधरोंका राजा और लंकाधिपति रावण सोचने लगा— “क्या इसे यमके शासन पथपर भेज दूँ, या किसी घोर उपसर्गका प्रदर्शन करूँ, अवश्य ही यह उस समय मुझे चाहने लगेगी और मेरी कामज्वालाका शमन करेगी ।” ठीक उसी समय रथ और अश्वोंके साथ, सूर्यका अस्त हो गया । नाना रूपोंसे रात आ पहुँची, भूत अट्टहास करने लगे, खर (गधा) खानकुल, शृगाल, चामुण्ड, रुण्ड, बेताल, राक्षस, सिंह, गज, मँड़ा, मेघ, महिष, बैल, तुरग और निसुण्डोंसे उपसर्ग होने लगा । उस भयङ्कर उपसर्गको देखकर भी रावणको सीताकी शरण नहीं मिली । घोर रौद्र ध्यानको दूरकर, वह धर्मध्यानकी अवधारणाकर अपने मनमें लीन होकर बैठ गई । और उसने यह नियम ले लिया कि जब तक मैं गम्भीर उपसर्ग-भयसे मुक्त नहीं होती तब तक चार प्रकारके आहारसे मेरी निवृत्ति है ॥१-११॥

[ १७ ] रातका प्रहर नष्ट होकर वैसे ही चला गया जैसे शूरवीरके प्रहारसे आहत होकर गजघटा चली जाती है, रात, मन्त्रोंसे ताड़ित, भग्न अहङ्कार, और मान कलङ्कित करनेवाली निशाचरीकी तरह चली गई । सूरके भयसे मानो वह रण छोड़कर किवाड़ोंको धक्का देकर नगरमें प्रवेश कर रही थी । शयन-स्थानमें

दीवा पज्जलन्ति जे सयणें हिं । णं गिसि वल्लेवि जिहालइ णयणें हिं ॥४॥  
 उट्ठिउ रवि अरविन्दाणन्दउ । णं महि-कामिणि-केरउ अन्दउ ॥५॥  
 णं सम्भाएँ तिलउ दरिसाविउ । णं सुकइँ जस-पुब्बु पहाविउ ॥६॥  
 णं मम्भीस देन्तु वल-पत्तिइँ । पच्छलें णाईँ पधाइउ रत्तिइँ ॥७॥  
 णं जग-भवणहो वोहिउ दीवउ । णाईँ पुणु वि पुणु सो जे पढीवउ ॥८॥

घत्ता

तिहुअण-रक्खसहोँ दारेंवि दिसि-बहु-मुह-कन्दर ।  
 उवरें पईसरेंवि णं सीय गवेसइ दिणयर ॥९॥

[ १८ ]

रयणिहँ तिमिर-णियर-एँ भग्गएँ । णिव रावणहोँ आय ओलगाएँ ॥१॥  
 मय - मारिख - विहीसण - राणा । अवरें वि सुवणेक्के-पहाणा ॥२॥  
 खर-वूसण-सोएण णयाणण । णं णिकेसर वर पञ्जाणण ॥३॥  
 णिय-णिय-आसणेहिं थिय अविचल । भग्ग-विसाण णाईँ वर मयगल ॥४॥  
 मन्ति-महहण्णि एत्थन्तरें । णिसुणिय सीय रुअन्ति पडन्तरें ॥५॥  
 भणइ विहीसणु 'एँहु को रोवइ । वारवार अप्पाणउ सोअइ ॥६॥  
 णावइ पर-कलत्तु विच्छोइउ' । पुणु वहवणहोँ वयणु पजोइउ ॥७॥  
 'मन्हुडु एउ कम्मु तुह केरउ । अण्णहोँ कासु चित्तु विवरेरउ' ॥८॥  
 ' णिसुणेवि सीय आसासिय । कलयण्ठि व पिय-वयणेंहिं भासिय ॥९॥  
 एहु दुज्जणहोँ मज्जे को सज्जणु । णिम्ब-वणहोँ अट्ठभन्तरें चन्दणु ॥१०॥

घत्ता

विहुरें समावडिएँ एँहु को साहम्मिय-वच्छलु ।  
 जो मई धीरवइ एवइडु कासु स ईँ सु व-वल्लु ॥११॥

जो दीप जल रहे थे मानो रात उनके बहाने अपने नेत्रोंको मोड़कर देख रही थी, अरविन्दोंको आनन्द देनेवाला रवि उदित हो गया। वह मानो धरतीरूपी कामिनोका दर्पण था, या मानो सन्ध्याका तिलक था, या मानो कवि यशःपुञ्ज चमक रहा था, या मानो रामकी पत्नी सीतादेवीको अभय देता हुआ रातके पीछे दौड़ा हो। या विश्व-भुवन दीपक जला दिया गया हो। और बार-बार वही लौट आ रहा हो। त्रिभुवनरूपी निशाचरकी दिशा-बधूके मुख-कन्दराको फाड़कर और ऊपर आकर मानो सूर्य सीता देवीको खो रहा था ॥१-६॥

[ १८ ] रातके अन्धकार-पटलकी धूल भग्न होनेपर राजा लोग रावणकी सेवामें उपस्थित हुए। उनमें मय, मारीच, विभीषण तथा और भी दूसरे प्रधान राजा थे। खर और दूषणके शोकमें उनके मुख ऐसे आनत थे जैसे बिना अयालके सिंह हों। सभी अपने अपने आसनपर अविचल भावसे बैठे थे मानो भग्नदन्त गज हों। मन्त्रियों और सभ्यजनोंने इसी समय पर्वके भीतर रोती हुई सीता देवीकी आवाज सुनी। तब विभीषणने कहा—“यह कौन रो रही है? कौन यह बार-बार अपनेको सन्तप्त कर रही है। कहीं यह कोई वियोगिनी स्त्री न हो?” फिर उसने रावणके मुखको लक्ष्य करके कहा, “शायद यह तुम्हारा काल तो नहीं है। क्योंकि दुनियामें तुम्हें छोड़कर और किसका चित्त विपरीत हो सकता है।” यह सुनकर सीता देवी आश्वस्त हो उठीं और उन्होंने अपने कोकिल की तरह मधुर स्वरमें कहा—“अरे दुर्जनोंके बीचमें यह सज्जन कौन है वैसे ही जैसे नीमके वनमें चन्दनका वृक्ष? घोर संकटमें यह कौन मेरा साधर्मी जन है कि जो इस प्रकार मुझे धीरज बँधा रहा है। किसका इतना प्रबल बाहुबल है?” ॥१-११॥

## [ ४२. बायालीसमो संधि ]

पुणु वि विहीसणें दुब्बयणेंहिं रावणु दोष्छह ।  
तेथु पदन्तरें आसणुउ होएँवि पुच्छह ॥

[ १ ]

‘अक्खहि सुन्दरि वत्त णिभन्ती । कहिं आणिय तुहुँ एत्थु रुवन्ती ॥१॥  
कासु धीय कहि को तुम्हहँ पइ’ । अवल्ल वहन्तु विहीसणु जम्पइ ॥२॥  
‘कवणु ससुरु कहि को तुह देवर । अत्थि पसिद्धउ को तुह भायर ॥३॥  
सप्परियण कहि तुहुँ एकह्नी । अक्खहि केम वणन्तरें भुह्नी ॥४॥  
कें कज्जेण वणवासु पइट्ठी । चक्केसरें केम तुहुँ दिट्ठी ॥५॥  
कि माणुसि किं खेयर-णन्दिणी । किं कुसील किं सीलहों भायणि ॥६॥  
अण्णु वि कवणु तुम्ह देसन्तर । कहहि वियारेंवि गियय-कहन्तर’ ॥७॥  
एम विहीसण-वयणु सुणेविणु । लमा कहेव्वएँ जिम णिसुणह जणु ॥८॥

घत्ता

‘अह किं बहुएण लहुअ बहिणि आमण्डलहों ।  
इउँ सीयाएँवि जणयहों सुअ गेहिणि बलहों ॥९॥

[ २ ]

बन्धेँवि राय-पट्ट भरहेसहों । तिण्णि वि संचलिय वणवासहों ॥१॥  
सीहोयरहों मडप्फर अज्जेँवि । दसठर-गाहहों गिय-मणु रज्जेँवि ॥२॥  
पुणु कल्लाणमाल मग्गीसोंवि । णम्मय मेक्खेँवि बिम्भु पईसेवि ॥३॥  
रुइभुत्ति गिय-चलणेंहिं पादेंवि । बालिखिल्लु गिय-णयरहों धादेंवि ॥४॥  
रामठरिहिं चठ मास वसेप्पिणु । धरणीघरहों धीय परिणेप्पिणु ॥५॥  
फेदेंवि अइवीरहों वीरत्तणु । पइसरेवि खेमअलि-पट्टणु ॥६॥  
तेथु वि पञ्च पडिच्छेंवि सत्तिउ । सत्तदवणु मसि-वणु पवित्तिउ ॥७॥

## बयालीसवीं सन्धि

बार-बार विभीषणने रावणको खोटे शब्दोंमें निन्दा की । उसने पटकी ओटमें बैठी हुई सीता देवीसे पूछा ।

[ १ ] “हे सुन्दरी ! तुम अपनी बात निर्भ्रान्त होकर कहो । रोती हुई तुम्हें यह ( दशानन ) किस प्रकार ले आया । तुम किसकी कन्या हो, और तुम्हारा पति कौन है ?” चिंतित होकर, विभीषणने पुनः कहा, “तुम्हारा ससुर कौन है, और कौन तुम्हारा देवर है ? तुम्हारा सुप्रसिद्ध भ्राता कौन है, तुम्हारे कोई कुटुम्बीजन हैं, या तुम अकेली हो ? बताओ इस वनमें तुम भूल कैसे पड़ी ? किस कारणसे तुम्हें वनवासके लिए आना पड़ा । चक्राधिपति रावणने तुम्हें किस प्रकार देख लिया ? तुम मनुष्यनी हो या खेचरपुत्री कुशीला हो या शीलकी पात्र हो ? तुम्हारा देशान्तर कौन-सा है ? अपनी कहानी जरा विस्तारसे कहो ।” विभीषणके इन वचनोंको सुनकर सीतादेवीने उत्तरमें कहा, “( और विभीषण शान्तिसे सुनता रहा ) बहुत कहनेसे क्या मैं भामण्डलकी बहन सीता देवी हूँ । जनककी पुत्री, और रामकी पत्नी ॥१-६॥

[ २ ] भरतेश्वर भरतको राज्यपट्ट बाँधकर हम तीनों वनवासके लिए निकल पड़े थे । सिंहोदरका मान नष्ट कर, दशपुर-नाथके मनका अनुरंजन कर, कल्याणमालाको अभयदान देकर रेवा नदीको छोड़कर हम लोगोंने—विन्ध्याटवीमें प्रवेश किया । वहाँपर रुद्रभूतिको अपने पैरोंमें मुकाकर, बालिखिल्यको उसके अपने नगरमें पुनः प्रतिष्ठित किया । रामपुरीमें चार माह रहकर राजा धरणीधरकी कन्यासे पाणिग्रहण कर, अतिवीर्यकी वीरताको खण्डितकर वह क्षेमंजलि नगरमें पहुँचे । वहाँ भी पाँच शक्तियोंको

घत्ता

हरि-सीय-बलाहँ आयहँ सज्जहँ आहयहँ ।

जं मत्त-गयाहँ दण्डारण्यु पराहयहँ ॥६॥

[ ३ ]

तहिँ मि कालें मुणि-गुत्त-सुगुत्तहँ । संजम - गियम - घम्म-संजुत्तहँ ॥१॥

वणें आहार-दाणु दरिसावें वि । सुरवर-रयण-वरिसु वरिसावें वि ॥२॥

पक्खिहँ पक्ख सुवण्ण समारें वि । सम्भुक्कुमारु बीरु संघारें वि ॥३॥

अच्छहुँ जाव तेत्थु वण-कीलणें । एक्क कुमारी आय नीय-लीलणें ॥४॥

पासु बडुक्किय करिणि व करिणहों । पुणु गिह्णज्ज भणहँ “महँ परिणहों” ॥५॥

बल-गारायणेहिँ उवलक्खिय । पुणु थोवन्तरेँ जाय विलक्खिय ॥६॥

गय खर-वूसणाहुँ कूवारें हिँ । भिडिय ते वि सहुँ समरें कुमारेंहिँ ॥७॥

घत्ता

किं मुक्कु ण मुक्कु सोह-गाउ रणें लक्खणेण ।

तं सद्धु सुणेवि रामु पधाइउ तक्खणेण ॥८॥

[ ४ ]

गठ लक्खणहों गवेसउ जावेंहिँ । हउँ अवहरिय गिसिन्दें तावेंहिँ ॥१॥

अज्जु वि जण-भण-गणणानन्दहों । पासु णेहुँ मइँ राहवचन्दहों ॥२॥

लहउ गाउँ जं दसरह-जणयहुँ । हरि-हलहर - भामण्डल-तणयहुँ ॥३॥

चित्तु विहीसण-रायहों डोस्सिउ । ‘तुमहें हिँ सुयउ सुयउ जं डोस्सिउ ॥४॥

ते हउँ आउ आसि विणिवाणें वि । जवर जियन्ति भन्ति उप्पाणें वि ॥५॥

पराजितकर, अरिदमन राजाका मुख कालाकर, उसकी कन्याका पाणिग्रहण किया। फिर वहाँसे (चलकर) उन्होंने दो मुनियोंका उपसर्ग दूर किया। उसके बाद राम, लक्ष्मण और सीता देवी, यहाँ इस साज से आये मानो मत्तगजने ही दण्डकारण्यमें प्रवेश किया हो ॥१-६॥

[ ३ ] वहाँ उस समय संयम, नियम और धर्मसे युक्त मुनिवर गुप्त और सुगुप्तको वनमें हमने आहार दिया। जिससे सुरवरोंने रत्नोंकी वर्षा की। पक्षिराज जटायुके पंख सोनेके हो गये। फिर लक्ष्मणने वीर शम्बुक कुमारको मारा। इस प्रकार जब हम वनमें क्रीड़ा कर रहे थे। तभी लीलापूर्वक एक कुमारी वहाँ आई। वह राम लक्ष्मणके पास उसी प्रकार पहुँची जिस प्रकार हथिनो हाथीके पास पहुँचती है। निर्लज्ज वह बोली कि मुझसे विवाह कर लो। फिर राम-लक्ष्मणसे तिरस्कृत होकर, वह थोड़ी दूर पर जाकर अत्यन्त विद्रुप हो उठी। क्रन्दन करती हुई वह खर-दूषणके पास पहुँची। वे भी राम-लक्ष्मणसे युद्ध करने आये थे। युद्धमें चाहे लक्ष्मणने सिंहनाद किया हो या नहीं, किन्तु उस शब्दको सुनकर राम तत्काल दौड़े ॥१-८॥

[ ४ ] जब तक वह लक्ष्मणकी खोज-खबरके लिए गये कि इतनेमें निशाचर रावणने मेरा अपहरण कर लिया। आज भी मेरा प्रेम जनोके मन और नेत्रोंको आनन्द देने वाले रामचन्द्रके प्रति है।” इस प्रकार जब सीता देवीने दशरथ पुत्र राम, लक्ष्मण और भामण्डलका नाम लिया तो राजा विभीषणका चित्त जल उठा। उसने कहा, “रावण, तुमने सुना है क्या? जो कुछ इसने कहा। अरे, मैं तो उन दोनों (दशरथ और जनक) को मारकर आया था। मुझे बड़ी भारी भ्रान्ति है। क्या वे दोनों जीवित हैं। तो



दुखकु पमाणहों सुनिबर-भासिउ । जिह “खउ लखखण-रामहों पासिउ” ॥१॥  
 एव वि करहि महारउ बुलउ । उत्तिम-पुरिसहुँ एउ ण जुलउ ॥७॥  
 एककु विणासु अण्णु लउज्जउ । धिक्किारु लोएँ पाविउज्ज ॥८॥

घत्ता

णिय-कित्तिहें राय सायर-रसण-खलन्तिहें ।  
 मं भजहि पाय तिहुयणें परिसकन्तिहें ॥१॥

[ ५ ]

रावण जे रमन्ति परदारहें । दुखहें ते पावन्ति अपारहें ॥१॥  
 जहि ते सत्त णरय भय-भासण । हसहसहसहसन्त स-हुवासण ॥२॥  
 हुहुहुहुहुहुहुदन्त स-उपहव । सिमिसिमिसिमिसिमन्त-किमि-कहम ॥३॥  
 रयणि-सकर - बालुव - पङ्क-प्पह । भूमप्पह - तमपह - तमतमपह ॥४॥  
 तहि असरालु कालु अण्णवेउ । पहिलएँ उवहि-पमाणु जिवेवउ ॥५॥  
 तिणि सत्त बीसदु रउहहें । सत्तारह बाबीस समुहहें ॥६॥  
 पुणु तेतीस-जलहि-परिमाणहें । जहि दुखहें गिरि-मेरु-समाणहें ॥७॥  
 जो पुणु णरउ गिगोउ सुणिउज्ज । मेहणि जाव ताव तहि धिज्ज ॥८॥  
 तें कउजें पर-दारु ण रम्मह । तं किज्जहें जं सुगहहिं गम्मह ॥९॥

घत्ता

आरुद्धु दसासु ‘किं पर-दारहों एह किय ।  
 तिहुँ खण्डहुँ मज्जे अकसु पराहिय कवण तिय’ ॥१०॥

[ ६ ]

तो अवहेरि करेवि विहीसणें । चडिउ महमाएँ तिजगविहुसणें ॥१॥  
 सीय वि पुष्प-विमाणें चडाविय । पट्टणें हट्ट-सोह दरिसाविय ॥२॥  
 संबलउ णिय-मण-परिओसैं । अक्करि - पडह - तूर - गिरिओसैं ॥३॥  
 ‘सुन्दरि पेक्खु महारउ पट्टणु । वरुण - कुबेर - वीर - दलवट्टणु ॥४॥  
 सुन्दरि पेक्खु पेक्खु चउ-वारहें । णं कामिणि-वयणहें स-विचारहें ॥५॥

फिर मुनिवरका कहा सच होना चाहता है। अब तुम्हारा राम-लक्ष्मण-से विनाश होगा। अब भी तुम मेरा कहना मानो। उत्तम पुरुषके लिए यह उचित नहीं है। एक तो विनाश और दूसरे लोक-लज। फिर दुनिया थू थू करेगी। हे राजन्, तीनों लोकोंमें व्याप्त समुद्रके स्वरसे स्खलित अपनी कीर्तिको नष्ट मत करो। उसकी रक्षा करो ॥१-६॥

[ ५ ] रावण, जो परस्त्री-रमण करते हैं वे अपार दुख प्राप्त करते हैं। आग-सहित हस-हस करते हुए जो सात भयङ्कर नरक हैं उनमें उपद्रव और हूहू शब्द होते रहते हैं। सिम-सिमाती कृमि और कीचड़से वे सराबोर हैं। उनके नाम हैं। रत्न शर्करा, वालुका, पङ्कप्रभा, धूमप्रभा, तमप्रभा और तमतमप्रभ। उनमें तुम अनन्त काल तक रहोगे। पहले नरकमें एक सागरप्रमाण तक, उसके बाद फिर तीन, सात, दस, ग्यारह, सत्तरह और बाईस सागरप्रमाण समय दूसरे-दूसरे नरकोंमें रहना पड़ेगा। उसके अनन्तर तृतीस सागरप्रमाण काल तक वहाँ रहोगे जहाँ सुमेरु पर्वत बराबर बड़े-बड़े दुख हैं। फिर निगोद सुना जाता है उसमें भी तुम तब तक सड़ते रहोगे कि जब तक यह धरती है। इसलिए पर-स्त्रीका रमण करना ठीक नहीं। ऐसा काम करो जिससे देवगति प्राप्त हो। यह सुनकर रावणने क्रुद्ध हो कहा—“क्या परस्त्रीमें यह कृत्य है? अरे, तीनों लोकोंमें किसी स्त्रीने इन्द्रियोंको पराजित किया ॥१-१०॥

[ ६ ] तब विभीषणकी उपेक्षा करके रावण अपने त्रिजग-भूषण हाथीपर चढ़ गया और सीता देवीको पुष्पक विमानमें बैठाकर नगरमें बाजारकी शोभा दिखानेके लिए ले गया। भल्लरी, पटह और तूर्यके निर्वोषसे अपने मनमें सन्तुष्ट होकर वह निकला। उसने सीता देवीसे कहा—“देवी ! मेरा नगर देखो, वह वरुण और कुबेर जैसोंको धूलमें मिलानेवाला है। सुन्दरी, देखो-देखो ये चार

सुन्दरि पेक्खु पेक्खु धय-वत्तहँ । प'फुल्लियहँ णाहँ सयवत्तहँ ॥६॥  
 सुन्दरि पेक्खु महारउ राउलु । हीर-गहणु मणि-सम्म-रमाउलु ॥७॥  
 सुन्दरि करहि महारउ वुत्तउ । लह चूडउ कण्ठउ कडिसूत्तउ ॥८॥  
 सुन्दरि करि पसाउ लह चेलिउ । चीणउ लाडु घोडु हरिकेलिउ ॥९॥

घत्ता

महु जीविउ देहि बोल्लहि बयण सुहावणउ ।

चडु गयवर-सन्धे लह महएवि-पसाहणउ' ॥१०॥

[ ७ ]

सम्पइ दक्खवन्तु इय सेज्जएँ । दोच्छिउ रावणु राहव-भज्जएँ ॥१॥  
 'केत्तिउ णियय-रिद्धि महु दावहि । अप्पउ जणहों मज्जेँ दरिसावहि ॥२॥  
 एउ जं रावण रउजु तुहारउ । तं महु तिण-समाणु हलुआरउ ॥३॥  
 एउ जं पट्टणु सोमु सुदंसणु । तं महु मणहों णाहँ जमसासणु ॥४॥  
 एउ जं राउलु णयण-सुहङ्करु । तं महु णाहँ मसाणु भयङ्करु ॥५॥  
 एउ जं दावहि खणें जोम्बणु । तं महु मणहों णाहँ विस-भोयणु ॥६॥  
 एउ जं कण्ठउ कडउ स-मेहलु । सील-विहूणहँ तं मलु केवलु ॥७॥  
 रहवर-तुरय-गहन्द-सयाह मि । आयाहि मसु पुणु गण्णु ण काइ मि ॥८॥

घत्ता

सम्मेण वि काहँ जहि चारित्तहों खण्डणउ ।

किं समलहणेण महु पुणु सीलु जें मण्डणउ' ॥९॥

[ ८ ]

जिह जिह चिन्तिय आम् ण पूरइ । तिह तिह रावणु हियएँ विसूरइ ॥१॥  
 'विहि तेत्तडउ देइ जं विहिणउ । किं वड जाइ णिलाडएँ लिहिणउ ॥२॥  
 हउँ कम्मेण केण संखोहिउ । जाणन्तो वि तो वि ज मोहिउ ॥३॥  
 विधि अहिलसिय कुणारि विलीगी । पुण्ण-कुरङ्गि जेम सुह-दीणी ॥४॥

द्वार हैं। जो विकार-पूर्ण कामिनियोंके मुखोंके समान लगते हैं। सुन्दरी, देखो-देखो ये ध्वज और छत्र हैं। मानो कमल ही खिल उठे हों। सुन्दरी! देखो-देखो, हारोंसे गम्भीर और मणियोंके खम्भों से सुन्दर यह मेरा राजकुल है। सुन्दरी, तुम मेरा कहना भर कर दो। और लो यह चूड़ामणि कण्ठा और कटक-सूत्र। सुन्दर चीनी वस्त्र, ताड़, अश्व और हरिकेल लेकर मुझपर प्रसाद करो। मुझे जीवन दो। मीठे शब्द बोलो। इस महागजपर आरूढ़ होकर महादेवीका प्रसाधन अङ्गीकार करो ॥१-१०॥

[ ७ ] इसपर रावणकी पत्नी आदरणीया सीतादेवीने भर्त्सना करते हुए रावणको उत्तर दिया—“अरे, मुझे कितनी अपनी ऋद्धि दिखाता है, अपने लोगोंको ही दिखा। यह जो तुम्हारा राज्य है, वह मेरे लिए तिनकेकी तरह तुच्छ है, चन्द्रमाकी तरह सुन्दर जो यह नगर है वह मेरे लिए मानो यमशासनकी तरह है। नयन-शुभङ्गर तुम्हारा यह राजकुल, मेरे लिए भयङ्कर श्मशानकी तरह है। और जो तुम बार-बार अपने यौवनका प्रदर्शन कर रहे हो, वह मेरे लिए विष-भोजनकी तरह है। और जो यह मेखला-सहित कण्ठा और कटक हैं, शीलविभूषिताके लिए केवल मल हैं। सैकड़ों रथवर तुरग और गज भी जो हैं उन्हें मैं कुछ भी नहीं गिनती। उस स्वर्णसे भी क्या जहाँ चारित्र्यका खण्डन हो, यदि मैं शीलसे विभूषित हूँ तो मुझे और क्या चाहिए” ॥१-१॥

[ ८ ] जैसे-जैसे अचिन्तित आशा पूरी नहीं होती वैसे-वैसे रावण मनमें दुखी होने लगा। विधाता उतना ही देता है जितना भाग्यमें होता है, जो ललाटमें लिखा है, उससे क्या बढ़ती होता है, मैं किस कर्मके उदयसे इतना पतित बना, जो जानते हुए भी इसपर मोहित हुआ। मुझे धिक्कार है कि जो मैंने विपन्न हिरनीकी

आयहें पासिउ जाउ सु-वेसउ । महु घरें अत्थि अणैयउ वेसउ' ॥५॥  
 पुव विचिउ चित्तु साहारें वि । दुक्खु दुक्खु मण-पसरु णिवारें वि ॥६॥  
 सीयण् समउ खेड्डु आमेल्लें वि । तं गिण्वाणरमणु वणु मेळ्लें वि ॥७॥  
 णरवर-विन्दे हिं परिमिउ दहमुहु । संचञ्चिउ णिय-णयरिहें अहिमुहु ॥८॥

घत्ता

गिरि दिट्ठु तिकूडु जण-मण-णयण-सुहावणउ ।  
 रवि-डिम्भहों दिण्णु णं महि-कुलवहुअण् यणउ ॥९॥

[ ३ ]

णं धरु धरहें गब्भु णीसरियउ । सत्तहिं उववणेहिं परियरियउ ॥१॥  
 पहिलउ वणु णामेण पइण्णउ । सज्जण-हियउ जेम वित्थिण्णउ ॥२॥  
 वीयउ जण-मण-णयणाणन्दणु । णावह् जिणवर-विम्बु स-चन्दणु ॥३॥  
 तइयउ वणु सुहसेउ सुहावउ । जिणवर-सासण् णाह् स-सावउ ॥४॥  
 चउथउ वणु णामेण समुच्चउ । वग-वलाय - कारण्ड - सकोच्चउ ॥५॥  
 चारण-वणु पञ्चमउ रवण्णउ । चम्पय - तिलय-वडल - संक्षण्णउ ॥६॥  
 छट्ठउ वणु णामेण णिवोहउ । महुअर-रुणुरुण्डन्तु सुसोहउ ॥७॥  
 सत्तमु वणु सीयलु सच्छायउ । पमउज्जाणु णाम-विक्खायउ ॥८॥

घत्ता

तहिं गिरिवर-पट्टें सोहइ लङ्काणयरि किह ।  
 थिय गयवर-खण्णं गहिय-पसाहण वहुअ जिह ॥९॥

[ १० ]

घत्ता

ताव तेथु णिज्झाइय वावि असोच-मालिणी ।  
 हेमवण्ण स-पओहर मणहर णाह् कामिणी ॥१॥

तरह दीन मुखवाली विलाप करनेवाली कुमारीकी अमिलाषा की । इसके पास जो सुन्दर रूप है, मेरे घर तो उससे भी सुन्दर अनेक रूप हैं ? इस प्रकार अपने विचित्र-चित्तको सहारा देकर और बड़े कष्टसे मनके प्रसारको रोककर, सीताके साथ क्रीड़ाका त्यागकर उसे उसने नन्दन वनमें छोड़ दिया । और श्रेष्ठ पुरुषोंसे घिरा हुआ वह अपनी नगरीकी ओर चला । मार्गमें उसे जनोंके मन और नेत्रोंको सुहावना लगनेवाला त्रिकूट नामक पहाड़ ऐसा दीख पड़ा, मानो सूर्यरूपी बालकके लिए धरतीरूपी कुलवधूने अपना रतन दे दिया हो ॥१-६॥

[ ६ ] या मानो धराका गर्भ ( अन्तर ) ही निकल आया हो । वह सात उपवनोंसे घिरा हुआ था । उसमेंसे पहले 'पङ्कण' वन सज्जनके हृदयकी तरह विस्तीर्ण जन-मन-नयनप्रिय, दूसरा उपवन, जिनके विम्बकी तरह चन्दन ( पेड़ और चन्दन ) से सहित था, सुहावना तीसरा सुहसंत ? वन जिनवर-शासनकी तरह, सावय ( भ्रावक और वृत्तविशेष ) से सहित । चौथा समुच्चय नामका वन बलाका, कारंडव और क्रौंच पक्षियोंसे भरा हुआ था । पाँचवाँ सुन्दर चारण वन था, छठा निबोधित नामक वन सुन्दर और भौरोंसे गुञ्जित था और सातवाँ प्रसिद्ध प्रमद वन था जो सुन्दर छाया सहित और शीतल था । गिरिवरकी पीठपर लंका नगरी ऐसी शोभित हो रही थी मानो महागजकी पीठपर नई दुलहिन ही खूब सज-धजकर बैठी हो ॥१-६॥

[ १० ] वहीं पर उसे अशोकमालिनी नामकी सुन्दर बापिका दिखाई दी जो कामिनी की तरह, सुनहरे रङ्गकी, पयोधर ( स्तन

चउ-दुवार-चउ-गोडर - चउ-सोरण - रवणिवा ।  
 चम्पव - तिलय-वडल-गारङ्ग - लवङ्ग - छणिवा ॥२॥  
 तहिं पएसँ वइदेहि ठवेण्णिणु गउ दसाणणो ।  
 भिज्जमाणु विरहेण विसंथुलु विमणु दुम्मणो ॥३॥  
 मयण-वाण-जज्जरियउ जरिउ दुवार-वारओ ।  
 वूइआउ भावन्ति जन्ति सयवार-वारओ ॥४॥  
 वयणएहिं खर-महुरेहिं मुहु सूसइ विसूरए ।  
 छोहँ छोहँ णिवडन्तएँ जूआरो ज्व जूरए ॥५॥  
 सिरु धुणेइ कर मोढइ अङ्गु चलेइ कम्पए ।  
 अहरु लेवि णिउम्मायइ कामसरेण जम्पए ॥६॥  
 गाइ वाइ उप्पेस्सलइ हरिस-विसाय दावए ।  
 बारवार मुच्छिज्जइ मरणावत्थ पावए ॥७॥  
 चन्दणेण सिज्जिज्जइ चन्दण-लेउ दिज्जए ।  
 चामरेहिं बिज्जिज्जइ तो वि मणेण भिज्जए ॥८॥

घत्ता

किं रावणु एककु जो जो गरुअहँ गजियउ ।  
 जिण-धवलु मुएवि कामँ को ण परजियउ ॥९॥

[ ११ ]

थिएँ दसाणणें विरह-भिम्मले । जाय चिन्त बर-मन्ति-मण्डले ॥१॥  
 'एत्थु मल्लु को कुइएँ लक्खणे । सिद्धु जासु असि-रयणु तक्खणे ॥२॥  
 णिइउ सम्भु जें वूसणो खरो । होइ कु-इ ण सावण्णु सो णरो' ॥३॥  
 भणइ मन्ति सहसमइ-णामें । 'कवणु गहणु एककेण रामें ॥४॥  
 लक्खणेण सह साहणेण वा । रह-तुरङ्ग-गय-वाहणेण वा ॥५॥  
 दुत्तरे दुसज्जार-सावरे । कहिं पएसु विरुचा-भयङ्करे ॥६॥

और जल ) से सहित थी । चार द्वार, चार गोपुर और तोरणोंसे रमणीय थी । चम्पक, तिलक, मौलश्री, नारंगी और लवंगसे आच्छन्न उस प्रदेशमें सीताको छोड़कर रावण चला गया । विरहसे क्षीण और अस्त-व्यस्त, विमन दुर्मन, कामवाणोंसे जर्जर द्वार-पालकी तरह बूढ़ा वह रावण दूतीकुलकी तरह बार-बार आता और लौट जाता । कठोर और मधुर वचनोंसे उसका मुख सूख रहा था ? क्षोभसे जुआरी की तरह गिरता पड़ता वह कभी अपना सिर धुनने लगाता, कभी हाथ मरोड़ता, कभी अंग-अंग मुकाकर काँप उठता । कभी अधर पकड़कर चिंतामग्न हो जाता । कभी कामके स्वरमें बोल पड़ता । गाता बजाता हुआ, कभी-कभी हर्ष और विषादकी दीप्तिसे उद्वेलित हो उठता । बार-बार मूर्छित होकर वह मरणवशाको पहुँच गया । चंदनके ( जल ) सिंचन और उसीके लेपसे तथा चामरोसे हवा करनेसे वह मन ही मन झीज रहा था । क्या रावण अकेला ही पीड़ित हुआ ? जिनको छोड़कर, कौन ऐसा है जो गर्वसे गरजता नहीं और कामसे पराभूत नहीं हुआ ॥१-६॥

[ ११ ] इस प्रकार रावणके विरहव्याकुल होने पर रावणके मंत्री-मंडलमें चिंता व्याप्त हो गई । वे विचार करने लगे कि लक्ष्मणके क्रुद्ध होने पर, यहाँ कौन-सा वीर है । जिसे तत्काल सूर्यहास खड़ग सिद्ध हो गया । जिसने खरदूषण और कुमार शम्बूक की हत्या की, वह कोई साधारण मनुष्य नहीं है । इसपर सहस्र-मति नामके मंत्रीने कहा कि एक रामको पकड़नेकी क्या बात है । सेना, रथ, तुरंग, गज और वाहनों सहित लक्ष्मणको पकड़ने में भी क्या रखा है । रावणकी सेना दुस्तर लहरोंसे भयंकर



रावणस्स पवलं वलं महा । अयि वीर एक्केह दूसहा ॥७॥  
किं मुएण दूसणेण सम्बुणा । सावरो किमोहु विन्दुणा' ॥८॥

घत्ता

तं वयणु सुणेवि विहसँवि पञ्चामुहु भणइ ।

'किं बुद्धइ एक्कु जो एक्कु जँ सहसइ हणइ ॥९॥

[ १२ ]

अण्णुएँ णिसुअ वत्त मइ एहिय । रावण-मन्दिरँ णीसन्देहिय ॥१॥  
जे जे णरवइ के-इ कहइय । जम्बव - णळ - सुग्गीवन्नय ॥२॥  
समठ विराहिएण वण-सेवहुँ । मिलिया वासुएव-वलएवहुँ ॥३॥  
तं णिसुणेवि दसाणण-भिरुँ । बुद्धइ पञ्चामुहु मारिरुँ ॥४॥  
'एह अजुत्त वत्त पइ अक्खिय । रावणु मुएँ वि ण अण्णहों पक्खिय ॥५॥  
का वि अण्णकुसुम वलवन्तहों । दिण्णी खरेण धीय इणुवात्तहों ॥६॥  
तं किं माम-वइरु बीसरियउ । जे पडिक्ख मिल्ह भय-डरियउ' ॥७॥  
तो एत्थन्तरे भणइ विहीसणु । 'केत्तिउ चवहु वयणु सुण्णासणु ॥८॥  
एवहिँ सो उवाठ चिन्तिअइ । लङ्का-णाहु जेण रक्खिअइ' ॥९॥  
एम भणेकि चउटिसु ताडिय । पुरँ आसालिय विज्ज भमाडिय ॥१०॥

घत्ता

तिथसहु मि दुल्लब्धु दिहु माया-पायारु किउ ।

णीसङ्कु णिसिन्दु रज्जु स यं अु प्पज्जन्तु थिउ ॥११॥

अउज्झा कण्डं समत्तं !

●

आहञ्जुएवि-पडिमोवमाणँ आहञ्चम्बिमाण ( ? ) ।

वीअमउज्झा-कण्डं समम्भु-वरिणीएँ लेहवियं ॥

●

समुद्रसे भी प्रबल है। उसका एक-एक योधा असाध्य है। शम्बूकके घातसे क्या? एक बूँद पानी सूख जानेसे समुद्रका क्या बिगड़ता है। यह सुनकर पंचमुखने हँसकर उत्तर दिया, “अरे, एक क्या कहते हो, अकेले ही वह हजारोंका काम तमाम कर देगा” ॥१-६॥

[ १२ ] तब उसने और भी निवेदन किया, “दूसरोंके मुखसे मैंने यह सुना है कि जाम्बवंत, नल, सुग्रीव, अंग और अंगद प्रभृति जो कपिध्वज हैं, निसंदेह वे सब राजा विराधितके साथ, वन-वासमें ही राम और लक्ष्मणसे जा मिले हैं”। यह सुनकर रावणके अनुचर मारीचने पंचमुखसे कहा, “उन्हें रावणके सिवा किसी दूसरेसे नहीं मिलना था। खरने अपनी कन्या अनंगकुसुम हनुमानको दी थी। क्या वह भी उसकी माताके शत्रुको भूल गया जो इस प्रकार डरकर प्रतिपक्षीसे जा मिला है”। तब बीचमें ही टोककर विभीषणने कहा—“खाली विचार करनेसे क्या लाभ, कोई उपाय सोचना चाहिए। जिससे लंकानरेश रावणको बचाया जा सके।” यह कहकर उसने आशाली बिद्याको बुलाया और नगरके चारों ओर उसकी परिक्रमा दिलवा दी। इस प्रकार देवों द्वारा अलंघ्य दृढ माया प्राचीर बनवाकर निशाचरराज वह निशंक होकर राज्य करने लगा ॥१-११॥

### अयोध्याकाण्ड समाप्त

आदित्य देवीकी प्रतिमासे उपमित स्वयंभू कविकी पत्नी आदित्य देवी द्वारा लिखित यह दूसरा अयोध्याकाण्ड समाप्त हुआ।



# हमारे सुरुचिपूर्ण हिन्दी प्रकाशन

## उर्दू शायरी

१. शेर-ओ-शायरी	श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय	८)
२. शेर-ओ सुखन [भाग १]	श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय	८)
३. शेर-ओ-सुखन [भाग २]	श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय	३)
४. शेर-ओ-सुखन [भाग ३]	श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय	३)
५. शेर-ओ-सुखन [भाग ४]	श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय	३)
६. शेर-ओ-सुखन [भाग ५]	श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय	३)

## कविता

७. वर्द्धमान [ महाकाव्य ]	श्री अनूप शर्मा	६)
८. मिलन-यामिनो	श्री वचन	४)
९. धूपके धान	श्री गिरिजाकुमार माथुर	३)
१०. मेरे बापू	श्री हुकमचन्द्र बुखारिया	२॥)
११. पञ्च-प्रदीप	श्री शान्ति एम० ए०	२)

## ऐतिहासिक

१२. खण्डहरोका वैभव	श्री मुनि कान्तिसागर	६)
१३. खोजकी पगडण्डियाँ	श्री मुनि कान्तिसागर	४)
१४. चौलुक्य कुमारपाल	श्री लक्ष्मीशङ्कर व्यास	४)
१५. कालिदासका भारत [ भाग १-२ ]	श्री भगवतशरण उपाध्याय	८)
१६. हिन्दी जैन साहित्य-परिशीलन १-२	श्री नेमिचन्द्र शास्त्री	५)

## नाटक

१७. रजत-रश्मि	श्री डा० रामकुमार वर्मा	२॥)
१८. रेडियो नाट्य शिल्प	श्री सिद्धनाथ कुमार	२॥)
१९. पंचपनका फेर	श्री विमला लूथरा	३)
२०. और खाई बढती गई	श्री भारतभूषण अग्रवाल	२॥)
२१. तरकश के तीर	श्रीकृष्ण एम० ए०	३)

## ज्योतिष

२२. भारतीय ज्योतिष श्री नेमिचन्द्र जैन ज्योतिषाचार्य ६)  
 २३. करलक्खण [ सामुद्रिकशास्त्र ] प्रो० प्रफुल्लकुमार मोदी ॥॥)

## कहानियाँ

२४. संघर्षके बाद श्री विष्णु प्रभाकर ३)  
 २५. गहरे पानी पैठ श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय २॥)  
 २६. आकाशके तारे : धरतीके फूल श्री कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर' २)  
 २७. पहला कहानीकार श्री रावी २॥)  
 २८. खेल-खिलौने श्री राजेन्द्र यादव २)  
 २९. अतीतके कम्पन श्री आनन्दप्रकाश जैन ३)  
 ३०. जिन खोजा तिन पाइयों श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय २॥)  
 ३१. नये बादल श्री मोहन राकेश २॥)  
 ३२. कुछ मोती कुछ सीप श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय २॥)  
 ३३. कालके पंख श्री आनन्दप्रकाश जैन ३)  
 ३४. नये चित्र श्री सत्येन्द्र शर्मा ३)  
 ३५. जय-दोल श्री अज्ञेय ३)

## उपन्यास

३६. मुक्तिदूत श्री वीरेन्द्रकुमार एम० ए० ५)  
 ३७. तीसरा नेत्र श्री आनन्दप्रकाश जैन २॥)  
 ३८. रक्त-राग श्री देवेशदास ३)  
 ३९. संस्कारोकी राह राधाकृष्ण प्रसाद २॥)

## संस्मरण, रेखाचित्र

४०. हमारे आराध्य श्री बनारसीदास चतुर्वेदी ३)  
 ४१. संस्मरण श्री बनारसीदास चतुर्वेदी ३)  
 ४२. रेखाचित्र श्री बनारसीदास चतुर्वेदी ४)  
 ४३. जैन जागरणके अग्रदूत श्री अयोध्याप्रसाद गोयलीय ५)

### सूक्तियाँ

४४. ज्ञानगङ्गा [ सूक्तियाँ ]	श्री नारायणप्रसाद जैन	६]
४५. शरत्की सूक्तियाँ	श्री रामप्रकाश जैन	२]

### राजनोति

४६. एशियाकी राजनीति	श्री परदेशी साहित्यरत्न	६]
---------------------	-------------------------	----

### निबन्ध, आलोचना

४७. ज़िन्दगी मुसकराई	श्री कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'	४]
४८. संस्कृत साहित्यमें आयुर्वेद	श्री अत्रिदेव 'विद्यालङ्कार'	३]
४९. शरत्के नारी-पात्र	श्री रामस्वरूप चतुर्वेदी	४॥]
५०. क्या मैं अन्दर आ सकता हूँ ?	श्री रावी	२॥]
५१. बाजे पायलियाके घुँघरू	श्री कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'	४]
५२. माटी हो गई सोना	श्री कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर'	२]

### दार्शनिक, आध्यात्मिक

५३. भारतीय विचारधारा	श्री मधुकर एम० ए०	२]
५४. अध्यात्म-पदावली	श्री राजकुमार जैन	४॥]
५५. वैदिक साहित्य	श्री रामगोविन्द त्रिवेदी	६]

### भाषाशास्त्र

५६. संस्कृतका भाषाशास्त्रीय अध्ययन	श्री भोलाशंकर व्यास	५]
------------------------------------	---------------------	----

### विविध

५७. द्विवेदी-पत्रावली	श्री बैजनाथ सिंह 'विनोद'	२॥]
५८. ध्वनि और संगीत	श्री ललितकिशोर सिंह	४]
५९. हिन्दू विवाहमें कन्यादानका स्थान	श्री सम्पूर्णानन्द	१]

भारतीय ज्ञानपीठ, दुर्गाकुण्ड रोड, वाराणसी



